

Rare.
492.73
F5279
V.2

صورة ماهو مرسوم على أول صفحة من النسخة
الصلاحية الرسولية ﷺ كتاب القاموس المحيط والقابوس
الوسيط في اللغة تأليف القاضي محمد الدين محمد بن يعقوب
الفيروز آبادي نفع الله به ﷺ برسم الخزانة السلطانية الملكية
الناصرية الصلاحية الرسولية عمرها الله آمين

الجزء الثاني من القاموس المحيط

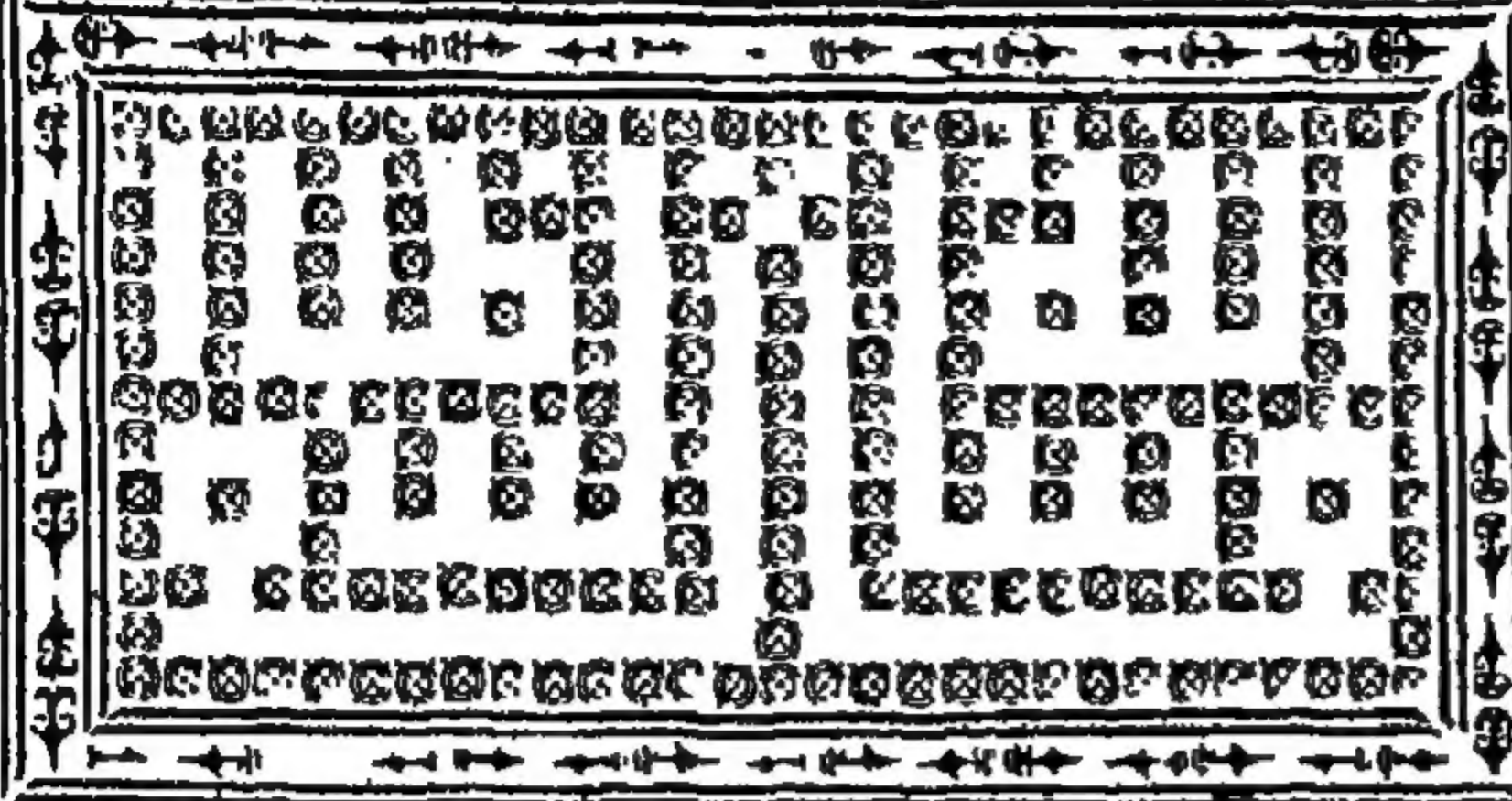
للعالم العلامة الخیر البحر الفهامة الشيخ محمد
الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي
الشيرازي نفعنا الله به وتعمده
بالرحمة والرضوان
آمين

موشى الحواشي بطراز العلامة الشيخ نصر الهوري يني ويتم
لا إلى التقطها مصححه من بحار القول المأثور للعلامة
القرافي وأزهارا قطفها من يانع روض شارحه الجليل
للعلامة النبيل السيد مرتضى وغيره نفع الله به

هذه النسخة صححت على نسخة حضرة الاستاذ شيخ الاسلام
والمسلمين الشيخ محمد محمود بن التلاميذ التركي الشنقيطي
المسكن في المكي أطال الله بقاءه التي قابلها على نسخة المؤلف
الصلاحية الرسولية التي قرئت على المؤلف المذكور في
١١٢ مجلسا في سنة ٨١٤ كما هو مبين بالمقدمة تفصيلا

(طبع بهذه الكيفية باذن حضرة الاستاذ الشنقيطي
المذكور حفظه الله ولا يجوز طبعا بغير اذن منه)

(طبع بالمطبعة الميمنية بمصر)



بسم الله الرحمن الرحيم

الموشى

قوله وغلط الجوهرى لا غلط
بل الصحيح انه الغتبه عليها
المصباح والشارح اه
مصححه

(فصل الحاء) (الحبر) بالكسر النقيس وموضعه المحبرة بالفتح لا بالكسر
وغلط الجوهرى وحكى محبرة بالضم كقبرة وقد تشدد الراء وبائعه الحبرى لا الحبار والعالم أو الصالح
ويفتح فيهما ج أخبار وجبور والاثراء أثر النعمة والحسن والوشى وصفرة تشوب بياض
الأسنان كالحبر والمحبرة والمحبرة بكسر تين فيهما وقد حبرت أسنانه كفرح ج
جبور والمثل والنظير والفتح السرور كالحبور والمحبرة والمحبرة محركة وأحبره سره والنعمة
كالحبرة وبالتحريك الاثر كالحبار والحبار وقد حبر جلده ضرب فبقى أثره وحبرته يده برئت
على عقدة في العظم وكثف الناعم الجديد كالحبر وكعبية أبو حبرة تابعي وحبرة بن نجم
محدث وضرب من برود اليمن ويحرك ج حبر وحبرات وبائعه حبرى لا حبار والحبر كأمير
السحاب الثمر والبرد الموشى والثوب الجديد ج حبر وأبو بطن وشاعر وقول الجوهرى
الحبر لغام البعير غلط والصواب الحبر بالخاء المعجمة ومطرف بن أبي الحبير كزبير ويحيى بن
المطفر بن الحبير محدثان والمحبرة بالضم عقدة من الشجر تقطع ويحرق منها الا نية وبالفتح
السماع في الجنة وكل نعمة حسنة والمبالغة فيما وصف بحملى والحبارى طائر لذكرك والانثى
والواحد والجمع وألفه للتأنيث وغلط الجوهرى اذ لم تكن له لا نصرفت ج حباريات والحبور

الارض وطلال ويكسر والشيء القليل كالحجارة بالضم وذ كرا التعلب والكسر ما يوصل بأسفل
الجبال اذا ارتفع من الارض كالحجارة بالضم والعطية وان تأخذ البيت حثارا والختار من كل شيء
كفافه وخرفه وما استدار به وحلقة الدبر وما بينه وبين القبل أو الخط بين الحصين وزيق الجفن
وشيء في أقصى فم البعير كلب وهو لحم وجبل يشد في أعراض المطال تشد إليه الاطناب والحجارة
بالضم مجتمع السدقين والوكيرة كالحجارة وموضع قص الشارب وبالفتح الرضعة الواحدة
والحجارة الذي يرضع شيئا قليلا للجذب وقلة اللبن والمختر ٢ المقتر وما حثرت اليوم شيئا ما ذقت
وحثرتهم تحثرا اتخذهم وكيرة والبيت جعل له حثرا (حثر) الجلد كقبح بئر والعين خرج في
أجفانها حب حرا أو غلطت أجفانها من رمى والشيء غلط وضخم والعسل تحبب ليفسد والشيء
اتسع والحجر محتركة العكر والبرير ومن الغيب ما لا يوقع وهو حامض صلب وحب العنقود اذا
تبين ونوع من الجبال كأنه تراب مجروح فاذا قلع رأيت الرمل تحتها الواحدة خثرة وحجارة التبن
حنالته والخوثر حشفة الانسان والحجارة الو كيرة وبنو حوثره بطن من عبد القيس وعبد
المؤمن بن أحمد بن حوثره الحوثرى الجرجاني محدث وأحثر النخل تشقق طلعته وكان حبه
كالخترات الصغار قبل أن تصير حصلا وحثر الدواء تحثرا حبيه * الحثفر بالضم ثقل الدهن
وغیره وسقط المال ورذاله وأخذت بخفاير الأملأى بأخيره والحقرة (بالضم) حثورة وقدى
يبقى في أسفل الجرة (الحجر) مثله المنع كالحجران بالضم والكسر وحضن الانسان والحرام
كالهجر والحاجور وبالفتح نفا الرمل وتحجر العين وقصبة باليمامة وع بديار بني عقيل
ووادين بلاد عذرة وعطفان وة لبني سليم ويكسر وجبل ببلاد عطفان وع باليمن وع
به وقعت بين دوس وكانة وجمع حجرة للناحية كالحجرات والحواجر وحجر ذي رعين أبو القبيلة
منهم عباس بن خليل التايبي وعقيل بن باقر وقيس بن أبي يزيد وهشام بن حميد وذريته ومن
حجر الأزدا الحافظان عبد الغني والامام أبو جعفر الطحاوي وبالكسر العقل وما حواه الحطيم
المدار بالكعبة شرفها الله تعالى من جانب الشمال وديار عمود أو بلادهم والأنثى من الخيل
وبالهاء الحن ج حور وحجورة وأحجار والقراة وما بين يديك من ثوبك ومن الرجل والمرأة
فرجهما وة لبني سليم ويقع فيهما ونشأ في حجره وحجره أي في حفظه وسره وهب بن راشد
الحجرى بالكسر مصرى وبالتحريك الصخرة كالأجر كاردن ج أحجار وأحجر وحجارة وحجار

قوله رأيت الرمل تحتها كذا
في النسخ والاولى تحتها لان
الضم يربى عائد الى النوع
وأنت باعتبار أنه جبال اه
قرا في بعض تغيير
قوله وحجر ذي رعين في
بعض نسخ الانساب وحجر
رعين بحذف ذي وينتهي
نسبه الى جبر فجبر حجر
عين حجر رعين كما صوبه
البليدي سى خلافا لابن الاثير
أفاده الشارح اه
قوله وبالهاء الحسن هو
قول جواهر لغة اللغة لانه
اسم لا بشر كما فيه المذكر
وأما حديث لبس في حجرة
ولا بغلة تركاة فالحاق الهاء
به لسانا كناية عن غلة وهو باب
واسع وقد ورد أنه صلى الله
عليه وسلم كان يسمى الانثى
من الخيل فرسا أفاده
الشارح والقرا في كتبه
مصححه
قوله ويقع فيهما الصواب
فيها أي في الثلاثة الاخيرة
أفاده الشارح كتبه مصححه

وأرض ججرة وججرة ومججرة كثيرة والفضة والذهب والرمل والحجر الأسود م و د عظيم
 على جبل بالاندلس ومنه محمد بن يحيى المحدث ع آخر وججر الذهب محلة بدمشق وججر
 شغلان حصن قرب أنطاكية وبضمتين ما يحيط بالطفر من اللحم وكصر دجج الحجر للغرفة
 وخطيرة الأبل كالحجرات بضمين والحجرات بفتح الجيم وسكونها عن الزخشي والحاجر الأرض
 المرتفعة ووسطها منخفض وما يسلك الماء من شفة الوادي كالحاجور ومنبت الرمل ومجمعه
 ومستداره ج حجران ومنزل الحاج بالبادية والحجري ككردي ويكسر الحق والحرمسة وججر
 بالضم وبضمتين والدأمرى القيس وجده الأعلى وابن ربيعة وابن عدي وابن النعمان وابن
 يزيد صبايون وابن العنيس تابعي وة باليمن من مخاليف بدر منها يحيى بن المنذر ومحمد بن
 أحمد بن جابر والتخريك والدأوس الصماني ووالد ٢ الجاهلي الشاعر ووالد أنس المحدث وأوهما
 بالفتح وأيوب بن حجر ومحمد بن يحيى بن أبي حجر رويأوذو الحجر بن الأزدي لأن ابنته كانت تدق
 النوى لابلها بحجر والشعير لاهلها بحجر آخر ورمي بحجر الأرض أي بدهية وكصور ع ببلاد
 بني سعد وراء عمان و ع باليمن والحجورة مشددة والحاجورة لعبة يخط الصبيان خطأ
 مدور أو يقف فيه صبي ويحيطون به لياخذوه والحجر كجلس ومنبر الحديقة ومن العين
 ما دار بها و بذا من البرقع أو ما يظهر من نقابها وعمامة إذا عتم وما حول القرية ومنه محاجر
 أقبال اليمن وهي الأحاء كان لكل واحد حى لا يرعاه غيره واستحجر اتخذ ججرة ككتحجر
 ومطفر بن عبد الله بن بكر الحجري كجني محدد والأجار بطون من بني تميم ومججر كعظيم
 ومحدث ماء أو ع وأجار فرس همام بن مرة الشيباني وأجار الخيل ما اتخذ منها للنسل
 لا يكادون يفردون الواحد وأجار المراء بقباء خارج المدينة وأجار الزيت ع داخل المدينة
 والحجرات منزل لأوس بن مغراء والحجور السفط الصغير وقارورة للذرية واللقوم كالحجيرة
 والحناجر جمع و د وججر القمر تحجير استدار بخط دقيق من غير أن يغلط أو صار حوله دارة
 في الغيم والبعر وسم حول عينيه بميم مستدير وتحجر عليه ضيق واستحجر اجترأ واحتجر الأرض
 ضرب عليها منار أو اللوح وضعه في حجره وبه التجأ واستعاذ والأبل تشددت بطونها وادي
 الحجارة د بثغور الاندلس منه محمد بن ابراهيم بن حيون الحجاري وججور كقصور
 اسم وككان ابن أبحر أحد حكمهم وججير كزير ابن الربيع وهشام بن ججير محمدان وابن

٢ أوس

٣ بقاء

قوله عن الزخشي لم ينفرد
 به بل هو قول الجمهور بل
 ادعى بعضهم في مثله
 القياس أفاده الشارح عن
 شيخه اه مصححه
 قوله ووالد أنس المحدث
 هكذا في النسخ وهو غلط
 منشؤه سياق عبارة مشتبه
 النسب لشيخه والصواب
 أوس المحدث كما هو بخط
 الحافظ ابن رافع على
 هامش المشتبه وهكذا هو
 في التبصير للحافظ ولم يذكر
 أنس بن حجر إنما هو أوس
 ابن حجر أفاده الشارح اه
 مصححه

٢ موسى

قوله وورم الجسد قال
الجوهري وحذر الجلد وورم
وحذرته أنا يتعدى ولا
يتعدى ويقال حذر في
قراءته وأذانه أسرع وحى
ذو حذورة أى ذو اجتماع
وكثرة اه قرأى
قوله وانحدر تورم وانهبط
قال الجوهري حذر
الستقينة أحذرهما حذرا
إذا أرسلتهما إلى أسفل ولا
يقال أحذرتهما وحذرتهما
السنة أى حطتهما اه
كتبه مصححه

مما استندرك على المصنف
هنا أبو فوزة حذر السلى
وحذر بصيغة التصغير
وسبق فى ف و ر اه
مصححه

قوله وحذر وحذر الاول
ككتف والثانى كندس
وبما قرئ قوله تعالى وأنا
بجميع حذر ون أفاده
الشارح ومثله فى اللسان
اه مصححه

قوله وأنا حذر لك منه قال
الاصمعي لم أسمع هذا الحرف
لغير الليث وكأنه جاءه
على لفظ عذيرك وتذكرك
اه شارح

سواء جدد لجابر بن سمره (الحذر) الخط من علو إلى سفلى كالحذور والأسراع كالتحدير
وورم الجلد وغلظه من الضرب كالأحذار والتحدير وتوريمه وقتل هذب الثوب كالأحذار
فيهما وإمشاء الدواء البطن والأحاطة بالشيء يحذرو ويحذرو فى الكل والسمن فى غلظ واجتماع
خلق كالحذارة فعلة كنصر وكرم وبالتحريك مكان يتحذر منه كالحذور والأحذور والحذراء
والحادور وسيلان العين بالدمع تحذرو وتحذرو والاسم الحذورة والحذورة والحاذورة والحول
فى العين وهو أحذرو وهى حذراء وعين حذرة وحذرى ككفرى عظيمة أو غليظة صلبة أو
حادة النظر والحاذر الأسد كالحيدرو والحيدرة والغلام السمين أو الحسن الجميل وقبرى وإنا جميع
حاذرون أى مؤذون بالكراع والسلاح حذاق بالقتال أقوياء نشيطون له أو سائر ون خارجون
طالبون موسى ٢ والحاذور القرط والهلكة كالحيدرة والمسهل والحيدار مصلب من الحصى
والحذرة قرحة تخرج ببياض الجفن وبالضم الكثرة والاجتماع والقطيع من الابل والأحذر
الممتلئ الفخذين الدقيق الأعلى والحذراء نعت حسن للخيل وامرأة شيب بها الفرزدق والحناذر
بالضم الحاد البصر والحذرو والحذور والحذورة بضمهن وكهر كولة والحذورة بكسر
الحاء وضم الدال والحذير والحذارة والحذور والحذيرة بكسرهن الحذقة وهو على حذرو
عينه وحذرتها أى تستقله فلا يقدر على النظر اليه بغضا وجعلته على حذورة عيني
وحذيرتها أى نصب عيني وكعتل الغليظ وانحدر تورم وانهبط والموضع منحدر ومنحدر
ومنحدر وتحدرتزل * الحذبار بالكسر الناقة الضامرة كالحذير والى ذهب سنامها والسنة
الجذبة والأكمة أو النثر من الارض جمع السكل حذاير (الحذر) بالكسر ويحرك الاحتراز
كالاحتذار والحذورة والفعل كعلم وهو حاذورة وحذريان وحذرو وحذرج حذرون
وحذارى أى متيقظ شديد الحذر وهو ابن أختار أى حزم وحذرو والحذورة الفرع والداهية
التي تحذرو والحرب وحذار حذار وقد يشون الثانى أى أحذرو وربيعه بن حذار كغراب جواد
م وذو حذار من الهان بن مالك وحبيبة بنت عبد العزى بن حذار شاعرة وربيعه بن حذار
الأسدي حكم العرب أو هو كتاب وأنا حذيرك منه أى أحذركه والحذرية كالهبرية القطعة
الغليظة من الارض وحره لبنى سليم والأكمة الغليظة كالحذرية وعفريه الديك ج حذارى
وحذار وحذرى كغلبى الباطل وحذران كعثمان وزير عيسى والحذاريات بالضم القوم

الذين يحذرون أي يخوفون وأحذار غضب وتغيظ وحذرك وحذاريك زيدا إذا كنت
 تحذره منه وأبو حذر الحاربا وأبو حذورة سحرة بن معير مؤذن النبي صلى الله عليه وسلم وعمر
 ابن محمد بن علي بن حيدر محدث ضبطه ابن عساكر والمحاذرة بين اثنين (الحذفور)
 كعصفور الجانب كالحذفار والشريف والجمع الكثير وحذفره ملاء وأخذته محذفوره
 ومحذفاره ومحذافيره بأسره أو بجوانبه أو بأعاليه والمحذافير المتهيئون للعرب واشدد حذافيرك
 أي تهيبا * الحذير بالكسر القصير وأخذته محذاميره بأسره ولم يدع منه شيئا (الحر) ضد
 البرد كالحرور بالضم والحرارة ج حرور وأحاررو حررت ياحوم كملت وفرت ومررت وحررت
 للبعير يقال له الحر كما يقال للضان الحية وجمع الحرة لارض ذات حجارة نخرة سود كالحرار والحررات
 والحررين والآخرين وبعير حرى يرعى فيها وبالضم خلاف العبد وخيار كل شيء والفرس العتيق
 ومن الطين والرمل الطيب ورجل بين الحرورية ويضم والحرورية والحرارية ج أحرار
 وحرار وفرح الجماعة وولد الطيبة وولد الحية والفعل الحسن ورطب الأزاد والصقر والبازي
 ومن الوجه مابدا ومن الرمل وسطه وابن يوسف الثقفي واليه ينسب ٢ نهر الحر بالموصل وابن
 قيس وابن مالك صحابيان وواد بنجد وآخر بالجزيرة ومن الفرس سواد في ظاهر أذنيه وجيدل
 حر وقديكس طائر وساق حرذ كرقماري والحران الحر وأخوه أبي وبالكسر فرج المرأة
 لغة في الخففة وذكري ح رح والحررة البثرة الصغيرة والعذاب الموجع والظلمة الكثيرة
 وموضع وقعة حنين و ع بقبوك وبنقدة وبين المدينة والعتيق وقبلي المدينة وببلاد عيس
 وبلاد فزارة وبلاد بني القين و بالدهناء وبعالية الحجاز وقرب فيدو بجبال طي وبارض بارق
 وبنجد قرب ضريبة و ع لبني مرة وقرب خيبر وهي حررة النار وبظاهر المسينة تحت واقم
 وبها كانت وقعة الحررة أيام يزيد وبالبريك في طريق اليمن وحررة غلاس ولبن ولفلف وشوران
 والجمارة وجفل وميطان ومعشر وليلي وعباد والرجلاء وقاعة مواضع بالمدينة وبالضم الكريمة
 وضد الأمة ج حرائر ومن الذفرى مجال القرط ومن السحاب الكثيرة المطر وأبو حررة
 الرقاشي م وباتت ليلة حررة أدام يقدر بعلمها على اقتضاها وهي أول ليلة من الشهر ويقال
 ليلة حررة وصفها وحر بحر كظل يظل حرار اعتسق وحررة عطش فهو حران وهي حرى والماء حرا
 أسخنه ورماه الله بالحررة تحت القررة كسر للأزد واج وحرارة كمحابة أحمد بن علي المحدي

قوله والمحاذرة بين اثنين
 هو والحدار بالكسر
 مصدران قياسان لحدار
 فلا يقال ان المصنف لم يذكر
 هنا الحدار مع انه عبر به
 في الخطبة اه انصر
 قوله وأحاررو هو جمع على
 غير قياس من وجهين بتأوه
 وتضعيفه قال ابن دريد
 لا أعرف ما صحته قال شيخنا
 وقال صاحب الواعى ويجمع
 احار أى بالاد غام قلت
 وكأنه فرار من مخالفة
 القياس اه شارح كتبه
 مصححه
 قوله كملت وفرت ومررت
 الاول على وزن علم والثاني
 كضرب والثالث كنصر
 والمضارع من كل على حده
 اه ملخصا من الشارح
 كتبه مصححه
 وقوله وزجر للبعير قال
 الشارح كذا في النسخ
 وصوابه للبعير كما هو نص
 التكملة اه كتبه مصححه
 قوله بين الحرورية ويضم
 كالخصوصية والخصوصية
 الغف في الثلاثة أفصح وان
 كان القياس الضم اه
 شارح
 قوله والحرورية والحرار
 الاولى بضم الحاء والثانية
 بفتحها ومنهم من روى
 الكسر في الثاني وليس
 بصواب اه أفاده الشارح
 كتبه مصححه

الرجال ومحمد بن أحمد بن حارة البردعي حدث والحران لقب أحمد بن محمد المصيصي الشاعر
وبلاام د مجزيرة ابن عمر منه الحسن بن محمد بن أبي معشر وقد ينسب اليه حراني بنونين
وقريتان بالبحرين كبرى وصغرى وهما بحلب وبعوطه دمشق ورملة بالبادية وبالضم سكة
بأصفهان ونهشل بن حري كبرى شاعر ونصر بن سيار بن رافع بن حري من تبع التابعين
ومالك بن حري تابعي والحرير من بداخلته حارة الغنيط أو غيره كالحرور وفرس ميمون بن
موسى المرقني وأم الحرير مولاة طلحة بن مالك وبهاء دقيقي يطبخ بلبان أودسم وحر كافر طنجة
وواحدة الحرير من الثياب والحرور الريح الحارة بالليل وقد تكون بالنهار وحر الشمس والحر
الدائم والنار وحرير كزير شيخ استحق بن ابراهيم الموصلي وقيس بن عبيد بن حري صحابي والحريرة
الارض اللينة الرملية ومن العرب أشرافهم والحريرة كهريرة ع قرب نخلة وحرير بالضم
د قرب آمد وحروراء كجلولاء وقد تقصر ه بالكوفة وهو حروري بين الحرورية وهم
نجدة وأصحابه وتحرير الكتاب وغيره تقويمه وللرقبة اعتاقها وحرور بن عامر كعظم صحابي وابن
قتادة كان يوصي بنيه بالاسلام وابن أبي هريرة تابعي وحرردارم ضرب من الحيات واستحر
القتل اشتد وهو أحر حسنا منه أي أرق منه رقة حسن والحر من العمل شاقه وشديده وشعر
المتحرين وأحر النهار صار حارا والرجل صارت إبله حارا أي عطاشا وحر حار ع بلاد جهينة
ومحمد بن خالد الحروري كعملتي محبت * الخيزور الخيزون (الحرز) التقدير
والحرص كالحزرة يحزر ويحزرو حزر ع بنجد والحزرة شجرة حامضة ومن المال خياره
ج حزبات والنبقة المرة أو مرارتها وبلاام وادو بثر حرة من آبارهم والحازر الحامض من
اللبن والنبس ذو من الوجوه العابس الباسر وقد حزر أو دقيق الشعر وله ربح ليست بطيبة
وحزيران اسم شهر بالرومية والحزورة كقسورة الناقة المقتلة المذلة والراية الصغيرة
كالخزارة بالكسرج حزاور وخواورة وخواوير وبلاها كعملس الغلام القوي والرجل
القوي والضعيف ضد محمد بن ابراهيم بن يحيى بن الحكم بن الحرور والثقي الحروري الأصفهاني
حدثت والحرور ٣ المتغضب والحرراء الصلبة الحامضة * حفره ملاء والمتاع شدة والقوم
للقوم استعدوا والحرفرة الملساء من الارض المستوية فيها حجارة وكادبة الدكان الشديد
* الحرزمر كجعفر الملك وبهاء الحرزمر والمل وتفتق نور الكرات وأخذته بحر مور وحر اميره

٢. وحرين

٣. والمجزور

قوله وحرير بالضم الخ كذا
في النسخ والصواب حرين
بالنون كذا في التكملة قاله
الشارح اه مصححه
قوله كعملس الغلام الخ
وكجعفر أيضا كافي اللسان
اه مصححه

تَحْدَافِيرُهُ (حَسْرُهُ) يَحْسِرُهُ وَيَحْسِرُهُ حَسْرًا كَشَفَهُ وَالشَّيْءُ حُسُورًا أَنْ كَشَفَ وَالْبَصَرُ يَحْسِرُ
حُسُورًا كُلُّ وَانْقَطَعَ مِنْ طَوْلٍ مَدَى وَهُوَ حَسِيرٌ وَمَحْسُورٌ وَالْغَضَنُ قَشْرُهُ وَالْبَعِيرُ سَاقُهُ حَتَّى
أَعْيَاهُ كَأَحْسَرِهِ وَالْيَتَّى كَنَسَهُ وَكَفَّرَحَ عَلَيْهِ حَسْرَةً رَحْسَرًا تَلَهَّفَ فَهُوَ حَسِيرٌ وَكَضَرْبٍ وَفَرِحَ
أَعْيَا كَأَسْتَمَرَّ فَهُوَ حَسِيرٌ حَسْرَى وَالْحَسِيرُ فَرَسٌ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ حَيَّانَ وَالْبَعِيرُ الْمُعَيَّ ج
حَسْرَى وَالْحَسِيرُ الْمَخْبَرُ وَيَفْتَحُ سَيْنَهُ وَالْوَجْهَ وَالطَّبِيعَةَ وَكَعْظِيمَ الْمُؤَذَى الْمُحَقَّرُ وَكَسْحَابٍ نَبَتْ يُشْبِهُ
الْجَزْرَ أَوِ الْحَرْفَ وَالْحَسْرَةُ الْمَكْنَسَةُ وَالْحَاسِرُ مَنْ لَا مَغْفَرَةَ وَلَا دِرْعَ أَوْ لَا جُنَّةَ لَهُ وَقُلُّ عَدَلٍ عَنْ
الضَّرَبِ وَالتَّحْسِيرُ الْإِقَاعُ فِي الْحَسْرَةِ وَسُقُوطُ رِيشِ الطَّائِرِ وَالتَّحْقِيرُ وَالْإِيْدَاءُ وَبَطْنُ مُحْسِرٍ
قُرْبَ الْمَزْدَلَقَةِ وَكَذَا قَيْسُ بْنُ الْحَسْرِ الْعَجَابِيُّ وَتَحْسَرُ تَلَهَّفُ وَبِرُّ الْبَعِيرِ سَقَطَ مِنَ الْأَعْيَاءِ وَالْجَارِيَّةُ
صَارَتْ لَهَا فِي مَوَاضِعِهِ وَالْبَعِيرُ سَمَنَةُ الرَّبِيعِ حَتَّى كَثُرَتْ حُمَمُهُ وَتَمَلَّكَ سَنَامُهُ ثُمَّ رَكِبَ أَيَّامًا فَذَهَبَ
رَهْلُ نَجْمِهِ وَاشْتَدَّ مَا تَزِيْمُهُ مِنْهُ فِي مَوَاضِعِهِ (الْحَشْرُ) مَا لَطَفَ مِنْ الْأَذَانِ لِلوَاحِدِ وَالْأَثْنَيْنِ
وَالْجَمْعِ وَمَا لَطَفَ مِنَ الْقَذْوِ الدَّقِيقِ مِنَ الْأَسِنَّةِ وَالتَّدْقِيقِ وَالتَّلَطُّيفِ وَالْجَمْعُ يَحْشِرُ وَيَحْشِرُ
وَالْحَشْرُ وَيَفْتَحُ مَوْضِعَهُ وَالْجَلَاءُ ٢ وَاجْتَحَافُ السَّنَةِ الشَّدِيدَةِ بِالْمَالِ وَحُشْرٌ فِي ذِكْرِهِ وَفِي بَطْنِهِ إِذَا
كَانَا ضَخْمَيْنِ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَفِي رَأْسِهِ إِذَا عَمَزَتْ ذَلِكَ وَكَانَ أَضْخَمُهُ كَأَحْشَرٍ وَالْحَاشِرُ اسْمٌ لِلنَّبِيِّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْحَشَارُ كَكَانَ عِ وَسَلْمُ بْنُ حَرْمَلَةَ بْنِ حَشْرٍ وَعَتَّابُ بْنُ أَبِي الْحَشْرِ
صَحَابِيَّانِ وَالْحَشَرَاتُ الْهُوَامُ أَوِ الدَّوَابُّ الصَّغَارُ كَالْحَشَرَةِ مَحْرُكَةً قِيمَ مَا وَثَمَارُ الْبَرِّ كَالصَّمْغِ وَغَيْرِهِ
وَالْحَشَرَةُ أَيْضًا الْقَشْرَةُ الَّتِي تَلِي الْحَبَّ ج الْحَشْرُ وَالصَّيْدُ كُلُّهُ أَوْ مَا تَعَاظَمَ مِنْهُ أَوْ مَا كُلُّ مَنْسِهِ
وَالْحَشْرُ الْخَالَةُ وَبُضْمَتَيْنِ لُغِيَّةٌ وَالْحَشُورَةُ مِنَ الْخَيْلِ الْمُتَفَتِّحِ الْجَنَبَيْنِ وَالْعَجُوزُ الْمَتَطَرِفَةُ الْبَخِيلَةُ
وَالْمَرْأَةُ الْبَطِينَةُ وَالدَّوَابُّ الْمَلَزُوزَةُ الْخَلْقِ الْوَاحِدُ حَشُورٌ وَوُطِبَ حَشْرٌ كَكَتَنِي بَيْنَ الصَّغِيرِ
وَالْكَبِيرِ (الْحَصْرُ) كَالضَّرْبِ وَالنَّصْرِ التَّضْيِيقُ وَالْحَبْسُ عَنِ السَّفَرِ وَغَيْرِهِ كَالْأَحْصَارِ وَالْبَعِيرِ
شَدَّهُ بِالْحَصَارِ كَأَحْصَارِهِ وَبِالضَّمِّ احْتِبَاسُ ذِي الْبَطْنِ حَصْرٌ كَعَنِي فَهُوَ مُحْصُورٌ وَأَحْصَرَ
وَبِالتَّحْرِيكِ ضَيْقُ الصَّدْرِ وَالْجُلِّ وَالْعِي فِي التَّنَطُّقِ وَأَنْ يَمْتَنِعَ عَنِ الْقِرَاءَةِ فَلَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ الْفِعْلُ
كَفَرَحَ وَالْحَصِيرُ الضَّيْقُ الصَّدْرُ كَالْحَصُورِ وَالْبَارِيَّةُ وَعَرَقٌ يَمْتَدُّ مَعْرِضًا عَلَى جَنْبِ الدَّابَّةِ
إِلَى نَاحِيَةِ بَطْنِهَا أَوْ نَجْمَةٌ كَذَلِكَ أَوِ الْعَصْبَةُ الَّتِي بَيْنَ الصِّفَاقِ وَمَقْطَعِ الْأَضْلَاعِ وَالْجَنْبِ وَالْمَلِكُ
وَالسَّجْنُ وَالْمَجْلِسُ وَالطَّرِيقُ وَالْمَاءُ وَالصَّفُّ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ وَوَجْهُ الْأَرْضِ ج أَحْضَرَةٌ

٢ وَالْخَلَاءُ

قوله والحشورة من الخيل
المتفتخ الجنبيين عبارة
الجوهري والحشور بكسر
المتفتخ الجنبيين فرس حشور
والانثى حشورة اه قرافي
قوله ووطب حشرا قال
الشارح وذكره الجوهري
بالجيم اه
قوله وبالضم احتباس الخ
ويقال أيضا بضمين اه
شارح
قوله فلا يقدر عليه كان
المناسب عليها ولعله أعاده
على المنطق اه نصر وقال
الشارح قال شيخنا كلام
المصنف كالتناقض لان
قوله يمتنع يقتضى اختياره
وقوله فلا يقدره مريج في
العجز والاولى أن يقال
وان يمنع من الثلاثي بجهولا
قلت اذا أردنا من الامتناع
العجز فلا تناقض اه
قوله والمجلس هكذا في سائر
النسخ أى موضع الجلوس
وموب شيخنا عن بعض أن
يكون الحبس وهو محمل
تأمل اه شارح
قوله والضيق الصدر مكرر
كلا يخفى اه نصر

قوله وماء من مياه على وقوله
وماء جرين القرو يقال في
كل منهما باضاد كائنه
عليه الشارح اه
قوله والحصري بالضم قال
شجنتا المعروف مضبطه
بضمين كما في الطبقات اه
شارح
قوله حصر كذا في عبارة
المصباح حضرت مجلس
القاضي حضورا من باب
قدم شهنه ثم قال وحضر
فلان بالكسر لغة واتفقوا
على ضم المضارع مطلقا
وكان قياس كسر الماضي
أن يفتح المضارع لكن
استعمل الضوم مع كسر
الماضي شذوذا ويسمى
تداخل الغتين اه المراد
منه يقول كائنه نصر وبه
يستدل على قولهم ليس
لهم فعل يفعل بكسر العين
في الماضي وضها في
المضارع الافضل يفضل
ونعم ينعم لا ثالث لهما اه
وكذا يرى يبرؤ اه
قوله وخط يكتب الخ قال
الشارح قال شجنتا هو
اصطلاح حادث للشهود
الذين أحدثهم القضاة في
الزمان الاخير فعد من اللغة
مما لا معنى له اه وانظاره
قوله وحاضوراء ماء قال
شجنتا هو من الاوزان
العربية حتى قيل لا ناني له
غير عاشوراء وأنكره
جماعة وقالوا عاشوراء

وحصر وفريد السيف أو جانيه والنجيل والذي لا يشرب الشراب بخلا وجبل لجهينة أو بلاد
غطفان وكل ما تسج من جميع الأشياء وتوب من حرف موسى ٢ اذا نشر أخذت القلوب ما أخذته
لحسنه والضيق الصدر وواد وحسن بالين وماء من مياه على وبها جرين القرو واللحمة
المعترضة في جنب القرس تراها اذا ضمر والحرب بن حصيرة محدث وذو الحصر بن عبد الملك بن
عبد الآلة كعلة كان له حصران من حر يد مقيران يجعل أحدهما بين يديه والاخر خلفه
ويسد بنفسه باب الطريق في الجبل اذا جاءهم عدو والحصور الناقة الضيقة الحليل وحصر
ككرم وفريح وأحصر ومن لا يأتي النساء وهو قادر على ذلك أو المنوع منهن أو من لا
يشتهين ولا يقربهن والمحبوب والنجيل كالحصر والهيوب المحجج عن الشيء والكاتم للسر
والحصراء الرقاء والحصار ككان اسم جماعة وككتاب وسحاب وساد يرفع مؤخرها ويحشى
مقدمها كالرجل يلقى على البعير ويركب كالمحصرة أو هي قتب صغير وبعير محصور عليه
ذلك وفتح الميم الاشارة بحجف عليها الاقط وأحصره المرض أو البول جعله يحصر نفسه
والمحتصر الأسد ومحاصرة العدو م وحصره استوعبه والقوم بفلان أطاقوا به وكفرح بخل
وعن المرأة امتنع عن اثباتها وبالسر صانه والحصري بالضم على بن عبد الغني المقرئ شيخ الفراء ٢
وبرهان الدين أبو الفتوح نصر بن أبي الفرج الحديث وآخرون والحسن بن حبيب الحصارى
محدث (حضر) كنصر وعلم حضورا وحضارة ضد غاب كاحتضر وتحضر ويعدى يقال
حضره وتحضره وأحضر الشيء وأحضره إياه وكان يحضرته مثلثة وحضره وحضرته محتر كتين
ومحضره بمعنى وهو حاضر من حضر وحضور وحسن الحضرة بالكسر اذا حضر بخير والحضر
محركة والحضرة والحاضرة والحضارة ويقع خلاف البادية والحضارة الإقامة في الحضر
والحضر د بازاء مسكن بناء الساطرون الملك وركب الرجل والمرأة والتطفيل وشجمة
في المائة ووقوها بالضم ارتفاع القرس في عدوه كالحضار والقرس محضير لا حضار أو لغية
وككتف وندس الذي يتحين طعام الناس حتى يحضره وكندس الرجل ذو البيان والفقه
وككتف لا يريد السقر أو حضري والمحضر المرجع الى المياها وخط يكتب في واقعة خطوط
الشهود في آخره بجهة ما تضمنه صدره والقوم الحضور والسجل والمشاهدة باجا ومحضرة
ماء لبني عجل بين طريق الكوفة والبصرة الى مكة وحاضوراء ماء والحضيرة كسفينة موضع

التمر وجماعة القوم أو الأربعة أو الخمسة أو الثمانية أو التسعة أو العشرة أو النفر يغزى بهم
ومقدمة الجيش وما تلقىه المرأة من ولدها وانقطاع دمها والحضير جمعها أودم غليظ في السلي
وما اجتمع في الجرح والحاضرة المجالدة والمجاناة عند السلطان وأن يعدو معك وأن يغالبك على
حقك فيغلبك ويذهب به وكقطام نجهم وحضر موت وتضم الميم د وقبيلة ويقال هذا
حضر موت ويضاف فيقال حضر موت بضم الراء وان شئت لا تنون الثاني والتصغير حضر موت
وتعل حضر مية ماسنة وحكي نعلان حضر موتيتان ٢ وحضور كصبور حبيل و د باليمن
والحاضر خلاف البادي والحي العظيم وحبل من جبال الدهناء و ه بقتسرين ومحلة
عظيمة بظاهر حلب والحاضرة خلاف البادية واذن الفيل وأبو حاضر صحابي لا يعرف اسمه
واسيدى موصوف بالجمال الفائق وبشر بن أبي حازم وعس ذو حواضر ذو آذان والبن محصور
أى كثير الألفة تحضره الجن والكنف محصورة كذلك وحضرنا غن ماء كذا تحو لنا عنه
وكسحاب حبيل بن اليمامة والبصرة والهيجان أو الحجر من الأبل ويكسر لا واحد لها أو الواحد
والجمع سواء وبالكسر الخلق بوجه الجارية وناق حصار جمعت قوة وجودة سير وجبانة د
باليمن وكغراب داء الأبل ومحضوراء ويقصر ماء لبني أبي بكر بن كلاب والحضراء من النوق
وغيرها المبادرة في الأكل والشرب وكعنق الرجل الواغل وأسيد بن حضير كزير صحابي ويقال
لأبيه حضير الكائب واحتضر بالضم أى حضر الموت وكل شرب محتضرا أى يحضرون خطوطهم
من الماء وتحضر الناقسة خطها منه ومحاضر بن المورع محدث وشمس الدين الحضائري
فقيه بغدادى (الحضير) بكسر الحاء وفتح الضاد العظيم البطن الواسع والوطب أو الواسع
منه ج حضاجر وبالهاء الأبل المتفرقة على الراعى لكثرة ما وحضاجر اسم للضبع أولولدها
معرفة لا ينصرف لأنه اسم لواحد على بنية الجمع وإبل حضاجرأ كلت الحوض وشربت فانتفتحت
خواصرها وصره ٢ حضور بالضم ضخمة وحضرة ملاء * حطر الجارية تكحها والقوس
وترها وكعني جلد به الأرض وسيف حاطورة حلوقة * حطمره ملاء والقوس وترها
والحطمر الغضبان (حظر) الشئ وعليه منعه وحجر واتخذ حظيرة كاحتظر والمال
حبسه فيها والشئ حازه والحظيرة حرين التمر والمحيط بالشئ خشباً أو قصباً والخطار ككتاب
الحائط ويقع وما يعمل للأبل من شجر ليقيها البرد وككيف الشجر المحتظر به والشوك الرطب

٢ حضر موتيتان

٣ وجرة

لأننى له وأما ناسوعاء
فيأتى أنه مولد اه شارح
قوله والحاضر نحلاف
البادى هو وقوله الآتى
والحاضرة خلاف البادية
قد تقدم فى أول الترجمة
فهو تكرار أقاده الشارح
وقوله وحبل من جبال
الدهناء بالحاء المهملة كما
هى نسخة الشارح وهى
الرمال المستطيل بالالجيم
وان مشى عليه عامم
وقوله والهيجان مراده
الأبل البيض اه عامم
كتبه مصححه

قوله ومحاضر بن المورع
كذا بالأصل بضم الميم وقال
الشارح بالفتح على صيغة
الجمع هكذا هو مضبوط فى
نسختنا اه

قوله وكل شرب محتضرا الخ
قال الجوهرى وقوله تعالى
وأعوذ بك رب أن يحضرون
أى أن تصيبنى الشياطين
بسوء اه

قوله لانه اسم لواحد الخ
قال السيرافى وانما جعل
اسمها على لفظ الجمع
ارادة للمبالغة مثل قولهم
مغبرات الشمس ومشرفات
الشمس ومثله جاء البعير
يجر عثانينه اه شارح

ووقع في الخطر الرطب أي فيما لا طاقة له به وأوقد فيه أي ثم وجاء به أي بكثرة من المال والناس
أو بالكذب المستبشع وخطيرة القدس الجنة ومحمد بن أحمد بن محمد الجبائي وعبد القادر بن
يوسف الخطيريان محمدان والمخطار ذباب أخضر وأدهم بن حنظلة اللخمي صحابي وخطرة بن
عباد من ولده وكان خارجيا وزمن الخطير إشارة إلى ما فعل عمر من قسمة وادي القرى بين
المسلمين وبين بني عذرة وذلك بعد إجلاء اليهود والخطيرة د من عمل دجيل والخطائر ع
بالينامة وهو نك كد الخطيرة قليل الخير والمخطور المحرم وما كان عطاء ربك محظورا أي
مقصورا على طائفة دون أخرى (حفر) الشيء يحفره واحتفره نقاه كما تحفر الأرض بالحديدة
والمرأة جامعتها والعزهر لها وترى زيد فتش عن أمره ووقف عليه والصبي سقطت رواضعه
والحفرة والحفيرة المحفر والمحفرو والمحفار والحفرة المسحاة وما يحفر به والحفر بالتحريك البئر
الموسعة ويسكن والتراب المخرج من المحفور ج أحفار حج أحفير وسلاق في أصول
الأسنان أوصقرة تعلوها ويسكن والفعل كعني وضرب وسمع وأحفر الصبي سقطت له الشئتان
الغليبان والسفليان للإشياء والأربع والمهر سقطت ثنياه ورباعياته وفلان بأثر أعانه على
حفرها والحفير القبر والحافر واحد حوافر الدابة والتقوا فافتتلا وعند الحافرة أي أول المتقي
ورجعت على حافرتي أي طريق الذي أضعت فيه والحافرة الحلقة الأولى والعود في الشيء
حتى يرد آخره على أوله والنقد عند الحافرة والحافر أي عند أول كلمة وأصله أن الخيل أكرم
ما كانت عندهم وكانوا لا يبيعونها نسيئة بقوله الرجل للرجل أي لا يزل حافره حتى يأخذ
تمنه أو كانوا يقولونها عند السبق والرهان أي أول ما يقع حافر الفرس على الحفور فقد
وجب النقد هذا أصله ثم كثر حتى استعمل في كل أولية وغيث لا يحفره أحد أي لا يعلم أقصاه
والحفرة (بالكسر) نبات ج حفرى وخشبة ذات أصابع ينقي بها البر من التبن والحافرة بشد
الفاء سمكة سوداء والحفار من يحفر القبر وفرس سراقسة بن مالك الصحابي وكتاب عود يعوج
ثم يجعل في وسط البيت ويثقب في وسطه ويجعل العمود الأوسط والحفر محتركة ولا تقل بهاء
ع بالكوفة كان ينزله عمر بن سعد الحفري وع بين مكة والبصرة وكذلك الحفير
وحفر أبي موسى زكيا الحفري على جادة البصرة إلى مكة منها حفرة ضيعة ومنها حفرة سعد بن
زيد مناة وحفير وحفيرة موضعان والحفار ماء لبني قريظ على يسار حاج الكوفة والحفيرة

وهو
الحفير

قوله الجبائي هكذا هو في
النسخ والصواب الجبائي
بكسر الجيم وفتح النون
اه شارح

قوله وسلاق الخ أي والحفر
بالتحريك سلاق الخ قال
ابن قتيبة الحفر بالتحريك
أخذه دية تسكن الغاء
أفصح من باب ضرب أفاده
الشارح

قوله وحفر أبي موسى بفتح
الحاء والفاء كما ضبطه
الشارح وابن الأثير في
النهاية اه مصححه

الهندي كالخوم وطائر وتشدد الميم واحدتها ماها وابن لسان الحجر كسكرة خطيب بليغ
نسابة اسمه عبد الله بن حصين أو ورقاء بن الأشعر واليحمور والاجر ودابة وطائر وجار الوحش
والجمارة كجبانة الفرس الهجين كالحمر فارسيته بالاني وأصحاب الحجر كالحامرة وبخفيف
الميم وتشديد الراء وقد تخفف في الشعر شدة الحر وأخر موالي رسول الله صلى الله عليه وسلم
وموالي لأم سلمة وابن معوية بن سليم وابن سناء بن عدي وابن قطن الهمداني والاجر المديني
صحابيون والجر والجمرة الأشكر لسير في السرج وجر السير سمحاقشرو والشاة سلخها والرأس
حلقه وغيث جر كفل ينقش الأرض والجر من حر القنط أشده ومن الرجل شره وبنو جر
كزيمكي قبيلة والحمر كنبير الحلا والذي لا يعطى الأعلى الكد واللهم وجر الفرس كفرح سنيق
من أكل الشعير أو تغير رائحة فيه والرجل تحرق غضبا والدابة صارت من السمن كالجمار
بلادة وأحمر بالضم جبل وع بالمدينة يضاف إلى البقيعة وبها ردهة والحجرة اللون المعروف
وشجرة تحبها الحمر وورم من جنس الطواعين وحجرة بن يشرح ٢ بن عبد كلال تابعي وابن مالك
في همدان وابن جعفر بن ثعلبة في تميم ومالك بن حجرة صحابي ومالك بن أبي حجرة الكوفي
والفخالك بن حجرة وعبد الله بن علي بن نصر بن حجرة وهو ضعيف محدثون وجر كصغر جمار
ابن عدي وابن أشجع صحابيان وجر بن عدي العابد محدث وكثير عبد الله وعبد الرحمن
ابن جابر بن عمرو قتل مع عائشة ورطب نوحرة حلوة وجران بالضم ما بديار الر باب وع
بالرقعة وفصر جران بالبادية وة قرب تكريت وحامر ع على الفرات ووادي طرف السماء
ووادوراء يدرين ووادي بني زهير بن جناب وع لغطفان وأجر ولد له ولد أجداد والدابة علفها
حتى تغير فوها وحمره تحمير أقال له ياجار وقطع كهنية الهبر وتكلم بالجرية كتحمير ودخل
أعرابي على ملك الجير فقال له وكان على مكان عال ثب أي اجلس بالجرية فوثب الأعرابي
فتكسر فسأل الملك عنه فأخبر بلغة العرب فقال ليس عندنا عرب بيت من دخل ظفار جرائ
فلجمر والتحمير أيضا دبع ردي وتحمير ساء خلقه واجر أزار أزار أزار أزار وأجر البأس
اشتد والحمر الناقة يتنوي في بطنها ولدها فلا يخرج حتى تموت والحمر مشددة فرقة من
الحر مئة بخالفون البيضة واحدتهم حمر وجر كدرهم ع عربي صنعاء اليمن وابن سبأ بن
تثعب أبو قبيلة وخارجة بن جبر صحابي أوهو كتصغير جار أوهو بالميم وتقدم وسموا جار

٢ ليشرخ

قوله سنيق الخ السنيق في
الدواب محرقة مثل الخمة
في ابن آدم
قوله وجر كصغر الخ ومنه
قربة بن الجبر صاحب ليلى
الانجيلية وهو في الأصل
تصغير الجمار اه قرافي
قوله ودخل أعرابي هو زيد
ابن عبد الله بن دارم كافي
النوع السادس عشر من
المزهر اه شارح
قوله وابن سبأ أي جبر هو
ابن سبأ واسم جبر العرنج
كافي الصحاح وسبق
المصنف في عرج اه
نصر

وحران وحرأ وحرأ والحجرا ع قرب المدينة ومضرا الحراء لانه أعطى الذهب من ميرات
أبيه وربيعة أعطى الخيل أولان شعارهم كان في الحرب الرايات الحمر * حنطرة ع بحراء
عذاب * حنطرة القربة ملاءها والقوس وترها وإبل محطرة قائمة موقرة (الحنيرة) عقد
الطاق المبنى والقوس أو بلاوتر والعقد المضروب ليس بذلك العريض ومنسدة للنساء يندف
بها القطن والحنورة كستورة دويبة وحنرها ثنائها * الحنبر القصير واسم وحنبرة ٣ البرد
شدته * الحنبر كجر دخل الشدة * الحنطرة الضيق والخنتر بالكسر القصير الصغير
* الحنطرة الضيق وماء لبني عقيل ورجل حنتر وحنترى أحق * حنطرة ذبحه والعين غارت
والحنتر داء في البطن والحنجرة في ح ج ر * رجل حنادر العين حديد النظر والحنندورة
في ح در وحندر بالضم ع بعقلان منها سلامة بن جعفر ومحمد بن أحمد الحنديران المحدثان
* الحنطرة شعبة من الجبل (الحنطرة) كجر دحلة القصير الدميم كالحنطرة والحنيرة ج حنطرة
* الحنصار بالكسر الدقيق العظيم البطن * الحنطرية بالطاء المهملة السحاب
يقال ما في السماء حنطرية أي شيء من السحاب وحنطرا أي تردد واستدار (الخور) الرجوع
كالخار والمخارة والخور والنقصان وما تحت السكور من العمامة والتخير والقعر والعنق
وهو بعيد الخور أي عاقل وبالضم الهلاك والنقص وجع أخور وخوراء وبالفتحريك أن
يشتد بياض بياض العين وسوادها وتسدير حدقتها وترق جفونها ويبيض ما حوالها
أوشدة بياضها وسوادها في بياض الجسد أو أسوداد العين كلها مثل الطباء ولا يكون في بني آدم
بل يستعار لها وقد حور كغريح وأحور وجلود جريغني بها السلال ج حوران ومنه
الكبش الحوري وخشبة يقال لها البيضاء والكوكب الثالث من بنات نعش الصغرى
وشرح في ق ود والأديم المصبوغ بحمرة وخف محور بطائته منه والبقر ج أحوار ونبت
وشي يتخذ من الرصاص المحرق تطلي به المرأة وجهها والاحور كوكب أو هو المشتري والعقل
و ع باليمن والاحوري الأبيض الناعم والحواريات نساء الأمصار والحواري الناصر أو ناصر
الأنبياء والقصار والجيم و يضم الحاء وشدة الواو وفتح الراء الدقيق الأبيض وهو لباب الدقيق وكل
ما حور أي يبيض من طعام وحوارون بفتح الحاء مشددة الواو د والحوراء الكية المدورة
و ع قرب المدينة وهو جرفا سفن مضرو ماء لبني نهان وأبو الحوراء راوى حديث الثنوب

٢ الحنتر
٣ وحنطرة
٤ شدة
٥ زوى

قوله ومضرا الحراء بالاضافة
كافي الصحاح ولم يتكلم على
أخيه أنمار بن تارمع أنه
أحال في ن م ر على
ما هنا اه صححه
قوله ثنائها هكذا بالثناء
المثناة في النسخ والذي في
اللسان والتكملة وحنر
الحنيرة بناها بالوحدة اه
شارح
قوله والخنتر بالكسر الخ
ومثله الحنتر ومما يستدرك
عليه الحنطرة كجر دخل
القصير أو رده الصافي في
التكملة وهو با غناء بعد
الثناء اه شارح ولم يذكره
صاحب اللسان اه صححه
٧ قال سيويو به النون اذا
كانت ثانية ساكنة لا تجعل
زائدة لا ثبت كافي اللسان
فليكن هذا منك على ذكر
لتعلم فائدة التكرار في مثل
حنتر وخنجر اه شارح

قوله فردأي لاثاني له في
هذه الكنية اه هاشم
الاصل قوله كسكاري
هكذا ضبطه بعض الحفاظ
وقال الحفاظ بن حجر الحواري
كالحواري واحد الحواريين
على الاعم روى عن
وكبير بن الجراح وعنه
أبوزرعة وأبو حاتم الرازيان
وذكره ابن معين فقال
أهل الشام يظرون به
توفي سنة ٢٤٦ أفاده
الشارح

قوله وكسماني الخ صوابه
كسكاري اذ لا تشدد فيه
سماني كما في كتب اللغة
وانظر الشارح اه معجمه
قوله والمحور كمنبر الحديد
الخ عبارة الجوهرى المحور
العود الذي تدور عليه
البكرة وربما كان من
حديد اه

قوله أدار حولها الخ وذلك
من داء يصيبها اه شارح
قوله والمضارة هكذا بالراء
والصواب المضادة بالدال
عن كراع اه شارح
قوله وحوورى بلدة قال
الشارح بكسر الراء وضبطه
بعضهم بفتحها كسكاري اه
قوله والجفنة المحورة
المبيضة الخ قال أبو الموش
الاسدي

ياورداني ساء وتبره *
فن حليف الجفنة المحورة
كذافي اللسان والصاح
والشارح اه معجمه
قوله ولا اتارة هكذا في
السخ وفي اللسان ولا اجادة
اه شارح

فردوا المحارة المكان الذي يحور أو يحار فيه وجوف الأذن ومرجع الكتيف والصدفة ونحوها
من العظم وشبه الهودج وما بين التمر إلى السنبك والخط والناحية والاحورار الأبيضاض وأجد
ابن أبي الحواري كسكاري وكسماني أبو القسيم الحواري الزاهدان م والحوار بالضم وقد
يكسر ولد الناقة ساعة تضعه أو إلى أن يفصل عن أمه ج أحورة وحيران وخوران والمحورة
والمحورة والمحورة الجواب كالجوير والحوار ويكسر والخيرة والحويرة ومراجعة النطق
وتحاوروا تراجموا الكلام بينهم والمحور كمنبر الحديد التي تجمع بين الخطاف والبكرة وخشبة
تجمع المحالة وهنسة يدور فيها اللسان الأبريم في طرف المنطقة وغيرها والمكواة وخشبة يسط
بها العجين وحوار الخبزة هيأها وأدارها ليضعها في الملة وعين البعير أدار حولها ميتما والحوير
العداوة والمضارة وما أصبت حورا وحوور ورأشيا وحوريت ع والحائر المهرول والردك
وع فيه مشهد الحسين ومنه نصر الله بن محمد وعبد الحميد بن نفا الحائريان والحائرة
الشاة والمرأة لا تشبان أبدا وما هو الحائرة من الحواري أي لا خير فيه وما يحور وما يبور ما ينمو
ومايز كور وحورة بين الرقة وبالس منها صالح الحواري وواد بالقبليسة وحوري ة من
دجيل منها الحسن بن مسلم وسليم بن عيسى الزاهدان وخوران كورة بدمشق وما بنجدو ع
بيادية العمارة والخوران جلد الفيل وعبد الرحمن بن شماسه بن ذئب بن أخور تابعي وحوري في
محارة بالضم والفتح نضاض في نقصان مثل لمن هو في إدبار أولن لا يصلح أولن كان صالحا ففسد
وحوور بن خارجة بالضم من طي وطخت فسا حارت شيأ أي ما ردت شيأ من الدقيق والاسم منه
الحوار أيضا وقلقت محاوره اضطرب أمره وعقرب الحيران عقرب الشتاء لأنها تضرب بالحوار
والحوورة المرأة البيضاء وأحارت الناقة صارت ذات حوار وما أخرجوا بأمارد وحورة تحويرا
رجعه والله فلا ناحية واحورا خورارا أبيض وعينه صارت حوراء والجفنة المحورة المبيضة
بالسنام واستحارة استنطقة وقاع المستخيرة د والتحاو والتجاوب وإنه في حورو بور بضمهما
في غير صنعة ولا إتارة أو في ضلال وحرث الثوب غسلته وببيضته (حار) يحار خيرة وخيرا وخيرا
وخيرا ناو تحير واستحار نظرا إلى الشيء فغشي عليه ولم يتدلسبياه فهو خيران وحائر وهي خيرا
وهسم حيارى ويضم والماء تردد والحائر مجتمع الماء وحوض يسبب اليه مسيل ماء الأمطار
والمكان المظمن والبستان كالحير ج حوران وحيران والودك وكربلاء كالحيراء ع بها

ولا آتية حيرى الدهر مشددة إلا خرو وتكسر الحاء وحيرى دهرى كنهة إلا خرو وتنصب
مخففة وحارى دهر وحير دهر كعب أى مدة الدهر وحير ما أى ربما وتحير الماء دار واجتمع
والمكان بالماء امتلا والشباب ثم أخذ من الجسد كل مأخذ كاستحار فيهما والسحاب لم يتجه
جهة والجفنة امتلا ث دسما وطعاما والحير ككيس الغيم وكعب وبالتحريك الكثير من
المال والأهل والحيرة بالكسر محالة ينسبوا من هاجمدين أحد بن حفص ود قرب الكوفة
والنسبة حيرى وحارى منها كعب بن عدي وة بفارس ود قرب عانة منها محمد بن مكارم
والحيرتان الحيرة والكوفة والمستخيرة د والجفنة الودكة وبلاء الطريق الذى يأخذ في عرض
مغارة ولا يدري أين منقذه وسحاب ثقيل متردد والحياران ع وحيرة ككيسة د بجبل
نطاع والحير شبه الخطيرة أو الحمى وقصر كان بسر من رأى وأصبحت الأرض حيرة أى محضرة
مبقلة وحيار بنى القعقاع بالكسر صقع بيرية فتنسرين والحارة كل محالة دنت منازلهم
والحويرة حارة بدمشق منها إبراهيم بن مسعود الحويرى المحدث وأنه فى حير بئر وحير بئر
بحور بور (فصل الحاء) (الخبر) محررة النبأ ج اخبار حج اخاير ورجل
خاير وخير وخبر ككتف وجر عالم به وأخبره خبره أنباء ما عنده والخبر والحيرة بكسرهما
ويضممان والخبرة والخبرة العلم بالشئ كالاخبار والتخبر وقد خبر ككرم والخبر المزايدة العظيمة
كالخبراء والناقة الغزيرة اللبن ويكسر فيهما ج خبر وة بشيراز منها الفضل بن حماد
صاحب المسند وة باليمن والزرع ومنقع الماء فى الجبل والسدر كالخبر ككتف والخبراء
القاع تتيته كالخبرة ج الحبارى والحبارى والخبراء والخبار ومنقع الماء فى أصوله والخبار
كسحاب ما الآن من الأرض واسترخى والجراثيم وحجرة الجرذان ومن تجنب الحبار أم من العنار
مثل وخبرت الأرض كقريح كثر خبارها وقيفاء أوفيق الحبار ع بنواحي عقيق المدينة
والخبرة أن يزرع على النصف ونحوه كالخبر بالكسر والموا كرة والخبر لا كاد والعالم بالله
تعالى والوبر والنبات والعشب وزيد أقواه الابل ونسالة الشعر وجد والد أحمد بن عمران
المحدث وبالهاء الطائفة منه والشاء تشتري بين جماعة فتدبح كالخبرة بالضم وتخبروا فاعلوا
ذلك والصوف الجيد من أول الجز والخبرة المخراة ونقيض المرأة والخبرة بالضم الثريدة الغنمة
والنصيب تأخذ من لحم أو سمك وما تشتريه لأهلك كالخبر والطعام واللحم وما قدم من ثمن

قوله وهى حبراء كذا فى
النسخ بالمد والذى فى
التهديب وهو حائر وحيران
تائه والانى حيرى اه
شارح ومثله فى اللسان
والإساق وغيرهما وهو
الصواب اه مصححه
قوله كالخبراء كذا فى النسخ
بالمد والذى فى الصحاح وغيره
الخبر أى بفتح فسكون
بكر بلاه أى سمي لكونه
حى اه شارح
قوله وخبر ككتف قال
ابن سيد وهذا لا يكاد يعرف
الآن يكون على النسب
اه شارح

وطعام يحمله المسافر في سفرته وقصعة فيها خبز ولحم بين أربعة أو خمسة والخابو رنبت ونهر بين
 رأس عين والفرات وآخر شرقي دجلة الموصل وواد خابوراء ع وخيبر حصن م قرب المدينة
 وأجد بن عبد القاهر ومحمد بن عبد العزيز الخيريان كأنهما ولداه وعلى بن محمد بن خيبر محدث
 والخيزمي الحية السوداء وخبره خبر بالضم وخبرة بالكسر بلاءه كاختبره والطعام دسسه وخابران
 ناحية بين سرخس وآيو ردو ع واستخبره سأل الخبر كخبره وخبره تخبيراً أخبره وخبرين
 كقزوين ه يست والمخبور الطيب الإدام وكصبور الأسد وكنيقة ماء لبني ثعلبة وخبراء
 العذيق ع بالصمان والخبائثة من ولد ذي جيلة بن سواد أبو بطن من الكلاخ منهم أبو
 علي الخبائري وسليم بن عامر الخبائري تابعي وعبد الله بن عبد الجبار الخبائري ولا خبرن خبرك
 لأعلن عليك ووجدت الناس أخبر تعلقه أي وجدتهم مقولاً فيهم هذا أي فامن أحداً لا وهو
 مسخوط الفعل عند الخبرة وأخبرت اللقمة ووجدتها غيرة ومحمد بن علي الخبائري محدث
 * الخجير كجعفر وعلايط المسترخي العظيم البطن (الختر) الغدر والخديعة وأقبح الغدر
 كاختور والفعل كضرب ونصرفه وخاتر وختر وختر وختر وبالتحريك الخدر يحصل
 عند شرب دواء أو سم وتخترق ثقتراً واسترخى وكسل وحمل واختلط ذهنه من شرب اللبن ونحوه
 ومشي مشية الكسلان وخترت نفسه خبتت وفسدت وختره الشراب تختيراً أفسدت نفسه
 (الخترة) الاضمحلال والختعور السينة الخلق والسراب وكل ما لا يدوم على حالة ويضمحل
 وشئ كتنج العنكبوت يظهر في الختر كالحيوط في الهواء والدينا والذئب والغول والداهية
 والشیطان والأسد والنوى البعيدة ودوية تكون في وجه الماء لا تثبت في موضع (ختر)
 اللبن ويشلت خترا وخثورا وخثارة وخثورة وخثرا غلطوا خثره وخثره وخثارته بقيته وخثرت
 نفسه غثت واختلطت وكفرح استحيوا الرجل أقام في الحي ولم يخرج مع القوم إلى الميرة والخاترة
 الفرقة من الناس والتي تجدد الشيء القليل من الوجع وقوم خثراء الأنفس وخثري الأنفس
 مختلطون وأختر الزبد تركه خاتراً وما يدري أختراً أم يذيب يضرب للمخبر المتردد وأصله أن المرأة
 تسلا السمن فيختلط خاتره برقيقه فلا يصفو فتبرم بأمرها فلا تدري أتوقد حتى يصفو
 وتخشى إن أوقدت أن يحترق فتخار * الحجر محتر كنهن السفلة وكفلز الشديد إلا كل الجبان
 ج الحجرون والخارج صوت الماء على سفح الجبل (الخدر) بالكسر ستر يمد للجارية في

٢ تغير

قوله ووجدت الناس الخ هو
 من كاذم أبي الدرداء رضي
 الله عنه اه قرأ في وقوله
 تعلقه بفتح اللام أو كسرهما
 والهاء للسكت ويأتي بيانه
 في قلى اه مصححه
 قوله السينة الخلق شهب
 بالغول في عدم دوام ودها
 قال
 كل أنسى وان بدا لثمنها
 آية الحب بها خثعور
 اه شارح

ناحية البيت كالأخدر وكل ما أزاله من بيت ونحوه ج خدور وأخدار حج أخادير وخشبات
تنصب فوق قتب البعير مستورة بثوب وأجة الأسد ومنه أسد خادرو بالفتح الزام البنت
الخدر كالأخدار والتخدير وهي مخدورة ومخدرة ومخدرة والاقامة بالمكان كالأخدار
وتختلف الطبيعة عن القطيع والتخير والتخيز بك أم ذلال يغشى الأعضاء خدير كفرح فهو
خدر وأخدره وفتور العين أو ثقل فيها من قذى والسكسل والمطر وظلمة الليل ويكسر والليل
المظلم كالأخدر والخدر والخدر والخدري والمكان المظلم واشتداد الحر والبرد والخدريية بالضم
العقاب والخدرة بالضم الظلمة الشديدة وأتان م وبلا م حى من الانتصار وابن كاهل في
بلي وحبيب بن خدرة تابعي محدث والكسر لقب عمرو بن ذهل بن شيان وبالفتح محدثه
مولا عبدة وعاصم بن خدرة له رواية والخدري محرمة محمد بن الحسن المحدث وبالضم
الحمار الأسود والأخدرى وخشيشه وكغراب فرس القتال الكلابى وككباب قلعة بصنعاء
والخدرى العنكبوت وخدوراء ع بيلاد بلخ بن كعب وأخدر فحل أفلت فضرب
في جر بكاطمة والأخدرية من الخيل منه وتخدرو وأخدر استرو وأخدر وأدخلوا في يوم مطر
وعيم وريح والأسد لزم الأجة والعرين الأسد ستره فهو مخدرو ومخدرو بعير خدري شديد
السواد والخدرة كرنجة التمرة تقع من التخل قبل أن تنضج * الخداف الخلقان من الثياب
* الخدرة بالضم الخدروف والخادر المستتر من سلطان أو غريم * الخدرة القطعة من الثوب
والخدرة المرأة الخفخة الصوت كأنه يخرج من مخربها (الحرير) صوت الماء والريح
والعقاب إذا حقت كالخرخر يخر ويخر وعطيط النائم كالخرخرة والمكان المظلم بين الربتين
ج آخره ع بالهمزة والخر السقوط كالخرور أو من علوا إلى سفلى يخر ويخر والشق
والهجوم من مكان لا يعرف والموت بالضم فم الرحي كالخري وجبة مدورة وأصل الأذن
وما خده السيل من الأرض ج خرة وبها يعقوب بن خرة الدباغ ضعيف وأجد بن محمد بن
عمر بن خرة محدث وبها الدولة خرة فيروز بن عضد الدولة والحرارة مشددة عويد ٢ يوثق بخيط
ويحرك الخيط ويخر الخشبة فيصوت وطائر أعظم من الصرد ج خراو ع قرب الكوفة
وبلاها ع قرب الحففة والخرين كصليان الجبان والخر خار الماء الجاري والخر خور الناقة
الغزيرة اللبن كالخرخر بالكسر والرجل الناعم في طعامه وشرابه ولباسه وفراسه كالخرخر

د
ع
٢

قوله وبالفتح محدثه الخ
حدثت عن زيد العبدة عنها
الختار بن قيس والصواب
بالحاء المهملة قاله الخافظ
وقوله وعاصم بن خدرة
الصواب فيه أيضا أنه بالحاء
المهملة كما ضبطه الخافظ
اه شارح
قوله وتخدرو وأخدر الخ تخدر
مثل فرح اه شارح
قوله والخرين كصليان الخ
أي بتشديد الراء المكسورة
فعلين من خرا ذاعثر بعد
استقامة عن أبي علي اه
شارح

بالكسر والحرور والكثرة ماء القبل وة بخوارزم وساق خري وخريته ضعيفة والخريخري صوت
 الثمر وصوت السنور كالحرور وتخرخر بطنه اضطرب مع العظم والانتحرار الاسترخاء والخري يرى
 كزيري منهل باحوا وضرب يده بالسيف فخره أسقطه (الخزر) محرقة كسر العين بصرها
 خلقة أوضيقها وصغرها والنظر ٢ كانه في أحد الشقين أو أن يفتح عينيه ويغمضهما أو حول
 إحدى العينين خري كفرح فهو خزر واسم جبل خري العيون والحساء من الدسم كالخزيرة
 وبسكون الزاي النظر بلخط العين والخزير م وع باليمامة أو جبل والخنازير الجمع وقروح
 تحدث في الرقبة والخزير و الخزيرة شبه عصيدة بلحم وبلا لحم عصيدة أو مرقعة من بلالة النخالة
 والخزرة بالفتح وكهمة وجع في الظهر والخيزري والخوزري مشية تنفك والخيزران بضم الزاي
 شجر هندي وهو عروق تمتدة في الأرض كالخيزور والقصب وكل عود لدن والرماح ومردى
 السفينة وسكانها ودار الخيزران بمكة (بنتها خيزران جارية الخليفة) والخازر الرجل الداهية ونهر
 بين الموصل وإربل وخزرت داهي وهرب والخرري والخرري عمام من نكت الخز وخر مخرسة
 لقب يوسف بن المبارك ٣ والقاسم بن عبد الرحمن بن خزي ومحمد بن عمر بن خزي محدثون وكفراب
 ع قزب وخش ودار الخنازير ودارة خنزرو يكسر ودارة الخنزيرين ويقال الخنزرتين
 مواضع والخزير السبي الخلق والتخيزير التضييق وتخازر ضيق جفته ليحدد النظر (خسر)
 كفرح وضرب خسر أو خسر أو خسر أو خسر أو خسر أو خسر أو خسر أو خسر أو خسر أو خسر أو خسر أو خسر
 وخيسري والتاجر وضع في تجارته أو غبن والخسر النقص كالأخسار والخسران وكرة خاسرة
 غير نافعة والخيسري الضلال والهلاك والغدر واللوم كالأخسار والخسرة والخناسير والخسراني
 شراب ونوع من الثياب وخسراوية ٤ بواسطة وخسرة تخسيرا أهلكه والخاسرة الضعاف
 من الناس وأهمل الحيانة والخسيرة اللثيم والخنمر والخنمري من هو في موضع الخسران
 والخناسير أبو الوعول على الكار والشجر وسلم بن عمر والخاسر لأنه باع موصفا واشترى بخسه
 ديوان شجر أولانه حصلت له أموال فبذرها (الخسار) والخسارة بضمهما الردي من كل
 شيء وسفلة الناس كالأخسر وما لا لب له من الشعر وخسر يخسر أبق على المائدة الخسارة
 والشئ تبقى عنه خسارته ضدوشيره وكفرح هرب حيناً وخسارته بالضم سكة بنيسابور
 وذو خسران بالفتح من ألمان بن مالك (الحصر) وسط الانسان وأخص القدم وطريق

٢ ما بين النجمين مضروب
 عليه بتمجئة المؤلف
 ٣ المقرئ والخناصرة

قوله كالخرو وقال الشارح
 هكذا هو عندنا على وزن
 صبور وفي التكملة بضم
 الخاء المجمة وعلى الأول
 جاء وصفا ومصدرا اه
 قوله وضرب يده الخ هكذا
 في النسخ والذي في التهذيب
 وغيره وضرب يده بالسيف
 فخرها أي أسقطها عن
 يعقوب اه شارح
 قوله وبسكون الزاي النظر
 الخ يفعله الرجل كبرا
 واستخفا فالمنظور اليه
 اه شارح
 قوله وسكانها وهو كوثها
 ويقال له خيزرانة أيضا
 وهو ذنب السفينة كذا ذكره
 الصحاح في سكن وأهمله
 المجد في مادته اه مصححه
 قوله وخزرت داهي وهرب
 ضيعه يقتضي انهما من
 باب كتب وهو مسلم في
 الأولى لا الثانية فهي من
 باب فرخ كما نيسه عليه
 الشارح نقلا عن خط
 الصغاني اه مصححه
 قوله والخاسرة الضعاف الخ
 صوابه والخناسير كما في
 امهات اللغة اه شارح
 مما يستدل عليه مخاثر
 المخجل استأنه اه شارح
 قوله الخصر وسط الخ وقيل

بَيْنَ أَعْلَى الرَّمْلِ وَأَسْفَلِهِ وَمَا بَيْنَ أَصْلِ الْفُوقِ وَالرَّيْشِ وَمَوْضِعُ بَيْتِ الْأَعْرَابِ جَمْعُ الْكُلِّ خُصُورٌ
وَبِالتَّحْرِيكِ الْبَرْدُ وَكَكْتِفُ الْبَارِدِ وَكُعْظَمُ الدَّقِيقِ الضَّامِرُ وَالْخَاصِرَةُ الشَّاكِلَةُ وَمَا بَيْنَ الْحَرْقَةِ
وَالْقَصِيرِ وَنَحْصِرُ الطَّرِيقِ أَقْرَبُهَا وَالْحَضِرَةُ كَكُنْسَةِ مَا تَتَوَكَّأُ عَلَيْهِ كَالْعَصَا وَنَحْوُهُ وَمَا
يَأْخُذُهُ الْمَلِكُ يُشِيرُ بِهِ إِذَا خَاطَبَ وَالْخَطِيبُ إِذَا خَاطَبَ وَذُو الْحَضِرَةِ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ أَنَيْسٍ لِأَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَعْطَاهُ مَحْضَرَةً وَقَالَ تَلْقَانِي بِهَا فِي الْجَنَّةِ وَذُو الْخَوْبِصَةِ الْيَمَانِيُّ صَحَابِيُّ وَهُوَ الْبَائِلُ
فِي الْمَسْجِدِ وَالتَّمِيمِيُّ حَرْقُوسُ بْنُ زُهَيْرٍ ضَمْنُ الْخَوَارِجِ وَفِي الْبُخَارِيِّ قَاتَانَهُ ذُو الْخَوْبِصَةِ وَقَالَ
مَرَّةً قَاتَانَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ ذِي الْخَوْبِصَةِ وَكَأَنَّهُ وَفَهُمُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَاخْتَصَرَ أَخَذَهَا وَالْكَلَامُ أَوْجَزُهُ
وَالسَّجْدَةُ قَرَأَ سُورَتَهَا وَتَرَكَ آيَتَهَا كَي لَا يَسْجُدَ وَأَفْرَدَ آيَتَهَا فَقَرَأَ بِهَا لِيَسْجُدَ فِيهَا وَقَدْ نَهَى
عَنْهَا وَضَعَ يَدَهُ عَلَى خَاصِرَتِهِ كَتَخَصَّرَ وَقَرَأَ آيَةً أَوْ آيَتَيْنِ مِنْ آخِرِ السُّورَةِ فِي الصَّلَاةِ وَحَدَفَ
الْفُضُولَ مِنَ الشَّيْءِ وَهُوَ الْخُصِيرِيُّ وَالطَّرِيقُ سَلَكٌ أَقْرَبُهُ فِي الْحَرْمِ مَا اسْتَأْصَلَهُ وَخَاصِرُهُ أَخَذَ يَدَهُ
فِي الْمَشْيِ كَتَخَاصَّرَ أَوْ أَخَذَ كُلَّ فِي طَرِيقٍ حَتَّى يَلْتَقِيَ فِي مَكَانٍ أَوْ مَشَى إِلَى جَنْبِهِ وَالتَّخَصُّرُ كَتَخَصَّرَ
الْأَزَارُ فِي الْحَدِيثِ الْمُتَخَصَّرُونَ أَيَوْمَ الْقِيَامَةِ عَلَى وَجْهِهِمُ النُّورُ رَأَى الْمُصَلُّونَ بِاللَّيْلِ فَاذَاتَعَبُوا
وَضَعُوا أَيْدِيَهُمْ عَلَى خَوَاصِرِهِمْ وَكَشَحَ مَحْضَرٌ دَقِيقٌ وَتَعَلَّ مَحْضَرَةٌ مُسْتَدَقَّةٌ الْوَسْطُ وَرَجُلٌ مَحْضَرٌ
الْقَدَمَيْنِ قَدَمَهُ تَمَسُّ الْأَرْضَ مِنْ مُقَدِّمِهَا وَعَقِبِهَا وَيُخَوِّي أَنْ حَصَّهَا مَعَ دَقَّةٍ فِيهِ وَيَدُ مَحْضَرَةٍ فِي
رُسُغِهَا تَخْصِيرُ كَأَنَّهُ مَرْبُوطٌ أَوْ فِيهِ مَحْزَرٌ مُسْتَدِيرٌ (الحضرة) لَوْنٌ مَجْ خَضِرٌ وَخَضِرٌ خَضِرٌ
الزَّرْعُ كَفَرِحٌ وَخَضِرٌ وَخَضِرٌ وَخَضِرٌ وَخَضِرٌ وَخَضِرٌ وَخَضِرٌ وَخَضِرٌ وَخَضِرٌ وَخَضِرٌ وَخَضِرٌ
وَفِي الْخَيْلِ غَبْرَةٌ تَحَالِطُهَا دَهْمَةٌ وَالْخَضِرُ كَكْتِفِ الْغَضَنِ وَالزَّرْعُ وَالْبَقْلَةُ الْخَضِرَاءُ كَالْحَضِرَةِ
وَالْخَضِيرِ وَالْمَكَانُ الْكَثِيرُ الْخَضِرَةُ كَالْخَضِرِ وَالْمَحْضَرَةُ وَضَرْبٌ مِنَ الْجَنْبَةِ وَاحِدَتُهُ بِهَاءٍ
وَبِالتَّحْرِيكِ النُّعُومَةُ كَالْحَضِرَةِ وَسَعْفُ النَّخْلِ وَجَرِيدُهُ الْأَخْضَرُ وَاخْتَضَرَ بِالضَّمِّ اخْتَضَرَ طَرِيقًا
غَضًا وَالشَّابُّ مَاتَ فَمَاتَ وَالْأَخْضَرُ الْأَسْوَدُ ضِدُّ وَجِبَلٌ بِالطَّائِفِ وَالْخَضِرَاءُ السَّمَاءُ وَسَوَادُ الْقَوْمِ
وَمُعْظَمُهُمْ وَخَضَرَ الْبَقُولُ كَالْحَضَارَةِ وَفَرَسٌ عَدِيٌّ بَنِي جَبَلَةَ بَنِي عَرَكَةَ وَفَرَسٌ سَالِمٌ بَنِي عَدِيٍّ وَفَرَسٌ
قُطَيْبَةُ بْنُ زَيْدٍ الْقَيْسِيُّ وَجَزِيرَتَانِ وَذُ كَرْتَانِي جَزِيرٌ وَالْكُتَيْبَةُ الْعَظِيمَةُ وَالْدُّوْاسْتُ قِيٌّ بِهَازِمَانَا
حَتَّى اخْضَرَّتْ وَالْدُّوْاجِنُ مِنَ الْحَمَامِ وَقَلْعَةٌ بِالْيَمَنِ مِنْ عَمَلِ زَيْدٍ وَع بِالْيَمَامَةِ وَأَرْضٌ لِعُطَارِدٍ
وَالْخَضِيرَةُ كَكْرِيْمَةٍ تَخْلَعُ بِسَرِّهَا وَهُوَ الْخَضِرُ وَخَضَارَةٌ بِالضَّمِّ مَعْرِفَةُ الْبَحْرِ لَا تَجْرِي

٢ المتخضرون

هو المستدق فوق الوركين

كافي المصباح

قوله وبالتحريك البرد

يحده الانسان في اطرافه

(وككتف البارد) من كل

شيء (وكعظم) الرجل

(الدقيق) الخصر الضامر

أو الضامر الخاصرة اه

شارح

قوله الحضرة لون معروف

وهو بين السواد والبياض

يكون في الحيوان والنبات

وغسبرهما مما يقبله اه

شارح

قوله وفي الخيل غبرة الخ

وكذلك في الابل والحضرة

في الوان الناس السمر اه

شارح

قوله والخضر ككتف

الغصن نسخة الشارح الغض

بغين وضاد معجمتين اه

مصحح

قوله لا تجرى أي لا تنصرف

والخضاري كغرابي طائر وكالشقاري نبت وكمحاب لبن أكثر ماؤه والبقيل الأول وكرمان
 طائر وكغراب ع كثير الشجر و د قرب الشجر والمخاضرة يسع الثمار قبل بدو صلاحها
 وذهب دمه خضرا مضرا بكسرهما وككتيف هذرا وخضر ككيد وكيد أبو العباس النبي عليه
 السلام وخضرة علم لخير ومر صلى الله عليه وسلم بأرض تسمى عثرة أو عفرة أو عذرة فسمها
 خضرة والخضراء طائر وهم خضر المنا كب بالضم في خصب عظيم والخضر قبيلة وهم
 رماة والخضرية نخلة طيبة التمر خضراؤه ٢ وفتح الضاد ع ينغداد والآخر الذهب واللحم
 والتمر وخضورا ماء وأخذ خضرا مضرا بكسرهما وككتيف أي بغير ثمن أو غضا طريا وهو لك
 خضرا مضرا أي هنيئا مريئا وخضر له فيه تخضير أبورك له فيه واختضر الحمل احتمله والجارية
 افتزعها أو قبل البلوغ والكلأ جرة وهو أخضر وأخضر أخضارا انقطع كاختضر والليل
 اسود والأخضر ذباب وداء في العين ووادين المدينة والشام وخضر النخل قطعه والأخضر
 مسجد بين تبوك والمدينة وبثوا الخضر بالضم بطن من قيس عيلان منهم أبوشيبة الخضرى
 وكصرد أبو العباس عبيد الله بن جعفر الخضرى وبالكسر شيخ الشافعية بمرو وأبو عبد الله محمد
 ابن أحمد وإبراهيم بن محمد بن خلف وعثمان بن عبدويه قاضي الحرمين الخضرىون
 والخضيرية بالضم محلة ينغداد منها محمد بن الطيب الصباغ الخضرى والمبارك بن علي بن
 خضير وخضير بن زريق وخضير لقب إبراهيم بن مصعب بن الزبير وخضير شيخ لعلي بن رباح
 وعبد الرحمن بن خضير البصرى وخضير السلى أو هو بخاء محدثون (الخاطر) الهاجس
 ج الخواطر والمتختر كالخطر خطر بياله وعليه يخطر ويخطر خطورا ذكره بعد نسيان
 وأخطره الله تعالى والفعل بذنبه يخطر خطرا أو خطرا وأخطرا ضرب به عينا وشمالا وهى
 ناقة خطارة والرجل بسيفه ورمحه رفعه مرة ووضعته أخرى وفي مشيته رفع يديه ووضعهما
 خطرا فافهم ما والرمح اهتزفه وخطار والخطر بالكسر نبات يختضب به أو الوسمه واحسنه بهاء
 واللبن الكثير الماء والغصن والابل الكثير أو أربعون أو مائتان أو ألف منها ويقع ج
 أخطار وبالفتح مكال ضخم وما يتلبد على أوراق الابل من أبوالها وأبغارها ويكسر والعارض
 من السحاب والشرف ويحرك وبالضم الأشراف من الرجال الواحد خطير وبالتحريك الأشراف
 على الهلاك والسبق يتراهن عليه ج خطار ج خطروا قدر الرجل والمثل في العلو كالخطير

٢ خضراء

للعلمية والتأنيث بالهاء فهى
 كاسامة وأضرا به من أعلام
 الاجناس وزاد فى الاساس
 كالأخضر وخضير كزير
 اه شارح
 قوله أو عذرة صوابه عذرة
 بالغين المحممة والادال المهملة
 كفى الشارح اه مصححه
 قوله كاختضر فهو يستعمل
 لازما ومتعديا كيعلم من
 كلامه اه مصححه
 قوله جج خطر صوابه أخطار
 كفى الشارح اه نصير

وَكَاَنَّ دُهْنٌ يَتَخَذُ مِنَ الزَّيْتِ بِأَفَاوِيهِ الطَّيِّبِ وَفَرَسٌ حَذِيقَةٌ بَنُودُ الْقَزَارِيِّ وَفَرَسٌ حَنْظَلَةٌ
 ابْنُ عَامِرٍ النَّصِيرِيُّ وَعَمْرُو بْنُ عَثْمَانَ الْمُحَدِّثُ وَالْمَقْلَاعُ وَالْأَسَدُ وَالْمُنَجِّيقُ وَالرَّجُلُ يَرْفَعُ يَدَهُ لِلرَّمْيِ
 وَالْعَطَارُ وَالطَّعَانُ بِالرُّمْحِ وَأَبُو الْخَطَارِ الْكَاتِبُ شَاعِرٌ وَبِهَاءُ حَظِيرَةُ الْإِبِلِ وَعُقْبَةُ الْقَاهِرَةِ
 وَتَخَاطَرُوا تَرَاهُنُوا وَأَخْطَرَ جَعَلَ نَفْسَهُ خَطِرًا لِقَرْنِهِ فَبَارَزَهُ وَالْمَالُ جَعَلَهُ خَطِرًا بَيْنَ التُّرَاهِنِينَ
 وَقُلَانٌ فَلَانًا صَارَ مَثَلَهُ فِي الْقَدْرِ وَهُولَى وَأَنَالَهُ تَرَاهُنَا وَالْخَطِيرُ الرَّفِيعُ خَطَرَ كَرَمٍ خَطُورَةٌ
 وَالزِّمَامُ وَالْقَارُ وَالْحَبْلُ وَلُعَابُ الشَّمْسِ فِي الْمَاجِرَةِ وَظُلْمَةُ اللَّيْلِ وَالْوَعِيدُ وَالنَّشَاطُ وَخَاطَرَ نَفْسَهُ
 أَشْفَاهَا عَلَى خَطَرِ هَٰذَا أَوْ نِيلُ مُلْكٍ وَالْخَطَرَةُ عَشْبَةٌ وَسَمَةٌ لِلْإِبِلِ وَمَا لَقِيَتْهُ الْأَخْطَرَةُ أَيْ أَحْيَانًا
 وَخَطَرَةٌ مِنَ الْجَنِّ مَسٌّ وَخَطَرَاتُ الْوَسْمِيِّ الْأَمْعُ مِنَ الْمَرَاتِعِ وَآخِرُ مَخْطَرٍ أَيْ عَهْدٌ وَخَطَرِيَّةٌ كِبَلُهُنِيَّةٌ
 ٥ يَبَابِلُ وَكَزْبِيرُ سَيْفِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ عَافِلٍ الْخَوْلَانِيُّ وَلَعِبُ الْخَطَرَةِ أَنْ يَحْرُكَ الْخَرَّاقُ تَحْرِيكًا
 وَتَخَطَّرَهُ ٢ تَخَطَّاهُ وَجَارَهُ * الْخَيْعَرَةُ خَفَقَةٌ وَطَيْشٌ (الْحَفَرُ) حَرَكَةٌ شَدِيدَةُ الْحَيَاءِ كَالْحَفَارَةِ وَالتَّخْفَرُ
 خَفَرْتُ كَفَرِحَ وَهِيَ خَفَرَةٌ وَخَفِرٌ وَخَفَارٌ جَ خَفَاتِرٌ وَخَفَرَةٌ وَبِهِ وَعَلَيْهِ يَخْفَرُ وَيَخْفَرُ خَفَرًا
 أَجَارَهُ وَمَنْعَهُ وَأَمَنَهُ نَخَفَرَهُ وَتَخَفَرَهُ بِهٍ وَالْأَسْمُ الْخَفَرَةُ بِالضَّمِّ وَالْحَفَارَةُ مَثَلَةٌ وَالْخَفِيرُ الْمَجَارُ وَالْمَجِيرُ
 كَالْحَفَرَةِ كَهَمَزَةٍ وَالْحَفَارَةُ مَثَلَةٌ جَعَلَهُ وَالْخَافُورُ نَبْتُ كَالزَّوَانِ وَخَفَرَهُ أَخَذَ مِنْهُ جَعَلًا لِيَحْيِرَهُ
 وَبِهِ خَفَرًا وَخَفُورًا نَقَضَ عَهْدَهُ وَغَدَرَهُ كَاخْفَرَهُ وَالتَّخْفِيرُ التَّسْوِيرُ وَأَخْفَرَهُ بَعَثَ مَعَهُ خَفِيرًا
 وَتَخَفَّرَ اسْتَدْحِيَاؤُهُ وَبِهِ اسْتِجَارٌ وَسَالَهُ أَنْ يَكُونَ لَهُ خَفِيرًا أَوْ الْخَفَارَةُ بِالْكَسْرِ فِي النَّخْلِ حِفْظُهُ مِنْ
 الْفَسَادِ وَفِي الزَّرْعِ الشِّرَاجَةُ ٣ * الْحَقَارَةُ مَلِكُ الْجَزِيرَةِ أَوْ مَلِكُ الْخَبَشَةِ أَوِ الصَّوَابُ الْحَقَارُ
 أَوِ الْحَقِيرُ بِالْجِيمِ وَالْقَاءِ (الْحَلَرُ) كَسْرٌ نَبَاتٌ أَوْ الْفُولُ أَوِ الْجُلْبَانُ أَوْ الْمَنَاشُ وَخُلَادُ كُرْمَانٍ
 عَ بِفَارِسٍ يُنْسَبُ إِلَيْهِ الْعَسَلُ الْجَيِّدُ (الْحَجَرُ) مَا سُكِرَ مِنْ عَصِيرِ الْعِنَبِ أَوْ عَامٌ كَالْحَجَرَةِ وَقَدْ
 يَدُ كُرْمٍ وَالْعُمُومُ أَصَحُّ لِأَنَّهُ حَرِمَتْ وَمَا بِالْمَدِينَةِ خَجَرٌ عِنَبٌ وَقَدْ كَانَ شَرَابُهُمْ إِلَّا الْبَسْرُ وَالْثَمَرُ سَمِيَتْ
 خَجَرًا لِأَنَّهُ تَخْمِرُ الْعَقْلَ وَتَسْتُرُهُ أَوْلَا نَهْأَتِ كَتَّ حَتَّى أَدْرَكَتْ وَاحْتَمَرَّتْ أَوْلَا نَهْأَتِ تَخْمِرُ الْعَقْلَ
 أَيْ تَخَالِطُهُ وَالْعِنَبُ وَالسُّتْرُ وَالْكُتْمُ كَالْأَخْجَارِ وَسَقَى الْحَجَرُ وَالْأَسْتِجْيَاءُ وَتَرَكَ الْعَجِينَ وَالطِّينَ
 وَنَحْوَهُ حَتَّى يَجُودَ كَالْتَّخْمِيرِ وَالْفِعْلُ كَضَرْبٍ وَنَصَرٍ وَهُوَ خَيْرٌ وَقَدْ اخْتَمَرَ وَبِالْكَسْرِ الْعَمْرُ
 وَبِالتَّحْرِيكِ مَا وَارَاكَ مِنْ شَجَرٍ وَغَيْرِهِ وَجَبَلٌ بِالْقُدْسِ وَخَجَرٌ كَفَرِحَ تَوَارَى كَاخْجَرَ وَأَخْجَرَتْهُ الْأَرْضُ
 عَنِّي وَمَنِّي وَعَلَى وَارْتَهُ وَجَاعَةُ النَّاسِ وَكَثَرَتُهُمْ تَخْمَرَتُهُمْ وَتَجَارَهُمْ وَيُضْمُ وَالتَّغْيِيرُ عَمَّا كَانَ

٢ وَتَخَطَّرَهُ
 ٣ الشِّرَاجَةُ

قوله وعمر بن عثمان الخ
 أي والخطار لقب عمر بن
 عثمان الخ هكذا مقتضى
 سياقه والصواب أنه اسم
 جده ففي التكملة عمر بن
 عثمان بن خطار من المحدثين
 فتأمل اه شارح
 قوله وهولى الخ أى وأخطر
 هولى وأخطرت أناله أى
 تراهنا والتخاطر والمخاطرة
 والاختطار المراهنة وقوله
 والخطير الرفيع أى
 والوضيع ضد كاه فى
 المصباح عن أبي زيد اه

شارح
 قوله والخطرة عشبة الخ هى
 بكسر الخاء وجعلها خطر
 كسرة وسدر كذا فى لسان
 العرب اه مصححه
 قوله وفى الزرع الشراجة
 صوابه الشراحة بالحاء
 المهملة كما هى نسخة الشارح
 اه مصححه

قوله أوالصواب الحيقار
 الخ كذا بالاصل بكسر أوله
 وسكون ثانية وضبطه
 الشارح كالذى بعده بفتح
 أوله وسكون ثانبه اه
 مصححه

قوله وترك العجين والطين
 ويقال الطيب بالباء كفى
 امهات اللغة وقوله ونحوه
 الذى فى المحكم ونحوهما
 اه شارح

عليه وأن تُحَرَزَ نَاحِيَةُ الْمَزَادَةِ وتُعَلَّى بِخَرَزٍ آخَرٍ وَكَتِفِ الْمَكَانِ الْكَثِيرِ الْخَمْرُ وَالْخَمْرَةُ بِالضَّمِّ
 مَا خَرَفِيهِ ٣ كَالْخَمْرِ وَالْخَمْرَةُ وَعَكْرُ النَّيْدِ وَحَصِيرَةٌ صَغِيرَةٌ مِنَ السَّعْفِ وَالْوَرَسُ وَأَشْيَاءُ مِنَ الطَّيِّبِ
 تَطْلِي بِهَا الْمَرْأَةُ لِتَحْسِنَ وَجْهَهَا وَمَا خَمَرَكَ أَيْ خَالَطَكَ مِنَ الرِّيحِ كَالْخَمْرَةِ مَحَرَّ كَةً وَالرَّائِحَةُ الطَّيِّبَةُ
 وَيُثَلَّثُ وَالْمُخَمَّرُ وَصُدَاعُهَا وَأَذَاهَا كَالْخَمَارِ أَوْ مَا خَالَطَ مِنْ سُكْرِهَا وَالْمُخَمَّرُ كَمَحْدَثٍ مُتَّخِذُهَا
 وَالْخَمَارُ بِأَنْعُمِهَا وَاخْتِمَارُهَا إِذَا سَكَّهَا وَغَلِيَانُهَا وَالْخَمَارُ بِالْكَسْرِ النِّصِيفُ كَالْخَمْرِ كَطَبِيعٍ وَكُلُّ
 مَا سَتَرَ شَيْئًا فَهُوَ خَمَارٌ جَ أَجْرَةٌ وَخَمْرٌ وَخَمْرٌ وَمَا شَمَّ خَمَارَكَ أَيْ مَا غَيَّرَكَ عَنْ حَالِكَ وَمَا أَصَابَكَ
 وَالْخَمْرَةُ مِنْهُ كَالْحَقْفَةِ مِنَ اللَّحَافِ وَالْعَوَانُ لَا تَعْلَمُ الْخَمْرَةُ يُضْرَبُ لِلْمَجْرِبِ الْعَارِفِ وَوَعَاءُ بُزْرِ الْكَعْبَارِ
 الَّتِي تَكُونُ فِي عَيْدَانِ الشَّجَرِ وَجَاءَ نَاعِلِي خَمْرَةٍ بِالْكَسْرِ وَخَمْرٌ مَحَرَّ كَةً فِي سِرٍّ وَغَفْلَةٍ وَخُفْيَةٍ
 وَتَخَمَّرَتْ بِهِ وَاخْتَمَرَتْ لِبَسَّتَهُ وَالتَّخْمِيرُ التَّغْطِيَةُ وَالْمُخْتَمِرَةُ الشَّاةُ الْبَيْضَاءُ الرَّأْسُ وَكَذَا الْفَرَسُ
 وَأَخْمَرَ حَقْدًا وَذَحَلَ وَفَلَانًا الشَّيْءُ أَعْطَاهُ أَوْ مَلَكَهُ أَيَاهُ وَالشَّيْءُ أَغْفَلَهُ وَالْأَمْرُ أَضْمَرَهُ وَالْأَرْضُ كَثُرَ
 خَمْرُهَا وَالْحَمِيرُ خَمْرُهُ وَالْخَمُورُ الْأَجُوفُ الْمُضْطَرِبُّ وَالْوَدْعُ وَخَمْرٌ كَثِيرٌ رَأْسُهُ وَكَثُرَ يَرْمَاءُ فَوْقَ صَعْدَةٍ
 وَابْنُ زِيَادٍ وَالرَّحِيُّ وَيَزِيدُ بْنُ خَيْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي جَعْفَرٍ بْنُ مَالِكٍ تَابِعِيٌّ وَخَارِجِيٌّ بَنُ الْخَمْرِ فِي الْجَيْمِ
 وَكَامِيرُ خَيْرِ بْنِ مُحَمَّدٍ الذَّكَوَانِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ خَيْرٍ الْخَوَارِزْمِيُّ وَبَلَدِيَّةٌ صَاعِدُ بْنُ مَنُصُورٍ بْنُ خَيْرٍ
 مُحَمَّدُ بْنُ وَثْقَانَ وَخَيْرُ بْنُ أَبِي النَّجَّاشِيِّ خَدَمَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَذَاتُ الْخَمَارِ بِالْكَسْرِ
 عَ بِيْهَامَةٍ وَذَوُ الْخَمَارِ عَوْفُ بْنُ الرَّيِّعِ بْنِ ذِي الرُّمَحَيْنِ لِأَنَّهُ قَاتَلَ فِي خَمَارٍ أَمْرًا تَهُ وَطَعَنَ
 كَنَسِيرِينَ فَادَّاسُئِلَ وَاحِدٌ مِنْ طَعْنِكَ قَالَ ذَوُ الْخَمَارِ وَفَرَسُ مَالِكِ بْنِ نُورَةَ وَفَرَسُ الزَّيْبِ بْنِ
 الْعَوَامِ يَوْمَ الْجَمَلِ وَالْخَامَرَةُ الْأَقَامَةُ وَلَزُومُ الْمَكَانِ وَأَنْ تَبِيعَ حُرًّا عَلَى أَنَّهُ عَبْدٌ وَالْمُقَارَبَةُ وَالْمُخَالَطَةُ
 وَالْإِسْتِتَارُ وَمِنْهُ خَامِرِيٌّ أُمُّ عَامِرٍ وَهِيَ الضَّبْعُ وَيُقَالُ خَامِرِيٌّ خَضِرٌ أَيْ خَضِرٌ أَيْ خَضِرٌ أَيْ خَضِرٌ أَيْ خَضِرٌ
 وَالْوَجْهُ خَامِرٌ بِحَذْفِ الْيَاءِ أَوْ تُحَادِرِينَ بِأَثْبَاتِهِ أَوْ اسْتَحْمَرَهُ اسْتَعْبَدَهُ وَالْمُسْتَحْمَرُ الشَّارِبُ وَتَحْمَرُ
 كَتَنَصَّرُ مِنْ أَعْلَامِهِمْ وَمَا هُوَ بِخَلٍّ وَلَا خَيْرٍ لِأَخِيرِ عِنْدَهُ وَلَا شَرٌّ لِأَخِيرِ كَسَكْرِيَّةٍ قُرْبُ
 الْكَوْفَةِ بِهَا قَبْرُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ وَخَمْرَانُ بِالضَّمِّ نَاحِيَةُ بَحْرٍ أَسَانَ
 * الْخَمَجُ كَجَعْفَرٍ وَعَلَيْطٌ وَعَلَابِطٌ وَالْخَمَجُ بِرُءُوسِ الْمَاءِ الْمَلْحِ أَوِ الذِّى لَا يَبْلُغُ الْأَجَاجَ وَتَشْرَبُهُ الدُّوَابُّ
 أَوِ الْخَمَجُ بِرُءُوسِهِمْ خَمَجٌ يَرْتَوِي شَرِبَ * الْخَمَشَةُ كَغَضَنَفَرِ الرَّجُلِ اللَّثِيمِ * مَا خَمَطَ رِيْرُ
 الْخَمَجِ يَرُوْنَ وَمَعْنَى * الْخَمَارُ بِالْكَسْرِ وَالْخَمْرُ بِالضَّمِّ الْجَوْعُ الشَّدِيدُ * الْخَمْسَرُ

٣ نَاحِيَةً ٣ به
 ٤ الخمي ه الشريب

قوله وما شَمَّ خَمَارَكَ يقال
 ذلك للرجل إذا تغبرعما
 كان عليه اه شارح
 قوله وخنثر في نسب عجم الخ
 ضبطه الحافظ بالحاء المهملة
 في هذا والذين بعده كفي
 الشارح
 قوله ويكسر خاؤه ويكسر
 الحاء والجيم كزبرج ذكره
 في المصباح اه شارح

بفتحين وكسر الشاء الشئ الحقيير والحسينس يبقى من متاع القوم اذا تحملوا كالحنتر والخنتر
والخنتر والخنائر الدواهي وقاش البيت وخنتر في نسب تميم وفي أسد خزيمة وفي قيس عيلان
وعمر بن خنتر من أبطال الجاهلية جد أم المؤمنين خديجة لأمها (الخنجر) كجعفر السكين
أو العظيمة منها ويكسر خاؤه والناقاة الغزيرة كالحنجرة والحنجورة ورجل خنجري اللحية
قبيحها والخنجرير الحمير وناقاة خنجورة ضخمة (الخنز) الصديق المصافي ج خنز
والخنزور كعدور وثور قصب النشاب وكل شجرة رخوة خوارة والنعمة الظاهرة وكعلاوص
وعذور الدنيا واسماعيل بن ابراهيم بن خنزة كسكرة محدث صنعاني وأم خنوز وخنوز الضبع
والبقرة والداهية والنعمة ضد ومصر ومنه الحديث أم خنوز يساق اليها القصار الانهار
والبصرة والاسث * الخنزرة الغلط وفاس عظيمة يكسرها الحجارة ودارة خنزور والخنزرتين
والخنزيرين من داراتهم والخنزير في خ زر * الخنسر بالكسر اللثيم والداهية والخناسير
الهلك وضعاف الناس وأبوال الوعل على الكلا والشجر والخناسرة أهل الجبانة ٢ ورجل خنسر
وخنسري بفتحهما في موضع الخسران ج خناسرة * الخنشير كقنفير الداهية (الخنصر)
ويفتح الصاد الأصبع الصغرى أو الوسطى مؤنث وخناسرة بالضم د بالشام من عمل حلب
سميت بخناسرة بن عروة بن الحرث وجعها جر ان العود بما حولها فقال
٣ * تطرت وصحبتى بخناسرات * وخنصران علم * الخنطير كقنديل العجوز المسترخية
الجفون ولحم الوجه * خنافر كعلا بطر رجل (الحوار) بالضم من صوت البقر والغنم والظباء
والسهام والخور المنخفض من الارض والخليج من البحر ومصب الماء في البحر وع بارض
تجد أو وادوراء برجيل وإصابة الخور ان المبعر يجتمع عليه حثار الصلب أو رأس المبعرة
أو الذي فيه الدبر ج الخورانات والخورين والخور بالضم النساء الكثيرات الريب لفسادهن
بلا واحد والثوق الغرر جمع خوارة وبالفتح الضعف كالحوور والتخوير والحوار ككان
الضعيف كالحائر ومن الزناد القداح ومن الجمال الرقيق الحسنه ج خوارات ورجل نسابه
وخوار العنان سهل المعطف كثير الجري والحوارة الاسث والنخلة الغزيرة الحمل واستخارة
استعطفه والضبع جعل خشبة في ثقب بيتها حتى تخرج من مكان آخر والمترل استنطقه
وأخاره صرفه وعطفه وخور بالضم ه يبلغ منها محمد بن عبد الله بن عبد الحكم وة باسترا باذ

٢ الجبانة

٣ الشاهد الاربعون

٤ الكبيرة ه الحس

قوله ج خنز بضمين هكذا
هو مضبوط في النسخ
والضواب خنز مثال ركع
جمع را كع يقال فلان ليس
من خنزى أى ليس من
أصفياءه اه شارح
قوله محدث صنعاني بالنون
قبل العين المهملة وفي
عاصم صنعاني الاصل فليحرر
اه مصححه

قوله سميت كذا في النسخ
وصوابه سمى اه شارح
وقوله ابن عروة صوابه ابن
عمر وكفى الشارح وياقوت
وتمام البيت كفى ياقوت
* ضحيا بعد ما متع النهار *

اه مصححه

قوله حتى تخرج من مكان
آخر وهو النافق في صيدها
حيث الصائد اه شارح

٣ وولد

٤ هذه الكلمة مضروب
عالمها بنسخة المؤلف

قوله واذا أردت التفضيل
الخ كذا في سائر نسخ
القاموس وفي الصحاح مانصه
وان أردت معنى التفضيل
قلت فلانة خير الناس ولم
تقل خيرة وفلان خير
الناس ولم تقل أخير لا يثنى
ولا يجمع لانه في معنى أفعل
اه ومثله في مواضع من
الكشاف وكذلك نقله
المصنف في البصائر وذهب
الى ما ذهب اليه الائمة فتعطف
لذلك أفاده الشارح

قوله وأبو نصر الخ هذاني
سائر نسخ القاموس
والصواب أنهما واحدان
الواو زائدة أفاده الشارح
قوله وحسين بن أبي بكر
الخيارى محدث سمع من
سعيد بن البناء وتأخر الى سنة
٦١٧ وسقط لفظ محدث
من الطبع الاول وانظر نسخة
الشارح اه

قوله وابن عبد بنيد الخ هكذا
في النسخ والصواب عبد
خير بن زيد الخ اه شارح
قوله وأبو خيرة بالكسر
وفي التبصير بالفتح
والصباحي نسبة الى صباح
قال شيخنا الصواب انه الصباحي
الى صباح بن لكيز من عبد
القيس أفاده الشارح
قوله محمد بن حذلم الخ كذا
في النسخ والصواب محب
ابن حذلم كذا هو بخط
الذهبي اه شارح

تضاف الى سفلق منها أبو سعيد محمد بن أحمد الخورس قلقي و بالفتح مضافة الى السيف والديس
وقول وفكان وبروض أو بروج مواضع وخوار بالضم بالري منها عبد الجبار بن محمد وزكريا
ابن مسعود الخواريان وابن الصدف قيل من خير وفخرنا خورة ايلنا بالضم أى خيرتها
(الخبر) م ج خيورد والمال والخيول والكثير الخير كالخير ككيس وهى بهاء ج اختيار
وخيارد أو المحققة فى الجمال والميسم والمشددة فى الدين والصلاح ومنصور بن خير المالقي وأبو
بكر بن خير الاشيلي وسعد الخير محدثون وبالكسر الكرم والشرف والأصل والهيئة وأبراهيم
ابن الخير ككيس محدث وخار يخير صار ذا خير والرجل على غيره خيرة وخير أو خيرة فضله ٢
نكيره والشئ انتقاء كخيره واختاره الرجال واختاره منهم وعليهم والاسم الخيرة بالكسر
وكعبية وخار الله لك فى الامر جعل لك فيه الخير وهو أخير منك نكير واذا أردت التفضيل
قلت فلان خيرة الناس باللهاء وفلان خيره هم بتر كها أو فلانة الخيرة من المرأتين وهى الخيرة
والخيرة والخيري والخوري ورجل خيري وخوري وخيري وطوبى وضيزي كثير
الخير وخايرة فخازه كان خيرا منه والخيार شبه القاء والاسم من الاختيار ونضار المال وأنت
بالخيارد بالمتخار أى اختر ما شئت وخيار راوى النخعي وابن سلمة تابعي وأم الخير وعبيد الله
ابن عدي بن الخير م وخيار شتبر شجر م كثير بالاسكندرية ومضرو وخير بواحب
صغار كالفائلة وخيرانة بالقدس منها أحمد بن عبد الباقي الربيعي وأبو نصر بن طوق وحسن باليمن
والد ٣ نوفي بن همدان وخيارة بطبرية بها قبر شعيب عليه السلام وخيرة كعبية بصنعاء
اليمين و ع من أعمال الجند والد أبراهيم الاشيلي الشاعر وجد عبد الله بن لب الشاطبي
المقري (والخيرة ككيسة المدينة) وخير كيل قصبة بفارس وبهاء جد محمد بن عبد الرحمن
الطبري المحدث وخيرين ع من عمل الموصل وخيرة الأصغر وخيرة الممدرة من جبال مكة
حرسها الله تعالى وما خير اللين بنصب الراء والنون تعجب واستخار طلب الخير وخيرة قوض
اليه الخيار وانك ما وخير أى مع خير أى شصيب خيرا وبنو الخيار بن مالك قبيلة وحسين بن
أبي بكر الخيارى محدث وأبو الخيار يسير أو أسير بن عمرو وخير أو عبد خير الخيري وابن عبيد
يزيد الهمداني صحابيون وأبو خيرة الصنابحي وخيرة بنت أبي حذر من الصحابة وأبو خيرة
عبيد الله حدث وأبو خيرة محمد بن حذلم عباد ومحمد بن هشام بن أبي خيرة محدث وخيرة بنت

ذات إقبال وإديارة ودبار كغراب وكاب يوم الأربعاء وفي كتاب العين ليلته وبالكسر المعادة
كالمدبرة والسواقي بين الزروع والوقائع والمزائم وبالفتح الهلاك والتدبير النظر في عاقبة الأمر
كالتدبر وعشق العبد عن دبر ورواية الحديث ونقله عن غيره وتدابر واتقاطعوا واستدبر
ضد استقبل والأمر رأى في عاقبته ما لم ير في صدره واستأثر وأفلم يدبر والقول أي ألم يتفهموا
ما حو طبوا به في القرآن وديبر كزبير أبو قبيلة من أسد واسم جبار وبهاءة بالبحر بن وذات
الدبر ثنية هذيل ودبر جبل بين تيماء وجبلى طي وديبر كأمير بني سابور منها محمد بن عبد الله
ابن يوسف وجد محمد بن سليمان القطان الحديث وديبراة بالعراق وجبلىة باليمن منها اسحق
ابن إبراهيم بن عباد الحديث والأدبر لقب حجر بن عدي ولقب جبلة بن قيس الكندي قيل صحابي
وكزبير لقب كعب بن عمرو الأسدي والأديبر ضرب من الحيات وليس هو من شرج فلان
ولادبوره كتوزة أي من ضربه وزية ودبورية د قرب طبرية (الدثر) المال الكثير
مال ومالان وأموال دثرو بالتحريك الوسخ وبلا لام حصن باليمن والدثور الدروس كالاندثار
والنفس سرعة نسيانها والقلب انحاء الذكرو منه وبالفتح الرجل البطيء الخامل النوم والدائر
المالك والغافل كالادثر وتدثر بالثوب اشتمل به والفعل الناقة تسمها والرجل قرنه وثب
عليه فركبه والمتدثر المأبون والدثار بالكسر ما فوق الشعر من الثياب ودثر الشجر أوراق
والرسم قدم كتدثر والثوب اتسخ والسيف صدى فهو دائر وهو دثر مال بالكسر حسن
القيام به ودثار القطان الضبي ويزيد بن دثار السابعي ومحارب بن دثار وابنه دثار محدثون
وادثر أقتنى دثر من المال وتدثر الطائر اضلاحه عشه ودثر على القليل نضد عليه الحجر
(الدجر) مثلثة اللو بياء كالدير بضمين وخسبة تشد عليها حديدة الغدان وبالضم شيء تلقى فيه
الخطئة اذا زرعوا وأسفله حديدة تنثر في الأرض وبالتحريك الحيرة والهرج والسكركر فعل السكل
كفرح فهدرج وديجران من دجاري وديجري والديجور التراب والطلام والأغبر الضارب إلى
السواد والمظلم والكثير من يبيس النبات وجبل مندجر رخو والديجران بالكسر الخشب
المنصوب للتعریش وداجر فز (الدجر) الطرد والابعاد والدفع كالدحور فغلن بجعل وهو
داجر ودحور * دحدره دحرجه فتدحدر * دجر القربة ملاءها والدحور بالضم دويبة
(الدخدار) ثوب أبيض أو أسود معرب تحت دار والذهب ودخدر القرط ذهبه (دخر)

قوله والرجل قرنه صوابه
والرجل فرسه كافي الأساس
واللسان والبصائر اه
شارح

قوله والرسم قدم نسخة
الشارح والرسم درس أي
عقابه بوب الرياح عليه اه
مصححة

قوله وادثر كذا بالأصل
ونسخة الشارح ادثر
كاكرم اه مصححة

قوله الدجر مثلثة الكسر
هي اللغة الفصحى وحكى أبو
حنيفة الفصح أيضا وحكى
الضم عن كراع قال الأزهرى
وكذلك وجد بخط شمر اه

شارح
قوله كالدحور نقله
الجوهري ورده الصاغاني
فقال والصواب الدحور الطرد
وبناء فاعول لا لزوم
لالتعدي اه شارح

كسبح وفريح دحور أو دحرا صغر وذل وأدخره * دحرج القربة ملاءها والشئ ستره وغطاه
 ((الدَّر)) النفس واللبن كالدرة بالكسر وكثرته كالأستدرار يدر ويدر والدرة بالكسر الاسم
 ولله درة أي عمله ولا ددره لاز كعمله ودر النبات التف والناقعة يلينها أدرة والغرس يدر ذرياً
 عدا شديداً أو عدواً سهلاً والعرق سأل وكذا السماء بالمطر در أو درورا فهي مدرار والسوق
 تنقق متاعها والشئ لأن والسهم درور أو دروراً على الطفر وصاحبها أدرة والسراج أضاء
 فهو دار ودرير والخراج دراً كثر أتأوه ووجهك حسن بعد العلة يدر بالفتح فيه نادر والدرة
 بالكسر التي يضرب بها الدم وسيلان اللبن وكثرته وبالضم اللؤلؤة العظيمة ج درودرز
 ودرأت ودر من أعلام الرجال ودرية بنت أبي لهب ودرية بنت أبي سلمة صحابيتان وكوكب دري مضي
 ويثت ودرى السيف تلاءؤه وإشرافه ودرى الطريق محتركة قصده والبيت قبالة والريح
 مهبها ودر غدير بيدار بن سليم والدرة المغزل وأدرت المغزل فهي مدرة ومدرفقته شديداً
 حتى كانه واقف من دورانه والناقعة درلبنها والشئ حركه والريح السحاب جلبته والدرير
 كأمير المكتنز الخلق المقتدر أو السريع من الدواب وناقعة درور ودار كثيرة الدروابل
 درودرز ودرار والدودري كهي يري الذي يذهب ويحجى في غير حاجة والاد الطويل
 الخصيتين كالدردري والتدرة الدر الغزير والدردر بالضم مغارز أستان الصبي أو هي قبل
 نباتها وبعد سقوطها وأعييتني بأشرف كيف بدر رأى لم تقبل النصح شاباً كيف وقديدت
 درادرك كبر أو الدردو زموضع وسط البحر يحيش مأوه ومضيئ بساحل بحر عمان وتدررت
 اللغمة اضطربت ودردر البصرة لا كها واستدرت المعزى أراحت الفحل والدردار صوت
 الطبل وشجر ودريرات ع ودهدرين في دهر * الدر الدقع * دزارة بالكسر ع
 منه أحمد بن كشاف الفقيه الشافعي ((الدر)) الطعن والدقع والجماع وهو مدسر جماع
 نيك وإصلاح السفينة بالدر للمصار وادخال الدسار في شئ بقوة والدسار خيط من ليف
 تشد به ألواحها ج دسرو دسر والدسر السفن تدسر الماء بصدورها الواحدة دسراء والدوسر
 الجمل الضخم وهي بهاء وتبت اسم حبه الزن وكتيبة للنعمان بن المنذر والأسد الصلب
 والشئ القديم والزوان في الخطبة وفرس والد كرك الضخم وبهاء الممضعة والدواسر كعلايط
 الشديداً الضخم كالدوسر والدوسري والدوسراني وناقعة داسرة سريعة * الدستور بالضم

قوله جلبته هكذا بالجيم وفي
 بعض النسخ بالجاء وهو
 الموافق لامهات اللغية اه
 شارح
 قوله وأعييتني بأشرف الخ
 كذا هو بضبط الاصل
 وبالتد كير في قوله تقبل
 وشابا والصواب كسر تاء
 الخطاب وزيادة يا مخاطبة
 في تقبل وهاء التأنيث في
 شابا لأنه خطاب رجل لامرأته
 كافي اللسان وغيره ونبه
 عليه الشارح اه مصححه

النسخة المعمولة للجماعات التي منها تحريروها معربة ج دساتير * الدسكرة القرية والصومعة
والارض المستوية ويوت الاعاجيم يكون فيها الشراب والملاهي أو بناء كالقصر حوله بيوت
ج دساكروة بنهر الملك منها منصور بن أحمد بن الحسين وة قرب شهر ابان منها أحمد بن
بكر بن شيخ الخطيب البغدادي وة بين بغداد واسط منها ابان بن أبي حمزة وة بخوزستان
* الدوسر نبت يغلو الزرع عن ابن القطان ٢ * الدوطير ٣ كوثل السفينة (الدعر) محركة
الفساد ومصدر دعر العود كفرح فهو دعر ودعر كصر اذا دخن ولم يتقد الزند لم يور وهو
أدعر والغسق والخبث كالدعارة والدعرة وككتف ما احترق من حطب وغيره فطفي
قبل أن يشتد احتراقه وبالضم دوزيا كل الخشب ومالك بن دعر استخرج يوسف صلوات الله عليه
من البئر وبالدال تخفيف والابل الداعرية منسوبة الى قيل منجب أو قبيلة من بني الحارث بن
كعب وهو داعر بن الحساس وفخلة داعرة لم تقبل اللقاح ج مداعير والدعور والشم
والمدعز كعظم لون الغيل وكل لون قبيح وتدعر وجهه تبع بعاسمة متغيرة وفي خلقه دعارة
مشددة الراء سوء وعود داعر ودعر تخردى (الدعتر) الاحق وبهاء الهدم والكسر
والدعور بالضم حوض لم يتنوق في صنعته أو المتهدم المتسلم ومن النعم الكثير وابن الحارث
صاحب عن العسكري وجل دعر كسجل شديد دعر كل شيء * الدعرة الحقة والسرعة
* ادعتر عليهم بالفحش اندرا بالسوء فهو دعنكر ودعنكران والسيل أقبل وأسرع
(الدعر) الدفع وغمر الخلق ورفع المرأة لهامة الصبي باصبعها والخلط وسوء الغذاء للولد
وأن ترضعه فلا ترويه والفعل كمنع والتحرير الاستلام وسوء الخلق والافتحام من غير
تثبت كالدعري والمدعرة بالفتح الحرب العضوض التي شعارها دعري والدعور والعريض
الفاحش ودعره كمنعه ضغطه حتى مات وفي البيت دخل وعليهم اقبحهم والدعرة أخذ الشيء
اختلاسا ولون مدعري قبيح وصغير بن داغر من قریش ويقال دعري ويحرك ودعرا ودعرا
لاصقاى ادعروا عليهم ولا تصافوهم وذهب صاغرا داغرا أى داغرا * الدعتر الاحق
* الدعفر الأسد الغنم (الدعرة) الخلط والعيب والشراسة وسوء الخلق ورجل دعور
سني التنازع والخلق والدعافر الأدناس وخلق دعري ودعري مخلوط ودعرة ساحل بحر
عمان والمدعمر الحقي (الدفر) الدفع في الصدر والتحرير وقوع الدود في الطعام والذل

٢ القطاع

٣ الدوطرة

قوله عن ابن القطان هو
خطا وفي بعض النسخ ابن
القطاع وعليها كتب
الشارح وصوبها اه

والتنن ويسكن دفر كفرح فهو دفر وأدفر وهي دفرة ودقراء وكقطام الأمة والدنيا كأم دقار
 وأم دقير والمدافر ع ومدقار ع لبني سليم وأم دقير الداهية وكتيبة دقراء بها صندا الحديد
 وجيش مدفر مصك (الدقتر) وقد تكسر الدال جماعة الضعف المضمومة ج دقار
 (الدقير) والدقيرة والدقيرة والدقري كجمرى الروضة الحسنة العميمة النبات والدقيران بالضم
 خشب يعرش بها الكرم واحدته بهاء وكسلمان وادقرب وادي الصغراء والدوقرة بقعة بين
 الجبال لا نبات فيها ودقير كفرح أمثلا من الطعام والمكان صار ذارياض وندي والرجل قاء
 من الملى والنبات كثر وتتم والدقارة بالكسر النمية والمخالفة كالدقرورة وعادة السوء والنمام
 والداهية والتبان كالدقار والسراويل كالدقور والدقرورة والخصومة والرجل القصير
 والكلام القبيح جمع الكل دقارير ودقيرة بالكسر أم عبد الرحمن بن أذينة تابعية * الدكر
 بالكسر الذ كز لغة ربيعة الليث ربيعة تغلط في الذ كز فتقول دكر إنما الد كز بتشديد الدال
 جمع دكرة أدغمت لام المعرفة في الدال فجعلت دالا مشددة فاذا قلت دكر بغير لام قلت بالدال
 المججمة والد كز لغة للزنج والحبش (الدور) والدمار والدمارة الأهلاك كالتدمير ودمر
 دمر وأدخل بغير اذن وهجم هجوم أشير ودمر كتنصر بنت حسان بن أذينة بها سميت مدينتها
 والتدمير فرس لبني ثعلبة بن سعد والثير وما به تدمري ويضم أي أحد ويقال للجميلة
 ما رأيت تدمرياً أحسن منها وأذن تدمرية صغيرة والدمراء الشاة القليلة الابن والهجوم من
 النساء وغيرهن ودمر كسر عقبه بدمشق وتدمير الصائد أن يدخن قترته بالوبر لئلا يجد الوحش
 ريحها ودمرت الليل كابدته وسهرته وأنه لدميري حديد علق ودميرة كسغينة قريتان
 بالسمنودية من أحدهما عبد الوهاب بن خلف وعبد الباقي بن الحسن محدثان * الدمار
 بالضم السهل من الأرض والجل الكثير اللحم كالدمر كعليط وسجل وجعفر والدميرة النارة
 * الدمهكر كسفر رجل الأخذ بالنفس معرب دمه كير (الدينار) معرب أصله دنا فابدل من
 أحدهما ياء لئلا يلتبس بالمصادر ككذاب وتفسيره في ح ب ب والديناري فرس ودينار
 الأنصاري صحابي وعمر بن دينار تابعي وأبو قيل صحابي والدينور بكسر الدال د والمدبر
 فرس فيه نكت فوق البرش ودر وجهه تدنيراً لئلا ودينار مدثر مضر وب ودر بالضم فهو
 مدثر كثر دنائره * الدنقرة تتبع مذاق الأمور وهي من عدو الدابة ومشهاها إذا كان دميماً

قوله والدينور بكسر الدال
 وفتح النون كذا ضبطه ابن
 خالكان وضبطه السمعاني
 وغيره بفتح الدال وضم النون
 وقهما أيضاً اهـ شارح

٣ كالديرة ٣ ذا كسر

٤ والجدة ٥ والخزرتين

٦ والرجلين ٧ كجدول

٨ والقلتين ٩ والمرورات

١٠ ويعوز أو يعون

قوله كالديرة هكذا في سائر النسخ بكسر الدال وسكون المثناة التحتية والصواب كالديرة بفتح الدال وتشديد التحتية المكسورة أفاده الشارح

قوله وأجد هكذا بالخاء المهملة والصواب بالجيم وكذلك الأرحام بالخاء المهملة والصواب بالجيم وهو جيل أفاده الشارح ويحتمل كقوله هكذا بالخاء المثناة في سائر النسخ ولم يذكر المصنف في محله والصواب أنه بالمثناة الفوقية اه شارح

قوله والقلتين ضبطه المسؤول بكسر التاء وضبطه ياقوت يفتحها على الصواب أفاده الشارح

قوله والكبسات بفتح فسكون والذي ذكره ياقوت والبكري الكبستان ولم يذكرهما المصنف في مادتهما فابنظر أفاده الشارح

قوله ومعيط كزير وقيل كأمير اه مصححة

قوله والنشاش كمكان هكذا في سائر النسخ وفي المعجم النشاش بزيادة نون ثانية بعد الشين اه شارح

وفرس ورجل دتقري ودتقري قصير دميم * دتسر يضم الدال وفتح النون والسين ذ قرب
ماردين (الدار) المحل يجمع البناء والعروة كالدارة وقد نذكر ج أدور وأدور وأدور وديار
وديارة وديران ودوران (ودورات) وديارات وأدوار وأدورة والبلد ومدينة النبي صلى الله عليه
وسلم وع والقبيلة كالدارة وبها كل أرض واسعة بين جبال وما أحاط بالشي كالدارة ومن الرمل
ما استدار منه كالديرة ٢ والتدورة ج دارات ودور ود بالخاوير وهالة القمر ودارات العرب
تتيف على مائة وعشرين تجتمع لغيري مع بحثهم وتتغير عنهم والله الحمد وأنا ذ كسر ٣ ما أضيف إليه
الدارات مرتبة على الحروف وهي دارة الآرام وأبرق وأحد والأرحام والأسواط والإكليل
والأكوار وأهوى وباسل وبختر وبدوتين والبيضاء والتلى وتيل والثلماء والجاب
والجنوم وجدى وجلجل والجلعب والجدي وجودات والجولاء وجولة وجهد وجيفون
وجلجل وليس بتخفيف جلجل وحق والخرج والخلاء والخنازير وخنزير والخزرتين
والخنزيرين وخق ودائر ودح ودمون والدور والذئب والذؤيب وذات عرش ورابع
والرجلين ٦ والرديم وردة ورقرف بمهملتين مفتوحتين أو بمجمعتين مضمومتين والريح
والررم ورهي والرهى وسعر ويكسر والسلم وشيث وشجا بالجيم كقفا
وليس بتخفيف وشكى وصارة والصفائح وصلصل وصندل وعبس وعسيس
والعلياء وعوارض وعوارم والعوج وعويج والغبير والغزيل والغمير وقتك
والفروع وفروع كجروك ٧ وهي غير دارة الفروع والقديح ككتاب وكان وفرج
والقطقط بكسرتين وبضميتين والقلتين ٨ والقنعية والقموص وقو وكامس وكبد
والكبسات والكور والكور وهي غير الأولى ولاقط وماسل ومشاع والمثامن
ومخصن والمراض والمردمة والمرورات ٩ ومعروف ومعيط والمكامن ومكمن
وملحوب والملكة ومنور ومواضيع وموضوع والنشاش والنصاب وواحد
وواسط ووسط وبجرل وشكى ويضم وهضب واليعضيد ويعون ١٠ أومعون ودار
دور ودوران واستدار وأدرة ودورته وبه وأدرت استدرت ودائرة مدورة ودوار دارمة
والدهر دواره ودواري دائر والدوار بالضم و بالفتح شبه الدوران يأخذ في الرأس ويدبر به
وعليه وأدير به يأخذ ودواره الرأس كزمانة ويفتح طائفة منه مستديرة ومن البطن ما تحوى

من أمعاء الشاة والدوار ككائن ويضم الكعبة وصم ويخفف وكجبانة الغرجارو بالضم مستدار
 رمل يدور وحوله الوحش ويقال لكل مالم يتحرك ولم يدور دارة وفوارة بفتحهما فاذا تحرك أو دار
 فهو دارة وفوارة بضمهما والدائرة ٢ الحلقة والشعر المستدير على قرن الانسان أو موضع الدابة
 والمزيمة والتي تحت الأنف كالدائرة والداري العطار منسوب الى دارين قرصة بالجرين بها سوق
 يحمل المسك من الهند اليها ورب النعم والملاح الذي يلي الشراغ واللازم لداره كالدارية ومن
 الابل المتخلف في مبركه والمدورة كالمعالجة وكرمان ع وككائن سجن بالجماعة وابن دارة
 من الفرسان والدار صم به سمي عبد الدار أبو بطن وابن هاني بن حبيب أبو بطن منهم أبو رقية
 تميم بن أوس وأبو هند بربر بن رزين الدارين العنابيان ودارين ع بالشام وذو دوزان
 كخوران ع بين قديدا والخفصة ودارا د بين نصيبين وماردين بناها دارا بن دار الملك
 وقلعة بطبرستان وواديد ياربني عامر وناحية بالبحرين ويمدود دار البقر قريرتان بمصر ودار عمارة
 محلتان ببغداد شرقية وغربية ودار القطن محلة بها منها الامام أبو الحسن علي بن عمر ومحلة بحلب
 منها عمر بن علي بن قشام ذو التصانيف الكثيرة المبسوطة في الفنون ودرني ع وموضع
 ذكرها النون وما به داري وديار ودوري وديورا حد وداره عن الامر وعليه وداره لاوصه
 وداره مغرفة الداهية والمدارة جلد يدار ويحزرو يستقي به وازار موشى ودوره جعله مدورا
 والدودري كضوطري الجارية القصيرة والدورة د بالريف ع سكنه حسون بن الهيثم
 المقرئ الدويري وكهيفة ٥ بنيسابور منها محمد بن عبد الله بن يوسف بن خريشيد ٣ والدور
 بالضم قريرتان بين سمر من دأى وتكريت عليا وسفلى ومنها محمد بن الفرخان بن روية وناحية
 من دجيل ومحلة قرب مشهد أبي حنيفة منها محمد بن محمد بن حفص ومحلة بنيسابور منها أبو عبيد
 الله الدوري ود بالاهواز ع بالبادية والدورة بها ٥ بين القدس والخليل منها بنو
 الدوري قوم بمصر ودوران ع وفتح الدال والواو مشددة ٥ بالصلح وداريا ٥ بالشام
 والنسبة داراني على غير قياس وتدورة دائرة بين جبال والمدورة من الابل التي يدور فيها الراعي
 ويحلبها أخرجت على الاصل (الدهر) قد تعد في الاسماء الحسنى والزمان الطويل والامدة
 الممدود والفسنة وتفتح الهاء ج أدهر ودهور والنازلة والهمة والغاية والعبادة والغاية
 والدهار يرأول الدهر في الزمن الماضي بلا واحد والسالف ودهور دهارير مختلفه ودهر دهرير

٢ والدارة ٣ خريشيد
 ٤ الفرخان ٥ والابد
 قوله بناها دار الخ وهو آخر
 ملوك الفرس الجامعين
 للممالك وهو الذي قتله
 الاسكندر الرومي اه شارح
 قوله سكنه حسون هكذا في
 النسخ والصواب حسون
 اه شارح
 قوله وكهيفة الخ قال ابن
 الاثير ويقال لها ايضا دير
 ويقال لمحمد بن عبد الله هذا
 الديري ايضا أي بالوحدة
 بدل الواو وقد ذكره
 المصنف في محاسن من غير
 تنبيه عليه فيضان الطان
 أنهما قريرتان وانهما
 رجلان فنقطن لذلك اه
 شارح
 قوله والامدة هكذا بالميم في
 النسخ وفي الاصول الصحيحة
 الابد بالوحدة ومثله في
 البصائر والمصباح والمحكم
 وزاد في البصائر لا ينقطع
 اه شارح

وداهر مبالغة ودهرهم أمر كمنع نزل بهم مكره وهم مدهور بهم ومدهورون والدهري ويضم
القائل ببقاء الدهر وعامله مدهرة ودهارا كمشاهرة ودهور جمعته وقد فقه في مهواة وسلم
والكلام نغم بعضه في إثر بعض والحائط دفعه فسقط وتدهور الدليل أدبر والدهورى الرجل
الصلب ودهر واد دون حضر موت وأبو قبيلة والدهري بالضم نسبة اليها على غير قياس والرجل
المسن ودهر وذهير كأمير من الاعلام (وانها ٢ لدهرة الطول طويلة جدا) ودهر كهاجر ملك
للديلم قتله محمد بن القسيم الثقفي ولا آتية دهر انداهرين أبدا وعبد الله بن حكيم الدهري
ضعيف وعبد السلام الدهري حدث (دهدرين) بضم الدالين وفتح الراء المشددة اسم لبطل ٣
وللباطل والكذب كالدهدر ودهدرين سعد القين أى بطل سعد الحداد بان لا يستعمل لتشاغلهم
بالقحط أو أن قينا ادعى أن اسمه سعد زمانا ثم تبين كذبه ف قيل له ذلك أى جمعت باطلا إلى باطل
ياسعد الحداد ويروى منقصة لاذة أمر من الدهاء قدمت لامه الى موضع عينه فصار دوه ثم
حذفت الواو للساكنين ودرين من درتابع أى بالغ في الكذب ياسعد أو كان أعجميا حدادا
يدور في اليمن فاذا كسدت في مخالاف قال بالفارسية دهنروداى بالوذاع يخبرهم بخروجه
عند الاستعمال فعر بوه وضر بوايه المثل في الكذب فقاوا اذا سمعت بسرى القين فانه مصبح
* الدهشمة الناقة الكبيرة وأن تعمل بغير رفق وسرعة الاخذ في الصراع والجماع
* تدهكر تخرج وعليه تنزى والمرأة تخرجت * المدهمة المرأة المسكتة المجتمعة (الدير)
خان النصارى ج أديار وصاحبه ديار ويقال لمن رأس أصحابه رأس الديرودير الزعفران
موضعان ودير ركيه بالرهاوة بدمشق ودير سمعان بهابو بهادفن عمر بن عبد العزيز
وهى مجهولة الآن وع بانطاكية وع بالمعرة يقال فيه قبر عمر والاول الصحيح وع
بجلب ودير العاقول ثلاثة ودير عيسون موضعان ودير العذارى ثلاثة ودير هنيد ثلاثة
ودير نجران ثلاثة ودير مرجش اثنان ودير مارت مريم ثلاثة

٢ وانه لدهرة الطول
طويلة جدا
٣ لبطل
٤ وديرانى ه الركي
قوله كذا مرت أى على وزن
فاعلت اه نسبة عليه
الشارح

❦ (فصل الذال) ❦ (ذثر) كفرح فرع وأنف واجترأ وغضب فهو ذثر (وذائر) وأذارت
والشي كرهه وانصرف عنه وبالأمر ضرى به واعتاده والمرأة على بعلها نشرت وهى ذائر وذثر
كذارت وهى مسذائر وأذارت جراه وأغراه واليه ألتجأ والذائر ككتاب سرقين مختلط بتراب
يطلق به على أطباء الناقة لئلا ترضع وقد ذارها وناقته مسذائر تنفر من الولد ساعة تضربه أو ترام

بأنفها ولا يصدق حبها وشؤنك ذرة أي دموعك فيها تنفس كتنفس الغضبان (الذبر)
 الكتابة يذبر ويذبر كالتدبير والنقط والقراءة الخفية أو السريعة والكتاب بالحيرية يكتب في
 العصب والعلم بالشئ والفقه والخفي ج ذبار وذبر يذبر ذبارة تطرف أحس والخبر فهمه وكفرح
 غضب وثوب مذبر مضمم وكتاب ذبر ككتف سهل القراءة وما أحسن ما يذبر الشعر أي يمسره
 وينشده والذابر المتقن للعلم (ذخره) كنعه ذخرا بالضم واذخره اختاره أو اتخذته والذخيرة ما ذخّر
 كالذخريج أذخرو ع ينسب اليه الثمر والذخري السمين واسم والمذخر الفرس المبقى لحضره واذخر
 بالفتح ع قرب مكة والاذخر (الحشيش الأخضر) وحشيش طيب الريح وككتف جبل باليمن
 والمذاخر الأجواف والأمعاء والعروق وأسافل البطن (الذر) صغار النمل ومائة منها زنة حبة
 شعير الواحدة ذرة وتقرى بقلب الحب والملح ونحوه كالذرذرة وطرح الذرور في العين والنشر
 وأبو ذر جندب بن جنادة وامرأته أم ذر وأبو ذرة الحرب بن معاذ صحابيون وأبو ذرة الهذلي الضاهلي
 شاعر وهو بضم الدال المهملة والذرو وما يذري العين وعطر كالذرية ج أذرة والذرية
 ويكسر ولد الرجل ج الذريات والذراري والنساء للواحد والجميع وذر تحدد والبقل والشمس
 طلعا والارض النبات طلعت والرجل شاب مقدم رأسه يذرفيه بالفتح شاذو الذرذار المكثرون ولقب
 رجل والذرارة بالضم ما تنثر من الذرور والذري السيف الكثير الماء وفرنده وماؤه والذرار
 بالكسر الغضب والأعراض وذارت الناقة مذارة وذرازا ساء خلقها وهي مسذرة والمذرة آلة
 يذربها الحب (الذعر) بالضم الخوف ذعر كعني فهو مذعور وبالفتح التخويف كالاذعار
 والفعل بجعل وبالتحريك الدهش وكسر د الأمر المخوف وكتودة طائر تكون في الشجر تهسر
 ذنبه دائما والذعور المتدعر والمرأة التي تدع من الرينة والكلام القبيح وناقاة أدامس ضرعها
 غارت وذوا الأذعار تبع لأنه سبي قوما وحشة الأشكال فدعير منهم الناس أولانه جل التناس
 إلى اليمن فدعروا منه وتفرقوا ذعارير كشعارير والذعرة بالضم الاست كالذعراء وسنة
 ذعريته شديدة وذعارير الأنف ما يخرج منه كاللبن والمذعورة الناقة المجنونة كالذعرة ورجل
 متدعير متخوف ومالك بن دعر بالبدال المهملة * الذمور بالغين المعجمة كعضفوا الحقود
 الذي لا ينحل حقه (الذفر) حركة شدة ذكاء الريح كالذفرة أو يخصان برائحة الأبط المتين
 ذفر كفرح فهو ذفر وأذفر والثن وفاء الفعل ومسك أذفر وذفر جيد إلى الغاية والذفرى بالكسر

الذنة

قوله واذخره أصله اذتخره
 فثقلت التاء التي لا فتحة
 مع الذال فقلت ذالا وأدغم
 فيها الذال الأصلي فصارت
 ذالا مشددة اه شارح
 قوله والمذخر الفرس
 باهمال الدال كما في النسخ
 وبإحكامها كما في نسخة
 أخرى اه شارح
 قوله الواحدة ذرة قلت فيه
 مخالفة لاصطلاحه وسيدان
 من لا يسهو اه شارح
 قوله وكسر د الأمر المخوف
 كذا في التكملة والذي في
 التهذيب أمر زعر مخوف
 على النسب ومقتضاه ان
 يكون ككتف كما هو ظاهر
 اه شارح
 قوله غارت بتشديد الراء
 هكذا وجدناه مضبوطا
 في الأصول الصحيحة اه
 شارح

من جميع الحيوان فامن لدن المقعد الى نصف القذال أو العظم الشاخص خلف الأذن ج
 ذقريات وذقاري ويقال هذه ذقري أسيلة غير منونة وقد تتون وتجعل الالف للحاق بذرهم
 والذقير كطير العظيم الذقري من الابل وهي بهاء والصلب والشديد وتفتح الفاء والعظيم
 الخلق والشاب الطويل التام الجلد والذفرة كجيلة الناقة النجيسة والحجار الغليظ والذفراء من
 النكائب السهكة من الحديد وبقله ربعه وروضة مذفورة كثيرتها والذفرة كزخعة نبات
 وخليد بن ذفرة محرمة روى وذفران بكسر الفاء وادقرب وادي الصفراء وهو تصحيف لذفران
 وذو الذفرين بالكسر أبو شمير بن سلامة الحميري (الذ كـ) بالكسر الحفظ للشي كالتذكار
 والشي يجري على اللسان والصيت كالتذكرة بالضم والتناء والشرف والصلاة لله تعالى والدعاء
 والكتاب فيه تفصيل الدين ووضع الملل ومن الرجال القوي الشجاع الابي ومن المطر الوابل
 الشديد ومن القول الصلب المتين وذ كراحي الصل واذ كره واذ كره واستند كره تذ كره
 واذ كره إياه وذ كره والاسم الذ كرى تقول ذ كرت ذ كرى غير مجزأة وقوله تعالى وذ كرى
 للمؤمنين اسم للتذ كير وذ كرى لأولى الابواب عبرة لهم واني له الذ كرى من أين له التوبة
 وذ كرى اندأى يد كرون بالدار الآخرة ويرهدون في الدنيا فاني لهم اذا جاءتهم ذ كراهم
 أي فكيف لهم اذا جاءتهم الساعة بذ كراهم وما زال مني على ذ كرويكسر أي تذ كرو رجل
 ذ كروذ كروذ كيروذ كيروذ كيروذ كروالذ كرخلاف الأنثى ج ذ كوروذ كورة
 وذ كاروذ كارةوذ كرانوذ كرة والعوف ج ذ كورومذا كير وأيتس الحديد
 وأجوده كالتذ كيروذ كرهذ كرا بالفتح ضربه على ذ كره وفلانة ذ كرا خطبها أو تعرض
 لخطبتها أو حقه حقه ولم يضيعة وامرأة ذ كرة ومذ كرة ومذ كرة متشبهة بالذ كور
 وأذ كرت ولدت ذ كراوهي مذ كرو ومذ كراوالذ كرة بالضم قطعة من الفولاذ في رأس
 الفأس وغيره ومن الرجل والسيف حدته ما هو أذ كرمته أخذوذ كودة الطيب ما ليس
 له زرع وما اسمك أذ كرة بقطع الهمز من أذ كرا تكار عليه ويد كز كينصر بطن من ربيعة
 والتذ كير خلاف التائيت والوعظ ووضع الذ كرة في رأس الفأس وغيره والمذ كرم من السيف
 ذو المنا ومن الأيام الشديد الصعب كالتذ كير كحسين وهو الخوف من الطرق والشديدة من
 الدواهي كالتذ كرة كعظمة وفلاة مذ كارات أهوال لا يسلكها الا ذ كور الرجال والتذ كرة

قوله أبو شمير بن سلامة هكذا
 ضبط في الأصول لكن قال
 الشارح هو بفتح الشين
 وكسر الميم نقله الصاغاني
 اه مصححه

قوله كالتذكرة بالضم أي
 في نقيض التسيان وفي
 الصيت لافي الصيت وحده
 كزعمه المصنف اه أفاده
 الشارح

قوله ومن الرجال القوي
 الخ قال الشارح هكذا في
 سائر الأصول ومقتضى
 سياق ما في أمهات اللغة انه
 في الرجال والمطر والقول
 الذ كير محرمة لا غير ولا حال
 المصنف الا خالف أو سها
 وسجعت من لا يس هو اه
 باختصار كتبه مصححه

قوله ورجل ذ كرهكذا
 ضبط في النسخ ولكن قال
 الشارح بفتح فسكون كما
 هو مقتضى اصطلاحه كتبه
 مصححه

قوله ومذا كير أي على غير
 قياس وقال الاخفش هو
 من الجمع الذي ليس له واحد
 مثل العبايد والابايل اه
 من الشارح باختصار

ما يستند كربه الحاجة والد كارة كرامة فخال النخل والاستند كارة الدراسة والحفظ وناقاة
 مذ كرة الثنيا عظيمة الرأس لأن رأسها مما يستثنى في القمار لبائعيها وسموا ذا كرا ومذ كرا
 كسكن القرآن ذ كرفذ كروه أي جليل نبيه خطير فأجلوه واعرفوا له ذلك وصفوه به أو اذا
 اختلفتم في الياء والتاء فكتبوه بالياء كما صرح به ابن مسعود رضي الله تعالى عنه (الذمر)
 ككيد ٢ وكيد ٣ وأمير وفيلز الشجاع والاسم الذمارة والظريف اللبيب المعوان وبالكسر
 من أسماء الدواهي كالذمائر بالضم والذمر الملامة والحض والتهديد وذرا الأسد والذمار بالكسر ما
 يلزمك حفظه وحمايته وتذمر لأم نفسه على قاتل وتغضب وعليه تسكره وأوعده والمذمر كعظيم
 القفاو كحدث من يدخل يده في حياء الناقة لينظر أذ كرجينها لم لا وكسحاب أو قطام ٥ على
 مرحلتين من صنعاء سميت بقيل وذموران ودالان ٣ قريتان بقرى يقال ليس بارض اليمن
 أحسن وجوها من نسائهما وذمر مرخص بصنعاء والذمير كأمير الرجل الحسن والتذمير تقدير
 الأمر والتذامر التجاض على القتال والذمرة كرنجة الصوت والذمير الرجل الحديد العلق ويقال
 للامر إذا اشتد بلغ المذمر * اذمقر اللبن تغلق وتقطع * الذور بالضم التراب وبهاء قد دام
 حوصلة الطائر يحمل فيها الماء ج ذور وذرة أذوره وأذرت ذعرته وما أعطاه ذور ورا أي
 شيئا وذورة ع * ذهر فوه كفرح أسودت أسنانه (الذيار) ككتاب الذنار وذير الأطباء
 لطحها بالذيار والناقة صر هالئلا يؤثر فيها التواذي أو السرقين قبل الخلط بالتراب خنة فاذا خلط
 فهو ذيرة بالكسر فاذا طلى به الأطباء فهو ذيار وذاره يذاره كرهه وذير فوه يذير أسنانه
 (فصل الزاء) (الزير) الماء يخرج من فم الصبي والذي كان شحميا في العظام
 ثم صار ماء أسود رقيقا أو الذائب من الخ كالزير والزار وير القوم أخصبوا كزيروا وأزار
 الله محبه رققه ويروا غلبهم السمن كزيروا والبلاد أخصبت وأولاد المال سمنوا حتى عجزوا
 عن الحركة والرائرة الشحمة تكون في الركبة طيبة كالخ واران ٥ بأصنفهان منه زيد بن
 ثابت وابن خليل وابن أخيه محمد بن محمد بن بدر المحدثون * ريشه بكسر الراء وفتح الشين
 المحجمة د بخوزستان (فصل الزاي) (الزار) والزير صوت الأسد من صدره
 كالترزور وقد زار كضرب ومنع وسمع وأزار فهو زائر وزير وزير والفعل رد صوت في
 خوفه ثم مدته والزارة الأجمة وكوزة بالصعيد و ٥ بأطرأ ليس الغريب و ٥ بالبحرين وبها عين

٢ هذه اللفظة مضروب
 عليها بنسخة المؤلف
 ٣ ودلان

قوله الدراسة والحفظ هكذا
 في النسخ والذي في امهات
 اللغة الدراسة للحفظ اه

شرح
 قوله ودالان وفي بعض
 النسخ ودلان اه شارح
 قوله خنة بضم الخاء المعجمة
 وتشديد المثناة اه شارح
 قوله وذاره يذاره الاشبه ان
 يكون هذا واو يا فالمناسب
 ذكره في ذور اه شارح
 قوله متز يد بن ثابت كذا
 في النسخ والاصواب منها
 بدر ابن ثابت بن روج بن محمد
 الرازي الاضهاني الصوفي
 كاتبه عليه الشارح اه
 مصححه

٢ كزبرج ٣ وثربراني
٤ وزبراء ٥ وزوبره
٦ زوبر ٧ الرجل
٨ زبيرة

قوله وهو أذرب وثربر هكذا
في سائر الأصول وهو وهم
والصواب أذرب وثربراني كما
نبه عليه الشارح وثربراني
بفتح الميم والباء كنبه عليه
في هامش الشرح اهـ مصححه
قوله والجبل الذي الخ قد
أجمع المفسرون على أن
جبل المتاجرة هو الطور
فتكان الزبير اسم لموضع
معين من الطور وهو الذي
وقع فيه النجلى فاندلج ولم يبق
له أثر وأما الطور فانه اسم
للجبل كله وهو باق الى
الآن وحيث لا منافاة اهـ
من الشارح بتصرف
قوله وزوبره هكذا في
النسخ و الصواب وزوبره
بالنون بعد الزاي كما سيأتي
اهـ أقاده الشارح
قوله ملطية هكذا في
الأصول مضبوطة وعبرة
المؤلف في مادة (ملط)
وملطية بفتح الميم واللام
وسكون الطاء مخففة بـلد
كثير الغوا كه شديد البرد
والتشديد لحن قال الشارح
أي مع كسر الطاء فتأمل
اهـ مصححه

معروفة (الزبير) كضليل ٢ وقد تضمن الباء أو هو لحن ما يظهر من درر الثوب كالزوبر والزوبر
وقد زوبر وزوبره أخرج زبيرة فهو مزبر ومزبر وأخذه بزبره أي أجمع (الزبر) القوى الشديد
كالزبر كطمر والعقل والحجارة والرمي بها وطى البثر بها والكلام والصبر ووضع البنيان بعضه
على بعض والكتابة كالزبرة والانتهاز والمنع والنهي يزبر يزبر في الثلاثة الأخيرة وبالكسر
المكتوب ج زبور والمزبر القلم والزبور الكتاب بمعنى المزبور ج زبر وكتاب داود عليه
السلام والزبرة بالضم الكاهل وهو أذرب (ومزبر) ٣ أي عظيمها والقطعة من الحديد ج زبر وزبر
والشعر المجتمع بين كتيبي الأسد وغيره والسندان وكوكب من المنازل وهما كوكبان نيران
بكاهلي الأسد ينزلهما القمر والأزبر المؤذي والزبراء بقعة قرب تيماء وجارية سليطة للاحتف
ابن قيس وزبران محركة ٤ بالجند منها زيد بن عبد الله الفقيه وزبار بن ميسور والزبير بضم
الزاي وفتح الباء ابن العوام وابن عبد الله وابن عبيدة وابن أبي هالة صحابيون والزبير كأمير
الداهية والجبل الذي كلم الله تعالى عليه موسى عليه السلام والحمأة وابن عبد الله الشاعر
وجده الزبير وعبد الله هو القائل لعبد الله بن الزبير لما حرمه لعن الله ناقة جملتي إليك فقال
له إن وراكها وع قرب الثعلبية والشئ المكتوب وعبد الرحمن بن الزبير بن باطى صحابي
والزبير تان ماء تان لطهية وزوبر فرس مطير بن الأشيم وفرس الجميح بن منقذ بن الطماح وفرس
أخيه عزقطة وأخذه بزوبره وزوبره أي أجمع ورجع بزوبره ٦ اذ لم يصب شيئا
وزوبر الثوب وزوبره بضمين زبيرة وأزبر عظم جسمه وشجع وأزبال كلب تنفث والشعر
انتفث والنبت والوبر نباتا والرجل للشرتها وزوبر الثوب فهو مزوبر ومزير وأبو زبر عبد الله بن
العلاء بن زبر من تابعي التابعين وخارثة وحسن إيشاق بن زابر كاتب صحابي ومحمد بن زياد
ابن زيار كشد أذا زباري أخباري * الزبتر كغضنفر القصير والرجل المنكر في قصر والداهية
كالزبترى وعزيرتير علينا أي متكررا (زبطرة) كقمطرة د بين ملطية ومطيساط
وبنت الروم بن اليقن بن سام بن نوح بنتها (الزبيري) بكسر الزاي وفتح الباء والراء السني
الخلق والغليظ ويقع وهي بهاء وأذن زبيرة ٨ غليظة كثيرة الشعر والكثير شعر الوجه
والحاجبين واللعينين وشجرة حجازية وأنثى التماسيح أودابة تحمل بقرنها الغيل ووالد عبد الله
العسائي القرشي الشاعر وكجعفر ودزهم نبت طيب الرائحة وكجعفر وجعفرى ضرب من

المرو وكهرقلي ضرب من السهام * الزبغر كدرهم لغة في المهملة أو هي الصواب (زجره)
منعه ونهاه كازجره فاجر وازجر والكلب وبه نهته والطير تغال به فتطير فنهه كازجره
والبعير ساقه والناقة بما في بطنها رمت به والزجر العيافة والتكهن وسمك عظام ويحرك ج
زجور وبعير أزجر في فقاره انخرال من داء أو ديار ٢ وقوله تعالى فالزاجرات زجراً أى الملائكة
تزجر السحاب والزجور الناقة التى تعرف بعينها وتسكر بأنفها والى لا تدرك حتى تزجر والناقة
العلق (الزجير) والزحار والزحارة بضمهما الصوت والنفس بآئين أو استطلاق البطن بشدة
وتقطيع فى البطن يمشى دماً والفعل كجعل وضرب كالترجى والترجى وزحرت به أمه وترحرت عنه
ولدت زحراً بن قيس وابن حصين وابن الحسن محدثون وكزفر وسكران البخيل وقد زجر كعنى
فهو مزحور وكغراب داء للبعير وزاحره عاداه وزحره بالريح شجبه به والبخيل سئل فاستقل
السؤال والترجى أن يهلك ولد الناقة فيما بين منتجه وبين شهر أقصاه فتجعل كرة فى مخلاة
وتدخلها فى خيائها وتركها ليله وقد سددت أنفها ثم تسئل الكرة وقد أعددت حواراً آخر
فترى الحوار والأنف مسدود بعد فتحه أنه ولدها وأنفها تفتح ففتل أنفها وتذنيه
فترأى أمه وتندد وقد زحرت زحيراً * زجر القربة ملأها (زجر) البحر كمنع زحراً وزحوراً
وترجى طمى وتملاً والوادي مدجداً وارتفع والشئ ملأه والقوم جاشوا النفر أو حرب والقندر
والحرب جاشت والنبات طال والرجل بماعنده نخر كترجور والرجل أطربه والعشب المال سمته
وزينه والدق أذراه فى الريح وزاحره فزحره ففخره ونبات زحور وزحورى وزخارى تام
ريان ملتف والزاحر الشرف العالى والجذلان والزخري ككردي الطويل وزخارى النبات
زهرة ونضارته وعرقه زاخري كريم يسمى وكلام زخورى فيه تكبر * زخبر كجعفر اسم
* أزدره لغة فى أضدره وجاء يضرب أزدرية أى فارغاً وقري يومئذ يزد الناس أشتاتاً والأزدران
المتكبان (الز) بالكسر الذى يوضع فى القميص ج أزرار وروزور وعظيم تحت القلب
وهو قوامه والنقرة فيها تدور وإليه الكتف وطرف الورك فى النقرة وخشبة من أخشاب الخباء
وحيد السيف وزر بن جبيش تابعي وذو الزرين سفيان بن ملحيم أو ملحج القردي وأنه لز من
أز رارها أى حسب الرعية لها وزر الدين قوامه وبالفتح شد الأزرار والطرود والطعن والتنف
والعض وتضييق العينين والجمع الشديد وتغض المتابع وزر جند لعبد الله الخوارى والوازم

٢ دبر

قوله والرجل بماعنده نخر
عبارة الاساس بما ليس
عنده اه شارح
قوله الخوارى بالراء نسبة
الى خوار قرية بالري انتهى
شارح

كَأَنَّهُمْ كَانُوا فِي النَّارِ سَمِعَ لَتَوَقُّدِهَا صَوْتٌ وَالْمُسْرَدُ فَرُّوا وَالْمَرْفَرُ وَالزَّفَرَةُ وَيَضُمُّ التَّنْفِيسُ
كَذَلِكَ وَالْمُتَنَفِّسُ وَزَفَرَةُ الشَّيْءِ وَسَطُهُ وَالزَّفَرُ بِالْكَسْرِ الْجَمْلُ عَلَى الظَّهْرِ وَفِي الْبَارِعِ الْجَمْلُ حَرَكَةُ
وَالْقَرْبَةُ وَجِهَارُ الْمُسَافِرِ وَالْجَمَاعَةُ كَالزَّافِرَةِ وَبِالتَّحْرِيكِ الَّذِي يُدْعَمُ بِهِ الشَّجَرُ وَكَالضَّرْدِ الْأَسَدُ
وَالشُّجَاعُ وَالْبَحْرُ وَالنَّهْرُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ وَمِنَ الْعَطِيَّةِ الْكَثِيرَةُ وَالَّذِي يَحْمِلُ الْأَثْقَالَ أَيْ الْقَوَى
عَلَى جَمَلِ الْقَرَبِ وَالْجَمْلُ الْخَنَمُ وَالْكَتِيبَةُ كَالزَّافِرَةِ وَبِلَا لَامٍ اسْمُ جَمَاعَةٍ وَالزَّافِرَةُ مِنَ الْبِنَاءِ وَكَانَتْ
وَمِنَ الرَّجُلِ عَشِيرَتُهُ وَالْجَمْلُ الْخَنَمُ وَمَا دُونَ الرِّيشِ عَمَّنِ السَّهْمِ أَوْ مَا دُونَ ثَلَاثِيهِ عَمَّا يَلِي الْبَصَلَ
وَالسَّيِّدُ الْكَبِيرُ وَالْقَوْسُ وَزَوَافِرُ الْجِدِّ أَعْمَدَتُهُ وَأَسْبَابُهُ الْمُقَوِّبَةُ لَهُ وَالزَّفِيرُ الدَّاهِيَةُ وَأَوَّلُ صَوْتِ
الْجَارِ وَالشَّهِيْقُ آخِرُهُ وَالْمَرْفُورُ مِنَ الدَّوَابِّ الشَّدِيدُ تَلَا حَمِ الْمَقَابِلِ وَالْمَرْفَرُ فِي جَوْجِ الْفَرَسِ
الْمَوْضِعُ الَّذِي يَرْفَرُ مِنْهُ وَالزَّفَرُ الْفَرَسُ الْعَظِيمُ الْجَنِينُ ج زَفَرٌ * الزَّفَرُ الصَّقَرُ وَزَفَرُ لُغَةٍ
فِي سَقَرٍ (زَكَرَهُ) مَلَأَهُ كَزَكَرَهُ فَتَزَكَرُوا وَالزُّ كَرَّةٌ بِالضَّمِّ زُقٍ لِلْخَمْرِ وَالْخَلُّ وَتَزَكَرَ الشَّرَابُ اجْتَمَعَ
وَبَطْنُ الصَّبِيِّ عَظُمٌ وَحَسَنَتْ حَالُهُ كَزَكَرَتْ كَبِيرًا وَعَزَزَتْ كَرِيَّةً وَزَكَرِيَّةً شَدِيدَةُ الْحَرَّةِ وَزَكَرِيَاءُ
وَيَقْصُرُ وَكَعْرِي وَيُخَفِّفُ عِلْمٌ فَإِنْ مَدَدَتْ أَوْ قَصَرَتْ لَمْ تَصْرِفْ وَإِنْ شَدَدَتْ صَرَفَتْ وَتَثْنِيَةُ الْمَمْدُودِ
زَكَرِيَّاءُ ج زَكَرِيَّاءُ وَفِي النَّصْبِ وَالْخَفْضِ زَكَرِيَّاءُ وَفِي النَّسْبَةِ زَكَرِيَّاءُ فَاذَا ٣
أَضَعْتَ إِلَيْكَ قُلْتَ زَكَرِيَّاءُ بِلَا وَاوٍ وَفِي التَّثْنِيَةِ زَكَرِيَّاءُ وَفِي الْجَمْعِ زَكَرِيَّاءُ وَتَثْنِيَةُ
الْمَقْصُورِ زَكَرِيَّانٍ ٤ وَرَأَيْتُ زَكَرِيَّانَ وَهُمْ زَكَرِيَّانٌ وَتَثْنِيَةُ زَكَرِيَّانٍ خُفِّفَتْ زَكَرِيَّانُ ج
زَكَرُونَ * زَكَرُونَ أَحَدُ أَوْلَادِ ابْلِيسَ الْخَمْسَةِ الَّذِينَ فَسَّرُوا بِهِمْ قَوْلَهُ تَعَالَى أَفْتَحْذَرُونَهُ
وَذَرِيَّتَهُ أَوْلِيَاءَ وَعَمَلُهُ أَنْ يَفَرِّقَ بَيْنَ الرَّجُلِ وَأَهْلِهِ وَيَصْرِفَ الرَّجُلَ بَعِيدًا عَنْ أَهْلِهِ (زَمَرُ) يَزْمُرُ وَيَزْمُرُ
زَمَرًا وَزَمِيرًا وَزَمْرًا مِزْمِيرًا غَنَى فِي الْقَصَبِ وَهِيَ زَامِرَةٌ وَهِيَ زَمَارٌ وَزَامِرٌ قَلِيلٌ وَفِعْلُهُ مَا الزَّمَارَةُ
كَالْكَتَابَةِ وَمِزَامِيرُ دَاوُدَ مَا كَانَ يَتَغَنَّى بِهِ مِنَ الزُّبُورِ وَضُرُوبُ الدُّعَاءِ جَمْعُ مِزَامِيرٍ وَمِزَامِيرُ الزَّمَارَةِ
كَبَيَانَةٍ مَا يَزْمُرُ بِهِ كَالْمِزَامِيرِ وَالسَّاجُورُ وَالزَّانِيَةُ وَتَعْمُودِيْنِ حَلَقَتِي الْغُلَّ وَكَتَابُ صَوْتِ النِّعَامِ
وَفِعْلُهُ كَضَرْبِ وَزَمَرِ الْقَرْبَةِ مَلَأَهَا كَزَمَرَهَا وَبِالْحَدِيثِ أَذَاعَهُ وَقُلَانَا بَقْلَانِ أَغْرَاهُ وَالطَّبِيُّ
زَمَرًا تَغَرَّ وَالزَّمْرُ كَكْتِفِ الْقَلِيلِ الشَّعْرِ وَالصُّوفِ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالْقَلِيلُ الْمُرَاةُ وَقَدْ زَمِرَ كَعَرِخَ
وَالْحَسَنُ الْوَجْهَ وَكَطَمِيرٍ شَدِيدٍ وَكَامِيرٍ الْقَصِيرُ ج زَمَارٌ وَالْغُلَامُ الْجَمِيلُ كَالزُّمَرِ وَالزُّمُورُ
وَالزَّمْرَةُ بِالضَّمِّ الْقَوْجُ وَالْجَمَاعَةُ فِي تَفَرُّقَةٍ ج زَمَرٌ وَالْمُسْتَمَرُّ الْمُنْقِصُ الْمُتَصَاعِرُ وَتَوْزَمِيرُ كَزَمِيرٍ

٢ أو ٣ واذا

٤ زَكَرِيَّانَ

٥ زَكَرِيَّانَ

قوله والذي يحمل الأثقال
الح قال الشارح وقال شمر
الزفر من الرجل القوي على
الجمالات ثم قال قلت فساو
اقتصر المصنف على قوله
الذي يحمل الأثقال كان
أولى اه محبته

قوله وعمله ان يفرق بين
الرجل الخ الذي في الاحياء
في آخر باب الكسب
والمعاش نقلا عن جماعة
من الصحابة ان زاكورا
صاحب السوق وبنيه
لا يزالون يختصمون وأما
الذي يدخل مع الرجل الى
أهله يريد العبث بهم فاسمه
داسم قال شيخنا وهذا مبني
على ان ابليس له أولاد
حقيقة كما هو ظاهر الآية
والخلاف في ذلك مشهور
اه شارح باختصار

بَطْنٌ وَزَيْمَرُ غُلْمٍ وَنَاقَةُ الشَّمَاخِ وَبُقْعَةُ بَحْبَالٍ طَيِّئٌ وَزَيْمَرَانُ كَضِيمَرَانٍ ع وَزَمَارَاءُ مُشَدَّدَةٌ
مَمْدُودَةٌ ع وَكَسَكَيْتَ نَوْعٌ مِنَ السَّمَكِ وَازْمَارُ غَضِبَ وَاجْرَتْ عَيْنَاهُ (الزَّجْرُ) كَجَعْفَرِ السَّهْمِ
الدَّقِيقُ وَبِهَاءُ الزَّمَارَةِ ج زَمَاجِرُ وَزَمَاجِيرُ وَصَوْتُهَا وَكَثْرَةُ الصِّيَاحِ وَالغَنَبِ وَالصَّوْتِ كَالزَّجْرِ
كَسِبَطَرٍ وَازْجَرَّ صَوْتُ وَزَجَرَ الْأَسَدُ وَتَزَجَّرَ رَدْدُ الزَّيْتِ وَزَجَّارٌ بِالْكَسْرِ د (زَجَجَرُ) الصَّوْتُ
اشْتَدَّ كَالزَّجَجَرِ وَالنَّمِرُ غَضِبَ فَصَاحَ وَالْأَسْمُ التَزَجُّرُ وَالْعُشْبُ بَرَعَهُمُ وَالزَّجَجَرُ الْمَرْمَارُ وَالنَّشَابُ
وَالْكَثِيرُ الْمُتَلَفُّ مِنَ الشَّجَرِ وَالْأَجُوفُ النَّاعِمُ رِيًّا وَزَمَاجِيرُ ع غَرَبِي النَّيْلُ بِالصَّعِيدِ الْأَدْنَى
وَالزَّجَجَرَةُ الزَّائِيَةُ وَالزَّجَجَرِيُّ الطَّوِيلُ وَالْأَجُوفُ ٢ كَالزَّمَاخِرِيِّ بِالضَّمِّ * زَجَجَرْتُ كَسَفَرٍ جَلَّةٍ
بَنُو أَحْيٍ خَوَارِزْمٍ اجْتَازَ بِهَا أَعْرَابِيٌّ فَسَأَلَ عَنْ أَسْمَائِهَا وَاسْمُ كَبِيرٍ هَافِقِيلُ زَجَجَرْتُ وَارْدَادُ فَقَالَ
لَا خَيْرَ فِي شَيْءٍ وَرَدَّ وَلَمْ يَلْسَمْ بِهَا مِنْهَا جَارُ اللَّهِ أَبُو الْقَاسِمِ مُحَمَّدُ بْنُ عُمَرَ وَفِيهِ يَقُولُ أَمِيرُ مَكَّةَ عَلِيُّ بْنُ
عَيْسَى بْنِ وَهَّاسٍ الْحَسَنِيُّ

٢ جَمِيعُ قُرَى الدِّيَّاسِ قُرَى الْقَرْيَةِ الَّتِي * تَبَوَّاهَا دَارُ أَفْدَاءِ زَجَجَرِ

وَأَخْرَبَانُ تَزْهَى زَجَجَرْتُ بِأَمْرِي * إِذَا عُدْتُ فِي أَسَدِ الشَّرَى زَجَجَرِ الشَّرَا

* زَمَزَمَ الْوَعَاءَ حَرَكَةً بَعْدَ الْمَلِّ لِيَتَابَطَ وَجْهُهُ زَمَازِيرُ أَيْ مُتَقَبِّضٌ (الزَّمْهَرِيرُ) شِدَّةُ الْبَرْدِ وَالْقَمَرُ
وَازْمَهَرَّتِ الْكُوَاكِبُ لَمَعَتْ وَالْعَيْنُ اجْرَتْ غَضَبًا كَزَمْهَرَّتِ وَالْوَجْهَ كَلَحَ وَالْيَوْمُ اشْتَدَّ بَرْدُهُ
وَالزَّمْهَرُ الْغَضَبَانُ وَالضَّاحِكُ السِّنُّ (زَنَرُهُ) مَلَأَهُ الرَّجُلُ أَلْبَسَهُ الزَّنَارَ وَهُوَ مَا عَلَى وَسْطِ
النَّصَارَى وَالْمَجُوسِ كَالزَّنَارَةِ وَالزَّنِيرُ كَقَيْطٍ مِنْ تَزْنَرِ الشَّيْءِ دَقٌّ وَازْنَانِيرُ الْحَصَى الصَّغَارُ وَذُبَابُ
صَغَارٍ وَبَثْرٌ مَعْرُوفَةٌ وَمَلَأَ بَيْنَ جَرَشٍ وَأَرْضِ بَنِي عَقِيلٍ وَامْرَأَةٌ مَزْنَرَةٌ طَوِيلَةٌ جَسَدِيَّةٌ وَزَنْبَرَةٌ
كَسَكِينَةٍ مَمْلُوكَةٍ رُومِيَّةٍ صَحَابِيَّةٍ كَانَتْ تُعَذِّبُ فِي اللَّهِ فَاشْتَرَاهَا أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ
فَأَعْتَقَهَا وَزَنْبَرُ كَزَيْبَرٍ ابْنِ عَمْرٍو شَاعِرٌ حَنَعِمِيٌّ (الزَنْبُورُ) بِالضَّمِّ ذُبَابٌ لَسَاعٌ كَالزَّنْبُورَةِ وَالزَّنْبَارُ
بِالْكَسْرِ وَالْخَفِيفُ الطَّرِيفُ السَّرِيعُ الْجَوَابُ كَالزَّنْبَرِ وَالْحَشُّ الْمُطِيقُ لِلْحَمْلِ وَالْغَارَةُ الْعَظِيمَةُ
وَشَجَرَةٌ كَالذَّلْبِ وَالتَّيْنُ الْخُلَوَانِي كَالزَّنْبَرِ وَالزَّنْبَارُ فِيهِمَا مَكْسُورَتَيْنِ وَأَرْضُ مَزْنَرَةٍ كَثِيرَةٌ
الزَّنَابِيرُ وَالزَّنْبَرُ الْأَسَدُ وَكَفَعْدُ الصَّغِيرِ وَأَخَذَهُ بِزَنْبُورِهِ كَزَوْبَرَةٍ وَتَزْنَبَرْتُ كَبُرْتُ وَالزَّنْبَرِيُّ الثَّقِيلُ مِنَ
الرِّجَالِ وَالْفَخْمُ مِنَ السُّفُنِ * الزَّنْبَرَةُ الضِّيقُ وَالْعَمْرُ وَتَزْنَبَرْتُ بِخَيْرٍ وَرَفَاعَةٍ بَنُ زَنْبَرٍ كَجَعْفَرِ صَحَابِيٍّ
وَمِيشَرِ بْنِ عَبْدِ الْمُنْذِرِ بْنِ زَنْبَرٍ بَدْرِي قَتَلَ يَوْمَ مِثْدَوَ أَبُوزَنْبَرٍ حُذَيْفَةَ بْنِ دَاوُدَ بْنِ أَبِي زَنْبَرٍ الزَّنْبَرِيُّ

٢ وَالْأَخْرَقُ

٣ الشَّاهِدُ الْحَادِي وَالْأَرْبَعُونَ

٤ مَرْزَبُورَةٌ

قوله وزيمران هو بضم الميم
كاتبه عليه الشارح وهو
كذلك في مجسم البلدان
لباقوت اه مصححه

قوله وزماراء هكذا ضبط في
الاصول ومجسم البلدان
فتح الزاى ولكن الشارح
قال بالضم فمر اه مصححه
قوله الزجر كجعفر السهم
الدقيق والصواب انه الزجر
بالحاء وسأني اه شارح
قوله وزججار بالكسر بلد
وضبطه الصائغاني بالفتح اه

شارح
قوله أمير مكة فيه تجوز لانه
لم يل مكة هو ولا أبوه عيسى
وانما وابها جده وقوله على
أى بالتصغير ابن عيسى بن
جزرة بن سليمان بن وهاس
أفاده الشارح اه مصححه
قوله ورفاعه من زنتر الخ قال
الشارح الذي حقيقة
الحافظ ابن جبر في تبصير
المنتبه ان هـ ذ الاسامي
المذكورة من رفاعه الى
أحمد بن مسعود كلها
بالموحدة قولاً واحداً لا بالتاء
أى في لفظ زنتر وزنترى
اه مصححه

وأجد بن مسعود الزنترى محدث وأما محمد بن بشر الزبيرى فهوهم فيه ابن نقطة والصواب بالباء
 الموحدة لأنه من آل الزبير * زنجار بالكسر د وكعصفور ضرب من السمك والزنجير
 والزنجيرة بكسرهما البياض الذى على أظفار الأحداث وزنجرقرع بين ظفر إبهامه وظفر سبائته
 * الزنجفر بالضم صبيح م * زنجرفمخره تفتح فيه * الزنجير بالكسر قلامه الظفر والقطعة
 منها والقشرة على النواة وما رزأته زنجيراشيا * زهرالى بعينه اشتد نظره وأخرج عينه
 (الزور) وسط الصدر أو ما ارتفع منه الى الكتفين أو ملتقى أطراف عظام الصدر حيث اجتمعت
 والزائر والزائر كالزوار والزور وعسيب النخل والعقل ويضم ومصدر زار كالزيارة والزوار
 والمزار والسيد كالزوير والزوير كزبير وخدب والخيال يرى فى النوم وقوة العزيمة والحج
 الذى يظهر لحافر البئر فيخرج عن كسره فيدعه ظاهرا أو واقرب السوارقية ويوم الزور ليكر على
 تميم لأنهم أخذوا بعيرين فعقلوهما وقالوا هذان زورانان تفرحتى بغيرا وبالضم الكذب والشرك
 بالله تعالى وأعياد اليهود والنصارى والرئيس ومجلس الغناء وما يعبد من دون الله تعالى
 والقوة وهذه وفاق بين لغة العرب والفرس ونهر يصب فى دجلة والرأى والعقل والباطل وجع
 الأزور ولذة الطعام وطيبه ولين الثوب ونقاؤه ومالك بن شهر زور وبالفتحريك الميسل وعوج
 الزور أو شراف أحد جانبيه على الآخر والأزور من به ذلك والمائل وكلب استدق جوشن
 صدره والناظر بمؤخر عينيه أو الذى يقبل على شق إذا اشتد السير وإن لم يكن فى صدره ميل
 وكهيجت السير الشديد ٣ والشديد ٤ والبغير المهيأ للأسفار والزوار والزيارة كتاب كل شيء
 كان صلاحا شئ وعصمة وحبل يجعل بين التصدير والحقب ج أزودة وزرت البعير شدته به
 وعلى بن عبد الله بن بهرام الزيارى محدث والزور أقال لا حجة والبئر البعيدة والقدر وإناء من
 فضة والقوس ودجلة وبغداد لأن أبوابها الداخلة جعلت مزورة عن الخارجة وع بالمدينة
 قرب المسجد ودار كانت بالحيرة والبعيدة من الأراضى وأرض عنمدى خيم والزيارة الجماعة من
 الأبل والحوصله كالزورة والزورة وحى من أزد السراة وبالبحرين منها مرزبان الزارة
 وة بالصعيد وة بأطرابلس الغرب منها إبراهيم الزارى التاجر الممتول وزارة من أعمال
 اشتغل منها يحيى بن خزيمة الزارى والزير الزود والكان والقطعة بهاء والذن أو الحب والعادة
 ورجل يحب محادثة النساء ويحب مجالستهن بغير شرأوبه ج أزوار وزيرة وأزارة وهى زير

٢ الزنترى

٣ هذه الكلمة مضروب

عليها بنسخة المؤلف

٤ كان

قوله وقوة العزيمة فى المحكم
 والتهديب الزور العزيمة
 ولا يحتاج الى ذكر القوة
 فانها معنى آخر أفاده الشارح
 قوله ويوم الزور مقتضى
 صنيعه انه يفتح الزاى وفى
 الصباح واللسان ضبط
 بضمها اه مصححه
 قوله والرئيس هو لغة فى
 الزور بالغت فلو قال هناك
 والسيد والرئيس ويضم
 لكان أحسن أفاده
 الشارح اه مصححه
 قوله والعقل قد تقدم التنبيه
 عليه فهو مكرر اه

قوله وكسيد الغضبان
هكذا في النسخ والصواب
ككتف أفاده الشارح
قوله والزائر الزمه في
نسخة الشرح والزائر
أكرمه اه مصححه
قوله وزوران جدد محمد
الصواب لقب محمد وقوله
التابعي خطأ فان محمد بن
عبد الرحمن هذا ليس بتابعي
والصواب انه سقط من
الكاتب بعد عبد الرحمن
والوليد بن زوران فانه تابعي
روى عن أنس ثم انه
اختلف في الوليد بن زوران
فقطبته الأمير بفتح الزاي
وتقديم الراء على الواو وحزم
المسري في التهذيب انه
بتقديم الواو كما افاده
الشارح اه مصححه
قوله وأم زهرة امرأة كلاب
كذا في النسخ وهو خطأ فان
امرأة كلاب اسمها فاطمة
بنت سعد بن سبيل فتنبه
لذلك أفاده الشارح
قوله ابن جوير يتفي بهض
النسخ جوية وهو الصواب
ويقال فيه زهرة بن حوية
بالحاء المهملة المفتوحة
وكسر الواو وقيل انه تابعي
كما حققه الحافظ وقيل
صحابي أفاده الشارح
قوله ابن حزام ككتاب قال
الحافظ ابن حجر وبالأراء
أصح وهكذا وجدته في
تاريخ البخاري أفاده الشارح
قوله النباي الزهري بفتح
الزاي كما ضبطه الحافظ هـ شارح

أيضا وأخص بهم والدقيق من الأوتار وأحدها وهاء هيئة الزيارة وكسيد الغضبان وزورة
ويفتح ع قرب الكوفة وبالفتح البعد والناقاة التي تنظر بمؤخر عينها الشدة أو يوم الزور م
وأزاه حله على الزيارة وزور زين الكذب والشيء حسنه وقومه والزائر الزمه والشهادة أبطلها
ونفسه وسماها بالزور والمزور من الأبل الذي إذا سأل المذمر من بطن أمه أعوج صدره فيغمره
ليقيم فيبقى فيه من غمره أثر يعلم منه أنه مزور واستتراره سأل أن يزوره وتزاور عنه عدل
وانحرف كزور وزاور والقوم زار بعضهم بعضا وزوران جدد محمد بن عبد الرحمن التابعي وبالضم
عبد الله بن زوران الكاذب روى واسحق بن زوران السيرافي محدثون (الزهرة) ويحرك
النبات ونوره أو الأصفر منه ج زهر وأزهار حج أزاهير ومن الدنيا بهجتها ونضارتها
وحسنها وبالضم البياض والحسن وقد زهر كفرح وكرم وهو أزهر وابن كلاب أبو حي من قریش
واسم أم الحياة الأنبارية المحدثه وبنو زهرة شيعة بحلب وأم زهرة امرأة كلاب وبالفتح زهرة بن
جويرية صحابي وكنودة نجم م في السماء الثالثة وع بالمدينة وزهر السراج والقمر
والوجه كمنع زهورا تلالا كزدهر والنار أضاءت وأزهرت وأوبك زنادي قويت وكثرت بك
والشمس الأبل غيرتها والأزهر القمر ويوم الجمعة والثور الوحشي والأسد الأبيض اللون والثير
والمشرق الوجه والجمل المتفاج المتناول من أطراف الشجر واللبن ساعة يحلب وابن منقر وابن
عبد عوف وابن قيس صحابيون وابن خيصه تابعي والأزهران القمران وأجر زاهر شديد الحجرة
والأزدهار بالشيء الاحتفاظ به والفرح به أو أن يجعله من باللك وأن تأمر صاحبك أن يجد فيما
أمرته والزاهرية التبختر وعين برأس عين لا ينال قعرها والزاهر مستقي بين مكة والتمعيم والزهر
د بالمغرب وع والمرأة المشرقة الوجه والبقرة الوحشية وفي قول رؤية سمحابة بيضاء برقت
بالعشي والزهران البقرة وآل عمران والزهر بالكسر الوطر وبالضم زهر بن عبد الملك بن
زهر الأندلسي وأقارب فضلاء وأطباء وزهرم كهزمة وزهران وزهير أسماء والزهرية
ه بعداد والزهر كمنبر العود يضرب به والذي يزهر النار ويقلب بالضيغان والمزاهر ع
وزاهر بن حرام م وابن الأسود صحابيان وأزهر النبات نور كزهار ومحمد بن أحمد الزاهري
الدنا، انقاني محدث وأحمد بن محمد بن مقرج النباي الزهري حافظ * الزير بالكسر الدن والزيار
في زور (فصل السين) (السور) بالضم البقية والفضلة وأسار بقاء كسار

كسنع والفاعل منهما سائر والقياس مسير ويجوز وفيه سورة أي بقية من شباب وسورة
من القرآن لغة في سورة والسائر الباقي لا الجميع كما توهم جماعات أو قد يستعمل له ومنه
قول الأحوص ٢

جَلَّتْهَا نَابَاةٌ لَمَّا * وَقَدْ النُّومُ سَائِرَ الْحَرَّاسِ

وضاف أعرابي قوماً فاروا الجارية بتطبيبها فقال بطني عطري وسائري ذري وأغير على قوم
فاستصرخوا بني عمهم فأبطوا عنهم حتى أسروا وذهب بهم ثم جاؤا يسألون عنهم فقال لهم المسؤل
أسائر اليوم وقد زال الظهر أرى أظلمعون فيما بعد وقد تبين لكم اليأس لأن من كانت حاجته
اليوم بأسره وقد زال الظهر وجب أن يئس كما يئس منها بالغروب وسير كفرح يقي وسور
الأسد أبو خبيثة الكوفي لأن الأسد افترسه فتركه حياً وتسار شرب سور النبيذ (السير)
امتحان غور الجرح وغيره كالاستبار والأسد والاصل واللون والجمال والهيئة الحسنة ويكسرى
الأربعة والمسيو والحسنة وبالسكر العداوة والسبة والسيرة بالفتح الغداة الباردة ج سبرات
وسيرة بن أبي سيرة وابن عمرو وابن فائق وابن الفاكه صحابيون وأبو بكر بن أبي سيرة السبري
مفتي المدينة وسيرت (كزبرج) د بالمغرب والسابري ثوب رقيق جيد ومنه عرض سابري لأنه
يرغب فيه بأدنى عرض وتمرطيب ودرع دقيقة النسيج في إحكام وسابور ملك مغرب شاه بور
وكورة بفارس مدينتها نوبندجان وأحمد بن عبد الله بن سابور وعبد الله بن محمد بن سابور
الشيرازي محدثان والسبرو والفقر وأرض لانيات بها والسبار ككتاب والمسبار ما يسربه الجرح
وعبد الملك بن عبد الرحمن السباري حدث بتار يخ بخاري عن مؤلفه غنجان وكسرد وقطرة طائر
وكسرد وقطرة أوزير برعادية لتيم الرباب وكبم كيب بين بدر والمدينة وكنومة حريده
من الألواح يكتب عليها فإذا استغنوا عنها محوها والمسبر كمشعر الذاهب تحت الليل
* السبادرة الفراغ وأصحاب اللهو والتبطل (السبطر) كهرير الماضي الشبهم والسبط
الطويل والأسد يمتد عند الوثبة وجمال سبطرات وتاؤه كرجالات طوال على وجه الأرض
والسبيطر طائر طويل العنق جدا والطويل كالسباطر والسبيري كعرضي مشية فيها تجتر
واسبطر اضطر جمع وامتنوا لابل أسرعت والبلاد استقامت * السبعة والسبعار نشاط الناقة
وحديثها إذا رفعت رأسها وخطرت بذنبها * السبيري الطويل جدا (اسبر) اسبيري

٢ الشاهد الثاني
والاربعون

قوله السبر الخ قضية
اصطلاح المصنف ان
مضارع مطلقا بالضم
ككتب والذي صرح به غير
واحد من أئمة اللغة ان سبر
الجرح من باب نصر وضرب
و فرق في المصباح فقال سبر
الجرح كنصر وسبر القوم
اذا تأملهم كقتل وضرب
وهو وارد على المصنف أيضا
أفاده الشارح
قوله وكبم ضبطه الصانعي
بكسر الواحدة المشددة
وهو الصواب اه شارح
قوله السبادرة الفراغ الخ
الذي في النوادر السنادرة
بالنون اه شارح فالصواب
ذكر ذلك في س ن در كما
نبه عليه الشارح هناك اه
مصححه

٢ وانسحر

معانيه والجارية اعتدلت واستقامت والمسكر الشاب اتمام المعتدل ومن الشعر المسترسل
 ((الستر)) بالكسر واحد السور والاسرار والخوف والحياء والعمل وعبد الرحمن بن يوسف
 السري محنت وياقوت الخادم السري من العباد وعلى بن الفضل السامري وعبد العزيز بن
 محمد السوريان محدثان وبالبحر بك الترس والستارة ما يستر به كالسترة والمستر والاسترارة ج
 ستائر والجلدة على الظفر وبلاء الستر ج ستر وجبل بالعالية وباجا وبالحى وثنايا فوق أنصاب
 الحرم لانهما ستره بينه وبين الحل وواديان في ديار ربيعة وجبل بديار سليم وناحية بالبحرين
 والستر العفيف كالمستور وهي بهاء والاسرار بالكسر في العدد أربعة وفي الزنة أربعة مثاقيل
 ونصف وتستر واستترت على وساتورا أحد السحرة الذين آمنوا بموسى عليه السلام (واستراياذة
 بقرب جرجان وكورة بالسوادوة بخراسان) (سجر) الثور أجاء والنهر ملاء والماء في
 حلقه ضربه والناقعة سحرا وسجورا مدت حينها والسجور ما يسجر به الثور كالمسجر والمسجور
 الموقد والسائر كن ضد البحر الذي ماؤه أكثر منه ومن الأولو المنظوم المسترسل والساجر
 الموضع الذي يأتي عليه السيل فيملؤه ماء باليمامة وع والسجير الخليل الصفي ج سجرأ
 والساجور خشبة تعلق في عنق الكلب وسجوره شدة به كسوجره ونهر بمنج وككتاب قربة قرب
 بخاري والسوجر سجر أو الخلاف أو الصواب بالمهمل والسجوري كجهوري الرجل الخفيف
 أو الأحمق وعين سجرأ خالطت بياضها حرة وهي بينة السجرة بالضم والسجير بالتحريك وشعر
 مسجر ومسجر ومسجر مسرسل مرسل والاسجر الغدير الحر الطين والاسد وتسجير الماء
 تفجير المسجرة المخالة وأنسجر في السير تتابع والمجتر كمقشعر الصلب (المسجهر)
 كمقشعر الأبيض واستجهر النبات طال وانسبط والسراب تربه والرياح أقبلت وسجابه
 مسجرة يترقق فيها الماء (السحر) ويحرك ويضم الرثة ج سحور وأسحار وأثر دبرة
 البعير وانتفخ سحره ومساحره عدا طوره وجاوز قدره وانقطع منه سحري نشبت منه والمقطعة
 السحور والأسحار وقد تكسر الطاء الأرنب والسحور كصبور ما يسهح به والسحر قبيل
 الصبح كالسحري والسحري بالبيض يعلى السواد وظرف كل شيء ج أسحار والسحرة بالضم
 السحر الأعلى ولقيته سحر يا هذا معرفة تريد سحر ليلتك فان أردت نكرة صرفته فقلت أتيته
 بسحر وبسحرة وأسحر سارقيه وصارقيه والسحرة السحرة والسحر كل ما لطف مأخذه ودق والفعل

قوله والعمل هكذا في
 سائر الاصول وأظنه تصحيفا
 والصواب العقل اه شارح
 قوله وجبل بديار سليم أي
 بالعالية وهذا مكرر مع قوله
 سابقا وجبل بالعالية كما
 يفيد الشارح اه مصححه
 قوله وناحية بالبحرين
 لا يخفى انه بعينه الذي عبر
 عنه بواديين في ديار ربيعة
 فتأمل حق التأمل تجده اه

شارح
 قوله والبحر الذي ماؤه أكثر
 منه لم أجده في امهات
 الاصول اللغوية ولعله
 اخذ من قول الغراء فانه
 قال المسجور اللبن الذي
 ماؤه أكثر من لبنه وهو
 يشير الى معنى المخالطة
 فتأمل اه شارح

قوله وككتاب قربة قرب
 بخاري وهي التي يقال لها
 ججار وقد ذكرها المصنف
 هناك فكان ينبغي ان ينبه
 على ذلك لئلا يغتر المطالع
 بانهما اثنتان افاده الشارح
 قوله وأسجر في السير تتابع
 هكذا في النسخ والذي في
 الامهات اللغوية انسجرت
 الايل في السير تتابع اه

شارح
 قوله وسجابه مسجورة
 الذي في نسخة الشرح
 مسجورة اه مصححه

كنع وإن من البيان لسحرا معناه والله أعلم أنه يمدح الإنسان فيصدق فيه حتى يصرف
 قلوب السامعين إليه ويذمه فيصدق فيه حتى يصرف قلوبهم أيضا عنه وبالضم القلب عن
 الجرمي وسحر كنع خدع كسحر وتباعده وكسج بكر والمسحور المفسد من الطعام والمكان
 لكثرة المطر أو من قلة السكا والسحير المشتكى بطنه والفرس العظيم البطن والسحارة بالضم
 من الشاة ما يقتلعه القصاب من الرثة والخلقوم وكجبانة شيء يلعب به الصبيان والاشجارة
 والاشجار ويفتح والسحاروه هذه مخففة بقله تمن المال والسوخر شجر الخلاف والصفصاف
 وسحار ككتان ٢ صحابي وعبد الله السحري محدث وكعظم الجوف واستحر الديك صاح في
 السحر * استخطر الرجل امتد مال وعرض وطال ووقع على وجهه (استخفر) مضى
 مسرعا والطريق استقام والمطر كثر والخطيب اتسع في كلامه والمستخفر البلد الواسع والرجل
 الحاذق والطريق المستقيم (سخر) منه وبه كفرح سخر أو سخر أو سخر أو سخر أو سخر أو
 هزى كاستسخر والاسم السخرية والسخرى ويكثر وسخره كنعه سخرى بالكسر ويضم
 كلفه ما لا يريد وقهره وهو سخرية لي وسخرى وسخرى ورجل سخره كهمزة يسخر من الناس
 وكبسرة من يسخر منه ومن يتسخر كل من قهره وسخرت السفينة كنع طابت لها الرياح
 والسير وإن تسخر وأمننا فأناسخر منكم كما تسخرون أي إن تستجملونا فأناستجملكم كما
 تستجملوننا وكسخر بقله بخراسان وسخره تسخير الله وكلفه عملا بلا أجرة كتسخره (السخر)
 شجر يشبه الأذخر ع والسخيرة ماء لبني الاضبط وسخيرة الأزدي وابن عبيدة صحابي
 وبنت تميم صحابية (السدر) شجر النبق الواحدة بهاء ج سدرات وسدرات وسدر
 وسدر ٣ وسدره تابعي وأبو سدره سمحيم الجهمي شاعر وسدره المنتهى في السماء السابعة وذو
 سدر وذو سدر والسدرتان مواضع وكامير نهر بناحية الحيرة وأرض باليمن منها البرود ع
 بمصر قرب العباسية وابن حكيم شيخ لسفيان الثوري والعشب وكزير قاع بين البصرة
 والكوفة ع بديار غطفان وماء بالحجاز ويقال بهاء والسادر المنحير كالسدر سدر كفرح سدر
 وسدره والذي لا يهتم ولا يبالي ما صنع والبعير يحير بصره من شدة الحر وكثيف البحر والسدر
 ككتاب شبه الحذر والسيدارة بالكسر الوقاية تحب المقنعة والعصاة وكثير لعبة للصبيان
 والأسدران عرقان في العندين وجاء يضرب أسدره أي عطفه ومنكبه أي جاء فارغا ولم يقض

٢ كتاب ٣ وسدر
 الهجيمي

قوله تستجملونا يعي تحملونا
 على الجهل على سبيل الهز
 ففي الآية مجاز المشاكاة
 كما في قوله تعالى الله يستهزئ
 بهم أه أفاده عاصم أفندي
 قوله الجهمي الذي في
 عاصم الهجيمي بتقديم
 الهاء على الجيم اه
 قوله قرب العباسية وهي
 البلد المعروف فسة الان
 بالعباسية من أعمال الشرقية
 اه مصححه

طَلَبَتْهُ وَسَدَرَ الشَّعْرَ فَاتَّسَدَرَ سَدْلُهُ فَاتَّسَدَلَ وَاتَّسَدَرَ يَعْدُو وَاتَّحَدَرَ وَاسْتَمَرَ (السر) مَا يَكْتُمُ
 كَالسِّرِيَّةِ جِ اسْرَارُ سَرَائِرُ وَالْجَمَاعُ وَالذِّكْرُ وَالنِّكَاحُ وَالْإِفْصَاحُ بِهِ وَالزَّانَا وَفَرْجُ الْمَرْأَةِ
 وَهُوَ سَمَلُ الشَّهْرِ أَوْ آخِرُهُ أَوْ وَسْطُهُ وَالْأَصْلُ وَالْأَرْضُ الْكَرِيمَةُ وَجَوْفُ كُلِّ شَيْءٍ وَلِبْسُهُ وَمَحْضُ
 النَّسَبِ وَأَفْضَلُهُ كَالسَّرَارِ وَالسَّرَارَةُ بِفَتْحِهِمَا وَوَاحِدُ اسْرَارِ الْكَفِّ لِحُطُوطِهَا كَالسَّرِ وَيُضْمَانُ
 وَالسَّرَارُ وَجِ اسَارِيرُ وَبَطْنُ الْوَادِي وَأَطْيَبُهُ وَمَا طَابَ مِنَ الْأَرْضِ وَكَرَمٌ وَخَالِصٌ كُلُّ شَيْءٍ بَيْنَ
 السَّرَارَةِ بِالْفَتْحِ وَوَادٍ بِطَرِيقِ حَاجِ الْبَصَرَةِ طُولُهُ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ وَخِلَافُ الْيَمِينِ وَجِ بِلَادَتَيْهِمْ وَوَادِي
 بَطْنُ الْحِلَّةِ كَالسَّرَارِ وَالسَّرَارَةُ بِفَتْحِهِمَا وَجِ بَنَجْدَ لَاسِدٍ وَالسَّرُّ بِالضَّمِّ هُ الْبَارِي مِنْهَا زِيَادَتُهُ
 عَلَى وَجِ بِالْحَازِ بِدِيَارِ مَزِينَةٍ وَسَرَاءُ مَمْدُودَةٌ مُشَدَّدَةٌ مَضْمُومَةٌ وَتَفْتَحُ مَاءٌ عِنْدَ وَادِي سَلْمَى
 وَبَرْقَةٌ عِنْدَ وَادِي أَدْلٍ وَاسْمُ لَسْرٍ مَنْ رَأَى وَسِرَارُ كِتَابٍ عِ بِالْحَازِ وَمَاءٌ قُرْبَ الْإِمَامَةِ أَوْ عَيْنُ
 بِلَادَتَيْهِمْ وَالسَّرِيرُ كَامِيرٌ عِ بَدِيَارِ بَنِي دَارِمٍ أَوْ بَنِي كَثَانَةٍ وَمَمْلَكَةٌ بَيْنَ بِلَادِ اللَّانِ وَبَابُ الْأَبْوَابِ
 لَهُمَا سُلْطَانُ بِرَأْسِهِ وَمَلَأَهُ وَدِينَ مَقَرُّ دَوَادٍ وَالْإِسَارِيرُ بِرُحْمَاسِنِ الْوَجْهِ وَالْخَدَّانِ وَالْوَجْنَتَانِ وَسِرُهُ
 سُرُورٌ وَسِرٌّ بِالضَّمِّ وَسُرَى كَبَشْرَى وَتَسْرَةٌ وَمَسْرَةٌ أَفْرَحُهُ وَسُرُّهُ بِالضَّمِّ وَالْإِسْمُ السُّرُورُ بِالْفَتْحِ
 وَالزَّنْدُ سِرٌّ بِالْفَتْحِ جَعَلَ فِي طَرَفِهِ عُوْدًا لِيَقْدَحَ بِهِ وَيُقَالُ سُرٌّ زَنْدَكَ فَانْهَ اسْرَأَى أَجُوفٌ وَالصَّبِي
 قَطَعَ سِرَّهُ وَهُوَ مَا تَقَطَّعَهُ الْقَابِلَةُ مِنْ سِرَّتِهِ كَالسَّرِ وَالسَّرْدِ جِ اسِرَّةٌ وَجَمْعُ السِّرَةِ سُرُورٌ
 وَسِرَاتٌ وَسِرٌّ بِفَتْحِهِمَا الشَّكَا هَا وَسِرٌّ مَنْ رَأَى بِضَمِّ السِّنِّ وَالرَّاءِ أَيْ سُرُورٌ وَبِفَتْحِهِمَا
 وَبِفَتْحِ الْأَوَّلِ وَضَمِّ الثَّانِي وَسَامِرٌ أَوْ مَدَّ الْبَحْثُ فِي الشَّعْرِ أَوْ كَلَاهُمَا لِحَنٍّ وَسَاءَ مَنْ رَأَى دَ لَمَّا
 شَرَعَ فِي بِنَائِهِ الْمُعْتَصِمُ ثَقُلَ ذَلِكَ عَلَى عَسَاكِرِهِ فَلَمَّا انْتَقَلَ بِهِمُ الْيَاسِرُ كُلُّ مَنْهُمْ بِرُؤْيَاهَا فَلَزِمَهَا هَذَا
 الْأِسْمُ وَالنِّسْبَةُ سَرِمَرِيٌّ وَسَامِرِيٌّ وَسِرِّيٌّ وَمِنْهُ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ زِيَادٍ الْحَدِيثُ السَّرِيُّ وَالسَّرْدُ
 كَصُرْدٍ عِ وَكَغَيْبٍ مَا عَلَى الْكَلَامَةِ مِنَ الْقُشُورِ وَالطِّينِ وَجِ قُرْبَ مَكَّةَ كَانَتْ بِهِ شَجَرَةٌ
 سُرَّتْ تَحْتَهَا سَبْعُونَ نَبِيًّا أَيْ قُطِعَتْ سُرُّهُمْ أَيْ وَلِدُوا وَسِرَارَةُ الْوَادِي أَفْضَلُ مَوَاضِعِهِ كَسْرَتُهُ وَسِرَّهُ
 وَسِرَارُهُ وَالسَّرِيَّةُ بِالضَّمِّ الْأَمَةُ الَّتِي بَوَاتَهَا بَيْتًا مَنَسُوبَةً إِلَى السَّرِّ بِالسَّرِّ لِلْجَمَاعِ مِنْ تَغْيِيرِ النَّسَبِ
 وَقَدْ تَسَرَّدَ وَتَسَرَّى وَاسْتَسَرَّ وَالسَّرِيرُ مِ جِ اسِرَّةٌ وَسُرُورٌ وَمُسْتَقَرُّ الرَّأْسِ فِي الْعُنُقِ وَالْمَلِكُ
 وَالنَّعْمَةُ وَخَفَضُ الْعَيْشِ وَالنَّعْشُ قَبْلُ أَنْ يُحْمَلَ عَلَيْهِ الْمَيِّتُ وَمَا عَلَى الْأَكَّةِ مِنَ الرَّمْلِ
 وَالْمُضْطَجِعُ وَشَجْمَةُ الْبَرْدِيِّ وَكَزْبِيرُ وَادٍ بِالْحَازِ وَفَرْضُهُ سَفْنُ الْحَبَشَةِ الْوَارِدَةُ عَلَى الْمَدِينَةِ بِقُرْبِ

ع ٢

قوله وما طاب من الارض
 وكرم لا يخفى انه تكرر ارجع
 قوله آ نفا الارض الكريمة

اه شرح

قوله كالسر والسر

الاول بفتح السين والثاني

بضم السين كما في عاصم وضبطه

الشارح بكسر ففتح اه

مصححه

قوله وسره أي بالكسر

وهذا قد تقدم فهو تكرر

أفاده الشارح

الجار والمصرة أطراف الرياحين كالسرور وسره حياهها وبكسر الميم الاله يسار فيها كالطومار
والسراء المسرة كالساروراء وناقية بها السرور وهو وجع يأخذ البعير في كسر كرتيه من دبرة
والبعير أسر والقناة الجوفاء بينة السرور ومن الأراضي الطيبة والسرار كسحاب السحاب ومن
الشهرا خزلية منه كسراره وسرره وأسره كتمه وأظهره ضد واليه حديثا أفضى وسره الخوض
بالضم مستقر الماء في أقصاه والسرور من النبات بضمين أطراف سوقه العلى وامرأة سره وسارة
تسرك ورجل برسر يبرو يسر وقوم برون سرون والسرور الفطن العالم الدخال في الامور
وتصل المغزل والخبيب والخاصة من الحساب وهو سرور مال مصلح له وسرور بالضم د
يقهستان وسرور الماء تسير ابلغ سرته وساره في أذنه وتسارواتناجوا واستسر واستروا
والسرور في الثوب التهلل وسرور الشفرة حدها والسر الدخيل ومسار حصن باليمن
وتخفيف الرائحة وسر جاهلا لقب كابط سراو ولده ثلاثة على سر وعلى سر بكسرهما وهو أن
تقطع سرورهم أشباها لا تخططهم انثى ورتقة السرير على الساحل بين حلي وجدة وأبو
سريرة كابي هريرة هيمان محدث ومنصور بن أبي سريرة شيخ لابن المبارك وسري كسركي
بنيت نهران الغنوية صحابية وسرين كسجين ع بمكة منه موسى بن محمد بن كثير شيخ الطبراني
* السيد سنير بكسر السين الأولى الرميحة التي يقال لها النمام (السطر) الصنف من الشيء
كالكتاب والشجر وغيره ج أسطر وسطور وأسطار حج أساطير والخط والكتابة ويحرك
في النكل والعتود من الغنم والقطع بالسيف ومنه الساطر للقصاب والساطور لما يقطع به
واستطره كتبه والاساطير الاحاديث لا نظام لها جمع أسطار واسطير بكسرهما واسطود
وبالهاء في الكل وسطر تسطيرا ألفا وعلينا أانا بالاساطير والمسيطر الرقيب الحافظ والمتسلط
كالمسيطر وقد سيطر عليهم وسوطر وتسيطر والمسطار الخرجة الصارعة لشاربها والحامضة
أو الحديثة والغبار المرتفع في السماء وأسطر اسمي تجاوز السطر الذي فيه اسمي وفلان أخطافي
قراءته والساطورون ملوك من ملوك العجم قتله سابور ذو الاكاف والسطرة بالضم الامنية
وكسركي ع بدمشق (السعر) بالكسر الذي يقوم عليه الثمن ج أسعار وأسعر وأسعر
وسعر وأسعيرا اتفقوا على سحر وسعر النار والحرب كنع أوقدها كسعر وأسعر
والسعر بالضم الحر كالسعار كغراب والجنون كالسعر بضمين والجوع أو القرم والعدوى

٢ واستسر استر

قوله وسرور بالضم
تقيده بالضم هنا هوهم ان
ما قبله بالغنم وليس كذلك
بل كله بالضم اه شارح
قوله وسري كسركي الخ
قال الصاغاني أصحاب
الحديث يقولون اسمها
سري بالامالة والصواب
سراء كضراء أفاده الشارح
قوله وأسطار ظاهره ان
اسطارا جمع سطر المفتوح
وليس كذلك لان فعلا بالغنم
لا يجمع على افعال في غير
ألفاظ ثلاثة بل هو جمع
سطر المحرك كاسباب
وسبب فلاولى تأخيره أو
تقديم قوله ويحرك قبل
ذكر الجوع أفاده الشارح
قوله والمسطار بالضم هكذا
ضبط بالقلم وضبطه
الجوهري بالكسر قال
الصاغاني والصواب الغنم
قال وكان الكسائي يشدد
الراء أفاده الشارح

وقد سَعَرَ الأبل كمنع أَعْدَاهَا وَكَتِفَ المَجْنُونُ ج سَعَرَى والسَعِيرُ النارُ كالساعورة وهَبْهَا
والمَسْعُورُ وَكَزِيرُ صَمٍّ وَابْنُ العَدَاءِ صَحَابِيٌّ والمَسْعَرُ مَسْعَرَبُهُ كالمَسْعَارِ ومَوْقِدُ نارِ الحَرْبِ والطويلُ
من الإغناقِ أو الشديديدِ ومن الخيلِ الذي يُطِيعُ قَوَائِمَهُ مُتَفَرِّقَةً وَلَا ضَبْرَ لَهُ وَابْنُ كِدَامٍ شَيْخُ
السُّفْيَانِيِّينَ وَقَدْ تَفَتَّحَ مِمِّهِ أُسْمِيَايَهُ تَفَاؤُلًا وَكَغُرَابِ الجُوعِ وَالسَاعُورُ التَّنُورُ وَالنَّارُ وَمَقْدَمُ
النَّصَارَى فِي مَعْرِفَةِ الطَّبِّ وَالسَّعْرَاءُ وَالسَّعْرُورَةُ الصُّبْحُ وَشُعَاعُ الشَّمْسِ الدَاخِلُ مِنْ كَوَّةِ
وَسَعْرِ الدُّوَلِيِّ بِالكِسْرِ فِيلٌ صَحَابِيٌّ وَأَبُو سَعْرٍ مَتَطَوِّرٌ بِنَ حَبَّةٍ رَاحِزٌ وَالْمَسْعُورُ الحَرِيصُ عَلَى الْأَكْلِ
وَأَنْ مَلَى بَطْنَهُ وَلَا سَعَرَ نَ سَعَرَهُ بِالْفَتْحِ لَا طُوفَنَ طُوفَهُ وَالسَّعْرَةُ السُّعَالُ وَأَوَّلُ الْأَمْرِ وَجِدَّتُهُ
وَالسَّعْرَانُ مَحَرَّ كَشَدَّةِ الْعَدُوِّ وَبِالكِسْرِ اسْمٌ وَالْأَسْعَرُ القليلُ اللَّحْمِ الظاهرُ الْعَصَبِ الشَّاحِبُ
وَلَقَّبَ مَرْثَدُ بْنُ أَبِي جُرَّانَ الْجَعْفِيُّ الشَّاعِرَ وَعَبِيدُ مَوْلَى زَيْدِ بْنِ صُوحَانَ أَوْهُوَ بِالشَّيْنِ وَأَسْعَرُ
الْجَعْفِيُّ وَابْنُ رَحِيلِ التَّابِعِيُّ وَابْنُ عَمْرٍو مُحَدِّثُونَ وَهَلَالُ بْنُ أَسْعَرٍ البَصْرِيُّ مِنَ الْأَكَلَةِ الْمَذْكُورِينَ
الْمَشْهُورِينَ وَصَفِيَّةُ بِنْتُ أَسْعَرٍ شَاعِرَةٌ وَأَسْعَرُ الحَرْبِ فِي الْبَعِيرِ ابْتَدَأَ بِسَاعِرِهِ أَيْ أَرْفَاعَهُ وَآبَاطَهُ
وَالنَّارُ اتَّقَدَتْ كَتَسَعَرَتْ وَاللُّصُوصُ تَحَرَّ كَوَاكَبُهُمْ أَشْتَعَلُوا وَالشُّرَّ وَالْحَرْبُ انْتَشَرَا وَمَسْعَرُ الْبَعِيرِ
مُسْتَدَقٌّ ذَنَبُهُ وَيُسْتَعْرُ فِي فَصْلِ الْيَاءِ * السَّعْبُ وَالسَّعْبَةُ الْبَثْرُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ وَمَاءُ سَعْبٍ
كَثِيرٌ وَسَعْرٌ سَعْبٌ رَخِيصٌ وَسَعَارُ الطَّعَامِ مَا يُخْرَجُ مِنْهُ مِنْ زُوانٍ وَنَحْوِهِ (السَّعْتَرُ) نَبْتُ م
وَالسَّعْتَرِيُّ الشَّاطِرُ وَالْكُرَيْمُ الشُّجَاعُ وَبِالصَّادِ أَعْلَى وَلَقَّبَ يَوْسُفَ بْنَ يَعْقُوبَ النِّجِيرِيَّ * سَغَرَهُ
كَمَنَعَهُ نَقَاهُ (السَّغَرُ) الْكُنْسُ وَابْنُ نُسَيْرٍ التَّابِعِيُّ وَوَالِدُ أَبِي الْفَيْضِ يَوْسُفُ وَالْأَسْمَاءُ بِالسَّكُونِ
وَالْكُنَى بِالْحَرَكَةِ وَالْمُسْفَرَةُ الْمَكْنَسَةُ وَالسُّفَارَةُ الْكَاسَةُ وَالْكَشَطُ وَالتَّغْرِيقُ يُسْفَرُ فِي الْكَلِّ
وَالْأَثَرُ ج سَفُورٌ وَسَفَرٌ بِنَ نُسَيْرٍ مُحَدِّثٌ وَرَجُلٌ سَفَرٌ وَقَوْمٌ سَفَرٌ وَسَافِرَةٌ وَأَسْفَارٌ وَسَفَارٌ وَوَسْفَرٌ
لِضِدِّ الْحَضَرِ وَالسَّافِرُ الْمُسَافِرُ لَا فَعْلَ لَهُ وَالْقَلِيلُ اللَّحْمِ مِنَ الْخَيْلِ وَبِهَاءُ أُمَّةٍ مِنَ الرُّومِ كَأَنَّهُ لِبُعْدِهِمْ
وَتَوَعَّلَهُمْ فِي الْمَغْرِبِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ لَوْلَا أَصْوَاتُ السَّافِرَةِ لَسَمِعْتُمْ وَجِبَّةَ الشَّمْسِ وَالْمُسْفَرُ الْكَثِيرُ
الْأَسْفَارِ وَالْقَوِيُّ عَلَى السَّفَرِ وَهِيَ بِهَاءُ وَالسُّفْرَةُ بِالضَّمِّ طَعَامُ الْمُسَافِرِ وَمِنْهُ سَفْرَةُ الْجِلْدِ وَكِتَابُ
حَدِيدَةٍ أَوْ حَادِثَةٌ تَوْضَعُ عَلَى أَنْفِ الْبَعِيرِ بِمَنْزِلَةِ الْحَكْمَةِ مِنَ الْفَرَسِ ج أَسْفَرَةٌ وَسَفَرٌ وَسَفَائِرُ
وَقَدْ سَفَرَهُ سَفَرَهُ وَأَسْفَرَهُ وَسَفَرَهُ وَسَفَرُ الصُّبْحِ يَسْفِرُ أَضَاءً وَأَشْرَقَ كَأَسْفَرٍ وَالْحَرْبُ وَلَّتْ وَالْمَرْأَةُ
كَسَفَتْ عَنْ وَجْهِهَا فَهِيَ سَافِرٌ وَالْغَنَمُ بِاعٍ خِيَارُهَا وَبَيْنَ الْقَوْمِ أَصْلَحَ يَسْفِرُ وَيَسْفَرُ سَفَرًا وَسَفَارَةً

٢ وَيَحْرُكُ

قوله والمسعور الحريص
على الأكل الخ قيل وعلى
الشرب لانه يقال سعفر هو
مسعور اذا اشتد جوعه
وعطشه فاقصار المصنف
على الأكل كل قصور اه
شارح

وسفارة فهو سفير وكنوز سمكة كثيرة الشوك وبهاء السبورة وكقطام يترقب لذي قار
 لبي مازن بن مالك والسفير ماسقط من ورق الشجر وع وبهاء قلادة يعرى من ذهب وفضة
 وناحية بيلادطي وكزير ع وجهينة هضبة ومسافر الوجه ما يظهر منه وأسفر دخل في سفر
 الصبح والشجرة صار ورقها سفيرا والحرب اشتدت وسفره تسفيرا أرسله الى السفير والابل
 دعاها بين العشاءين وفي السفير فتسمرت هي والنار ألهمها وتسفرا في بسفر والجلد تأثر وشيا
 من حاجته تداركه والنساء استسفرنهن وفلانا طلب عنده النصف من تبعه كانت له قبلة
 والسفر الكتاب الكبير أو جزء من أجزاء التوراة والسفرة الكتبة جمع سافر والملائكة يحصون
 الأعمال وبلاء قطع المسافة ج أسفار وبقية بياض النهار بعد مغيب الشمس وع وة
 بحر ان وأبو السفر محرر كة سعيد بن محمد من التابعين وعبد الله بن أبي السفر من أتباعهم وأبو
 الأسفر روى عن ابن ٣ حكيم عن علي مجهول والناقاة المسفرة الحجرة التي ارتفعت عن الضمياء
 شيئا وكعظمة كبة الغزل وسافر الى بلد كذا سفارا ومسافرة مضى وفلان مات وانسفر انحسر
 والابل ذهبت والرياح يسافر بعضها بعضا لأن الصبا تسفر ما أسدته الدبور والجنوب تلحمه
 * السفجج كجعفر الصغار لا واحد لها يقال ذر سفجج (السفسير) بالكسر السم ارفازسية
 والخدام والتابع والقيم بالامر المصلح له وكذا بالناقاة والرجل الطريف والعبقرى الخادق
 بصناعته والقهرمان والعالم بالأصوات وبأمر الحديد والقيح والحزمة من حرم الرطبة تغلفها
 الابل ج سفاسير وسفاسرة والسفسار الجهد رومية (السقر) الصقر وحرا الشمس وأذاه
 والقيادة على الحرم والدبس وسقر بن عبد الرحيم وابن عبد الرحمن وابن حسين وابن عداس
 وأبو السقر يحيى بن يزيد محدثون والسقار الكافر واللعان لغير المستحقين والساقور الحر
 والحديدة تحمي ويكوى بها الحمار وسقر محرر كة معرفة جهنم أعادنا الله تعالى منها وجبل
 بمكة مشرف على موضع قصر المنصور وسقران ع وسقروان ة بطوس وسمت سقرا
 وسقيرا ونحلة مسقار يسيل سقرها وقد أشقرت وكزير أبو السفير النيرى من التابعين وبكار بن
 سقير من تابعيهم وسقير وسهيل بن سقير ويوسف بن عمر بن سقير محدثون (والسقنقور دابة
 تشبأ بساطي بحر النيل لجهاياهي) * السقطري كزير جي الجهد كالسقنطار وسقطري
 بضم السين والقاف ممدودة ومقصورة واسقطري جزيرة ببحر الهند على يسار الجاني من بلاد

سعيد بن محمد من التابعين
 الى آخره هكذا رأيت بعيني
 في نسخة المؤلف وعليها
 خطه مشكولا شكل يعلم
 آتى أعلم وقد ذكر المؤلف
 في باب الدال المهملة محمد
 كيمع ويحمد كيمع آتى
 أعلم آمين والله أعلم اه
 شقيطي

٣ آي ٤ والبايع
 قوله وكنوز سمكة وضبطه
 الصاعاني كصبور اه شارح
 قوله سعيد بن محمد قال
 الشارح هكذا في نسخة
 وهو غلط والصواب ما في
 تاريخ البخاري سعيد بن
 محمد كيمع كذا بخط ابن
 الجواني النسابة راوي
 التاريخ المذكور اه
 قوله والقهرمان ذكره هنا
 وأهمله في مادته كتبه نصر
 قوله وسهيل بن سقير هكذا
 في النسخ ووقع في نسخة
 التبصير للحافظ بخط سبطه
 يوسف بن شاهين الامام
 المحدث سهل اه شارح

٢ آخر

قوله والمسكبر بالمسك
المكسورة على ما في النسخ
ولم يذكره عاصم اهـ
الاصل

قوله والسيكران الخ هو
مفسر بالبخ في جميع
المفردات قاله السيد عاصم
قوله ذكره البخاري في
تاريخه قال الشارح هكذا
في سائر النسخ التي بأيدينا
وقد راجعت في تاريخ
البخاري فلم أجده فראيت
الحافظ ذكر في التبصير
انه ذكره ابن الجارقي
تاريخه وانه سمع منه عبيد
الله بن البهرقندي فظهر لي
ان الذي في النسخ كلها
تصحف اهـ

قوله بشاطئ النهر الاعظم
الممراد به نهر اشيلية
بالاندلس كذا رأيت في
بعض كتب الجغرافية
لكن الذي في عاصم ان
الممراد به نهر جيجون في
نواحي اوان فلجسور اهـ
نهر

الزنج والعامّة تقول سقوطرة يجلب منها الصبر ودم الاخوين * السقطري أطول ما يكون
من الرجال والابل كالسقطري أو الفخم الشديد البطش (سكر) كقريح سكر أو سكر أو سكر
وسكر أو سكر أنا تقيض صحافه وسكر وسكران وهي سكرة وسكرى وسكرانة ج سكرى
وسكرى وسكرى والسكير والمسكر والسكر والسكور والكثير السكر والسكر محرركة الخمر
وتبيذ يتخذ من التمر والكشوث وكل ما يسكر وما حرم من ثمرة والحل والطعام والامتلاء
والغضب والغيط وبهاء السيل والسكر الممل وبقله من الأحرار (وهو من أحسن البقول) وسد
النهر وبالسكر الاسم منه وما سده النهر والمسناة ج سكر وسكرت الريح سكرور أو سكرانا
سكنت وليلة ساكرة ساكنة والسكران وادبشارف الشام والسيكران كضمران نبت دائم
الخضرة يؤكل حبه وع كزفر ع على يومين من مضر والسكر بالضم وشد الكاف
مغرب سكر واحدته بهاء ورطب طيب وعنب يصيبه المرق فينتثر وهو من أحسن العنب
والسكرة مائة بالقادسية وابن سكرة محمد بن عبد الله الشاعر الهاشمي الزاهد المعروف وعبد
الله بن المبارك بن الصباغ يعرف بابن سكرة والقاضي أبو علي بن سكرة إمام وسكر لقب أحمد بن
سليمان الحرابي وعلي بن الحسن بن طاووس بن سكر محدث وكثف سكر الواعظ ذكره
البخاري في تاريخه والسكر النباذ وسكرة الموت والهم شدته وهمه وغشيتته وسكرة تسكيرا
حنقه وقوله تعالى سكرت أبصارنا أي حبست عن النظر وخبرت أو غطيت وغشيت وسكرت
بالتخفيف أي حبست وكعظم المخمور * الاسكندر بن الفيلسوف وتفتح الهمة ملك قتل
دارا وملك البلاد والاسكندرية ستة عشر موضعا منسوبة اليه منها د بلاد الهند ود
بارض بابل ود بشاطئ النهر الاعظم ود بصغد سمرقند ود بمرو واسم مدينة بلخ
والنهر الاعظم بلاد مصر و بين حماة وحلب وة على دجلة قرب واسط منها الاديب
أحمد بن المختار بن مبشروة بين مكة والمدينة ود في مجاري الأنهار بالهند وخمس مدن
أخرى (السمة) بالضم منزلة بين البياض والسواد فيما يقبل ذلك سمر كرم وفريح سمة
فيهما واسمارقها وأسمير والاسمرابن الطيبة والاسمران الماء والبراء والماء والريح والسمراء
الحنطة والخسكار والعلبة وفرس صفوان بن أبي صهبان وناقوة ونبت تهيك أدركت زمن النبي
صلى الله عليه وسلم وسمر سمر أو سمر والميم وهم السمار والسمارة والسمار اسم الجمع والسمرة

محتركة الليل وحديثه وظل القمر والدهر كالسمر والظلمة والسامر مجلس السمار كالسمر
والسمر السامر وكسيت صاحب السمر وذو سامر قيل وابنا سمر الاجندان ولا أفعاله ما سمر
السمر وابن سمر وابنا سمر وما أسمر لغة في الكل أي ما اختلف الليل والنهار وسمر العين
سمها أو فقاها واللبن جعله سمرا كسحاب أي كثير الماء والسهم أرسله والماشية النبات
رعيته والخمر شر بها والشئ يسمره ويسمره وسمره شدة والسمار ما يشبه واحد مسامر الحديد
وكلب ليمونة أم المؤمنين مرض فقالت وارجعنا لسمار وفرس عمر والضبي والحسن القوام
بالليل والسمور القليل اللحم الشديد أسر العظام والعصب والمخلوط الممدوق من العيش وبها
الجارية المعصوبة الجسد غير رخوة اللحم والسمر بضم الميم شجر م واحدتها سمرة وبها سموا
وابل سمريّة تأكلها وسمرة بن جندب بن عمرو بن جندب وابن جندب بن هلال
وابن حبيب وابن ربيعة وابن عمر والعنبري وابن فاتك وابن معوية وابن معير صحابيون
(وجندب بن مروان السمرى من ولد سمرة بن جندب ومحمد بن موسى السمرى محتركة تحدث)
وسمر كزير أبو سليمان وابن الحصين الساعدي صحابيان وكسحاب ع وسميراء ع وبنت
قيس صحابية وكسبور السريعة من النوق وكثور دابة يتخذ من جلد هافر أمثلة وسمورة
وسمرة مدينة الجلالة والسامرة كصاحبة بين الحرمين وقوم من اليهود يخالفونهم في
بعض أحكامهم والسمري الذي عبد الجمل كان علجاً من كرمان أو عظيم من بني إسرائيل
منسوب إلى موضع لهم وإبراهيم بن أبي العباس السامري بفتح الميم تحدث وليس من سامرا التي
هي سر من رأى وسميرة كجهينة امرأة من بني معوية كانت لها سن مشرفة على أسنانها
وجبل شبه بسنها وادقرب حنين والسمرة الغول والتسمير التسمير والإرسال أو إرسال
السهم بالجملة * سمر اللب أن كثر ماء * السمار يضرع البصر أو شئ يترأى للإنسان
من ضعف بصره عن السكر وغشي الدوار والنعاس واسم امرأة وقد ائتمدر بصره وطريق
سمدر طويل مستقيم وكلام سمدر قوي والسعد ورب الضم الملك كانه لان الإصدار سمدر
عن النظر اليه وتخير وغشاوة العين والسمندر والسمندر دابة * السمار بالنكسر المتوسط
بين البائع والمشتري ج سماسة ومالك الشئ وقية والسفير بين الحيتين ٣ وسمسار الأرض العالم
بها وهي بها والمصدر السمرة * السمقر كسحاب من الايام الشديد الحر (السمندر)

٢ وارحني ٣ الحيتين

قوله الاجدان هما الليل
والنهار لانه يسمر فيهما هكذا
علوه والسمر في النهار من

باب المجاز اه شارح
قوله والسمر شجر الخ هو
اسم جمع واحدته سمرة
وتجمع على سمرات وهو
شجر الطلح ويسمى أم غيلان
اه نصر

قوله وجندب بن مروان
الخ كذا في النسخ والذي
في التبصير وغيره ومن ولد
سمرة بن جندب مروان بن
جعفر بن سعد بن سمرة شيخ
لمطين فاشبهه على المصنف
فعله جندب بن مروان
وهو وهم فتأمل اه شارح
قوله وكسحاب موضع كذا
قوله الجوهري قال الصاغاني
والصواب كغراب وكذا في

شعر ابن أحر
لن ورد السمار لنقلته *
فلأوبيك ما ورد السمارا
أنحاف بواثقات سري البنا *
من الاشباع سراً وجهاراً
قال والرواية لا أرد السمارا
أفاده الشارح

كَسَمَدَرِ السَّيْنِ وَالذَّكْرُ وَمِنَ الْبِلَادِ الْوَاسِعِ وَمِنَ الْأَرْضِ الْبَعِيدَةِ الْمَضَلَّةِ (السَّهْرِيُّ) الرِّيحُ
 الصُّلْبُ وَالْمَنْسُوبُ إِلَى مَهْرٍ زَوْجٍ وَدِينَةٍ وَكَانَ مُتَقَفِّينَ لِلرِّيحِ أَوَّلِيَّةً بِالْحَبَشَةِ وَأَسْمَهُرُ صُلْبٍ
 وَاسْتَدَوْا عَتَدَلٌ وَقَامَ الظَّلَامُ تَسْكُرُونَ تَرَكَمُ وَالْمَهْرُ الذَّكْرُ وَاسْمُهُ الزَّرْعُ لَمْ يَتَوَالِدْ كَانَهُ كُلُّ
 حَبَّةٍ بِرَأْسِهَا * السَّنْبَرُ بِجَعْفَرِ الْعَالَمِ بِالشَّيْءِ الْمُتَقَنَّ لَهُ وَالْأَبَوَاشِيُّ صَحَابِيٌّ وَالِدُ هِشَامِ الدَّسْتَوَائِي
 وَالسَّيْسَنُ فِي س س ب ر * سَنَجَارُ بِالْكَسْرِ دَ مَشْهُورٌ عَلَى ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ مِنَ الْمَوْصِلِ وَدَ
 بِمَصْرَ * السَّنْدَرَةُ السَّرْعَةُ وَضَرْبٌ مِنَ الْكَيْلِ غَرَّافٌ جَرَّافٌ وَشَجَرَةٌ لِلْقِسِيِّ وَالنَّبْلِ وَامْرَأَةٌ
 كَانَتْ تَبِيعُ الْقَمَحَ وَتَوَقَّى الْكَيْلَ وَالسَّنْدَرِيُّ الْجَرِيُّ وَالشَّدِيدُ وَالطَّوِيلُ وَالْأَسَدُ وَالْأَبْيَضُ
 مِنَ النَّصَالِ وَشَاعِرٌ وَمِكْيَالٌ ضَخْمٌ وَالضَّخْمُ الْعَيْنَيْنِ وَالْجَيْدُ وَالزَّيْدِيُّ ضِدُّ وَضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ وَالْأَزْرَقُ
 مِنَ الْأَيْسَنَةِ وَالْمُسْتَجَلُّ مِنَ الرِّجَالِ وَالْمُوتَرَةُ الْمُحْكَمَةُ مِنَ الْقِسِيِّ * سَسَنْدَهُورٌ بِكَسْرِ السَّيْنِ
 وَفَتْحِ الدَّالِ وَالتَّوْنِ وَضَمِّ الْهَاءِ قَرِيبَتَانِ بِمَصْرَ كِلَاهُمَا ٢ بِالْشَّرْقِيَّةِ * السَّنْقَطَارُ السَّقْنَطَارُ
 (السَّنْرُ) مَحْرُكَةٌ شَرَّاسَةٌ الْخَلْقِ وَالسَّنْجُورُ م كَالسَّنَارِ كَرْمَانٌ وَالسَّيْدُ وَفَقَارَةُ الْعُنُقِ وَأَصْلُ
 الذَّنْبِ ج سَنَانِيرٌ وَكَحْزٌ وَرَبُوسٌ مِنْ قِدِّ كَالدَّرْعِ وَجَلَّةُ السَّلَاحِ وَكَأَمِيرُ جَبَلٍ بَيْنَ جِصَّ
 وَبَعْلَبَكْ * سَنْقَرُ ٣ الْأَشْقَرُ كَقَنْقَذِ تَسْلُطَنَ بَدَمَشَقَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ قُتُوحَ بْنِ سَنْقَرٍ مُحَمَّدٌ وَأَبُو عَبْدِ
 اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ طَيْبِ بْنِ السَّنْقَرِيِّ الصُّوفِيُّ مَوْلَى الْأَمِيرِ عَلِيِّ بْنِ سَنْقَرٍ سَمْعَ بْنِ رُوزْبَةَ وَسَنْقَرُ الزَّيْنِي
 رُوَيْنَاعَنُ أَصْحَابُهُ (السَّنَارُ) بِكَسْرِ السَّيْنِ وَالتَّوْنِ وَشَدَّ الْمِيمِ الْقَمَرُ وَرَجُلٌ لَا يَنَامُ بِاللَّيْلِ وَاللَّصُّ
 وَاسْكَافُ بَنِي قَصْرٍ أَلْتُعْمَانِ بْنِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ فَلَمَّا فَرَّغَ الْقَاهُ مِنْ أَعْلَاهُ لَثَلَايَتِي لَغَيْرِهِ مِثْلَهُ
 أَوْ غُلَامٌ لِأَحِيَّةَ بَنِي أُطَمَةَ فَلَمَّا فَرَّغَ قَالَ لَهُ لَقَدْ أَحْكَمْتَهُ قَالَ إِنِّي لَا عَرَفُ جَرَّ الْوَرَعِ لَتَقْوَضَ
 مِنْ عِنْدِ آخِرِهِ فَسَأَلَهُ عَنِ الْحَجْرِ فَأَرَاهُ مَوْضِعَهُ فَنَدَّعَاهُ أَحِيَّةَ مِنَ الْأُطَمِ فَحَرَمِيَّتًا فَضْرِبَ بِهِ الْمَثَلَ لِمَنْ
 يَجْزِي الْأَحْسَانَ بِالْإِسَاءَةِ * سَسَنْهُورٌ بِالْفَتْحِ بِلَدَتَانِ بِمَصْرَ أَحَدَاهُمَا بِالْبَحِيرَةِ وَالْآخَرَى بِالْعَرَبِيَّةِ
 وَأَمَّا الَّتِي بِالصَّعِيدِ فَالسَّيْنُ الْمَجْمُوعَةُ (سُورَةُ) الْحَجَرُ وَغَيْرُهَا حَسَدَتْهَا كَسُورَاهَا بِالضَّمِّ
 وَمِنْ الْمَجْدِ أَثَرُهُ وَعَلَامَتُهُ وَارْتِفَاعُهُ وَمِنْ الْبَرْدِ شِدَّتُهُ وَمِنْ السُّلْطَانِ سَطْوَتُهُ وَاعْتِدَاؤُهُ وَ
 وَجَدْتُ أَبِي عَيْسَى مُحَمَّدَ بْنَ عَيْسَى التِّرْمِذِيَّ الْبُوعِيَّ الضَّرِيرَ وَسُورَةُ بَنِي الْحَكَمِ الْقَاضِي أَخْبَذَ عَنْهُ
 عَبَّاسُ الدُّورِيِّ وَسَارُ الشَّرَافِيِّ فِي رَأْسِهِ سُورٌ أَوْ سُورٌ أَدَارٌ وَارْتَفَعَ وَالرَّجُلُ الْيَلْبُوثُ وَثَبَ وَثَارٌ وَالسُّوَارُ
 الَّذِي تُسَوَّرُ الْحَرْفُ فِي رَأْسِهِ سَرِيْعًا وَالْكَلَامُ الَّذِي يَأْخُذُ بِالرَّأْسِ وَسَاوَرَهُ أَخْبَذَ بِرَأْسِهِ وَفَلَانًا وَائِثَةً

٢ كَاتَاهُمَا

٣ سَنْقَرُ الْأَشْقَرُ تَسْلُطَنَ

بَدَمَشَقَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ قُتُوحَ

ابْنِ سَنْقَرٍ مُحَمَّدٌ وَأَبُو عَبْدِ

اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ طَيْبَةَ السَّنْقَرِيِّ

الصُّوفِيُّ مَوْلَى الْأَمِيرِ عَلِيِّ بْنِ

سَنْقَرٍ سَمْعَ بْنِ رُوزْبَةَ وَسَنْقَرُ

الزَّيْنِي رُوَيْنَاعَنُ أَصْحَابُهُ

هَكَذَا رَأَيْتُهُ فِي نَسْخَةِ الْمُؤَلَّفِ

وَأَمَّا الْمَادَةُ بِرَمَتِهَا خَارِجَةً

مِنَ الْأَصْلِ وَمُلْحَقَةٌ بِالْهَامِشِ

وَمُصَحَّحٌ عَلَيْهِ كَمَا تَرَى ١٥

شَنْقَطِيُّ

قَوْلُهُ السَّنَارُ قَدْ جَعَلَهُ

كَرَاعٍ فَنَعْلًا وَهُوَ اسْمٌ رَوِي

أَيْسَ بِعَرَبِيٍّ لَانِ سَيَوِيهِ

نَفِي أَنْ يَكُونَ فِي الْكَلَامِ

سَنْقَرُ جَالٌ فَامَا سَرَطَرَا

عِنْدَهُ فَعَلَعَالٍ مِنَ السَّرَطِ

الَّذِي هُوَ الْبَلْعُ وَنَظِيرُهُ مِنَ

الرُّومِيَّةِ سَجَلَاطٌ وَهُوَ ضَرْبٌ

مِنَ الشَّيَابِ ١٥ شَارِحُ

قَوْلُهُ وَالْكَلَامُ الَّذِي الْخ

كَذَلِكَ فِي سَائِرِ النُّسخِ وَالَّذِي

فِي اللِّسَانِ وَالسُّوَارِ مِنَ

الْكَلَابِ الَّذِي الْخ ١٥

شَارِحُ

سواراً ومساورة والسور حائط المدينة ج أسوار وسيران وكرام الأيل والسورة المنزلة ومن
القرآن م لأنهم منزلة بعد منزلة مقطوعة عن الأخرى والشرف وما طال من البناء وحسن
والعلامة وعرق من عروق الحائط ج سور وسور والسوار كتاب وغراب القلب
كالأسوار بالضم ج أسورة وأساور وأساور وأسورة وسور وسور ٢ والمسور كعظم موضعه
وأبو طاهر بن سوار مقرئ وعبيد الله بن هشام بن سوار محبت والأسوار بالضم والكسر قائد
الفرس والجيد الرمي بالسهم والثابت على ظهر الفرس ج أسورة وأساور وأبو عيسى
الأسواري بالضم محبت نسبة إلى الأسورة وأسوار بالفتح ة باصبيان منها محسن ومحمد بن
أحمد الأسواريان ٣ والمسور كمنبر متكأ من آدم كالمسورة وابن مخرمه وأبو عبد الله غير منسوب
صحيبان وكعظم ابن عبد الملك محبت وابن يزيد المالكي الكاهلي صحابي وكسكن حصنان
بالمن لبنى المتاب ولبنى أبي الفتوح والسور الضيافة فارسية شرفها النبي صلى الله عليه وسلم
ولقب محمد بن خالد الضبي التابعي وكعب بن سور قاضي البصرة لعمر وأبو سورة كهريزة جيلة
ابن سحيم شيخ الثوري وكان الأسد واسم جماعة وسرت الحائط سوراً وتسورته تساقته
وسر سر أمر بمعالى الأمور وسورية مضومة مخففة اسم للشام أو ع قرب خناصرة وسورين
نهر بالري وأهلها يتطيرون منه لأن السيف الذى قتل به يحيى بن زيد بن علي بن الحسين غسل
فيه وسورى كطوبى ع بالعراق وهو من بلاد السريانيين و ع من أعمال بغداد
وقديم والأسورة قوم من العجم نزلوا بالبصرة كالأحمر بالكوفة وذو الأسوار بالكسر ملك
بالمن كان مسوراً فأغار عليهم ثم انتهى بجمعهم إلى كهف فتبعه بنو معد فجعل منه يدخن
عليهم حتى هلكوا فسمى دخاناً * السهرة من أسماء الزكيا * سهجر عدا عدا وفرع
* بلاد سهدر وسهدر بعيد (سهر) كفرح لم ينم ليلاً ورجل ساهر وسهار وسهران وسهرة
كتودة وليل ساهر وسهر والساهرة الأرض أو وجهها والعين الجارية والقلاة وأرض لم توطأ
أو أرض يجتدها الله تعالى يوم القيامة وجبل بالقدس وجههم وأرض الشام والأشهران
الأنف والذ كرو عرقان في المتن يجرى فيه ما المني فيقع في الذ كرو عرقان في الأنف وعرقان في
العين وعرقان يصعدان من الأنثيين يجتمعان عند باطن الذ كرو والساهور السهر كالسهار
والكثرة والقمر وغلافه كالساهرة ودارته والتسع البواقى من الشهر وظل الساهرة أى وجهه

٢ وسور ٣ محبتان

قوله شرفها النبي الخ أى
حيث قال في غزوة الخندق
للصحابة قوموا فقد صنع
لكم جارسوراً أى طلعاً
دعا الناس إليه اه شارح

قوله وطريق مسورا الخ قال
 شيخنا هذا غلط ظاهر في
 هذه المادة والصواب مسير
 ومسيره كما لا يخفى على من
 له أدنى مسكة بالصرف قلت
 وهذا الذي خطاه هو
 بعينه قول ابن جني فانه
 حكى طريق مسور فيه
 ورجل مسوره قالوا
 وقياس هذا وتحو عند
 الخليل ان يكون ما
 يحذف فيه الباء والاختف
 يعتقدان المحذوف من هذا
 ونحوه انما هو واو مفعول
 وانسه بذلك قد هو به
 وسوره وكول به في خطه
 شيخنا المصنف على بادرة
 الامر تحامل شديد كما لا يخفى
 غاية ما يقال فيه انه جاء على
 خلاف القياس عند
 الخليل اه شارح
 قوله واليه نسب الخ أي الى
 لفظ الجمع قال شيخنا وهذا
 على خلاف القياس وقبل
 انهم منسوبان الى بلد
 اسمه سيور وصححه أقوام
 وفاته أبو القاسم عبد الخالق
 ابن عبد الوارث السيوري
 المغربي شيخ القير وان توفي
 سنة ٤٦٠ اه شارح
 قوله نوع من البرود الخ
 وقيل هو ثوب مسير اه
 شارح
 والقرفة هي بالكسر ثم
 السكون القشرة اه كذا
 في فصل القاف وباب الراء
 قوله وسير كجبل هكذا ضبطه
 الصاغاني وغيره وضبطه

الارض ومن العين أصلها والساھريّة عطر لانه يسهر في عملها وتجويدها ومسهر كحسين
 اسم (السير) الذهاب كالمسير والتسيار والمسير والسيرورة وسار يسير وساره غيره وأساره
 وساربه وسيره والاسم السيرة وطريق مسور ورجل مسوره والسيرة الضرب من السير
 وكهجرة الكثير السير والسيرة بالكسر السنّة والطريقة والهيئة والميرة والسير بالفتح الذي
 يقدر من الجلد ج سيور واليه نسب المحدثان الحسين بن محمد وعبد الملك بن أحمد السيوريان
 و د شرق الجند منه يحيى بن أبي الخير السيري العمراني صاحب البيان والزوائد وهب يسيار
 كمكان رمل نجدتي كانت به وقعة وسيار بن بكر صحابي وفي التابعين والمحدثين جماعة
 والسياريون جماعة منهم عمر بن يزيد السيارى والسيارة القافلة وأوسيارة عميلة بن خالد
 العدواني كان له جارا سودا جاز الناس عليه من المزدلفة الى منى أربعين سنة وكان يقول أشرف
 تير كيماء غير أي كى تسرع الى النحر ف قيل أصح من غير أبي سيارة والسيارة كالغبراء نوع من
 البرود فيه خطوط صفراء أو بخالطة حرير والذهب الخالص ونبت يشبه الخلة والقرقة اللازقة
 بالنواة وحجاب القلب وحريدة الخلة والسيارة بكسر الياء المشددة ع وسيروان بالكسر
 وفتح الراء كورة ماسبذان أو كورة يجنبها وة بمصر منها أحد بن ابراهيم بن معاذ و ع
 بفارس و ع قرب الرمي وسار الشيء سائر وذ كرفي س أ ر وسير الجمل عن القرس ترعه
 والمثل جعله سائر أو سيرة جاء بأحاديث الاوائل والمرأة خضابها خططته والمسير كعظم ثوب فيه
 خطوط واسم (وحلواء) وتسير جلده تعشر واستار امتار وبسيرته استن بسنته وسير كجبل ع
 بين بدر والمدينة قسم فيه النبي صلى الله عليه وسلم غنائم بدر

❦ (فصل الشين) ❦ (الشبر) بالكسر ما بين أعلى الابهام وأعلى الخنصر مذ كرج
 أشبار وقصير الشبر متقارب الخلق وقيل الشبر الحية وبالفتح كيل الثوب بالشبر والاعطاء
 كالاشبار وحق النكاح وطرق الجمل وضرايه والنكاح والعمر ويكسر والقنوشير بن
 صغفوق ويحرك صحابي وبشر بن شبر تابعي من أصحاب عمر بن الخطاب رضى الله عنه وشبر بن
 علقمة تابعي وشبر الدارمي جند هناد بن السري وبالكسر ابن منقذ الا عور وشاعر تابعي
 و بالتخريك العطية والخيز وشي يتعاطاه النصاري كالقربان أو القربان بعينه والاجسام
 والقوى والانجيل والمشورة السخية وكثور البوق والمشار حوز في ذراع يتبايع بها وانهار

تَنْخَفِضُ فَيَتَأَدَّى إِلَيْهَا الْمَاءُ مِنْ مَوَاضِعَ جَمْعٍ مُشَبَّرٍ وَمُشَبَّرَةٌ وَالْأَشْبُورُ بِالضَمِّ سَمَكٌ وَشَبْرٌ كَفَرِحَ
بَطَرٌ وَشَبْرٌ كَقِمِّمْ وَشَبْرٌ كَقِمِّمْ وَمُشَبَّرٌ كَقِمِّمْ أَبْنَاءُ هَرُونَ عَلَيْهِ السَّلَامُ قِيلَ وَبِأَسْمَائِهِمْ سَمَى
النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْحَسَنَ وَالْحُسَيْنَ وَشَبْرٌ تَشْبِيرٌ أَقْدَرُ وَفَلَانٌ أَقَشَبَرٌ عَظَمَةٌ فَتَعْظُمُ
وَتَشَابَرَاتُ قَارِبًا فِي الْحَرْبِ وَشَابُورُ رَأْسٌ وَرَجُلٌ شَابِرُ الْمِيزَانِ سَارِقٌ وَشَبْرِي كَسَكْرِي ثَلَاثَةٌ وَخَمْسُونَ
مَوْضِعًا كُلُّهَا بِمَصْرٍ مِمَّا عَشْرَةٌ بِالشَّرْفِيَّةِ وَخَمْسَةٌ بِالْمُرْتَا حِيَّةٍ وَسِتَّةٌ بِجَزِيرَةِ قَوْسِنَا ٢ وَاحِدِي
عَشْرَةٌ بِالْغُرِّيَّةِ وَسَبْعَةٌ بِالسَّمْنُودِيَّةِ وَثَلَاثَةٌ بِالْمَنُوفِيَّةِ وَثَلَاثَةٌ بِجَزِيرَةِ بَنِي نَصْرٍ وَأَرْبَعَةٌ بِالْبَحِيرَةِ
وَاثْنَانِ بِرُمَيْسٍ وَاثْنَانِ بِالْجِزْيَةِ وَشَبْرَةٌ كَقِمَّةٍ جَدُّ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْعَابِدِ النَّيْسَابُورِيِّ * الشَّبْدَرُ
كَجَعْفَرٍ شَبِيهِهُ بِالرُّطْبَةِ لِأَنَّهُ أَجَلٌ وَأَعْظَمُ وَرَقًا وَرَجُلٌ شَبْدَارَةٌ بِالْكَسْرِ غَيُورٌ * الشَّبْكَةُ الْعِشَاءُ
مُعَرَّبٌ بَنُو الْفَعْلَةِ مِنْ شَبَّ كُورٌ وَهُوَ الْأَعْيَى (الشَّرُّ) الْقَطْعُ فَعْلُهُ كَضَرْبٍ وَبِلَا لَامٍ
وَالدُّعْبُ الدَّرَجُ الْمَجْدُ الْكَوْفِيُّ وَبِالتَّحْرِيكِ الْإِنْقِطَاعُ وَانْقِلَابُ الْجَفْنِ مِنْ أَعْلَى وَأَسْفَلَ
وَانْشِقَاقُهُ أَوْ اسْتِرْحَاءُ أَسْفَلِهِ شَتْرَتِ الْعَيْنُ وَالرَّجُلُ كَفَرِحَ وَعَنِي وَانْشَتَرَتْ وَشَتَرَهَا وَاشْتَرَهَا
وَشَتَرَهَا وَانْشَقَّ الشَّقُّ السُّفْلَى وَدُخُولُ الْحَرَمِ وَالْقَبْضُ فِي الْمَرْجِ فَيَصِيرُ مَقَاعِلُنْ فَاعِلُنْ وَقَلْعَةٌ
بَارَانٍ بَيْنَ بَرْدَةٍ وَكَنْجَةٍ وَشَتْرَبَهُ كَفَرِحَ سَبَّهُ وَشَتْرَبَتْهُ وَجَرَحَهُ وَكَزَبَرَابِنْ شَكْلٍ وَابِنْ نَهَارٍ تَابِعِيَانِ
وَاشْتَرَّ كَارْدُنٌ لَقَبٌ وَكَفَسِيْقٌ كَثِيرُ الشَّرِّ وَالْعِيُوبِ سَيِّئُ الْخَلْقِ وَالشُّتْرَةُ بِالضَمِّ مَا يَبِينُ الْأَصْبَعَيْنِ
وَالشُّوْثَرَةُ الْمَرْأَةُ الْعَجْزَاءُ وَالْأَشْتَرُ كَقَعْدِمَالِكُ بْنُ الْحَرِثِ النَّخَعِيُّ الشَّاعِرُ التَّابِعِيُّ وَالْأَشْتَرَانِ
هُوَ وَابْنُهُ إِبْرَاهِيمُ وَأَحْمَدُ بْنُ الْأَشْتَرِيِّ وَعُمَرُ بْنُ عَلِيٍّ الصُّوفِيُّ الْأَشْتَرِيُّ رَوِيَ ابْنُ الْأَشْتَرِ لِمَنْ
وَنَقَبُ شَتَارٍ كِتَابٌ بَيْنَ الْبَلْقَاءِ وَالْمَدِينَةِ * الشَّيْتَعُورُ الشَّعِيرُ * كَالشَّيْتَعُورِ بِالْغَيْنِ الْمَهْجَةِ
عَنِ ابْنِ جَنِّي * الشُّرُّ بِالْكَسْرِ حَرْفُ الْجَبَلِ ج شُورٌ وَجَبَلٌ وَالشُّرُّ كَأَمِيرٍ قَاشُ الْعِيدَانِ
وَشَكِيرُ النَّبْتِ وَقَنَاةُ شَيْثَرَةٍ مَشْطِيَّةٍ وَشَتْرَتْ عَيْنَهُ كَفَرِحَ خَثَرَتْ (الشَّجَرُ) وَالشَّجَرُ وَالشَّجَرَاءُ
كَجَبَلٍ وَعَنْبٍ وَجَحْرَاءٍ وَالشَّيْرُ بِالْيَاءِ كَعَنْبٍ مِنَ النَّبَاتِ مَا قَامَ عَلَى سَاقٍ أَوْ مَا سَمِيَ بِنَفْسِهِ دَقٌّ أَوْ جَلٌّ
قَاوِمُ الشِّتَاءِ أَوْ عَجَزَ عَنْهُ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَأَرْضٌ شَجَرَةٌ وَمَشْجَرَةٌ وَشَجَرَاءُ كَثِيرَتُهُ وَالْمَشْجَرُ مَنبَتُهُ وَوَادٍ
أَشْجَرٌ وَشَجِيرٌ وَمَشْجَرٌ كَثِيرُهُ وَهَذَا الْمَكَانُ أَشْجَرٌ مِنْهُ أَكْثَرُ شَجَرًا أَوْ أَشْجَرَتْ الْأَرْضُ أَنْبَتَتْهُ
وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ يَحْيَى الشَّجَرِيُّ شَيْخُ الْبُخَارِيِّ وَأَبُو السَّعَادَاتِ هَبَةُ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ الشَّجَرِيُّ الْعَلَوِيُّ
نَحْوِي الْعِرَاقِ وَشَاجَرُ الْمَالِ رَعَامٌ وَفُلَانٌ فُلَانًا نَزَعَهُ وَالْمَشْجَرُ مَا كَانَ عَلَى صَنْعَةٍ ٣ الشَّجَرُ وَالشَّجَرُ

ابن الاثير وغيره بفتح السين
وتشديد الباء الموحدة
المكسورة وسبق في س ب ر
ايضا ان س ب ر كتيب بين بدر
والمدنية كما ذكره
الصاغاني هناك ايضا فلهما
موضعان أو أحدهما تصحيف
عن الآخر فتأمل اه شارح
قوله وبشر بن شهر هكذا
في نسخة والصواب شهر بن
شهر اه شارح
قوله وشبير كقمة بضمطة
الشارح بالتصغير ثم قال وفي
التكملة مثل أمير اه
زاد عاصم وكسكيت اه
قوله ثلاثة وخمسون الخ
قال الشارح وقد تتبعتهما أنا
فوجدتهما اثنين وسبعين
موضعان كتاب القوانين
للاسد بن مائة واختصره ثم
ساقها على الترتيب فليرجع
اليه اه
قوله شيدارة بالكسر ويقال
شيدارة بالنون بدل الباء
وسيدارة بالتحية كما سيأتي
للمصنف اه شارح
قوله كقعد هكذا في النسخ
والتنظير به غيظ ظاهر
كما لا يخفى اه شارح ونظيره
عاصم أفندي باجر اه
قوله على صنعة الشجر هكذا
بالصاد والنون والعين
المهمله في النسخ وفي بعض
الاصول على صيغة بجملة
فتحتية فغين مجمعة أي هيئة
الاشجار واسم يظهره
العلامة نصر وقال بدله
قوله الا تمي منقش بهيئة
الشجر الخ اه مصححه

تَخَالَفُوا كَتَشَابُرًا وَاشْتَجَرَ بَيْنَهُمُ الْأُمُورُ شُجُورًا تَتَارَعُوا فِيهِ وَالشَّيْ شَجَرًا رِبَطَهُ وَالرَّجُلُ عَنْ
 الْأُمْرِ صَرْفَهُ وَنَحَاهُ وَمَنْعَهُ وَدَفَعَهُ وَالْقَمُّ فَتَحَهُ وَالِدَابَةُ ضَرْبُ لُجَامَةٍ يَكْفُهَا حَتَّى فَتَحَتْ فَاها وَالْبَيْتُ
 عَمْدُهُ بَعُودُ الشَّجَرَةِ رَفَعَ مَا تَدَلَّى مِنْ أَغْصَانِهِا وَبِالرَّحِ طَعْنَهُ وَالشَّيْ طَرَحَهُ عَلَى الْمَشْجَرِ وَشَجَرُ كَفَرَحَ
 كَثُرَ جَعَهُ وَالشَّجَرُ الْأُمُورُ الْمُخْتَلِفُ وَمَا بَيْنَ الْكُرَيْنِ مِنَ الرَّحْلِ وَالذَّقْنُ وَخَرَجَ الْقَمُّ أَوْ مُؤَخَّرُهُ
 أَوِ الصَّامِعُ أَوْ مَا انْفَتَحَ مِنْ مُنْطَبِقِ الْقَمِّ أَوْ مُلْتَقَى اللَّهْزِمَتَيْنِ أَوْ مَا بَيْنَ اللَّحْيَيْنِ جَ اشْجَارُ وَشُجُورُ
 وَشَجَارُ وَالْحَرْوُ وَفُ الشَّجَرِيَّةُ شُضْجُ وَاشْتَجَرَ وَضَعَ يَدَهُ تَحْتَ ذَقْنِهِ وَاتَّكَأَ عَلَى الْمَرْفَقِ وَالْمَشْجَرُ
 كَثِيرُ وَكَابُ وَيُقْتَحَنُ عُوْدُ الْهُودِجِ أَوْ مَرَكَبُ أَصْغَرُ مِنْهُ مَكْشُوفٌ وَكَتَابُ خَشَبَةٍ يُضَبُّ بِهَا
 السَّرِيرُ وَهُوَ بِالْفَارَسِيَّةِ مَتْرَسٌ ٢ وَخَشَبُ الْبِثْرِ وَسِمَةٌ لِلدَّيْلِ وَعُوْدٌ يُجْعَلُ فِي فَمِ الْجَدْيِ لِثَلَاثِ رَضَعٍ
 وَ عِ وَعِلَاثَةُ بْنُ شَجَارٍ كَتَانُ صَحَابِيٍّ وَوَهْمُ الذَّهَبِيِّ فِي تَخْفِيفِهِ وَأَبُو شَجَارٍ عَبْدُ الْحَكِيمِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ
 ابْنُ شَجَارٍ حَدَّثَ وَالشَّجِيرُ كَأَمِيرِ السَّيْفِ وَالْغَرِيبُ مَنَاوِمُنَ الْإِبِلِ وَالْقَدْحُ بَيْنَ قَدَاحٍ لَيْسَ مِنْ
 شَجَرٍ هَاوٍ الصَّاحِبُ الرَّدِيُّ وَالْأَشْجَارُ تَجَافِي النُّوْمِ عَنْ صَاحِبِهِ وَالنَّبَاءُ كَالْأَشْجَارِ فِيهِمَا وَدِيَا جُ
 مَشْجَرٌ مَنَقُشٌ بِهَيْئَةِ الشَّجَرِ وَالشَّجَرَةُ النُّقْطَةُ الصَّغِيرَةُ فِي ذَقْنِ الْغُلَامِ وَمَا أَحْسَنَ شَجَرَةً ضَرَعَ
 النَّاقَةُ أَيْ قَدْرَهُ وَهَيْئَتَهُ أَوْ عُرْوَةً وَجِلْدَهُ وَنَجْمَهُ وَتَشْجِيرُ النَّخْلِ تَشْخِيرُهُ (الشَّخِرُ) كَالْمَنْعِ فَتَحَ
 الْقَمُّ وَسَاحِلُ الْبَحْرِ بَيْنَ عُمَانَ وَعَدَنَ وَيَكْسَرُ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ مُعَاذٍ حَدَّثَ الرَّحَّالُ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو ٣
 الْأَصْغَرُ الشَّاعِرُ الشَّخْرِيَّانِ وَبَطْنُ الْوَادِي وَمَجْرَى الْمَاءِ وَأَثَرُ دَبْرَةِ الْبَعِيرِ إِذَا بَرَأَتْ وَكَأَمِيرِ شَجَرٍ
 وَالشَّخُورُ كَقُشُورِ وَالشُّخُورُ طَائِرُ وَالشَّخْرَةُ بِالْكَسْرِ الشَّطُّ الضَّيِّقُ وَذُو شَخِرٍ بَنُ وَلَيْعَةٍ مِنْ
 جَيْرٍ * الْمُشْخَرُ تَزْرَأُ الْمُسْتَعْدِلُ شَيْئًا إِنْسَانٍ أَوِ الذِّي شَبَّ قَلِيلًا * الشَّخْسَارُ بِالْفَتْحِ الطَّوِيلُ
 * الْمُشْخَنَطَرُ كَسْتَفْغَرٍ بِالطَّاءِ الْمُجْمَعَةِ الْجَا حِظُّ الْعَيْنَيْنِ (الشَّخِيرُ) صَوْتُ مِنَ الْخَلْقِ أَوِ الْأَنْفِ
 وَصَهِيلُ الْغَرَسِ أَوْ صَوْتُهُ مِنْ فَمِهِ كَالشَّخْرِ وَالْفِعْلُ كَضَرْبٍ وَمَاتِحَاتٍ مِنَ الْجَبَلِ بِالْأَقْدَامِ
 وَكَسَيْتِ الْكَثِيرِ الشَّخِيرُ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الشَّخِيرِ صَحَابِيٌّ وَالْأَشْخَرُ شَجَرُ الْعَشْرِ وَشَخْرُ الشَّبَابِ أَوَّلُهُ
 وَمِنْ الرَّحْلِ مَا بَيْنَ الْقَادِمَةِ وَالْآخِرَةِ وَشَخْرُ الْأَسْتَشَقَّاهَا وَالْبَعِيرُ مَا فِي الْغِرَارَةِ بَدَدَهَا وَخَرَقَهَا
 وَالتَّشْخِيرُ رَفْعُ الْأَحْلَاسِ حَتَّى تَسْتَقْدِمَ الرِّحَالَةَ وَفِي النَّخْلِ وَضَعُ الْعُدُوقِ عَلَى الْجَرِيدَةِ لثَلَاثَةِ كَسَرٍ
 * شَخْدَرُ كَجَعْفَرٍ اسْمُ رَجُلٍ (الشَّذْرُ) قِطْعٌ مِنَ الذَّهَبِ تُلْقَطُ مِنْ مَعْدِنِهِ بِإِذَا بَةِ أَوْ خَرَزٍ
 يُفَصِّلُ بِهَا النِّظْمَ أَوْ هُوَ اللَّوْلُو الصِّغَارُ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَأَبُو شَذْرَةَ الزَّبْرَقَانُ بْنُ بَدْرٍ وَشَذْرَةُ بْنُ

٢ مَتْرَسٌ ٣ عَمْرُ الْأَصْغَرِ

قوله يعود هكذا في النسخ
 والصواب يعود كما في
 اللسان اه شارح
 قوله وخرج القم كذا في
 النسخ بالخاء المعجمة قبل
 الراء والصواب مخرج
 بالفاء اه شارح

قوله وهو بالفارسية مترس
 كذا ضبط كة بعد وضبطه
 في ت ر م كمنبر وضبط
 أيضا بفتحات مع شد الراء
 والصحيح فتح الميم والتاء
 وسكون الراء كما ضبطه الحافظ
 وواقعه أهل اللسان أفاده

الشارح
 قوله ابن ولية -ة باللام في
 المتون وفي عاصم بالكاف
 المعلقة اه هامش الاصل
 قوله بالطاء المعجمة ضبطه
 الصاغاني باهمالها اه

شارح
 قوله بددها في التكملة
 بدما فيها اه شارح

محمد بن أحمد بن شذرة محدث وتفرقوا شذروا وكسر أو لم يذهبوا في كل وجهه ورجل
شذرة بالكسر غيور والشذرة أوفقير ماء والشوذرة المخفة معرب والاتبوع بالبادية
و د بالاندلس وتشذرتهم للقتال وتوعدو وتعصب ونشط وتسرع إلى الأمر وتهدد والناقاة
رأث رعيًا فخر كت رأسها فرحًا والسوط مال وتحرك والجمع تفرقوا وفي الحرب تطاولوا والتوب
استنقروا وفرسه ركبته من ورائه والمتشذرا الأسد (الشز) ويضم نقيض الخير شزور
وقد شز يشرو ويشر شرا وشزارة وشزرت يارجل مثلثة الراء وهو شير وشيرير من أشرار
وشيريرين وهو شرمك وأشر قليله أوردية وهي شرة وشري وقد شاره والشز بالضم المكر وه
وما قلت ذاك لشرك أي لشيء تكرهه وبالفتح إبليس والحجى والفقر والشزير كأمير جانب البحر
وشجر ينبت في البحر وبها المسألة وشزيرة كهريرة بنت الحرب صحابية وأبو شزيرة كنية
جبله بن سحيم وشرة الشباب بالكسر نشاطه وكتاب وجبل ما يطير من النار واحدتهما
بهاء وشرة شر بالضم عابه واللحم والاقط والثوب ونحوه شر بالفتح وضعة على خصفة أو غيرها
ليخف كآشروه وشزروه وشراه والإشارة بالكسر القديد والخصفة التي يشعلها الاقط والقطعة
العظيمة من الأبل واستشتر صار ذإشارة وأشره أظهره وفلاناً نسبه إلى الشر والشران كسكان
دواب كالبعوض واحدتها بهاء والشرأشر النفس والاثقال والمحبة وجميع الجسد ومن الذنب
ذبابه الواحدة شرشرة ع وشزرة قطعة والشيء عضه ثم نقضه والحية عضت والماشية
النبات أكلته والسكين أحدها على حجر والشرشور كعضف وطرأ والشرشرة بالكسر عشبة
والقطعة من كل شيء وشراشر وشريشر وشريشير وشزرة أسماء وكزير ع وشري
كحى ناحية بمذان وشزوري جبل لبني سليم والمشرشر الأسد وشزرة شريشهره في
الناس والشرشرو ويكسر نبت يذهب جبلاً على الأرض طولاً وشواء شرشريتقاطر دسمه
(شززه) واليه يشززه نظر منه في أحد شقيه وهو تطرف فيه اعراض أو تطر الغضب ان يؤخر العين
أو النظر عن يمين وشمال وفلاناً طعنه وأصابه بالعين والجبل يشززه وشززه قتله عن اليسار
أو قتل من خارج ورده إلى بطنه كاستشززه فاستشززه وهو وغزل شزري على غير استواء وطحن
شزراً أدريده عن يمينه والشر الشدة والصعوبة وتشززعصب والقتال تهاوشيز ركبيدر د
قرب حماة وتشازروا تطر بعضهم إلى بعض شزرا والاشز من اللبن الأحمر وعين شزراء حمراء

قوله شذروا مذكور وقد تبدل
الميم من مذر بأموحدة
وقال بعضهم هو الأصل لانه
من التبذير وهو التفرق
قاله شيخنا قلت والذي يظهر
أن الميم هو الأصل لأن
المقصود منه الاتباع فقط

اه شارح

قوله فقير ماء الفقير هو
المكان السهل تحفر فيه
وكما يتناسب اه شارح
قوله وقد شريشرو بشر
قال شيخنا هذا اصطلاح في
الضم والكسر مع كون
الماضي مفتوحاً وليس
هذا مما ورد بالوجهين ففي
تعبيره نظر ظاهر اه شارح
قوله وأبو شزيرة الخ قال
الشارح أحد التابعين قلت
والضوابط في كنيته أبو
شزيرة بالواو وقد تصحف
على المصنف نبه عليه الحافظ
في التبصير وسبق للمصنف
أضافي س و ر قتل
قوله قتله عن اليسار قاله
ابن سيده وقال الليث
الجبل المشزور المقتول وهو
الذي يقتل مما يلي اليسار
وهو أشد لفته وقال غيره
الشرزالي فوق وقال
الاصمعي المشزور المقتول
الذي فوق وهو القتل الشرز
قال أبو منصور وهذا هو
الصحيح اه شارح
قوله بالذوق ب حماة وفي
الحكم أرض وفي التكملة
بالذوق المعرة أفاده
الشارح

وفي لفظها شير ومحركة والاسم الشيرة بالضم (الشعر) الحياطة المتباعدة ونطح الثور بقرنه
والطعن والطفر ومصدر شيرته الشوك كشي كته والاسم الشير وشيرت الناقة أشيرها
وأشيرها وهو أن ترتد في أحالة مهلب ذنبها تغرز في أشاعرها إذا خر جث رجها عند الولادة
وككتاب خشبة تدخل بين منخري الناقة وقد شيرها وشيرهاور جل واسم جثي وخلال
الترديد كالشير بالكسر والشعر محركة من الطياء الذي يبلغ أن ينطح أو شهر أو الذي لم يحتنك
أوقوى ولم يتحرك كالشاعر والشو صرح أشصار وهي شيرة وطائر أصغر من العصفور
وشير بصره عند الموت يشير شصورا شخص وانقلب العين أو الصواب شصا والشايرة من
حبائل السباع (الشطر) نصف الشيء وجزؤه ومنه حديث الأسراء فوضع شطرها أي بعضها
ج أشطر وشطو والجهة والناحية وإذا كان بهذا المعنى فلا يتصرف الفعل منه أو يقال شطر
شطره أي قصده قصده وأن تحلب شطرا أو تترك شطرا وللناقة شطران قدامان وآخران فكل
خلفين شطر وشطر بناقته شطير أصر خلفها وترك خلفين والشي نصفه وشاة شطو رئيس
أحد خلفها أو أحد طيبيها أطول من الآخر وقد شطرت كنصر وكرم وتوب شطو رأي أحد
طرفي عرضة كذلك وحلب فلان الدهر أشطره مرة خير وشرة وإذا كان نصف ولدك ذكورا
ونصفهم إنا نفهم شطرة بالكسر وإناء شطران كسكران بلغ الكيل شطره وقصعة شطري وشطر
بصره شطورا كأنه ينظر إليك وإلى آخر والشاطر من أعيان أهله خبثا وقد شطر كنصر وكرم
شطارة فهم ما وشطر عنهم شطورا وشطورة وشطارة ترح عنهم مزائغها والشطير البعيد والغريب
والشطور الحيز المطلي بالكاف ومن الرجز ما نقصت ثلاثة أجزاء من سنته ونوى شطر بضمين
بعيدة وشطاطير كورة بالصعيد الأدنى وشاطرته مالى ناصفته وهم مشاطرون أي دورهم
تصل بدورنا وقوله صلى الله عليه وسلم من منع صدقة فانا آخذوها وشطرماله هكذا رواه
بهرز وهم وانما الصواب وشطرماله كعني أي جعل ماله شطرين فيخير عليه المصدق فيأخذ
الصدقة من خير الشطرين عقوبة لمنعه الزكاة (شعر) به كنصر وكرم شعرا وشعرا وشعرة
مثلثة وشعري وشعري وشعور وشعور وشعور وشعور راء علم به وفطن له وعقله
وليت شعري فلانأوله وعنه ما صنع أي ليتني شعرت وأشعره الأمر وبه أعلمه والشعر غلب على
منظوم القول لشرفه بالوزن والقافية وإن كان كل علم شعرا ج اشعار وشعر كنصر وكرم

قوله تدخل بين منخري
الناقة وفي التهذيب الشصار
خشبة تشدين شعري
الناقة اه شارح
قوله أوقوى ولم يتحرك
هكذا في النسخ التي بأيدينا
وهو خطأ والصواب قوى
وتحرك كما في اللسان وغيره
اه شارح
قوله وهي شيرة قد خالف
قاعده هنا فإنه لم يقل وهي
بهاء فتأمل اه شارح
قوله من منع صدقة الخ قال
الشافعي في القديم من منع
زكاة ماله أخذت منه وأخذ
شطرماله عقوبة على منعه
واستدل بهذا الحديث
وقال في الجديد لا يؤخذ منه
إلا الزكاة لا غير وجعل
هذا الحديث منسوخا
وقال كان ذلك حيث كانت
العقوبات في الأموال ثم
نسخت أفاده الشارح
وانظر

شعر أو شعر أقاله أو شعر قاله وشعر أجاده وهو شاعر من شعراء والشاعر المقلق خنثيد ومن دونه
 شاعر ثم شويعر ثم شعر ورثم متشاعر وشاعره فشاعره كان أشعر منه وشعر شاعر جيد
 والشويعر لقب محمد بن جرير الجعفي وربيعة بن عثمان الكلابي وهاني بن توبة الشيباني
 الشعراء والأشعر اسم شاعر بلوي ولقب عمرو بن حارثة الأسدي ولقب نبت بن أدلانه ولد وعليه
 شعر وهو أبو قبيلة باليمن منهم أبو موسى الأشعري ويقولون جاء تلك الأشعر ون يحذف ياء
 النسب والشعر ويحرك نبتة الجسم مما ليس بصوف ولا ويرج أشعار وشعور وشعار الواحدة
 شعرة وقد يكتفى بها عن الجميع وأشعر وشعر وشعراني كثيره طويلاه وشعر كفرح كثير
 شعره ومالك عبيد أو الشعر بالكسر شعر العانة كالشعراء وتحت السرة منبتة والعانة والقطعة
 من الشعر وأشعر الجنين وشعر تشعير أو استشعر وتشعر نبت عليه الشعر وأشعر الخف بطنه
 بشعر كشعره وشعره والناقة ألقت جنينها وعليه شعر والشعرة كفرحة شاة ينبت الشعرين
 ظلفها قديميان أو التي تجدا كالأفي ركبها والشعراء الحسنة والمنسكرة والفروة وكثرة الناس
 وذباب أزرق أو أحر يقع على الأبل والحجر والكلاب وشجرة من الخوض وضرب من الخوخ
 جمعها كواحد هما ومن الأرض ذات الشجر أو كثيرته والروضة يغمر رأسها الشجر ومن
 الرمال ما ينبت النصى وشبهه ومن الدواهي الشديدة العظيمة ج شعر والشعر النبات والشجر
 والزعفران وكسحاب الشجر الملتف وما كان من شجر في لين من الأرض يحمله الناس يستدفنون
 به شتاء ويستظلون به صيفا كالشعر وككباب جل الفرس والعلامة في الحرب والسفر وما
 وقيت به الحجر والرعد والشجر ويفتح الموت وما تحت الدثار من اللباس وهو يلى شعر الجسد
 ويفتح ج أشعرة وشعر وشاعر ها وشعرها نام معها في شعار واستشعره لبسه وأشعره غيره
 البسه أياه وأشعر اللهم قلبي لزق به وكل ما ألقته بشي أشعرته به والقوم نادوا بشعارهم أو جعلوا
 لأنفسهم شعارا أو البدنة أعلمها وهو أن يشق جلدها أو يطعنها حتى يظهر الدم والشعيرة البدنة
 المهداة ج شعائر وهنة تصاغ من فضة أو حديد على شكل الشعيرة تكون مسبا كالنصاب
 النصل وأشعرها جعل لها شعيرة وشعار الخج مناسكه وعلاماته والشعيرة والشعارة والمشعر
 معظمها أو شعائر معالمه التي ندب الله إليها أو أمر بالقيام بها والمشعر الحرام وتكسر ميمه بالزدلفة
 (وعليه بناء اليوم وهم من طئته جيلا يقرب ذلك البناء) والأشعر ما استدار بالخافر من منتهى

كزينة

قوله والشعرة بالكسر
 العانة من رجل أو امرأة
 وخصه طائفة بانه عانة النساء
 خاصة أفاده الشارح

قوله وتحت السرة منبتة
 عبارة الصحاح والشعرة
 منبت الشعر تحت السرة

اه شارح

قوله والشعراء الحسنة
 هكذا في النسخ وهو خطأ
 والصواب الحسنة اه

شارح

قوله فتدسمان حري على
 تأنيث الظلف كالقدم وأما
 تد كبره في حديث ولو
 بظلف محرق فعلى التأويل
 بالعضو هذا ما يظهر
 لكاتبه نصر اه

قوله يغمر هكذا في النسخ
 التي بأيدينا والصواب يغمر
 من غيراء اه شارح

قوله والمشعر معظمها
 هكذا في النسخ والصواب
 موضعها أي المناسك اه

شارح

الجلد وجانب الفرج وشئ يخرج من ظلفي الشاة كأنه ثؤلول وجبل واللحم يخرج تحت الظفر
ج شعر والشعر م واحدة بهاء والعشير المصاحب عن النووي ومجالة ببغداد منها الشيخ
الصالح عبد الكريم بن الحسن بن علي وإقليم بالاندلس وع ببلاد هذيل والشعرورة القناء
الصغير ج شعاري وذهبوا شعاري بقذان أو بقندرة أي متفرقين مثل الذبان والشعارير
لعبه لا تفردو شعري كذا كرى جبل عند حرة بني سليم والشعري العبور والشعري الغميضاء
أختاسميل وشعر بالفتح ممنوعا جبل لبني سليم أو بني كلاب وبالكسر جبل ببلاد بني جشم
والشعران بالفتح رمت أخضر يضرب إلى الغبرة وجبل قرب الموصل من أعمر الجبال بالقواكه
والطيور وكعثيان ابن عبد الله الحضرمي وشعاري ككسالي جبل وماء باليمامة والشعريات
فراخ الرخم وكصبور فرس للعبطات والشعراء شجر وابنة ضبة بن أدام قبيلة أولقب ابنها بكر
ابن مروذو المشعار مالك بن نمط الهمداني الحارفي صحابي وحرة ٢ بن أيقع الناعطي الهمداني
كان شريفها جرمن عمر إلى الشام ومعه أربعة آلاف عبدا فاعتقهم كلهم فانتسبوا في همدان
والمشاعر من يرى من نفسه أنه شاعر * الشعصور بالضم الجوز الهندى * شعفر كجعفر
امرأة وبطن من بني ثعلبة يقال لهم بنو السعلاة وفرس سمير بن الحرث الضبي وبهاء شاعر من
كلب هاجاه المرعش * الشعفر كجعفر ابن آوى وبالزاي تعجيف وشعفر الريح التوت
في هبوبها (شعر) الكلب كمنع رفع إحدى رجله بال أولم يبل أو فبال والرجل المرأة شعورا
رفع رجلها للذكاح كاشعرها فشعرت والارض لم يبق بها أحد يحميمها ويضبطها فهى شاعرة
والشغار بالكسر أن تزوج الرجل امرأة على أن يزوجه أخرى بغير مهر صداق كل واحدة
بضع الأخرى أو يخص بها القرائب وقد شاعره وأن يعدو الرجلان على الرجل والشعر الانحراج
والبعد وقد شعر البلد بعد من الناصر والسلطان وبلدة شاعرة برجلها لم تمنع من غارة أحد
لخلوها والتفرقة وأن يضرب الفحل برأسه تحت النوق من قبل ضر وعها فيرفعها فيصرعها
وشاعر فحل من آياهم وشعرت برجلي في الغريب علوت الناس بحفظه وأشعر المنهل صاذق
ناحية المحجة والرفقة انفردت عن السابلية والحساب عليه انتشر وكثروا كصبور ع بالسماء
والثاق الطويلة تشعري بقوائمها إذا أخذت لركب والشعور كعصفور نبت والشعر بالضم
قلعة حصينة قرب أنطاكية والشعري كسرى د أو ع وحجر قرب مكة كانوا يركبون

٢ وحرة

قوله بقذان بفتح القاف
وكسرها وتشديد الذال
المجتمعة اه شارح
قوله وشعر بالفتح ممنوعا أما
ذكر الفتح فستدرله وأما
كونه ممنوعا من الصرف فقد
صرح به هكذا الصاغاني
وغيره من أئمة اللغة وهو غير
ظاهر فإن ادعاء المنع فيه
يحتاج إلى بيان العلة التي
مع العملية فإن فعلا بالفتح
كز يدوعمر لا يجوز منعه
من الصرف إلا إذا كان
منقولا من أسماء الأناث
على ما قرر في العربية أفاده
الشارح
قوله وأشعر المنهل عبارة
التهذيب واشتعر المنهل
وقوله الآتى والحساب
انتشر عبارة التهذيب اشتعر
عليه حسابه انتشر وهى
الصواب كما به عاينه الشارح
قوله والشعري كسكري
وضبطه بعضهم بالمد أيضا
اه شارح

منه الدابة وجر تشغر عليه الكلاب وكسحاب الفارغ ومن الآبار الكثيرة الماء للجمع
والواحد وعرقان في جنب الجبل وبالماء والشدة القداحة والشوغر الموثق الخلق وبهاء الدوخة
وكقطاع لقب بني فزارة والشاغور ومحاة بدمشق وتفرقوا شغربغر ويكسر أو لمما أي في كل وجه
واشتغر في الغلالة أبعدو علينا طاول وافتخر والابل كثر واختلفت والعدد كثر واتسع والأمر
اختلط وتشغري قبيح تمادى وتعمق والبغير بذل الجهد في سيره واشتد عدوه وشاغرة ع
والشاغر ان منقطع عرق السرة وكسيت السي الخلق * الشغفر كجعفر المرأة الحسناء
وباللام امرأة أبي الطوف الأعرابي (الشفر) بالضم أصل منبت الشعر في الجفن مذ كرو ويقح
وناحية كل شيء كالشفر فيهما وحرف الفرج كالشافر والشفرة والشفيرة امرأة تجده شهوتها في
شفرها تقتزل سر يعا والقناعة من النكاح بآسره وشفرها ضرب شفرها وشفرت كفرح شفارة
قربت شهوتها وما بالدار شفيرة وشفر وشفر أحد والمشفر البعير كالشفرة لك ويقح ج مشافر
وقد يستعمل في الناس والمنعة والشفرة والقطعة من الأرض ومن الرمل وأرادك بشر ما أحر مشفر
أي أغناء الظاهر عن سؤال الباطن لأنك إذا رأيت بشره سمينا كان أوهز بلا استدلال به على
كيفية أكله والشفر حد مشفر البعير وناحية الوادي من أعلاه كشفرة وشفر المال تشفيرا
قل وذهب الشمس دنت للغروب والرجل على الأمر أشفى والشفرة السكين العظيم وما عرض
من الحديد وحدد ج شفارو جانب النصل وحد السيف وأرميل الاشكاف وعيش مشفر
كحدت ضيق قليل واذن شفارية بالضم عظيمة ويربوع شفاري ضخمة الأذنين أو طويلتهما
العاري البرائن ولا يلحق سر يعا والطويل القوائم الرخو اللحم الدسم وشفر كفرح تقص وكغراب
جزيرة بين أوال وقطر وذو الشفر بالضم ابن أبي سرح خزاعي والد تاجحة ٢ قال ابن هشام حفر
السييل عن قبر باليمن فيه امرأة في عنقها سبع مخانق من دُرّ وفي يديها ورجلها من الأسورة
والخاويل والدماليج سبعة سبعة وفي كل إصبع خاتم فيه جوهرة ممتنة وعند رأسها تابوت مملوء
ملا ولوح فيه مكتوب باسمك اللهم أله خير أنا تاجحة ٣ بنت ذى شفر بعثت مائرا إلى يوسف فابطأ
عليها فبعثت لاذني بمد من ورق لتأنيدي بمد من طحين فلم تجده فبعثت بمد من ذهب فلم تجده
فبعثت بمد من بحري فلم تجده فأمرت به فطحن فلم أنتفع به فاشتغلت فن سمع بي فليزجني وأية
امرأة ليست حلياً من حلي فلا ماتت الأميتي وكزفر جبل بمكة وشفرها تشفير أجامعها على شفر

٢ تاجحة ٣ تاجحة
٤ شغري

قوله في جنب الجبل هكذا
في النسخ والصواب في
جنب الجبل كما في التكملة
اه شارح
قوله وكغراب جزيرة ضبطه
الصاعاني بالفتح أفاده
الشارح
قوله لاذني لعماله جمع لاذن
بكافة جمع يانع اه نصر
قوله وكزفر جبل بمكة هكذا
في النسخ والصواب بالمدينة
في أصل جي أم خالد بيط
الى بطن العقيق والظاهر
ان هذا سقطا وصوابه وكزفر
جبل بالمدينة وبالفتح جبل
بمكة ومثله في التكملة اه
شارح

فَرَجَهَا * الشَّقَرَةُ التَّفَرُّقُ كَالْأَشْقَرَارِ وَالْأَشْقَرُ الْعُودُ تَكْسَرُ وَالشَّى تَفَرَّقُ وَالسِّرَاجُ اتَّسَعَتْ نَارُهُ
وَالْمُشَقَّرُ الْمُشْعَرُ وَالْمَشْعَرُ الْمُنْتَصِبُ وَالْمُشَقَّرُ كَغَضَنَقَرِ الذَّاهِبِ الشَّعْرِ وَالْمُشَقَّرُ الْمُتَفَرِّقُ
(الْأَشْقَرُ) مِنَ الدَّوَابِّ الْأَجْرَفِ فِي مَغْرَةٍ جَرَّةٍ يَحْمَرُ مِنْهَا الْعَرَفُ وَالذَّنْبُ وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَعْلُو بَيَاضَهُ
جَرَّةً شَقَرًا كَفَرَحٍ وَكُرْمٍ شَقَرًا وَشَقَرَةً وَأَشْقَرًا وَهُوَ أَشْقَرُ وَمِنَ الدَّمِ مَا صَارَ عَلَقًا وَفَرَسٌ مَرَّوَانُ بْنُ
مُحَمَّدٍ وَفَرَسٌ قَتِيْبَةُ بْنُ مُسْلِمٍ وَفَرَسٌ لَقِيْطُ بْنُ زُرَّارَةَ وَالشَّقَرَاءُ فَرَسٌ الرَّقَادِ بْنِ الْمُنْذِرِ الضَّبِّيِّ وَفَرَسٌ
زُهَيْرُ بْنُ جَذِيْمَةَ أَوْ خَالِدُ بْنُ جَعْفَرٍ وَبِهَا ضَرْبٌ الْمَثَلُ شَيْئًا مَا يَطْلُبُ السَّوْطُ إِلَى الشَّقَرَاءِ لِأَنَّهُ رَكِبَهَا فَعَلَّ
كُلَّمَا ضَرَبَهَا زَادَتْهُ جَرِيًّا يَضْرِبُ لِمَنْ طَلَبَ حَاجَةً وَجَعَلَ يَدْنُو مِنْ قَضَائِهَا وَالْفَرَاغُ مِنْهَا وَفَرَسٌ
أَسِيدُ بْنُ حَنَاءَةَ وَفَرَسٌ شَيْطَانُ بْنُ لَاطِمٍ قُتِلَتْ وَقُتِلَ صَاحِبُهَا فَقِيلَ أَشَامُ مِنَ الشَّقَرَاءِ أَوْ جَمَعَتْ
بِصَاحِبِهَا يَوْمًا فَاتَتْ عَلَى وَادٍ فَارَادَتْ أَنْ تَنْبِذَهُ فَقَصَّرَتْ فَانْدَقَتْ عَنْقُهَا وَاسْلَمَ صَاحِبُهَا فَسُئِلَ عَنْهَا فَقَالَ
أَنَّ الشَّقَرَاءَ لَمْ يَعْذِرْهَا رَجُلٌ مِنْهَا أَوْ كَانَتْ لَابْنِ غَزِيَّةَ بْنِ جُشَمٍ فَرَحِمَتْ غُلَامًا فَاصَابَتْ فَلَوْهَا فَقَتَلَتْهُ
وَفَرَسٌ مُهْلِيلُ بْنُ رَيْبَعَةَ وَفَرَسٌ حَوْطُ الْفَقْعَسِيِّ وَبَنْتُ الزَيْتِ فَرَسٌ مَعْوِيَّةَ بْنِ سَعْدٍ وَمَا
بِالْعَرِيَّةِ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ وَمَاءٌ بِالْبَادِيَةِ لَهَا ذِكْرٌ فِي حَدِيثِ عَمْرِو بْنِ سَلَمَةَ بْنِ سَكَنِ الْكِلَابِيِّ وَه
بِنَاحِيَةِ الْيَمَامَةِ وَالشَّقَرُ كَكَتِفِ شَقَائِقِ النُّعْمَانِ الْوَاحِدَةُ بِهَاءِ جِ شَقَرَاتُ كَالشَّقَرِ
وَالشَّقَرَانُ وَالشَّقَرَارِيُّ وَيُخَفَّفُ أَوْ تَبَتْ آخِرُ أَجْرٍ وَكُرْمَانُ سَمَكَةٌ لَهَا سَنَامٌ طَوِيلٌ وَالشَّقَرَةُ
كَرَنْجَةِ السَّجَرِ وَابْنُ الْحَرِثِ بْنِ تَيْمٍ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ ضَبَّةٍ وَالنَّسَبَةُ شَقَرِيٌّ بِالتَّحْرِيكِ وَالشَّقَرُورُ
بِالضَّمِّ الْحَاجَةُ وَقَدْ يَفْتَحُ وَالْأُمُورُ اللَّاصِقَةُ بِالْقَلْبِ الْمُهْمَّةُ لَهُ جَمْعُ شَقَرٍ وَكُضْرُ الدِّيكِ وَالْكَذِبُ
وَشَقَرُونَ بِالضَّمِّ عَلَمٌ وَشَقَرَانُ كَعُثْمَانُ مَوْلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اسْمُهُ صَاحِبٌ وَرَجُلٌ مِنْ
قُضَاعَةَ وَالشَّقَرِيُّ كَذِ كَرِيٍّ تَمْرٍ حَيْدُو عِ بَدِيَارِ خِرَاعَةٍ وَكَعُظْمُ حِصْنٍ بِالْبَحْرِ بْنِ قَدِيمٍ وَقِرْبَةٌ
مِنْ أَدَمٍ وَالْقَدَحُ الْعَظِيمُ وَكُصْبُورِدُ بِالْأَنْدَلُسِ وَشَقَرُ خَزِيرَةٌ بِهَا وَبِالضَّمِّ مَاءٌ وَشَقَرَةُ
بِالْفَتْحِ ابْنُ تَبْتِ بْنِ أَدُو بْنِ رَيْبَعَةَ بْنِ كَعْبٍ وَبِالضَّمِّ ابْنُ بُكْرَةَ بْنِ لَكْنَزٍ وَبِضَمَّتَيْنِ مَرَسِيٌّ بِبَحْرِ
الْيَمَنِ بَيْنَ أَحْوَرٍ وَأَيْتٍ وَالْمَشَاقِرُ فِي قَوْلِ ذِي الرِّمَّةِ عِ وَمِنَ الرَّمْلِ الْمَتَصَوِّبُ فِي الْأَرْضِ الْمُنْقَادُ
الْمُطْمَنُّ أَوْ أَجْلَدُ الرَّمْلِ وَمَنَابِتُ الْعَرَفِ وَالشَّقَرُ أَرْضٌ وَكَكْمَيْتُ ضَرْبٌ مِنَ الْحَرَبَاءِ أَوْ الْجَنَادِ
وَالشَّقَرِيُّ الْكَذِبُ وَالْأَشَاقِرُ حِيَّ بِالْيَمَنِ وَجِبَالُ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ شَرَفَهُمَا اللَّهُ تَعَالَى (الشُّكْرُ) بِالضَّمِّ
غُرْفَانُ الْإِحْسَانِ وَنَشْرُهُ أَوْ لَا يَكُونُ الْأَعْنُ يَدُومُ مِنَ اللَّهِ الْمَجَازَةُ وَالنَّهْأُ الْجَمِيلُ شُكْرُهُ وَلَهُ شُكْرًا

قوله لابن غزيرة الذي في
التكملة ان هذا الفرس
لغزيرة لابنه اه شارح
قوله بين الجبلين أي جبلي
طبي اه شارح
قوله والشكران كعثمان
وضبطه الصائغاني بفتح
فكسر وقال هكذا كر
في كتاب الابنية اه شارح
قوله السجرف هو الرنجفر
كما في عاصم
قوله في قول ذي الرمة هو
كان عري المرجان منها
تعلق *
على أم خشف من طباء
المشافر
اه شارح

وَشَكَرُوا شُكْرًا وَشَكَرَ اللَّهُ وَلِلَّهِ بِاللَّهِ وَنِعْمَةُ اللَّهِ وَبِهَا وَتَشْكُرُ لَهُ بِأَلَاءِهِ كَشَكَرَهُ وَالشُّكُورُ
 الْكَثِيرُ الشُّكْرُ وَالِدَابَةُ تَسْمَعُ عَلَى قِلَّةِ الْعَلْفِ وَالشُّكْرُ الْحَرُّ أَوْ تَجْهَرُ بِهَا وَيُكْسَرُ فِيهِمَا وَالنِّسْكَاحُ
 وَلَقَبَ وَالْآنَ بْنَ عَمْرِو أَبِي حَيٍّ بِالسَّرَاةِ وَجَبَلُ بِالْيَمَنِ وَشَكَرَتِ النَّاقَةُ كَفَرِحَ امْتَلَأَ ضَرْعُهَا فَهِيَ
 شَكْرَةٌ وَمَشْكَارٌ مِنْ شَكَارَى وَشَكَرَى وَشَكَرَاتٍ وَالِدَابَةُ سَمِنَتْ وَفُلَانٌ سَخَا أَوْ غَزَرَ عَطَاؤُهُ
 بَعْدَ بُحَالِهِ وَالشَّجَرَةُ خَرَجَ مِنْهَا الشُّكَيْرُ وَعُشْبُ مَشْكْرَةٍ مَغْزَرَةٌ لِلْبَيْنِ وَأَشْكَرَ الضَّرْعُ امْتَلَأَ
 كَأَشْكَرَ وَالْقَوْمُ شَكَرَتْ إِبِلُهُمْ وَالْأَسْمُ الشُّكْرَةُ وَاشْتَكَرْتَ السَّمَاءُ جَدَّ مَطَرُهَا وَالرِّيَّاحُ أَتَتْ
 بِالْمَطَرِ وَالْحَجَرُ وَالْبَرْدُ اشْتَدَّ أَوْ فِي عَدُوِّهِ اجْتَهَدَ وَالشُّكَيْرُ الشَّعْرُ فِي أَصْلِ عُرْفِ الْفَرَسِ وَمَا وَلِيَ
 الْوَجْهَ وَالْقَعَامُ مِنَ الشَّعْرِ وَمَنْ الْإِبِلِ صِغَارُهَا وَمِنْ الشَّعْرِ وَالرِّيشِ وَالْعِفَاءُ وَالنَّبْتُ صِغَارُهُ بَيْنَ
 كَبَارِهِ أَوْ أَوَّلِ النَّبْتِ عَلَى أَثَرِ النَّبْتِ الْهَامِجُ الْمُعْبَرُ وَمَا يَنْبُتُ مِنَ الْقُضْبَانِ الرَّخَصَةِ بَيْنَ الْعَاسِيَةِ وَمَا
 يَنْبُتُ فِي أَصُولِ الشَّجَرِ الْكِبَارِ وَفِرَاحُ النَّخْلِ وَالنَّخْلُ قَدْ شَكَرَ كَنْصَرُ وَفَرِحَ وَأَشْكَرَ وَالْخَوْصُ
 الَّذِي حَوْلَ السَّعَفِ وَالْعُصُونُ وَلِحَاءُ الشَّجَرِ ج شُكْرٌ وَالْكَرْمُ يَغْرَسُ مِنْ قَضِيْبِهِ وَالْفِعْلُ
 مِنْ السُّكْلِ أَشْكَرَ وَشَكَرَ وَاشْتَكَرَ وَهَذَا زَمَنُ الشُّكْرِ يَتَمَحَرُّ كَةً إِذَا حَفَلَتْ الْإِبِلُ مِنَ الرَّبِيعِ
 وَيَشْكُرُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ وَيَشْكُرُ بْنُ مَبِثَّرِ بْنِ صَعْبٍ أَبُو قَبِيلَتَيْنِ وَكَزْبِيرُ جَبَلٍ
 بِالْأَنْدَلُسِ لَا يُفَارِقُهُ الثَّلْجُ وَكَزْفَرُ جَزِيرَةٍ بِهَا وَكَبَقَمُ لَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُنْذِرِ الْحَافِظِ وَشُكْرٌ بِالضَّمِّ
 وَجَوْهَرٌ مِنَ الْأَعْلَامِ وَالشَّاكِرِيُّ الْأَجِيرُ وَالْمُسْتَعْدَمُ مَعْرَبُ جَاكِرٍ وَالشُّكَارِيُّ النَّوَاصِي
 وَالْمُسْتَكْرَةُ مِنَ الرِّيَّاحِ الشَّدِيدَةِ وَالشُّكْرَانُ وَتَضُمُّ الْكَافُ نَبْتُ أَوَالِ الصَّوَابِ بِالسَّيْنِ وَهُمْ
 الْجَوْهَرِيُّ أَوَالِ الصَّوَابِ الشُّوْكَرَانُ وَشَاكَرْتُهُ الْحَدِيثَ فَانْحَثْتُهُ وَشَاكَرْتُهُ أَرَيْتُهُ أَنِّي شَاكَرٌ
 وَالشُّكْرِيُّ كَشَكَرَى الْغَدْرَةُ السَّمِينَةُ مِنَ اللَّحْمِ (شمر) وَشَمْرٌ وَاشْمَرٌ وَشَمْرٌ مُرْجَادًا أَوْ مُخْتَلَاً
 وَشَمْرٌ لِلْأَمْرِ تَهْيَا وَشَمْرٌ بِالْكَسْرِ وَشَمِيرٌ وَشَمِيرٌ وَشَمِيرٌ وَشَمِيرٌ وَشَمِيرٌ وَشَمِيرٌ وَشَمِيرٌ وَشَمِيرٌ
 مَاضٍ فِي الْأُمُورِ مُجَرَّبٌ وَالشَّمْرُ تَقْلِيصُ الشَّيْءِ كَالْتَشْمِيرِ وَصِرَامُ النَّخْلِ وَشَمْرُ الثُّوبِ تَشْمِيرُ أَرْقَعِهِ
 وَفِي الْأَمْرِ خَفٌّ وَالسَّغِينَةُ وَغَيْرُهَا أَرْسَلَهَا وَشَمْرٌ كَفَلَزَ شَدِيدٌ وَشَمْرٌ بْنُ أَفْرِيقَشٍ كَكَتِفِ
 غَزَا مَدِينَةَ السُّغْدِ فَقَلَعَهَا فَقِيلَ شَمْرٌ كُنْدًا أَوْ بَنَاهَا فَقِيلَ شَمْرٌ كُنْتُ وَهِيَ بِالْأَنْدَلُسِ الْقَرْيَةُ فَعَرَبَتْ
 سَمْرَقَنْدُ وَأَسْكَانُ الْمِيمِ وَقَفَّحُ الرَّاحِ وَشَمْرٌ بْنُ جَدَّوَيْهِ لَعُؤِيٍّ وَالشَّمْرُ بِالْكَسْرِ السَّخِيُّ وَالْبَصِيرُ
 النَّاقِدُ وَاسْمٌ بِأَلْهَاءِ مِشْيَةِ الرَّجُلِ الْغَاسِدِ وَكَسْحَابُ الرَّاغِبِ مِصْرِيَّةٌ وَكَأَمِيرُ جَبَلٍ بِالْيَمَنِ

قوله أولجها كان المناسب
 أولجه كما في الشارح
 قوله والرياح أتت بالمطر
 ويقان اشتكرت الريح اذا
 اشتد هبوبها اه شارح
 قوله وهذا زمان الشكرية
 هكذا في النسخ والذي في
 اللسان وغيره زمان الشكرة
 اه شارح

وع بارمينية وشميران د بهاوة يمر ووطن من حولان وهم شمير يون وكتنور الماس
وكبهم فرس جد جيل بن عبد الله بن معمر الشاعر وناقه ورجل والشمير كسكيت المشمر المجد
والناق السريعة كالشميرية وتفتح الميم وتضمنان وتفتحان وأشمرة بالسيف أدرجه والابل
أكشها وأجملها وأجل طرفه ألقها وشارة شامر وشارة انضم ضرعها الى بطنها ولثة شامة
ومتشمة لازقة بأسناخ الأسنان * شمر عدا عدو فرع (الشجرة) الكبر والشمر
طال والمشمخ كشمعل الجبل العالي والشمخ جبال بالحجازين الطائف وجرش (والشمخ
كجميز المتكبر) * الشمخ كسفر جل اللثيم والمنحوس معرب شوم اختراى منحوس
الطالع (الشمندر) بالذال المعجمة كسفر جل البعير السريع والعلام النسيط الخفيف
كالشندارة والسير الناجي كالشندر والشندر والشندار * شمصر عليه ضيق وشمصير
أوشما صير جبل لذييل (السنار) بالفتح أقبح العيب والعار والامر المشهور بالسنعة وشر
عليه تشنير أعابه أو سمع به وفخه والشنير كسكيت السي الخلق والكثير الشر والعيوب
كالشنيرة وبنو شنير بطن منهم والشنرة مشية الرجل الصالح وشناري كجباري السنور
وشرى كجمرى * بناحية السمودية و بناحية البهني * شندارة بفتح الشين وسكون
النون قرينان بمصر في الشرقية وخيار شنبر في خي ر (الشنرة) بالضم وفتحها ضعيف
الاصبع ج شناتروما بين الاصبعين وذو الشناتر من ملوك اليمن اسمه الخنعة كان ينكح
ولدان خير لئلا يملكوا لانهم لم يكونوا يملكون من نكح لقب به لاصبع زائدة له وشنرتوبه
مزقه * رجل شندارة غيور أو فاحش كشنذيرة * (الشجار بالكسر معرب شنكار
وهو خس الحمار ويسمى الكلاء والحجباء ورجل الحامة وهو نبات لاصق بالارض مشوك
له أصل في غلط اصبع أحر كالدّم يصبح اليد اذا لمس منبتة الارض الطيبة التربة) * الشنرة
الغلط والخسونة وشنر رجل وع ولعله تصحيف شيزر * الشنصرة الغلط والشدّة
كالشنصير بالكسر وهم في شنصرة وشنصير والشنصير المعقل أيضا * الشنطرة (بالطاء
المعجمة) الشتم وشنطر بهم شتمهم والشنطير السي الخلق الفحاش كالشنطيرة والشنطرة تنفلق من
ركن الجبل فتسقط كالشنطورة وبالهاء حرف الجبل وطرفه وبنو شنطير بطن من العرب
* الشنغير (بالعين المعجمة) وبالكسر السي الخلق البذيء الفاحش بين الشنغرة والشنغرة

٢ المتشمر

قوله ورجل الحامة نسخة
الشارح ورجل الحمار اه
صححة

* الشنْفِيرَةُ بالكسر نشاطُ الناقة وحديثها كالشَنَفَةِ أَرَادَ بالكسر والرجل السَّيَّءُ الخَلْقُ والشنْفَرَى
 الأَزْدِيُّ شاعرٌ عَدَاءٌ ومنه أَعْدَى من الشَّنْفَرَى والشنْفَارُ الخَفِيفُ * الشَّنْبَرُ كسفر رجلٍ
 وبالهاء العَجُوزُ الكبيرةُ * (الشَّنَقُوكُ رُكُزٌ بُونٌ هَكَذَا جَاءَ فِي شِعْرِ أُمِّ بِنْتِ أَبِي الصَّلْتِ وَلَمْ يُفَسِّرْ)
 (شار) الْعَسَلُ شَوْرٌ أَوْ شِيَارٌ أَوْ شِيَارَةٌ وَمَشَارٌ أَوْ مَشَارَةٌ اسْتَخْرَجَهُ مِنَ الْوَقْبَةِ كَأَشَارَةٍ وَأَشْتَارَةٍ
 وَاسْتَشَارَةٍ وَالْمَشَارُ الْخَلِيقَةُ وَالشُّورُ وَالْعَسَلُ الْمَشُورُ وَالْمَشَوْرُ مَأْشَرُهُ وَالْمَخْبَرُ وَالْمَنْظَرُ كَالشُّورَةِ
 بِالضَّمِّ وَمَا أَبْقَتِ الدَّابَّةُ مِنْ عِلْفِهَا مَعَرَّبٌ نَشَخَوْرٌ وَالْمَكَانُ يُعْرَضُ فِيهِ الدَّوَابُّ وَمِنْهُ إِيَّاكَ
 وَالْخَطْبُ فَاتَّهَامُ شَوَارٍ كَثِيرٍ الْعَثَارُ وَوَتْرُ الْمُنْدَفِ وَبِهَاءٍ مَوْضِعُ الْعَسَلِ كَالشُّورَةِ بِالضَّمِّ وَمَا ذِي
 مَشَارٍ أَعْيَنَ عَلَى جَنْبَيْهِ وَالشُّورَةُ وَالشَّارَةُ وَالشُّورُ وَالشَّيَارُ وَالشَّوَارُ الْحُسْنُ وَالْجَمَالُ وَالْهَيْئَةُ
 وَاللِّبَاسُ وَالسَّمْنُ وَالزَّيْنَةُ وَاسْتَشَارَتِ الْإِبِلُ وَأَخَذَتْ مَشَوْرَهَا وَمَشَارَتَهَا سَمِنَتْ وَحَسِنَتْ وَالْحَيْلُ
 شِيَارٌ سَمَانٌ حَسَانٌ وَشَارَهَا شَوْرٌ أَوْ شَوَارٌ أَوْ شَوْرَهَا أَوْ شَارَهَا دَاضَهَا أَوْ رَكَبَهَا عِنْدَ الْعَرْضِ عَلَى
 مُشْتَرِيهَا أَوْ بَلَاهَا يَنْظُرُ مَا عِنْدَهَا وَقَلَمُهَا وَكَذَا الْأَمَةُ وَاسْتَشَارَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ كَرَفَهَا فَنَظَرَ ٢ الْأَقْحُ
 هِيَ أُمٌّ لَوْ فُلَانٌ لَبَسَ لِبَاسًا حَسَنًا وَأَمْرُهُ تَبَيَّنَ وَالْمُسْتَشِيرُ مَنْ يَعْرِفُ الْخَائِلَ مِنْ غَيْرِهَا وَالشُّوَارُ
 مُثَلَّثَةٌ مَتَاعُ الْبَيْتِ وَذَكَرَ الرَّجُلُ وَخَصِيَاهُ وَاسْتَشَارَهُ وَشَوْرُهُ فَعَلَ بِهِ فَعَلًا يَسْتَحْيَا مِنْهُ فَتَشَوَّرَ وَإِلَيْهِ
 أَوْ مَا كَأَشَارٍ وَيَكُونُ بِالْكَفِّ وَالْعَيْنِ وَالْحَاجِبِ وَأَشَارَ عَلَيْهِ بِكَذَا أَمْرُهُ هِيَ الشُّورَى وَالْمَشُورَةُ
 مَفْعَلَةٌ لَا مَفْعُولَةٌ وَاسْتَشَارَهُ طَلَبَ مِنْهُ الْمَشُورَةَ وَأَشَارَ النَّارُ وَبَهَا أَوْ شَوْرَهَا أَوْ رَفَعَهَا وَالْمَشَارَةُ
 الدَّيْرَةُ فِي الْمَرْزَعَةِ ج مَشَاوِرُ وَمَشَائِرُ وَشَوْرٌ بِنُ شَوْرٍ بِنُ شَوْرٍ بِنُ شَوْرٍ رَاسُهُ دِيَوَاشِي جَدُّ الْعَبْدِ
 اللَّهُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مَيْكَالٍ مَدُوحٍ ابْنِ دُرَيْدٍ فِي مَقْصُورِيَّةٍ وَأَرْبَعَتُمْ مَوْلُوكُ وَالْقَعْقَاعُ بْنُ شَوْرٍ تَابِعِيٌّ
 وَالشُّوْرَانُ الْعَصْفَرُ وَثَوْبٌ مَشُورٌ وَجَبَلٌ قَرِبَ عَقِيقِ الْمَدِينَةِ فِيهِ مِيَاهُ سَمَاءٍ كَثِيرَةٌ وَحَرَّةٌ شُورَانُ
 مِنْ حِرَارِ الْحِجَازِ وَالشُّورَى كَسَكْرَى نَبْتٌ بِحَرِيِّ وَشَيْرُكَ مَشَاوِرُكَ وَوَزِيرُكَ ج شُورَاءُ
 وَقَصِيدَةُ شَيْرَةٍ حَسَنَاءُ وَالشُّورَةُ بِالضَّمِّ النَّاقَةُ السَّمِينَةُ وَقَدْ شَارَتْ وَبِالْفَتْحِ الْحَجَلَةُ وَالْمَشِيرَةُ الْأَصْبَعُ
 السَّبَابَةُ وَأَشْرَفَنِي عَسَلًا أَعْنِي عَلَى جَنْبَيْهِ وَشِيرٌ وَأَنْ بِالْكَسْرِ ٥ بِيخَارُ أَوْ بَنُوشَاوِرُ بَطْنٌ مِنْ
 هَمْدَانَ وَشَيْءٌ مَشُورٌ مِنْ الشَّيْرِ مِمَّا لَقَّبَ مُحَمَّدٌ جَدُّ الشَّرِيفِ النَّسَابَةِ الْعُمَرَى الْعَجْمِيَّةَ أَيْ
 الْأَسَدَوْرِيَّ شَوَارُكَ سَحَابٌ رَخَاءٌ (الشُّهْرَةُ) بِالضَّمِّ ظُهُورُ الشَّيْءِ فِي شَنْعَةٍ شَهْرُهُ كَنَعَهُ وَشَهْرُهُ
 وَاشْتَهَرَهُ فَاشْتَهَرَ وَالشَّهِيرُ وَالْمَشْهُورُ الْمَعْرُوفُ الْمَكَانُ الْمَذْكُورُ وَالنَّبِيَّةُ وَالشَّهْرُ الْعَالَمُ وَمِثْلُ

٢ اليها

قوله الشهر الصواب أن

النون زائدة كما سيأتي اه

شارح

قوله كالشورة بالضم ضبطه

الصاغاني بالغ فتح اه شارح

قوله لا مفعولة لانها مصدر

والمصادر لا تجيء عليه وان

جاءت على مفعول اه

شارح

٢ بلغ العراض معي وكتب
مؤلفه هكذا بخطه وبه
انتهى المجلس الخامس
والثلاثون

(٣) مما يستدرك عليه
الشهيرة يضم فسكون
الضمة قاله ابن الاعرابي
أشهرت فلانا استخففت به
وجعلته شهيرة اه شارح
قوله در البعير هكذا في
النسخ بالدال وا صواب
وبه اه شارح

قُلَامَةُ الظُّفْرِ وَالْهَلَالُ وَالْقَمَرُ وَهُوَ إِذَا ظَهَرَ وَقَارِبَ الْكَمَالُ وَالْعَدَدُ الْمَعْرُوفُ مِنَ الْأَيَّامِ لِأَنَّهُ يَشْهَرُ
بِالْقَمَرِ جَ أَشْهَرُ وَشُهُورٌ وَشَاهِرَةٌ وَشَاهِرَةٌ وَشَاهِرَةٌ لِشَهْرِ وَأَشْهَرُوا أَتَى عَلَيْهِمْ شَهْرٌ
وَالْمَرْأَةُ دَخَلَتْ فِي شَهْرِ وَلَادَهَا وَشَهْرٌ سَيْفُهُ كَنَعَ وَشَهْرُهُ انْتَضَاهُ فَرَفَعَهُ عَلَى النَّاسِ وَالْأَشَاهِرُ
بَيَاضُ النَّرْجِسِ وَأَتَانٌ وَامْرَأَةٌ شَهِيرَةٌ عَرِيضَةٌ وَاسِعَةٌ وَالشَّهْرِيَّةُ بِالْكَسْرِ ضَرْبٌ مِنَ الْبَرَادِينِ
وَشَهْرٌ بْنُ جَوْشَبٍ حَدَّثَ مَتْرُوكٌ وَشَهْرَانُ بْنُ عَفْرِسٍ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ خَتَمِ وَالْمَشْهُورُ فَرَسٌ تُعَلَّبُ
ابْنُ شَهَابٍ الْجَدِّي وَيَوْمَ شَهْرَةٍ مِنْ أَعْظَمِ أَيَّامِ بَنِي كَثَانَةَ وَالْمَشْهُورَةُ فَرَسٌ مُهْلِكٌ لِبَنِي رَيْبَعَةَ
وَذُو الْمَشْهُورَةِ أَبُو دُجَانَةَ سِمَاكُ بْنُ أَوْسٍ صَحَابِي كَانَتْ لَهُ مَشْهُورَةٌ إِذَا خَرَجَ بِهَا يَخْتَالُ بَيْنَ الصَّفَيْنِ
لَمْ يَبْقَ وَلَمْ يَذَرِ ٣ (شَهْرٌ) دَرُّ الْبَعِيرِ أَشْهَابٌ وَلَكِنْ أَجْهَشَ لِلْبُكَاءِ وَرَجُلٌ شَهْرٌ أَوْ لَا يُوصَفُ
بِهِ الرِّجَالُ وَامْرَأَةٌ شَهِيرَةٌ وَشَهِيرَةٌ وَشَهِيرَةٌ وَشَهِيرَةٌ وَشَهِيرَةٌ وَشَهِيرَةٌ وَشَهِيرَةٌ وَشَهِيرَةٌ وَشَهِيرَةٌ
الرَّأْسُ كَبِيرُهُ مَقْطُوحَةٌ وَعَصَامُ بْنُ شَهْرِ حَاجِبُ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُذَذَّرِ * الشَّهَابُ الرِّجْمُ
لَا وَاحِدَ لَهُ (شَهْدَرٌ) الْجَارِيَةُ وَالْغُلَامُ وَهُوَ أَنْ يَتَحَرَّكَ كَمَا يَبْنِي ثَلَاثَ سَنِينَ إِلَى سِتٍّ وَهِيَ شَهْدَرَةٌ
وَهُوَ شَهْدَرٌ وَالشَّهْدَارَةُ بِالْكَسْرِ الْفَاحِشُ وَالنِّعَامُ الْمُفْسِدِينَ النَّاسِ وَالْقَصِيرُ وَالْغَلِيظُ
وَالشَّهْدَرُ كَجَعْفَرٍ الْعَظِيمِ الْمُتَرَفِّ (الشَّهْدَارَةُ) الشَّهْدَارَةُ وَالْعَنِيْفُ فِي السَّيْرِ * شَهْرُ زُورٍ
مَدِينَةُ زُورٍ فِي الْخِجَالِ * شِيَارُ كَسَاكٍ يَوْمَ السَّبْتِ جَ أَشِيرُ وَأَشِيرُ وَأَشِيرُ بِالْكَسْرِ ٢
(فصل الصاد) * صَوَّارٌ كَجَعْفَرٍ عَ (وَكُفْرَابٌ عَ بِالْمَدِينَةِ) (صَبْرُهُ) عَنْهُ
بَصِيرُهُ حَبْسُهُ وَصَبْرُ الْإِنْسَانِ وَغَيْرُهُ عَلَى الْقَتْلِ أَنْ يُحْبَسَ وَيُرْمَى حَتَّى يَمُوتَ وَقَدْ قَتَلَهُ صَبْرًا وَصَبْرُهُ
عَلَيْهِ وَرَجُلٌ صَبُورَةٌ مَصْبُورٌ لِلْقَتْلِ وَيَمِينُ الصَّبْرِ الَّتِي يُمْسِكُكَ الْحَكْمُ عَلَيْهَا حَتَّى تُخْلَفَ أَوِ الَّتِي
تُلْزَمُ وَيُجْبَرُ عَلَيْهَا جَالِغًا وَصَبْرُ الرَّجُلِ لَزْمُهُ وَالْمَصْبُورَةُ الْيَمِينُ وَالصَّبْرُ تَقْيِضُ الْجَزَعِ صَبْرٌ يَصْبِرُ
فَهُوَ صَابِرٌ وَصَبِيرٌ وَصَبُورٌ وَتَصْبِرُ وَاصْطَبِرَ وَاصْبِرْ وَأَصْبِرْهُ أَمْرُهُ بِالصَّبْرِ كَصَبْرُهُ وَجَعَلَ لَهُ صَبْرًا
وَصَبْرَهُ كَنَصَرَ صَبْرًا وَصَبَارَةً كَقَلَّ وَاصْبِرْنِي كَانَصَرْنِي أَعْطَانِي كَقِيلَ وَالصَّبِيرُ الْكَفِيلُ وَمُقَدَّمُ
الْقَوْمِ فِي أُمُورِهِمْ وَالْجَبِيلُ جَ صَبْرَاءُ وَالسَّحَابَةُ الْبَيْضَاءُ وَالْكَثِيفَةُ الَّتِي فَوْقَ السَّحَابَةِ أَوِ الَّذِي
يَصِيرُ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ أَوِ الْقِطْعَةُ الْوَاقِفَةُ مِنْهَا أَوِ السَّحَابُ الْبَيْضُ جَ صَبْرٌ وَالرُّقَاقَةُ الْعَرِيضَةُ
تَبْسُطُ تَحْتَ مَا يُؤْكَلُ مِنَ الطَّعَامِ أَوْ رُقَاقَةٌ يُغْرَفُ عَلَيْهَا طَعَامُ الْعُرْسِ كَالصَّبِيرَةِ وَالْأَصْبِرَةِ مِنَ
الْغَنَمِ وَالْإِبِلِ الَّتِي تَرُوحُ وَتَعْدُو وَلَا تَعْرِبُ بِأَوِاحِدٍ وَالصَّبْرُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ نَاحِيَةُ الشَّيْءِ وَحَرْفُهُ

والسحابة البيضاء ج أصبار وبالضم بطن من غسان وبالتجريك الجَدْوَمَ سلا الكاس الى
 أصبارها أي رأسها وأخذها بأصبارها بجميعها والصبرة بالضم ما جمع من الطعام بلا كيل
 ووزن وقد صبروا طعامهم والطعام المنحول والحجارة الغليظة المجتمع ج صبار والصبر بالضم
 وبضمين الأرض ذات الخصباء والصبرة بالحجارة وثلاث وقطعة من حديد أو حجارة وبتشديد
 الرائشة البرد وقد تخفف كالصبرة وأم صبار وأم صبور والحرب والداوية والحرب الشديدة والصبر
 ككتف ولا يسكن الا في ضرورة الشجر عصاره شجر مر وجبل مطل على تعز ولقيط بن عابر
 ابن صبرة صحابي وكتاب السداد والمصاراة وجل شجرة طامضة وكثاب ورمان التمر الهندي
 وأبوصيرة كهيئة طائر أحمر البطن أسود الظهر والرأس والذنب وأصبرا كل الصيرة ووقع
 في أم صبور وقعد على الصير وسد رأس الحوالة بالصبار واللبن اشتدت حوضته الى المראה
 واستصبر استكثف والاضطبار الاقتصاص وصبره طلب منه أن يصبر والصبور الحليم الذي
 لا يعاجل العصاة بالנקمة بل يعفو أو يؤخر وفرس نافع بن جبلة وما أصبرهم على النار أي
 ما أجراهم أو ما عملهم بعمل أهلها وشهر الصبر شهر الصوم وكبانة الأرض الغليظة المشرفة
 الشاسية وسحو أصبارا وصبرة بكسر الباء وأما قول الجوهري الصبار جمع صبرة وهي الحجارة
 الشديدة قال الأعشى ٣ * قبيل الصبح أصوات الصبار * فغلط والصواب في اللغة والبيت
 الصبار بالكسر والياء وهو صوت الصبح والبيت ليس للأعشى وصدره
 * كأن ترثم الهاجات فيها * وصابر سكة تمر والصبرة بالفتح ما تلبد في الحوض من البول
 والسرقين والبعر ومن الشتاء وسطه وبلاام د بالمغرب والصنوبر ياتي ان شاء الله تعالى
 (الصخراء) اسم سبع محال بالكوفة والأرض المستوية في لين وغلط ذون القف أو الفضاء
 الواسع لا نبات به وإنما يصرف للزوم حرف التانيث ج صخاري وصخاري وصخروات وجاءت
 مشددة في قوله ٤ وقد أغدو على أشقر يجتاب الصخاريا

وأصخر وأبرز وأقيموا المكان اتسع والرجل أعور وه الصخرة بالضم جوبة يجاب في الحرة ج
 صخر ولقيته صخرة صخرة صخرة وصخرة صخرة ويضم الكل أي بلا جاب وأبرزه الأمر صجارا جاهر به
 جهار أو الأصخر قريب من الأصهب والاسم الصخر والصخرة أو هو غيرة في حرة خفية الى يباض
 قليل وأصغار النبات أجمارا أو أبيضت أوائله وأنان صخور فيها يباض وجرة أو نفوح برجلها

٢ وشد
 ٣ الشاهد الثاني والاربعون
 ٤ الشاهد الثالث
 والاربعون
 ٥ أعور
 قوله وأم صبور والحرك كذا في
 النسخ والصواب الحرة كما
 في المحكم والتعذيب
 والتكملة اه شارح
 قوله والمصاراة قال المصنف
 في البصائر الصبر دون
 المصاراة والمصاراة دون
 المرافطة اه شارح باختصار
 قوله وما أصبرهم كذا في
 النسخ والتلاوة فما أصبرهم
 اه مصحح
 قوله وصابر سكة طاهره أنه
 بكسر الباء الموحدة وضبطه
 الحافظ في التبصير بفتحها
 وقال منها أبو المعالي يوسف
 ابن محمد الفقيمي الصابري
 أفاده الشارح
 قوله وصخرة صخرة قال
 الشارح بالتنوين اه
 قوله في حرة خفية الصواب
 خفية اه شارح

والصخرة اللبن الحليب يغلى ثم يصب عليه السمن والخير من صوت الحجر وكالحجر صنف من
 اللبن وكزبير ع قرب فيد وجبل شمال قطن وكغراب عرق الخيل أوجها ورجل من
 عبد القيس وأبنا صغار بطنان من العرب وصخرة كنعه طنجسه والشمس آلمت دماغه وصخر
 ويصرف أخت لقمان عوقبت على الاحسان فقبل مالى الأذن بصخر والاصخر والمصخر الأسد
 (الصخرة) الحجر العظيم الصلب ويحرك ج صخر وصخر وصخور وصخرات ومكان صخر
 ومختر كثيره والصار صوت الحديد بعضه على بعض وبهاء اناء من خرف وكجهينة ع بالحجاز
 وكأثيرت والصخرات ع بعرفة وصخرات اليمام منزلة نزلها رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وصخر بن عمرو وأخوان النساء وسموا صخرة والتخخير التسخير (الصدر) أعلى مقدم كل شيء
 وأوله وكل ما واجهك ومن السهم ما جاز من وسطه الى مستدقه لأنه المتقدم اذا رمى وحذف
 ألف فاعل في العروض والطائفة من الشيء والرجوع كالمصدر يصدر ويصدر والاسم
 بالتحريك ومنه طواف الصدر وقد صدر غيره وأصدره وصدره فصدر وصدر الانسان مذكر
 والصدر بالضم الصدر أو ما أشرف من أعلاه (وثوب) م وصدره أصاب صدره وكعني شكاه
 والاصدر العظيمة والمصدر كعظم القوية ومن بلغ العرق صدره والايض لبة الصدر من الغنم
 والخيل أو السوداء الصدر من النعاج وسائرها أبيض والسابق من الخيل والغليظ الصدر من
 السهام وأول القداح الغفل والأسد والذئب وتصدر نصب صدره في الجلوس وجلس في
 صدر المجلس والفرس تقدم الخيل بصدريه كصدره وصدور الوادي أعاليه ومقدمه كصدريه
 جمع صدارة وصديرة وماله صادر ولا وارد أي شيء وطريق صادر يصدر بأهله عن الماء
 والصدر محرركة اليوم الرابع من أيام النحر واسم جمع صادر والاصدر ان عرفان تحت
 الصدغين وجاء يضرب أصدريه أي فارغا وصادر ع وبهاء اسم صدرية ومصدر كحسن اسم
 جادى الأولى وككاتب ثوب رأسه كالمقنعة وأسفله يغشى الصدر وبهاء ع باليمامة وصدري
 كتابه تصدير أجعل له صدرا أو بعيره شد حبلان من حزامه الى ما وراء الكركرة والفرس برز برأسه
 وسبق وصادره على كذا طالبه به وكجبل أوزفر ع بيت المقدس وكغراب ع قرب المدينة
 (الصرّة) بالكسر شدة البرد أو البرد كالصريف هما وأشد الصياح وبالفتح الشدة من الكرب
 والحرب والحر والعطفة والجماعة وتقطيب الوجه والاشاة المصراة وخزرة للتأخيد وبالضم

قوله أخت لقمان صوب
 المحشى انها بنته وأخوها
 لقيم ويؤيده ما يأتى في ج ل م
 خلافا لما هنا وما ذكره في
 ل بعد أفاده نصر
 قوله ج صخر الخ فاته
 صخرة كصقورة جمع
 صقرا ورده الصاغاني وغيره
 اه شارح
 قوله منزلة نزلها الخ أى في
 توجهه الى بدر وضبطه ابن
 الاثير بالخاء المهملة وروى
 اليمام بالثاء بدل المثناة
 التحتية أفاده الشارح
 قوله برز برأسه الصواب
 بصدريه كفى سائر الامهات
 اه شارح

شَرَجُ الدَّرَاهِمِ وَنَحْوُهَا وَرِيحٌ صِرٌّ وَصِرٌّ شَدِيدَةُ الصَّوْتِ أَوِ الْبَرْدُ وَصِرُّ النَّبَاتِ بِالضَّمِّ أَصَابَهُ
 الصِّرُّ وَصِرٌّ كَقَرِيصٍ صِرٌّ أَوْ صِرٌّ بِرَأْسِ صَوْتٍ وَصَاحَ شَدِيدًا كَصِرٌّ وَصَاحَهُ صِرٌّ بِرَأْسِ صَوْتٍ مِنْ
 الْعَطَشِ وَالنَّاقَةِ وَبِهَا يَصِرُّهَا بِالضَّمِّ صِرَّاشْدُضْرَعَهَا وَالْفَرْسُ وَالْجَمَادُ بِأَذْنِهِ وَصِرُّهَا وَأَصِرُّهَا
 سَوَاهَا وَنَصَبَ اللَّاسْتِمَاعِ وَكَتَابَ مَا يَشُدُّهُ جَ أَصِرُّهُ عَ بِقُرْبِ الْمَدِينَةِ وَالْمَصْرَةِ الْمُحْفَلَةِ
 أَوْ هِيَ مِنْ صَرِيٍّ وَنَاقَةٍ مَصْرَةٍ لَا تَدْرُ وَالصِّرُّ مَحْرَكَةٌ السَّنْبِلُ بَعْدَ مَا يَقْصَبُ أَوْ مَا لَمْ يَخْرُجْ
 فِيهِ الْقَمْعُ وَاحِدَتُهُ صَرَّةٌ وَقَدْ أَصَرَ السَّنْبِلُ وَأَصَرَ يَعْدُو أَسْرَعَ وَعَلَى الْأَمْرِ عَزَمَ وَهُوَ مِنْ صَرِيٍّ
 وَإِصْرِيٍّ وَصَرِيٍّ وَأَصْرِيٍّ وَصَرِيٍّ أَيْ عَزَمَ وَجَدَّ وَصَحْرَةٌ صَرَاءُ صَمَاءُ وَرَجُلٌ صَرُورٌ
 وَصَرَارَةٌ وَصَارُورَةٌ وَصَارُورِيٌّ وَصَارُورًا لَمْ يَخْجُجْ جَ صَرَارَةٌ وَصَرَارُ أَوْ لَمْ يَتَزَوَّجْ
 لِلْوَاحِدِ وَاجْتَمَعَ وَحَافِرٌ مَصْرُورٌ وَمَصْطَرٌّ مَتَقَبَضٌ ٢ أَوْ ضَيْقٌ وَالصَّارَةُ الْحَاجَةُ وَالْعَطَشُ جَ صَرَائِرُ
 وَصَوَارُ وَالْمَصَارُ الْأَمْعَاءُ وَالصَّرَارَةُ نَهْرٌ وَالصَّرَارِيُّ الْمَلَأُ جَ صَرَارِيُونَ وَصَرَرَتِ النَّاقَةُ
 تَقَدَّمَتْ وَصَرِيْنٌ بِالْكَسْرِ دَ بِالشَّامِ وَالصِّرْطَانُ كَالْعَصْفُورِ أَصْفَرُ وَالصَّرْصُورُ كَعَصْفُورٍ
 دَوِيَّةٌ كَالصَّرْصِرِ كَهْدِيدٍ وَفَدِيدٍ وَالْعِظَامُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْبَحْتِيُّ مِنْهَا وَالصَّرْصَرَانِيَّاتُ بَيْنَ الْبَحَاتِي
 وَالْعَرَابِ أَوْ الْفَوَاحِجِ وَالصَّرْصَرَانِيُّ وَالصَّرْصَرَانُ سَمَكٌ أَمْلَسٌ وَدِرْهَمٌ صَرِيٌّ وَيَكْسِرُ لَهُ صَرِيرٌ
 إِذَا نَقَدَ وَصَرَّ أَرَادَ اللَّيْلَ مُشَدَّدَةً طَوِيئًا وَالصَّرْصَرَةَ تَبْطُ الشَّامُ وَالصَّرْصَرُ الدِّيكُ وَقَرِيَّتَانِ بِيغْدَادَ
 عَلِيَا وَسُفْلَى وَهِيَ أَكْثَرُهُمَا وَصَرَّرَ مَحْرَكَةً حَضَنَ بِالْيَمَنِ وَالْأَصْرَارُ قَبِيلَةٌ بِهَا وَكَسَحَابٍ أَوْ كَتَابٍ وَادٍ
 بِالْحِجَازِ وَالصَّرِيرَةُ الدَّرَاهِمُ الْمَصْرُورَةُ وَالصُّوِيرَةُ كَدَوِيَّةٍ الضَّيْقُ الْخُلُقُ وَالرَّأْيُ وَصَارَرْتُهُ عَلَى
 كَذَا كَرَهْتُهُ وَالصَّرَّانُ بِالضَّمِّ مَا نَبَتَ بِالْجِلْدِ مِنْ شَجَرِ الْعَلَكِ وَالضَّارُ الشَّجَرُ الْمُتَفِّ لَا يَخْلُو
 مِنْ ظِلٍّ وَالصَّرُّ الدُّوْتُ سَتْرِيٌّ فَتَصَرَّى أَيُّ تَشَدُّ وَتَسْمَعُ بِالسَّمْعِ * الصَّطْرُ وَيَحْرُكُ السَّطْرُ وَتَصِيطَرُ
 تَصِيطَرُ وَالْمُصْطَارُ بِالصَّمِّ الْحَجَرُ وَالصَّطْرُ مَحْرَكَةُ الْعَتُودِ مِنَ الْغَنَمِ (الصَّعْرُ) مَحْرَكَةٌ وَالتَّصْعَرُ
 مِيلٌ فِي الْوَجْهِ أَوْ فِي أَحَدِ الشَّقَيْنِ أَوْ دَاءٌ فِي الْبَعِيرِ يَلْوِي عُنُقَهُ مِنْهُ صَعْرٌ كَفَرِحَ فَهُوَ أَصْعَرُ وَصَعْرٌ
 خَدَهُ تَصْعَرُ أَوْ صَاعِرَهُ وَأَصْعَرَهُ أَمَالَهُ عَنِ النَّظَرِ إِلَى النَّاسِ تَهَاوَنًا مِنْ كِبَرٍ وَرُبَّمَا يَكُونُ خَلْقَةً
 وَقُرْبَ مَصْعَرٍ كَكْرَمٍ شَدِيدٍ وَالصَّيْعَرِيَّةُ اعْتِرَاضٌ فِي السَّيْرِ وَسَمْعَةٌ فِي عُنُقِ النَّاقَةِ لَا الْبَعِيرِ وَأَوْ هُمْ
 الْجَوْهَرِيُّ بَيْتُ الْمَسِيبِ الَّذِي قَالَ فِيهِ طَرْفَةٌ لَمَّا سَمِعَهُ قَدْ اسْتَنَوَقَ الْجَمْلُ وَتَمَامُهُ فِي ن وَ ق
 وَأَجْرٌ صَيْعَرِيٌّ قَانِيٌّ وَسَنَامٌ صَيْعَرِيٌّ عَظِيمٌ وَالصَّغِيرَاءُ كَحَمِيرَاءَ عَ مُقَابِلَ صَعْنِيٍّ وَكَبْجَلَانِ

٢ منقبض

قوله ورجل صرور كصبور
 زاد الشارح (وصرورة)
 في نسخة التي شرح عليها
 اه مصححه
 قوله و صار وراء كعاشوراء
 عن السكسائي قال شخذا
 يلحق بنظائر عاشوراء التي
 أنكرها ابن دريد اه
 أفاده الشارح
 قوله للواحد والجمع وكذلك
 للمذكر والمؤنث اه
 شارح
 قوله طائر كالعصفور وفي
 حديث جعفر الصادق
 اطلع على بن الحسين وأنا
 أنصف صرا قبل هو عصفور
 بعينه كما ورد التصريح به
 في رواية أخرى من صرا إذا
 صاح أفاده الشارح
 قوله طويئرها والجدجد
 ولو فسر به كان أحسن
 وهو أكبر من الجنديب
 اه شارح
 قوله واد بالهجاز وقال ابن
 الأثير هي بئر قد عذ على ثلاثة
 أميال من المدينة من طريق
 العراق اه شارح
 قوله مصعر ككرم شديد
 هكذا في سائر النسخ وهو
 خطأ والصواب مصعر بشد
 الراء كصعمر اه شارح

أَرْضٌ وَصُعَارِي بِالضَمِّ عِ وَالصَّعْرُ مَحْرُ كَهْ صَغَرُ الرَّاسِ وَأَكْلُ الصَّعَارِيرِ وَالصَّعْرُ وَرُ
وَالصُّعْرُ بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ الْأَوَّلِيِّ مَا جَدَّ مِنَ اللَّتَا وَالصَّعْ طَوِيلُ الدَّقِيقِ الْمُتَوَي
وَشَيْءٌ أَصْفَرُ غَلِيظٌ يَابِسٌ فِيهِ رَخَاوَةٌ وَبَلَلٌ يَخْرُجُ مِنَ الْإِحْلِيلِ أَوَّلُ مَا يَحْلُبُّ مِنَ اللَّبَاءِ وَحُلُّ شَجَرَةٍ
يَكُونُ مِثْلَ الْإِبْهَلِ وَالْقُلُقُلِ وَنَجْوَاهُ مَعْفَاهُ فِيهِ صَلَابَةٌ أَوْ الصَّيْغُ عَامَّةٌ جِ صَعَارِيرُ وَضَرْبُهُ فَاصْعَرَدَ
وَاصْعَرَدَ اسْتَدَارَ مِنَ الْوَجْعِ مَكَانَهُ وَتَقَبَّضَ وَاسْمُ أَصْعَرٍ وَصَعْرَانُ وَكَزْبِيرُ جَدَلَانِي ذَرُّ وَالدُّ
تَعْلِبَةُ الصَّحَابِيِّ وَعُقْبَةُ الْحَمَلِ وَالصُّعْرُ وَرَةٌ بِالضَمِّ دُحْرُ وَجَهَةُ الْجَعَلِ وَصَعْرُوتُهُ فَتَصْعَرُ
وَاسْتَدَارَ وَالصَّعَارِيرُ مَا جَدَّ مِنَ اللَّتَا (الصُّعْبُورُ) بِالضَمِّ الصَّغِيرُ الرَّاسِ وَالصَّعْبُ وَالصُّعْبُ
كَسْبِنْدَلٍ وَتَقَدَّمَ الْعَيْنُ شَجَرٌ كَالسِّدْرِ * الصَّعْرُ السَّعْرُ وَادْفَرَشَ فِي مَوْضِعٍ طَرَدَ الْهُوَامَ
وَصَعْرُ النَّحْلِ رَعَاهُ وَالشَّيْءُ زَيْتُهُ وَالصَّعَاتِرُ الصَّعَابُ الشَّدَادُ وَصَعْرُ أَبُو صَعْرَةَ رَجُلَانُ وَالصَّعْرِيُّ
الشَّاطِرُ وَالكَرِيمُ الشَّجَاعُ (المُصْعِفُ) الْمَاضِي وَاصْغَفَرْتَ الْحَجَرَ تَفَرَّقَتْ وَأَسْرَعَتْ فَرَارًا
وَابْذَعَرْتَ وَالْعُنُقُ التَّوْتُ كَصَعْفَرْتَ وَتَصَعْفَرْتَ وَصَعْفَرَهَا الْخَوْفُ فَرَّقَهَا * الصَّعْفَرُ كَبْرُقُ
بَيْضِ السَّمَكِ * الصَّعْمُورُ بِالضَمِّ الدُّوْلَابُ أَوْ دَلْوُهُ كَالْعَصْمُورِ (الصَّغْرُ) كَعَنْبٍ وَالصَّغَارَةُ
بِالْفَتْحِ خِلَافُ الْعِظَمِ أَوَّلِي فِي الْجَرِيمِ وَالثَّانِيَةُ فِي الْقَدْرِ صَغْرُ كَنَكْرُمٍ وَفَرِحَ صَغَارَةً وَصَغْرًا
كَعَنْبٍ وَصَغْرًا مَحْرُ كَهْ وَصَغْرَانَا بِالضَمِّ فَهُوَ صَغِيرٌ وَصَغَارُ وَصَغْرَانُ بضمهما جِ صِغَارُ
وَصِغْرَاءُ وَمَصْغُورَاءُ وَأَصَاغِرُ جِ أَصْغَرُ كَالْأَصَاغِرَةِ وَصَغْرُهُ وَأَصْغَرُهُ جَعَلَهُ صَغِيرًا وَتَصْغِيرُهُ
صَغِيرٌ وَصَغِيرٌ وَأَرْضٌ مُصْغَرَةٌ بِنَتْنِهَا صَغِيرٌ وَقَدْ أَصْغَرْتُ وَصَغَرْتُهُمْ بِالْكَسْرِ أَصْغَرُهُمْ وَأَنَا مِنْ
الصَّغْرَةِ مِنَ الصِّغَارِ وَمَا صَغَرَنِي الْأَبْسَنَةُ كَنَصَرَ أَيْ مَا صَغَرَعَنِي وَالصَّغَرُ الرَّاضِي بِالذِّلِّ جِ
صَغْرَةٌ كَكْتَبَةٍ وَقَدْ صَغَرَ كَرُمٌ صَغْرًا كَعَنْبٍ وَصَغَارُ أَوْ صَغَارَةٌ بفتحهما وَصَغْرَانَا وَصَغْرًا بضمهما
وَأَصْغَرُهُ جَعَلَهُ صَاغِرًا وَتَصَاغَرْتُ إِلَيْهِ نَفْسُهُ صَغَرْتُ وَصَغَرْتُ الشَّمْسُ مَالَتْ لِلْغُرُوبِ
وَالْأَصْغَرَانِ الْقَلْبُ وَاللِّسَانُ وَارْتَبَعُوا لِصَغْرٍ أَيْ يُولَدُوا الْأَصَاغِرُ وَكَسْبَتَانُ عِ وَبِالضَمِّ
اسْمُ وَأَصْغَرُ الْقَرْبَةِ خَزْهَا صَغِيرَةٌ وَاسْتَصْغَرَهُ عَدُوُّهُ صَغِيرًا وَتَصَاغَرَ تَحَاقَرَا وَاسْمُ أَصْغَرٍ أَوْ صَغِيرَةٍ ٣
(الصفرة) بِالضَمِّ مِ وَالسَّوَادُ ضِدُّ قَدِ أَصْفَرُ وَأَصْفَارُ فَهُوَ أَصْفَرُ عِ بِالْيَمَامَةِ وَبِالْفَتْحِ
الْجَوْعَةُ وَالْجَائِعُ مَصْفُورٌ وَمَصْغَرٌ كَعِظَمٍ وَالْأَصْفَرَانُ الزَّعْفَرَانُ وَالذَّهَبُ أَوْ الْوَرَسُ أَوْ الزَّيْبُ
وَالْأَصْفَرَاءُ الذَّهَبُ وَالْمِرَّةُ الْمَعْرُوفَةُ وَالْجَرَادَةُ إِذَا خَلَّتْ مِنَ الْبَيْضِ وَنَبَتَ سَهْلِي رَمَلِي وَرَقُهُ كَالْحَسِ

قوله كالأصاغرة بالهاء
لان الاصغر لما خرج على
بناء القسم وكانوا يقولون
القشاعة الحقوه الهاء وانما
جلهم على تكسيره انه لم يكن
في باب الصفرة والصغرى
ثانيث الاصغر راجع الاصغر
بضم فسكون ولا يقال
قوم أصاغر الا بالالف واللام
وان شئت قلت الاصغرون
أفاده الشارح

قوله وصغرا بضمهما فانه من
المصادر الصغر مخرجة يقال
قم على صغرك أفاده الشارح
لكنه ذكره آنفا نعم
يقال عدم ذكره هنا فيقيد
انه هناك مصدر لكفرح
لا كرم اه مصححه

٣ مما يستدرك عليه الاصغار
من حنين الناقة اذا خفضته
خلاف الا بكار وفي حديث
الاضاحي نهى عن المصغرة
هكذا رواه شهر وفسره
بالمستأصلة الاذن وانكره
ابن الاثير وقال الزحشرى
هو من المصغار ألا ترى الى
قولهم للذليل مجدع ومصلح
اه شارح

وَقَرَسُ الْحَرْثِ الْأَصْحَمُ وَنَجَاشِعُ السُّلَيْمِيِّ وَوَادِيْنِ الْحَرَمَيْنِ وَالْقَوْسُ مِنْ نَبْعٍ وَصَفْرُهُ تَصْفِيرُ أَصْبَغِهِ
بِصَفْرَةٍ وَالْمُصَفَّرَةُ كَحَدِّثَةِ الَّذِينَ عَلَامَتُهُمُ الصَّفْرَةُ وَالصُّفْرِيَّةُ بِالضَّمِّ تَمْرِيْمَانِي يَجْعَفُ بِسِرَافِيْعٍ
مَوْقِعُ السُّكْرِ فِي السَّوِيْقِ وَكَغُرَابٍ يَبْدُسُ النَّهْمَى وَبِهَاءٍ مَادَوِيٍّ مِنَ النَّبَاتِ وَالصَّفْرُ بِالتَّحْرِيكِ
دَاعِيٌّ فِي الْبَطْنِ يَصْفُرُ الْوَجْهَ وَتَأْخِيرُ الْحَرَمِ إِلَى صَفْرٍ وَمِنْهُ لَا صَفْرَ أَوْ مِنْ الْأَوَّلِ لَزَعْمِهِمْ أَنَّهُ يُعْدِي
وَالْعَقْلُ وَالْعَقْدُ وَالرُّوعُ وَلُبُّ الْقَلْبِ وَحَيْثُ فِي الْبَطْنِ تَلَرُّقٌ بِالضَّلُوعِ فَتَعَضُّهَا أَوْ دَابَّةٌ تَعَضُّ
الضَّلُوعَ وَالشَّرَاسِيْفُ أَوْ دُوْدُ فِي الْبَطْنِ كَالصَّفَارِ بِالضَّمِّ وَالْجُوعُ وَصَفْرُ الشَّهْرِ بَعْدَ الْحَرَمِ وَقَدْ يَمْنَعُ
جُ أَصْفَارُ وَجِبَلٍ مِنْ جِبَالٍ مَلَلٍ وَالصَّفْرَانُ شَهْرَانِ مِنَ السَّنَةِ سُمِّيَ أَحَدُهُمَا فِي الْإِسْلَامِ الْحَرَمُ
وَكَغُرَابٍ الْمَاءُ الْأَصْفَرُ يَجْتَمِعُ فِي الْبَطْنِ وَصَفْرٌ كَعْنِي صَفْرًا أَوْ الْقَرَادُ وَمَا بَقِيَ فِي أَصُولِ أَسْنَانِ
الدَّابَّةِ مِنَ التَّبْنِ وَغَيْرِهِ وَيَكْسُرُ دَوِيَّةٌ تَكُونُ فِي الْخَوَافِرِ وَالْمَنَاسِمِ وَالصَّفْرُ بِالضَّمِّ مِنَ النَّحَاسِ
وَصَانَعُهُ الصَّفَارُ عِ وَالذَّهَبُ وَالْحَالِي وَيُثَلَّثُ وَكَتِفٌ وَزُبُرُجُ أَصْفَارُ وَإِنَاءُ أَصْفَارُ خَالٍ
وَأَنِيَّةٌ صَفْرٌ وَقَدْ صَفْرٌ كَفَرِحَ صَفْرًا أَوْ صَفْرًا أَوْ صَفْرًا وَطَابَهُ مَاتَ وَأَصْفَرُ اقْتَرَفَ وَالْبَيْتُ
أَخْلَاهُ كَصَفْرَةٍ وَالصُّفْرِيَّةُ بِالضَّمِّ وَيَكْسُرُ قَوْمٌ مِنَ الْحَرَوِيَّةِ نُسِبُوا إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ صَفَارٍ كَسَكَّانٍ
أَوْ إِلَى زِيَادِ بْنِ الْأَصْفَرِ أَوْ إِلَى صَفْرَةَ أَلْوَانِهِمْ أَوْ خَلُوهُمْ مِنَ الدِّينِ وَالْمَهَالِيَّةُ نُسِبُوا إِلَى آلِ أَبِي صَفْرَةَ
وَالصَّفْرِيَّةُ مُحَرَكَةٌ نَبَاتٌ فِي أَوَّلِ الْحَرِيفِ أَوْ هِيَ تَوَلَّى الْحَرَّ وَاقْبَالُ الْبَرْدِ أَوْ أَوَّلُ الْأَزْمِنَةِ وَتَكُونُ
شَهْرًا وَنِتَاجُ الْغَنَمِ مَعَ طُلُوعِ سَهِيلٍ كَالصَّفْرِيِّ مُحَرَكَةٌ فِيهِمَا وَالصَّافِرُ اللَّصُّ وَطَيْرُ جَبَانٍ وَكُلُّ ذِي
صَوْتٍ مِنَ الطَّيْرِ وَكُلُّ مَا لَا يَصِيدُ مِنَ الطَّيْرِ وَمَا بِهَا صَافِرٌ أَحَدُ الصَّفَارَةِ كَجَبَانَةٍ الْأَسْتُ وَهِنَّ
جَوَافُ مِنْ نَحَاسٍ يَصْفُرُ فِيهَا الْغُلَامُ لِلْحَمَامِ أَوْ لِلْحِمَارِ لِشَرِبِ الصَّغِيرَةِ وَالصَّغِيرَةُ مَا بَيْنَ أَرْضَيْنِ
وَبَلَاهَا مِنَ الْأَصْوَاتِ وَقَدْ صَفْرُ يَصْفُرُ صَفِيرًا أَوْ صَفْرًا بِالْحِجَارِ دَعَاهُ لِلْمَاءِ وَبَنُو الْأَصْفَرِ مُلُوكُ
الرُّومِ أَوْلَادُ الْأَصْفَرِ بْنِ رُومٍ بْنِ يَعْقُوبَ بْنِ اسْتَحَقَّ أَوْلَادُ جَيْشَانَ مِنَ الْحَبَشِ غَلَبَ عَلَيْهِمْ قَوَاطِي
نِسَاءَهُمْ فَوَلَدَهُمْ أَوْلَادُ صَفْرٍ وَمَرَجُ الصَّفْرِ كُسْكِرُ عِ بِالشَّامِ وَالصَّفَارِيَّتُ الْفُقَرَاءُ وَهُوَ مُصَفَّرُ
أَسْتَهْ أَيْ ضَرَّاطُ وَصَفْرِيَّةٌ كَعَمُورِيَّةٍ دِ بِالْأُرْدُنِّ وَالصَّفُورِيَّةُ بِالضَّمِّ وَشَدَّ الْيَاءِ جَنْسٌ مِنَ
النَّبَاتِ وَصَفُورَاءُ أَوْ صَفُورِيَّةٌ بِنْتُ شُعَيْبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ تَزَوَّجَهَا مُوسَى صَلَوَاتُ اللَّهِ
عَلَيْهِ وَالْأَصَافِرُ جِبَالٌ وَصَفْرَةٌ بِالضَّمِّ مَعْرِفَةٌ عِلْمٌ لِلْعَتَرِ وَالصَّفْرَاوَاتُ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ قُرْبُ مَرِّ الظُّهْرَانِ
(الصَّقْرُ) كُلُّ شَيْءٍ يَصِيدُ مِنَ الْبَرِّ وَالْشَّوَاهِينِ وَصَقْرٌ صَافِرٌ حديدُ الْبَصْرِ جِ أَصْقَرُ وَصَقُورُ

٢ الأصْحَمُ

قوله مع طلوع سهيل وهو
أول الشتاء اه شارح
قوله وهو مصفر استه الخ
قال الجوهري هو من
الصغير لا الصفرة اه كانه
نسبه الى الجبن والخور وقد
جاء ذلك في قول عتبة بن
ربيعه لا يجهل سيعلم
المصفر استه من المقتول
عدي يقال انه رماه بالابنة
وانه يزعم استه وصوبه
الصغاني ويقال هي كلمة
تقال للمتعمم المترف الذي لم
تحنكه التجارب اه شارح
قوله جنس من النباتات هكذا
في النسخ بتقديم النون على
الموحدة والذي في نسخة
التكملة جنس من الشياح
جمع ثوب وعليه علامة الصحة
اه شارح

وَصُقُورَةٌ وَصِقَارٌ وَصِقَارَةٌ وَصُقْرٌ وَتَصْقَرُ صَادِيهً وَقَارَةٌ بِالْيَمَامَةِ وَاللَّبَنُ الْحَامِضُ وَالِدَائِرَةُ خَلْفَ
 مَوْضِعِ لَيْدِ الدَّابَّةِ وَهُمَا اثْنَتَانِ وَالِدَيْسٌ وَعَسَلُ الرُّطْبِ وَالزَّيْبُ وَيَحْرُكُ وَشِدَّةٌ وَقَعَ الشَّمْسُ
 كَالصَّقَرَةِ وَالْمَاءُ الْآجِنُ وَالْقِيَادَةُ عَلَى الْحَرَمِ وَاللَّعْنُ لِمَنْ لَا يَسْتَحِقُّ جَ صُقُورٌ وَصِقَارٌ
 وَبِالتَّحْرِيكِ مَا نَحَطُّ مِنْ وَرَقِ الْعِضَاءِ وَالْعُرْفُطُ وَبِلَا لَامٍ اسْمُ جَهَنَّمَ لَغَةً فِي السَّيْنِ وَالصَّاقُورَةُ
 بَاطِنُ الْقِحْفِ الْمُشْرِفُ عَلَى الدِّمَاغِ وَالسَّمَاءُ الثَّلَاثَةُ وَبِلَاهَاءِ الْغَاسِ الْعَظِيمَةِ كَالصُّوقْرِ وَاللِّسَانِ
 وَكَكَّانُ اللَّعَانِ وَالنَّخَامُ وَالْكَافِرُ وَالِدَبَّاسُ وَكَتَنُورُ الدِّيُوثِ وَهَذَا التَّمَرُ أَصْقَرُ أَيْ أَكْثَرُ صُقْرًا
 وَرُطْبٌ صُقْرٌ مَقْرٌ كَمَا كَتَفَ ذُو صُقْرٍ وَالصَّاقِرَةُ الدَّاهِيَةُ النَّازِلَةُ وَصَقْرَةٌ بِالْعِصَا ضَرْبُهُ وَالْجَرَّ
 كَسَرُهُ بِالصَّاقُورِ وَاللَّبَنُ اشْتَدَّتْ حَوْضَتُهُ كَأَصْقَرَا صُقْرَارًا وَاصْمَقَرُوا النَّارَ أَوْ قَدَّهَا كَصَقَرَهَا
 وَقَدْ اصْتَقَرَّتْ وَاصْطَقَرَّتْ وَتَصَقَّرَتْ وَأَصْقَرَتْ الشَّمْسُ اتَّقَدَتْ وَجَاءَ بِالصُّقْرِ وَالْبُقْرِ كَزَفَرٍ
 وَبِالصُّقَارِيِّ وَالْبُقَارِيِّ كَسَمَانِي أَيْ بِالْكَذِبِ الصَّرِيحِ وَهُوَ اسْمٌ لِمَا لَا يَعْرِفُ وَصُقَارِي ع
 وَالصُّوقِرُ بِرُحَايَةِ صَوْتِ طَائِرٍ وَقَدْ صُوقِرَ وَصُقِرَ بِهِ الْأَرْضُ ضَرْبٌ بِهِ وَالصَّقَرَةُ مَحَرَّةُ الْمَاءِ يَبْقَى
 فِي الْحَوْضِ تَبُولٌ فِيهِ الْكَلَابُ وَالتَّعَالِبُ وَتَصْقَرُ تَلْبَثُ وَأَمْرُ أُنْثَى صَقْرَةٌ ذَكِيَّةٌ شَدِيدَةُ الْبَصَرِ وَسَمُّوا
 صُقْرًا وَصُقَيْرًا ٣ * الصَّقَرُ بِالضَّمِّ الْمَاءُ الْبَارِدُ وَالْمَاءُ الْمُرُّ الْغَلِيظُ وَالْمَاءُ الْآجِنُ وَالصَّقَرَةُ أَنْ
 تَصِجَ فِي أُذُنٍ آخَرَ وَأَصْقَعَرُ الْجَرَادُ أَصَابَتْهُ الشَّمْسُ فَذَهَبَ وَالصَّقَعُ كَجَرْدِ حُلِّ الْأَقْطُ وَالْفِدْرَةُ مِنْ
 الصَّمْغِ * الصَّلَوْرُ كَسَنُورٍ الْجَرِّيُّ فَارَسِيَّتُهُ الْمَارِهَا مِي (صَمَر) صَمَرًا وَصَمُورًا يَجْلُ وَنَمَّعَ
 كَأَصْمَرٍ وَصَمَرُ الْمَاءِ جَرِيٌّ مِنْ حُدُورٍ فِي مُسْتَوًى فَسَكَنَ وَهُوَ جَارٍ وَالصَّمَرُ بِالْكَسْرِ مُسْتَقَرُّهُ
 وَبِالضَّمِّ الصَّبْرُ وَقَدْ أَذْهَقَتِ الْكَاسُ إِلَى أَضْمَارِهَا وَأَضْبَارِهَا وَبِالْفَتْحِ النَّتْنُ وَرَائِحَةُ الْمُسْكِ
 الطَّرِي وَالصَّمِيرُ الرَّجُلُ الْيَابِسُ اللَّحْمُ عَلَى الْعِظَامِ تَفُوحُ مِنْهُ رَائِحَةُ الْعَرَقِ وَالصُّمَارِيُّ كُجْبَارِي
 وَجِبَالِي وَعُشَارِي الْأَسْتُ وَصَمِيرٌ كَيَدْرٍ وَقَدْ تَضَمَّ مِيمُهُ د بَيْنَ خُوزِ سْتَانَ وَبِلَادِ الْجَبَلِ وَنَهْرٌ
 بِالْبَصْرَةِ عَلَيْهِ قَرْيٌ وَالْأَحَدُ هَانِسُ عَبْدِ الْوَاحِدِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْفَقِيهِ الشَّافِعِيِّ وَالصَّمِيرَةُ
 كَهَيْئَةِ د قُرْبِ الدِّيْنُورِ مِنْهَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْحُسَيْنِ وَنَاحِيَةُ بِالْبَصْرَةِ بِفَهْمٍ نَهْرٌ مَعْقِلُ أَهْلِهَا
 يَعْبُدُونَ رَجُلًا يُقَالُ لَهُ عَاصِمٌ وَوَلَدَهُ بَعْدَهُ وَهُمْ فِي ذَلِكَ أَخْبَارُ نَسَبِ الْيَهَا قَبْلَ ظُهُورِ هَذِهِ الضَّلَالَةِ
 فِيهِمْ عَبْدُ الْوَاحِدِ بْنِ الْحُسَيْنِ الْفَقِيهِ الشَّافِعِيُّ وَالْقَاضِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ الْحَنْفِيُّ
 وَجَمَاعَةٌ عَلَمَاءُ الصُّومَرِ شَجَرُ الْبَاذِرُوجِ وَالصَّمِيرَةُ اللَّبَنُ لَا حَلَاوَةَ لَهُ وَالصَّامُورَةُ الْحَامِضُ جَدًّا

٣ مما يستدل عليه المصقر
 كمحدث الصائد بالصقور
 والمصقر كمشعر من اللبن
 الحامض الممتنع ويوم
 مصقر بوزنه شديد الحر
 والميزاندة اه شارح
 قوله الجري هو السمك
 الذي يكون على هيئة
 الحيات اه شارح

صَمْرٌ كَضَرْبٍ وَفَرَحٍ وَأَصْمَرٌ وَالْمُصَمَّرُ الْمُتَشَمِّسُ وَالْمُتَحَمِّسُ وَكَزِيرٌ مَغِيبُ الشَّمْسِ وَأَصْمَرٌ وَأَوْصَمَرُوا
 دَخَلُوا فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ هـ (الصَّعْعَرِيُّ) الشَّدِيدُ كَالصَّعْعَرِ وَذِكْرُهُ فِي ص ع ر وَهُمْ مِنْ
 الْجَوْهَرِيِّ وَاللَّثِيمِ وَالَّذِي لَا يَعْمَلُ فِيهِ سِحْرٌ وَرَقِيَّةٌ وَالْحَالِصُ الْجُرَّةُ وَبِهَاءِ الْحَيَّةِ الْحَيَّةُ وَصَمْعَرٌ
 أَسْمٌ وَفَرَسُ الْجَرَّاحِ بْنِ أَوْفَى وَبِزِيدٍ خَذَافٍ ٢ وَنَاقَةٌ وَمَا غَلَطَ مِنَ الْأَرْضِ وَع وَالصَّعْعُورُ بِالضَّمِّ
 الْقَصِيرُ الشُّجَاعُ وَالصَّعْعَرَةُ قُرْوَةُ الرَّأْسِ وَالْغَلِيظَةُ * صَمْعَرُ اللَّبَنِ وَأَصْمَعَرُ اشْتَدَّتْ جَوْضَتُهُ
 وَأَصْمَعَرَتْ الشَّمْسُ اتَّقَدَتْ وَيَوْمَ مَضْمَعِرٍ كَقَشْعِرٍ حَارٍ (الصَّنَارُ) بِالْكَسْرِ الدُّلْبُ وَتَخْفِيفُ
 النُّونِ أَكْثَرُ مَعْرَبٍ جِنَارٍ وَرَأْسُ الْمَغْرَلِ وَبِهَاءِ الْأَذْنِ وَالرَّجُلُ السَّيِّئُ الْخَلْقِ وَيَقْعُ وَمَقْبِضُ
 الْجَفَّةِ ج صَنَانِيرُ وَالسَّيِّئُ الْأَدَبِ وَإِنْ كَانَ نَبِيهَا وَالصَّنُورُ كَعَجُولِ الْبَحِيلِ السَّيِّئُ الْخَلْقِ
 (الصَّنُورُ) بِالضَّمِّ النَّخْلَةُ دَقَّتْ مِنْ أَسْفَلِهَا وَانْجَرَدَتْ بِهَا وَقَلَّ جَلُّهَا وَقَدْ صَنَبَتْ وَالْمَنْفَرْدَةُ
 مِنَ الْخَيْلِ وَالسَّعَفَاتُ يَخْرُجْنَ فِي أَصْلِ النَّخْلَةِ وَأَصْلُ النَّخْلَةِ وَالرَّجُلُ الْفَرْدُ الضَّعِيفُ الدَّلِيلُ
 بِأَهْلٍ وَعَقِبٌ وَنَاصِرٌ وَاللَّثِيمُ وَفَمُ الْقَنَاءِ وَقَصَبَةٌ فِي الْأَدَاةِ يُشْرَبُ مِنْهَا حديدًا أَوْ رصاصًا وَغَيْرُهُ
 وَمَنْعَبُ الْحَوْضِ أَوْ ثِقْبُهُ يَخْرُجُ مِنْهُ الْمَاءُ إِذَا غُسِلَ وَالصَّبِيُّ الصَّغِيرُ وَالْدَاهِيَةُ وَالرِّيحُ الْبَارِدَةُ
 وَالْحَارَةُ وَالصَّنُورُ شَجَرٌ أَوْ هُوَ تَمَرُ الْأَرْضِ وَغَدَاةُ صَنْبَرٍ وَصَنْبَرٌ بِكَسْرِ النُّونِ الْمَشْدُودَةُ وَفَتْحُهَا بَارِدَةٌ
 وَحَارَةٌ ضِدُّ الصَنْبَرِ ٣ الرِّيحُ الْبَارِدَةُ وَالثَّانِي مِنْ أَيَّامِ الْحُجُوزِ وَكَجَعْفَرٍ الدَّقِيقُ الضَّعِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
 وَكَزِيرٌ جَبَلٌ وَلَيْسَ بِتَخْفِيفٍ ضَمِيرٍ وَالصَّنْبَرَةُ مَا غَلَطَ فِي الْأَرْضِ مِنَ الْبَوْلِ وَالْإِخْتِاءِ وَصَنْبَارُ
 الشِّتَاءِ شِدَّةُ بَرْدِهِ وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ

نُطِمْ الشَّحْمَ وَالسَّديفَ وَنَسَقِي النَّمْعَ فِي الصَّنِيرِ وَالضَّرَادِ

بِتَشْدِيدِ النُّونِ وَالرَّاءِ وَكَسْرِ الْبَاءِ فَلِلضَّرُورَةِ * الصَّنِيرُ كَجَرْدٍ دَخَلَ وَخَنَصِرٌ وَعَلَا بَطْنٌ وَعَلَيْطٌ
 الْجَمَلُ الْقَتْمُ وَالرَّجُلُ الْعَظِيمُ الطَّوِيلُ وَتَخْنَصِرُ الْبُسرُ الْيَاسَ وَكَجَرْدٍ دَخَلَ الْأَحَقُّ * الصَّنِيرُ
 كَجَرْدٍ دَخَلَ السَّيِّئُ الْخَلْقِ * الصَّنَافِرُ بِالضَّمِّ الصَّرْفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَوَلَدُ صَنْفَرَةٍ لَا يَعْرِفُ لَهُ أَبٌ
 وَالْحَقُّهُ اللَّهُ تَعَالَى بِصَنْفَرَةٍ أَيْ مُنْقَطِعِ الْأَرْضِ بِالْخَافِقِ (الصُّورَةُ) بِالضَّمِّ الشَّكْلُ ج
 صَوْرٌ وَصَوْرٌ كَعَنْبٍ وَصَوْرٌ وَالصَّيْرُ كَالنَّكِيِّسِ الْحَسَنُهَا وَقَدْ صَوَّرَهُ فَتَصَوَّرَ وَتُسْتَعْمَلُ الصُّورَةُ
 بِمَعْنَى التَّنَوُّعِ وَالصِّفَةِ وَبِالْفَتْحِ شِبْهُ الْحِكْمَةِ فِي الرَّأْسِ حَتَّى يَشْتَبَهِيَ أَنْ يَقْلَى وَصَارَ صَوْتٌ وَعَصْفُورٌ
 صَوَّارٌ وَالشَّيْءُ صَوْرًا أَمَّا هُؤُلَاءُ فَانْصَارَ وَصَوَّرَ كَفَرِحَ بِأَلٍ وَهُوَ أَصَوْرٌ وَصَارَ وَجَهَبَ هـ

٢ خَذَافٍ ٣ وَالصَّنِيرُ
 ٤ الشَّاهِدُ الرَّابِعُ
 وَالْأَرْبَعُونَ

(هـ) مِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ يَوْمَ
 صَامِرٍ سَاكِنِ الرِّيحِ
 وَالتَّصْمِيرُ الْجَمْعُ كَالصَّمَرِ هـ
 شَارِحُ
 قَوْلُهُ وَهُمْ مِنَ الْجَوْهَرِيِّ إِذَا
 جَرَى عَلَى أَنْ الْمِيمُ زَائِدَةٌ فَلَا
 وَهُمْ أَنْظَرَ الشَّارِحَ هـ
 مَصْحُوحٌ

قَوْلُهُ وَبِزِيدٍ خَذَافٍ هَكَذَا
 بِالْغَاءِ فِي جَمِيعِ النُّسخِ
 وَالصَّوَابُ خَذَافٌ بِالْقَافِ
 كَمَا كَانَ هـ شَارِحُ
 قَوْلُهُ وَالْغَلِيظَةُ أَيْ مِنَ
 الْأَرْضِ كَذَا بِهَامِشِ الْأَصْلِ
 قَوْلُهُ بِكَسْرِ النُّونِ الْمَشْدُودَةُ
 الْخُ أَيُّ وَسْكَونِ الْبَاءِ
 الْمَوْحَدَةُ وَكُسْرُهَا كَذَا
 بِهَامِشِ الْأَصْلِ قَالَ الشَّارِحُ
 وَضَبَطَهُ الصَّغَانِيُّ كَهَزِيرٍ
 أَيْ بِكَسْرِ فَتَحَقَّقَ فَيَسْكُونُ
 هـ مَصْحُوحٌ

٢ واليت

قوله صماغا الفهم وهما
الصامغان أيضا في الحديث
تعهدوا الصوارين فانهما
مقعدا الملك هما ملتقى
الشدقين أي تعهدوا هما
بالنظافة اه شارح
قوله والصير القطع يقال
صاره يصيره كيصوره أي
قطعه وكذلك أماله اه
شارح

يُصَوِّرُهُ وَيَصِيرُهُ أَقْبَلَ بِهِ وَالشَّيْءُ قَطْعُهُ وَفَصْلُهُ وَالصُّورُ النَّخْلُ الصَّغَارُ أَوِ الْمُجْتَمَعُ ج صِيرَانُ
وَشَطُّ النَّهْرِ وَأَصْلُ النَّخْلِ وَقَلْعَةُ قُرْبِ مَارِدِينَ وَالْيَتُّ ٢ وَبُنُوصُورٍ بَطْنٌ وَبِالضَّمِّ الْقَرْنُ يُنْفَخُ فِيهِ
وَبِلَالَامٍ د بِسَاحِلِ الشَّامِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ صُورِيَاءَ كَبُورِيَاءَ مِنْ أَحْبَارِهِمْ أَسْلَمَ ثُمَّ كَفَرُوا وَكَتَابُوا
وَعَرَابُ الْقَطِيعِ مِنَ الْبَقَرِ كَالصِّيَارِ وَالصُّوَارِ وَالرَّائِحَةُ الطَّيْبَةُ وَالْقَلِيلُ مِنَ الْمِسْكِ ج أَصُورُهُ
وَضَرْبُهُ فَتَصَوَّرَ أَي سَقَطَ وَصَارَةُ الْجَبَلِ أَعْلَاهُ وَمِنَ الْمِسْكِ فَازَتْهُ وَ ع وَكَعْظُمُ سَيْفٍ بِحَجْرٍ مِنْ أَوْسٍ
وَالصُّوَارَانِ بِالْكَسْرِ صَمَاغَا الْفَهْمُ وَصُورُهُ بِالضَّمِّ ع مِنْ صَدْرٍ يَلْمُ وَصَارِي مَنُوعَةٌ شَعْبٌ
وَقَدْ يَصْرِفُ وَصُورَانُ بْنُ عَبْدِ شَمْسٍ كُجَمَارٍ وَصُورِي كَسَكْرِي مَاءٌ بِبِلَادِ مَرْيَنَةَ (أَوْ مَاءٌ قُرْبَ
الْمَدِينَةِ) وَصُورَانُ ه بِالْيَمَنِ وَبَفَتْحِ الْوَاوِ الْمَشْدَدَةِ كُورَةٌ بِحِمَاصٍ وَكَسَكْرَةٌ بِشَاطِئِ الْخَابُورِ
وَدُوصُورٍ كَزَيْتَرٍ ع بِعَقِيقِ الْمَدِينَةِ وَالصُّورَانُ ع بِقُرْبِهَا (الضُّهْرُ) بِالْكَسْرِ الْقَرَابَةُ
وَحَرَمَةُ الْخُتُونَةِ ج أَصْهَارُ وَصَهْرَاءُ وَالْقَبْرُ وَزَوْجُ بَنَاتِ الرَّجُلِ وَزَوْجُ أُخْتِهِ وَالْإِخْتَانُ
أَصْهَارٌ أَيْضًا وَقَدْ صَاغَرَهُمْ وَفِيهِمْ وَأَصْهَرَهُمْ وَالْيَهُودُ صَارَفِيهِمْ صَهْرًا وَصَهْرَتُهُ الشَّمْسُ كَنَعَ صَحْرَتُهُ
وَرَأْسُهُ دَهْنُهُ بِالصُّهَارَةِ وَالشَّيْءُ أَذَاهُ فَانْصَهَرَ فَهُوَ صَهِيرٌ وَالصَّهْرُ بِالْفَتْحِ الْحَارُ وَالْإِذَابَةُ كَالِاصْطِهَارِ
صَهْرٍ كَنَعَ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ صُهُورٍ لِشَاوِي اللَّحْمِ وَمُذِيبِ الشَّحْمِ وَالصُّهَارَةُ كَكَّاسِيَةٌ مَا أَذِيبَ وَكُلُّ
قِطْعَةٍ مِنَ الشَّحْمِ وَالنَّقْيِ وَالْمَخِّ وَاصْطَهَرَ أَكَلَهَا وَالْخِرْبَاءُ وَاصْهَارَتَلَا لَا ظَهَرَهُ مِنْ حَرِّ الشَّمْسِ
وَالصَّهْرِيُّ الصَّهْرِيُّ وَالصَّهْرِيُّ وَشَبَّهَ مَنِيرٌ مِنْ طِينٍ لِمَتَاعِ الْبَيْتِ مِنْ صُفْرِ وَنَحْوِهِ وَالصَّاهُورُ
غُلَافُ الْقَمَرِ وَأَصْهَرَ الْجَيْشُ لِلْجَيْشِ دَنَا بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ (صَارَ) الْأَمْرُ إِلَى كَذَا صِيرًا وَصِيرًا
وَصِيرُورَةً وَصِيرُهُ إِلَيْهِ وَأَصَارُهُ وَالْمَصِيرُ الْمَوْضِعُ تَصِيرُ إِلَيْهِ الْمَيَاءُ وَالصَّيْرُ بِالْكَسْرِ الْمَاءُ يَحْضَرُ وَصَارَهُ
النَّاسُ حَضَرُوهُ وَمُنْتَهَى الْأَمْرِ وَعَاقِبَتُهُ وَيَقْتَحُ كَالصَّيُورِ وَالصَّيُورَةُ وَالْمَاحِضَةُ مِنَ الْأَمْرِ
وَطَرَفُهُ وَشَقُّ الْبَابِ وَالصَّحْنَةُ أَوْ شَبَّهَهَا وَالسَّمِيكَاتُ الْمَلُوحَةُ يَعْمَلُ مِنْهَا الصَّحْنَةُ وَأَسْقَفُ الْيَهُودِ
وَجَبَلٌ بِأَجَايِلَادِ طَيِّينِ سِرَافٍ وَعُمَانُ وَ ع بِجَدْوِيٍّ بِهَا خَطِيرَةٌ لِلْغَنَمِ وَالْبَقَرِ كَالصِّيَارَةِ ج
صِيرُورٌ وَصِيرُورٌ وَجَبَلٌ بَعْدَ أَيْنٍ وَدَارٍ مِنْ فَهْمٍ بِالْجَوْفِ وَيَوْمُ صِيرَةٍ بِالْكَسْرِ مِنْ أَيَّامِهِمْ وَالصَّيُورُ
كَسَفُودِ الْعَقْلِ وَالْكَلَا أَلْيَاسُ يُؤْكَلُ بَعْدَ خُضْرَتِهِ زَمَانًا كَالصَّائِرَةِ وَأَمُّ صَيُورٍ الْأَمْرُ
الْمُلْتَبَسُ وَالصَّيْرُ الْقَطْعُ وَرُجُوعُ الْمُتَجَعِّينَ إِلَى مَحَاضِرِهِمْ وَبِهَاءٍ ع بِالْيَمَنِ وَكَكَيْسٍ الْجَمَاعَةُ
وَالْقَبْرُ وَكَدْيَارُ صَوْتِ الصَّخْرِ وَتَصِيرُ أَبَاهُ تَرَعُ إِلَيْهِ فِي الشَّبَّهِ

﴿فصل الضاد﴾ ﴿ضبر﴾ القرس والمقيد يضرب ضرباً أو ضرباً نافعاً قوائمه وثوب
والكتب ضبراً جعلها الضبارة والخمر تضده وقرس ضرب كطير وثاب والتضير الجمع وشدة
تلزيز العظام واكتناز اللحم جل مضبور ومضبور ورجل ذو ضبارة كسحابة تجتمع الخلق موثقة
وكذا أسد ضبارم وضبارمة بضمة هما والاضبارة بالكسر والفتح الحزمة من الضعف ج أضاير
والضبار كتاب وغراب الكتب بلا واحد والضرب الجماعة يغزون وجلد يغشى خشباً فيها رجال
تقرب إلى الحصون للقتال ج ضبور وشجر جوز البر كالضبر ككتف وجوز بواو بالكسر الأبط
وكرمان شجر يشبه شجر البلوط الواحدة بهاء وبجبهة امرأة وككان كلب والضبور كضبور
وطير ومعظم الأسد والضير الشديد والذ كرك وكيد رجبل بالحجاز وضباري بالكسر والقصر
رجل من تميم وبالفتح في الرباب وعمر بن ضبارة بالضم فارس ربيعة وضبارة بن السليك من
الثقات والضبارة الحزمة وتكسر (الضبطر) كهرير الشديد والضم المكثرت والأسد
الماضي كالضيطر * الضبطري مقصورة الرجل الشديد والطويل واللاحق وكلمة يفرع بها
الصبيان وما حملته على رأسك وجعلت يدك فوقه لئلا يقع واللعين المنسوب في الزرع يفرع به
الطير والضبع أو أنثاها وهما ضبة طران ورأيت ضبطرين (ضجر) منه وبه كفرح وتضجر
تبرم فهو ضجرو وفيه ضجرة بالضم وأضجرت فأنامضجر من مضاجر ومضاجر وناق ضجور وترعو عند
الحلب وقد ضجرت كفرح ومكان ضجر كضجر وكثيف ضيق والضجرة بالضم طائر * ضجج
القرية بتقديم الجيم ضججرة ملاءها وضجج السقاء وضجج راء امتلا (الضر) ويضم ضد النفع
أو بالفتح مصدر بالضم اسم ضرة وبه وأضره وضاره مضارة وضاراً والضار وراء القحط والشدّة
والضرر وسوء الحال كالضر والتضر والتضرّة والنقصان يدخل في الشيء والضرأ الزمانة
والشدّة والنقص في الأموال والأنفس كالضرّة والضرارة والضرير الذهاب البصر ج أضرأ
والمرضى المهزول وهي بهاء وكل ما خاطه ضر كالضرور والغيرة والمضارة وحرف الوادي
والنفس وبقيّة الجسم والصبر والصبور والاضطرار الاحتياج إلى الشيء واضطره إليه أحوجه
وأجأه فاضطر بضم الطاء والاسم الضرّة والضرورة الحاجة كالضارورة والضارور والضارورة
والضرر الضيق والضيق وشفا الكهف والمضر الداني وأضر السيل من الحائط والسحاب
إلى الأرض دنيا ولا تضارون في رؤيته لا تضامون تضاماً يذو بعضهم من بعض أو من ضاره

قوله أو أنثاها قال شيخنا
قد يقال إن الضبع خاص
بالأنثى والله كرضيعان اه
شارح
قوله ومكان ضجر مما
يستدل عليه رجل ضجرة
كهمزة كثير الضجر ويقال
ضجرة بالضم كمتضجر قاله
الرحماني اه شارح
قوله وسوء الحال الصواب
حذف الواو كافي اللسان
وغيره اه شارح

ضرازا ومضارة اذا خالفه ورجل ضرا ضرا داهية في رايه والضرا تان الالية من جانبي عظمها
 وزوجناك وكل ضرة للآخرى وهن ضرائر والاسم الضرب بالكسر وتزوج على ضير وضير أي
 مضارة بين امرأتين أو ثلاث ورجل مضير وامرأة مضيرة ومضرة والضرة شدة الحال والاذية
 والخلف وأصل الثدي واللحمة تحت الإبهام أو باطن الكف والضرع كله وما وقع عليه الوطاء
 من لحم باطن القدم مما يلي الإبهام ج ضرائر والمال تعتمد عليه وهو لغريك والقطعة من
 المال والابل والغنم وأضر أسرع وعلى الأمر كرهه والمضار من النساء والابل والخيل التي
 تندثر كسب شدقها من النشاط وضرب بالضم ما وضرا ككتاب ابن الأزور وابن الخطاب وابن
 القعقاع وابن مقرن صحابيون (الضوطر) والضيطر والضيطار العظيم أو الخضم اللثيم العظيم
 الأسف ج ضياطر وضياطرة وضيطارون والضيطار التاجر لا يبرح مكانه والضيطري
 مقصورة والضوطار من يدخل السوق بلا رأس مال فيحتمل للكسب وبنو ضوطري الجوع وحى
 * الضغادر الدجاج الواحدة ضغدرة بالضم (ضفر) يضفر وثب والشعر تسبح بعضه على بعض
 والحبل قتله وعداوسى والضفر ما يشد به البعير من مضغور كالضفار ج ضفور وضفر وكل
 خصلة على حديثها كالضفيرة وما عظم من الرمل وتجمع أو ما تعقد بعضه على بعض كالضفيرة
 كرفخة ج ضفور والبناء بمجارية بلا كلس وطين والقاء العلف في فم الدابة وجع الشعر
 وتضافر وأعلى الأمر تطاهر وأوضفر البحر شطه وضفر جبل بالشام وبها أرض بوادي العقيق
 * الضفطار بالكسر الضب الهرم القبيح الخلقة (الضمير) بالضم ويضمين الهزال والحقاق
 البطن ضمير ضمورا كنصر وكرم واضطمر وجل ضامر كناقاة وبالفتح الرجل الهضيم البطن
 اللطيف الجسم وهي بهاء والفرس الدقيق الحاجبين والضفير العنب الذابل والسرود داخل الحاطر
 ج ضمائر وأضمرة أخفاء والموضع والمفعول مضمر والأرض الرجل غيبته أما بسفرا أو بموت
 وقضيب ضامر ومضمر ذهب ماؤه وضمر الخيل تضمير أعلقها القوت بعد السمن كأضمرها
 والمضمار الموضع تضمر فيه الخيل وغاية الفرس في السباق ولؤلؤ مضطمر منضم وتضمر وجهه
 انضمت جلده هزالا واضمارا لا شتقاء واستكان التام من متفاعلين في الكامل والضمير
 كتاب من المال الذي لا يرجى رجوعه ومن العبدات ما كان ذاتسوية وخلاف العينان
 ومن الدين ما كان بلا أجل ومكان وصم عبده العباس بن مرداس ورهطه والضمير الضيق

٢ وضري ٣ الضنطار

قوله الضوطر الخ وكذلك
 الضوطري قاله الجوهري
 اه شارح

قوله وبنو ضوطري الخ
 كذا في سائر النسخ والصواب
 مكى في المحكم وأبو ضوطري
 كنية الجوع وبنو ضوطري
 حى وقيل الضوطري الحق
 وهو الصحيح اه شارح
 قوله الواحدة ضغدرة وفي
 بعض النسخ ضغدره اه
 شارح

والضمير وجبل بيلاديني سعدو بالضم بيلاديني قيس وكامير د من عمان وكزير ع
قرب دمشق وجبل بالشام وبنو ضمرة رهط عمرو بن أمية الضمري والضميران والضميران من
ربحان البرأ والريحان الفارسي وكسكران وادبجد وتبت من دق الشجر وبالضم كلب لا كلبه
وغلط الجوهري والبيت الذي أشار إليه هو

فهاب ضميران منه حيث نوزعه * طعن المكارك عند الحجر النجد

* الضمير كضمير المتكبر والضمير والسمين * الضمير كضمير الأرض الصلبة والمرأة الغليظة
وناقة والأسدو بالكسر الناقة القويته وبغير ضمائر كعلايط وضمير على البلد غلط
* الضمير طير أذنا الأودية * ضمير كضمير اسم * الضمير بالفتح الجوع الشديد وبالضم
السحابة السوداء واستضورت البقرة استخرمت وبنو ضورحي من العرب * الضمير السحابة
وأعلى الجبل كالأضاهر وخلقة فيه من صخرة تخالف جبلته ٣ وجبل باليمن والأضاهر الوادي
(ضاره) الأمر يضوره ويضيره ضوراً وضيراً أضره والتضور التلوي من وجع الضرب والجوع
وصياح الذئب والكلب والأسد والتعلب عند الجوع والضورة بالضم الرجل الصغير الشأن
الحقير والذليل الفقير (فصل الطاء) * ما بالدار طوري بالضم والهمز أي أحد * طبر
قفر واختبأ الحصان الفرس ضربها والطبر بالكسر ركن القصر وكرمان شجر يشبه التين
وطبرية محرقة قصبة الأردن والنسبة طبراني ومنها الحافظ أبو القاسم سليمان بن أحمد و
بواسط والنسبة طبري وطبرك في الكاف وطبران إحدى مدينتي طوس وطبران د بخوم
قومس وطبرستان بلاد واسعة وبنات طبار بفتح الراء وكسر هاء الدواهي والطبري ثلثا الدرهم
شامية * بينهم طيندر كسفر جل أي شر * الطباشير دواء يكون في جوف القنا الهندية
أو هو دواء صولها وفلوسه التي في جوف قصبة مستديرة كالدرهم وانما يؤخذ هذا فيما
احترق منه بنفسه لا حكاك بعضه ببعض وقد يغش بعظام رؤس الضان المحرقة (الطيرة)
خثورة اللبن وما علاه من الدسم وقد طرطروا وطئروا والحماة والطحلب والماء الغليظ وسعة
العيش وضوف الغنم وسمتها والطيثار الأسد والبعض كالطيثار بتقديم المثلثة وطربطن
من الأزدي وطبرية محرقة أم يزيد بن الطبرية الشاعر القسيري وأطروا أكثر وأوطيرة اسم
(طحرت) العين فذاها كمنع رمت به فهي طحورة والمرأة جامعها والحمام استأصل القلفة

٢ الشاهد الخامس

والاربعون

٣ جبلته

٤ بلغ العراض مفي وكتب

مؤلفه هكذا بخطه وبه

انتهى المجلس السادس

والثلاثون

قوله وبالضم كلب الضم

رواية الجوهري عن أبي

عبيدوراه الاصحى بالفتح

اه شارح

قوله عند الحجر بتقديم

الجسم وفي بعض النسخ

بتقديم الجاء وهو غلط اه

شارح

قوله والطبر بالكسر الخ

هكذا أورده الصاغاني وتبعه

المصنف وهو تصحيف الظن

بالطاء المشالة مهموزا كما

سباني أو تصحيف الطين

بالزاي كما سباني أيضا اه

شارح

فِي الْخِتَانِ كَأَطْعَرَ وَالطَّحِيرُ وَالطَّحَارُ بِالضَّمِّ نَوْعٌ مِنَ الزَّحِيرِ يَعْلُوفِيهِ النَّفْسُ فَعَلَهُ كَضَرَبَ
 وَالطَّحُورُ السَّرِيعُ وَالْقَوْسُ الْبَعِيدَةُ الرَّمَى كَالْمَطْحَرِ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَالْمَطْحَرُ الْأَسَدُ وَالسَّمُومُ الْبَعِيدُ
 الذَّهَابُ وَبِهَاءِ الْحَرْبِ الزَّبُونُ وَمَا فِي السَّمَاءِ طَحْرٌ وَطَحْرٌ وَطَحْرَةٌ مَحْرٌ كَتَيْنِ وَطَحْرُودَةٌ (بِالضَّمِّ)
 وَطَحُورٌ (وَطَحْرِيَّةٌ كَعَفْرِيَّةٍ أَيْ لَطَخَ مِنَ السَّحَابِ وَنَضَلُ مَطْحَرٌ كَسَكْرَمٍ مَطْوَلٌ) (طَحْمَرٌ)
 وَتَبَّ وَالسَّقَاءُ مَلَأَ وَالْقَوْسُ وَتَرَاهَا وَمَا فِي السَّمَاءِ طَحْمِيرٌ وَطَحْمِرَةٌ مَكْسُورَتَيْنِ وَطَحْمَرِيَّةٌ
 أَيْ طَحْرٌ وَالطَّحَامِرُ كَعَلَابِطِ الْبَطِينِ وَمَا عَلَى رَأْسِهِ طَحْمِرَةٌ شَعْرَةٌ (الطَّحْرُورُ) بِالضَّمِّ
 الطَّحْرُورُ دُجٌ طَخَارِيرُ وَالْغَرِيبُ وَالرَّجُلُ لَا يَكُونُ جَلْدًا وَلَا كَتِيفًا وَالْمَطْحَرُ الضَّعِيفُ
 وَالطَّائِرُ الْغَيْمُ الْأَسْوَدُ وَالطَّخْرُ الرَّفِيقُ مِنْهُ وَجَاءَهُ طَخَارِيرُ أَيْ أَشَابَهُ مِنَ النَّاسِ وَأَتَانُ طَخَارِيَّةٌ
 فَارِهُةٌ عَتِيقَةٌ (وَطَخَارِيسْتَانُ بِالضَّمِّ د) (الطَّرُّ) الشَّدُّ وَالسَّوْقُ الشَّدِيدُ وَضَمُّ الْأَيْلِ مِنَ
 تَوَاحِيهِهَا وَتَحْدِيدُ السَّكِينِ وَغَيْرِهَا كَالطَّرُّورِ وَسِنَانُ طَرِيرٍ مَحْدَدٌ وَتَجْدِيدُ الْبُنْيَانِ وَطُلُوعُ النَّبْتِ
 وَالشَّارِبُ يَطْرُو وَيَطْرُو غَلَامٌ طَارُو طَرِيرٌ كَمَا طَرَّ شَارِبُهُ وَالشَّقُّ وَالْقَطْعُ وَالْحَلْسُ وَاللَّطْمُ وَالسَّقُوطُ
 يَطْرُو وَيَطْرُو طَرَهُ غَيْرُهُ وَمَا طَلَعَ مِنَ الْوَبْرِ وَشَعْرُ الْجَارِ بَعْدَ النَّسُولِ وَالطَّرَةُ الْخَاصِرَةُ وَالْإِلْقَاحُ
 مِنْ قَرْعَةٍ وَاحِدَةٍ وَبِالضَّمِّ جَانِبُ الثَّوْبِ الَّذِي لَا هَدْبَ لَهُ وَشَفِيرُ النَّهْرِ وَالْوَادِي وَطَرَفُ كُلِّ شَيْءٍ
 وَخَرْفُهُ وَالنَّاصِيَةُ وَعَلَمُ الثَّوْبِ وَالْمَزَادَةُ وَمِنْ الْجَارِ خُطَّتَانِ عَلَى كَتِفَيْهِ وَالطَّرِيقَةُ مِنَ السَّحَابِ
 وَأَنْ تَقْطَعَ لِلجَارِيَةِ فِي مُقَدِّمِ نَاصِيَتِهَا كَالْعَلَمِ تَحْتَ التَّاجِ وَقَدْ يُتَّخَذُ مِنْ رَأْسِكَ كَالطَّرُورِ جَعْدٌ
 الْكُلُّ طَرُّ وَطَرَارٌ وَأَطْرَأَغْرَى وَقَطَعَ وَأَدَلَّ وَأَطْرَى أَوْ طَرَى فَانْكَ نَاعِلَةٌ أَيْ خُذِي طَرَرِ
 الْوَادِي أَوْ أَدْنَى أَوْ أَجْعِي الْأَيْلَ فَإِنَّ عَلَيْكَ نَعْلَيْنِ يُرِيدُ خَشَوْنَهُ رَجُلَيْهَا قَالَهُ رَجُلٌ لِرَاعِيَتِهِ كَانَتْ
 تَرْعَى فِي السَّهْوَةِ وَتَتْرَكَ الْحَزُونَ يُقَالُ لِمَنْ يُؤْمَرُ بِرُكُوبِ الْأَمْرِ الشَّدِيدِ لِقُوَّتِهِ وَالطَّرِيرُ ذُو الْمَنْظَرِ
 وَالرَّوَاءُ وَالطَّرُّورُ الدَّقِيقُ الطَّوِيلُ وَالْقَلَنْسُوءُ تَكُونُ كَذَلِكَ وَالْوَعْدُ الضَّعِيفُ وَالطَّرِيَانُ
 كَصَلْيَانِ الْخَوَانِ وَالْمَطْرَةُ بِالضَّمِّ الْعِبَادَةُ وَطَرَطَرَطَرَمَذُو بَضَائِهِ أَشْلَاهَا وَطَرَطَرُ بِالضَّمِّ أَمْرٌ
 بِمَجَاوَرَةِ نَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ وَالِدَوَامِ عَلَيْهَا وَعِنْدِي أَنَّ الصَّوَابَ أَنْ يَذُكَرَ فِي طَوْرٍ وَلَكِنْ
 الْأَزْهَرِيُّ وَغَيْرُهُ ذُكْرُهُ فِي الْمَضَاعِفِ فَتَبِعْتَهُمْ وَنَبِهْتُ وَالطَّرِي الْأَتَانُ الْمَطْرُودَةُ وَطَرَةٌ د
 بِأَفْرِيقِيَّةٍ وَالْمَطْرُفَرَسُ مَحْمِلُ بَنِ شَحْنَةٍ وَطَرَطَرَعُ بِالشَّامِ وَإِطْرِيَّةٌ د بِالْمَغْرِبِ وَاطْرُوزِي
 امْتَلَأَ مِنْ بَطْنَةٍ أَوْ غَضَبٍ وَغَضَبٌ مَطْرَأَى فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ وَفِيمَا لَا يُوْجِبُ غَضَبًا * الطَّرْجَهَارَةُ

قوله والمطخر كذا في
 النسخ على صيغة اسم
 المفعول وفي التكملة على
 صيغة اسم الفاعل اه
 شارح

قوله وطخارستان ضبط
 بكسر الراء وفي تقويم
 البلدان يضمها قال
 الشارح والنسبة اليه
 طخاري اه كتبه معجمة
 قوله الطر الشدهو تحريف
 والصواب الشل باللام كافي
 بعض النسخ أفاده الشارح
 قوله ومن الجار الخ عبارة
 الصحاح والطران من الجار
 خطان سوداوان على
 كتفيه وقد جعلهما أبو
 ذؤيب للثور الوحشي أيضا
 اه كتبه معجمة

قوله وعندي أن الصواب
 الخ قال شيخنا والحق مع
 الجمهور ويؤيد قولهم ماني
 النهاية وغيرها طرون
 مستجداً طينتهوز ينسه
 وجاءا طرا أي جميعاً ف شامل
 اه شارح

شبهه كاس يشرب فيه * الطرمذار بالفتح الصلف * الطرز الدفيع بالكسر وبالتحرير
 التبت الصيفي معرب تزد * الطيسر كجعفر من المياه الكثير كالطيسل * الطعر كالتع
 النكاح واجبار القاضي الرجل على الحكم * طغر عليهم كنع دغرو والطغر كصرد طائر م ج
 طغران (الطفرة) الوثب في ارتفاع كالطفور ومن اللبن كالطفرة وقد طفر تطفيرا والطيفور
 طوثير واسم أبي يزيد البسطامي شيخ الصوفية وأطفر ٢ الرا كب فرسه إطفارا ٣ أدخل قدميه
 في رفقها وهو عيب للراكب (الطمر) الدفن والحب والثوب إلى أسفل أو في السماء
 كالطمور والطمار والفعل كضرب والطمور الذهب في الأرض وطمار كقطام ويفتح
 المكان المرتفع والطمورة الحفيرة تحت الأرض وطمرتها ملامتها والجرح انتفخ وطمير بن طامر
 البعيد المجهول هو وأبوه والبرغوث وبنات طمار كقطام الداهية وابتا طماره ضبتان عاليتان
 وطمرت يده كفرخ ورمت والطمير بالكسر الثوب الخلق أو الكساء البالي من غير الصوف ج
 أطمار كالطمور وهو الذي لا يملك شيئا والشقراق والغرس الجواد كالطمر كفلز والطمير
 والطمير مكسورين والأطمر كاردن أو الطويل القوائم الخفيف أو المستعد للعدو وطمير في
 ضرسه كعني هاج وجعه والطمار خيط البناء يقدر به كالطمر والرجل اللابس للأطمار
 والطمور والطمومار العجيفة ج طوامير وكسرك وسنور الأصل والتطير الطي وإرخاء
 الستر وطمرة الشبَاب أوله وأنت في طمرك الذي كنت فيه أي غرتك وجهك والمطمرات
 المهلكات وابتا طمير كفلز جبلان وأطمر الفرس غرموله في الحجر أو عبه ومطامير فرس القعقاع
 ابن شور وأطمر على فرسه كافتعل وثب عليه من ورائه وركبه وأتان مطمرة كعظمة مديدة
 موثقة الخلق وهو على مطمار أي يشبهه خلقا وخلقاً وأقيم المطمر يا محدث قوم الحديث
 وصحح الغاظه * اطمحر كاقشعر شرب حتى امتلأ والطماح كعلايط العظيم الجوف
 كالطمحير والمطمحير الاناء الممتلئ * اطمحر اطمحر والطمحير البطين والطماحير البعير
 (الطنبور) والطنبار بالكسر معرب أصله دنية بره شبه بالية الجمل وطنبورة د بالاندلس
 * طنبر أكل الدسم حتى تنقل جسمه وقد طنبر وطنبرة اسم * الطنجير بالكسر مغرب
 فارسيتة بآتيه (الطور) التارة ج أطوار وما كان على حد الشيء أو بحذائه كالطور
 والطور والحديد الشيشين والقدر والحوم حول الشيء كالطوران وطوار الدار ويكسر

٢ وأطفر ٣ إطفارا

قوله وأطفر الراكب الخ
 ظاهره انه من باب أفعل
 وليس كذلك بل الصواب
 أطفر إطفارا كافتعل
 اقترالا كما قيده الصغاني
 اذا أدخل الخ وكذلك اذا
 أعدي البعير أفاده الشارح
 قوله كالطور الخ أي
 والطميران اه شارح
 قوله وطمرة الشباب كذا
 بضبط الأصل وقال الشارح
 بضم الطاء وتشديد الميم
 المفتوحة اه مصححه
 قوله أي غرتك هكذا بكسر
 الغين المحجمة وتشديد الراء
 والصواب في غرتك أي
 حدثك ونشاطك وقد تقدم
 وهكذا ضبطه الصاغاني
 بيده اه شارح
 قوله والمطمرات المهلكات
 ومنه حديث الحساب يوم
 القيامة فيقول العبد عندي
 العظام المطمرات يروي
 بالبناء للقاء ل أي
 المهلكات والمفعول أي
 الخبايا من الذنوب كذا في
 النهاية اه مصححه

ما كان مُتَدَامَعَهَا وَالطُّورِي بِالضَّمِّ الْوَحْشِي وَمَا بِطُورِي وَطُورَانِي أَحَدٌ وَطُورَانُةٌ
 بِهَرَاةٍ وَبِنَاحِيَةِ الْمَدَائِنِ وَنَاحِيَةٍ بِالسِّنْدِ وَالطُّورُ الْجَبَلُ وَفَنَاءُ الدَّارِ وَجَبَلٌ قُرْبَ أَيْلَةٍ يُضَافُ إِلَى
 سَيْنَاءَ وَسَيْنَيْنِ وَجَبَلٌ بِالشَّامِ وَقِيلَ هُوَ الْمُضَافُ إِلَى سَيْنَاءَ وَجَبَلٌ بِالْقُدْسِ عَنْ يَمِينِ الْمَسْجِدِ وَآخَرُ
 عَنْ قِبَلِهِ ٢ بِهِ قَبْرُهُ رَوَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَجَبَلٌ بِرَأْسِ الْعَيْنِ وَآخَرُ مَطْلٌ عَلَى طَبْرِ يَتِيَّةٍ وَكُورَةٌ بِمِصْرَ
 مِنَ الْقِبْلَةِ وَدُ بَنَوَاحِي نَصِيْبَيْنِ وَطُورَيْنِ ٣ بِالرِّيِّ وَالطُّورَةُ الطَّيْرَةُ وَلَقِيَ مِنْهُ الْأَطُورَيْنِ
 بِكُسْرِ الرَّاءِ أَيْ الدَّاهِيَةِ وَبَلَغَ فِي الْعِلْمِ أَطُورِيَهُ بِفَتْحِهَا وَقَدْ تَكْسَرُ أَيْ أَوَّلُهُ وَآخِرُهُ وَطُوطَرِي
 رَمَانِي مَرْمِي بَعْدَ مَرْمِي (الطُّهْرُ) بِالضَّمِّ نَقِيضُ النَّجَاسَةِ كَالطَّهَارَةِ طَهَّرَ كَتَصَرَّ وَكَرُمَ فَهُوَ طَاهِرٌ
 وَطَهَّرَ وَطَهِيرٌ جَ أَطْهَارُ وَطَهَارِي وَطَهْرُونَ وَالْأَطْهَارُ أَيَّامُ طَهْرِ الْمَرْأَةِ طَهَّرَتْ وَطَهَّرَتْ أَنْتَقَعَ
 دَمُهَا وَاعْتَسَلَتْ مِنَ الْخَيْضِ وَغَيْرِهِ كَتَهَّرَتْ وَطَهَّرَهُ بِالْمَاءِ غَسَلَهُ بِهِ وَالْأَسْمُ الطُّهْرَةُ بِالضَّمِّ
 وَالْمَطْهَرَةُ بِالسَّكْرِ وَالْفَتْحِ أَنَاءُ يَتَطَهَّرُ بِهِ وَالْأَدَاوَةُ وَبَيْتٌ يَتَطَهَّرُ فِيهِ وَالطُّهُورُ الْمَصْدَرُ وَاسْمُ مَا يَتَطَهَّرُ
 بِهِ أَوِ الطَّاهِرُ الْمَطْهَرُ وَطَهْرُهُ كَنَعَهُ أَبْعَدَهُ وَطَهْرَانُ بِالسَّكْرِ ٤ بِأَصْفَهَانِ وَ ٥ بِالرِّيِّ وَالتَّطَهَّرُ
 التَّنَزُّهُ وَالْكَفُّ عَنِ الْإِثْمِ وَأَطْهَرَ أَطْهَرًا أَصْلُهُ تَطَهَّرَ تَطَهَّرًا أَدْنَمَتْ التَّسَاءُ فِي الطَّاءِ وَاجْتَلَبَتْ أَلِفُ
 الْوَصْلِ (وَكَزْبَرُ أَحْمَدُ بْنُ حَسَنِ بْنِ طَهِيرٍ الْمُوصِلِيُّ الْمُحَدِّثُ) (الطَّيْرَانُ) ٦ حَرَكَةُ حَرْكِ ذِي الْجَنَاحِ
 فِي الْهَوَاءِ بِجَنَاحِيهِ كَالطَّيْرِ وَالطَّيْرُ وَرَدَةٌ وَأَطَارُهُ وَطَيْرُهُ وَطَيْرٌ بِهِ وَطَائِرُهُ وَالطَّيْرُ جَمْعُ طَائِرٍ وَقَدْ يَقَعُ
 عَلَى الْوَاحِدِ جَ طَيُورٌ وَأَطْيَارٌ وَتَطَايِرٌ تَفَرَّقَ كَأَسْتَطَارَ وَطَالَ كَطَارَ وَالسَّحَابُ فِي السَّمَاءِ عَمَّهَا
 وَهُوَ سَاكِنُ الطَّائِرِ أَيْ وَقُورٌ وَالطَّائِرُ الدِّمَاغُ وَمَا تَبَيَّنَتْ بِهِ أَوْ تَشَاءَمَتْ وَالْحَطُّ وَعَمَلُ الْإِنْسَانِ
 الَّذِي قَلَدَهُ وَرَزَقَهُ وَالطَّيْرَةُ وَالطَّيْرَةُ وَالطُّورَةُ مَا يَتَشَاءَمُ بِهِ مِنَ الْفَالِ الرَّدِيِّ وَتَطْيِيرُهُ وَمِنْهُ
 وَأَرْضُ مَطَارَةٍ كَثِيرَةُ الطَّيْرِ وَبَثْرٌ وَاسِعَةٌ الْفَمُ وَهُوَ طَيُورٌ فَيُورِحُ سِدْرٌ يَبِيعُ الْغَيْثَةُ وَفَرَسٌ
 مَطَارٌ وَطَيَّارٌ خَدِيدُ الْقَوَادِمَاضِ وَالْمُسْتَطِيرُ السَّاطِعُ الْمُنْتَشِرُ وَالْمَسَائِجُ مِنَ الْكَلَابِ وَمِنَ الْإِبِلِ
 وَاسْتَطَارَ الْفَجْرُ انْتَشَرَ وَالسُّوقُ ارْتَفَعَ وَالْحَائِطُ انْصَدَعَ وَالسَّيْفُ سَلَّهُ مُسِرَّعًا وَالْكَلْبَةُ أَرَادَتْ
 الْفَحْلَ وَاسْتَطِيرَ طَيْرٌ وَفُلَانٌ دُعِرَ وَالْفَرَسُ أَسْرَعَ فِي الْجَرِيِّ فَهُوَ مُسْتَطَارٌ وَالْمَطِيرُ كَعُظْمِ الْعُودِ
 أَوِ الْمَطَرِ مِنْهُ وَالْمَشْقُوقُ الْمَكْسُورُ وَضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ وَالْأَنْطِيَارُ الْأَنْشِقَاقُ وَطَارَ طَائِرُهُ غَضَبٌ
 وَالْمَطِيرَةُ كَدَيْشَةٍ دُ قُرْبَ سَرٍّ مِنْ رَأْيٍ وَطَيْرَةُ بِالسَّكْرِ ٧ بِدَمَشَقٍ وَبِلَاهَاءِ عَ وَطَيْرِي
 كَضِيْرِي ٨ بِأَصْفَهَانِ وَهُوَ طَيْرَانِي وَأَطَارَ الْمَالُ وَطَيْرُهُ قَمْعُهُ وَالطَّائِرُ فَرَسٌ قَتَادَةُ بْنُ جَرِيرٍ

٣ قِيلَتْهُ

قوله والظهور المصدر الخ
 في التهذيب للنسوي
 الظهور بالفتح ما يتطهر به
 وبالضم اسم الفعل هذه
 اللغة المشهورة وفي أخرى
 بالفتح فيهما واقتصر عليه
 جماعات من كبار أئمة اللغة
 اه من الشارح

قوله والمستطير الساطع
 الخ يقال صبح مستطير
 ساطع منتشر واستطار
 الغبار انتشر في الهواء
 وتفرق كانه طار في نواحيها
 اه شارح

قوله والسوق ارتفع كذا
 في النسخ والصواب الشق
 أي واستطار الشق ارتفع
 وظهر وعبر في الأساس
 بالصدق أفاده الشارح

السندوني والطيّار فرس ريسان الخولاني وطيّر الفحل الأبل القحها كلها وفيه طيرة وطيرورة خفة وطيّش وكأت على رؤسهم الطير أي سا كنون هيبه وأصله أن الغراب يقع على رأس البعير فيلقط منه القراد فلا يتحرك البعير لئلا ينقر عنه الغراب

﴿فصل الطاء﴾ ﴿الظفر﴾ بالكسر العاطفة على ولد غيرها المُرْضعة له في الناس وغيرهم للذكر والأنثى ج أظور وأظا روظور ووظورة وظور ووظورة وظارها كنع ظاراً وظناراً وأظارها وظارها فقطارت وأظارت وهي الظورة وبينهما مظارة أي كل منهما ظئر صاحبه وظارت اتخذت ولداً أرضعه وأظار ٢ ولده ظئر اتخذها والطعن ظنار قوم أي يعطفهم على الصلح فأخفهم حتى يحبوك وقول الجوهري الطعن يظاره سهو والصواب يظار أي يعطف على الصلح والظور الأناقي وظارني على الأمر راودني أو أكرهني والظئر ركن للقصر والدعامة إلى جنب حائط ليدعم عليها والظورى البقرة الضبعة واسم متطارت الكلبة استخرمت والظنار أن تعالج الناقة بالغمامة في أنفها كي تظار وعدو ظارأي مثله معه ﴿الظئر﴾ بالكسر والظئر و الظرة الحجر أو المدور المحدد منه ج ظران وظران كالأظور والظرطور والظور ووجهه مظار ير وارض مظرة كثيرته كالظير وهو أيضا علم يتدى به ج ظرار وأظرة والمظرة بالكسر الحجر يقدح به النار وبالفتح كسر الحجر ذي الحد وظهر مظرة قطعها والناقة ذبحها وأطري ٣ فأنك ناعلة بالطاء المهملة أعرف وأظرة شئ على الظر وظهر ويضم ماء ﴿الظفر﴾ بالضم ويضمين وبالكسر شاذ يكون للانسان وغيره كالأظفور وقول الجوهري جمعه أظفور غلط وإنما هو واحد قال الشاعر

ما بين لقمته الأولى إذا انحدرت * وبين أخرى تليها قيس أظفور

ج أظفار وأظا فير والأظفر الطويل الأظفار العريضة وظفره يظفره وظفره وأظفره غرز في وجهه ظفره ورجل مقلم الظفر أو كليله مهين والظفرة نبات خريف ينفع القروح الحبيثة والثآليل وظفرة العجوز ثمر الحسك وظفر النسر نبات وظفر القط آخر والأظفار وكسحاب وقد يمنع شئ من العطر كأنه ظفر مقتلف من أصله لا واحد له ور بما قيل أظفارة واحدة ولا يجوز في القياس وج أظا فير فإن أفر د فالقياس أن يقال ظفر وظفر به ثوبه تطفير أظميه به والظفر جليدة تغشى العين كالظفرة محركة وقد ظفرت العين كفرح فهي ظفرة وظفر الرجل كعني

٢ وأظفار ٣ وأطري
٤ الشاهد السادس
والاربعون

قوله وظورة كالفعولة
والبعولة جمع فلو بعل
اه مصححه

قوله وظورة ضبطه الشارح
بفتح الهمزة كهمزة قال
وهو عند سيويه اسم
للجمع اه

قوله وظارت اتخذت الخ
نسخة الشارح وظارت
بوزن فاعلات اه مصححه
قوله ج ظرار الخ هكذا في
النسخ بوزن كتاب الصواب
ظران وأظرة مثل رغيغ
ورغغان وأرغفة اه شارح

قوله وأظفره غرز الخ قال
الشارح المضبوط في النسخ
بفتح الهمزة وسكون
الطاء والصواب أظفره
بتشديد الطاء كافتعله
وكذلك أظفره بالطاء
المشددة ومثل الوجه القناء
والبطيخ وكل ما غرزت فيه
ظفرك فشدخته أو أثرت
فيه فقد ظفرته اه ملخصا

قوله وكسحاب وقد يمنع
الخ هذا من المصنف غريب
جدا وليس في الامهات إلا
الأظفار فقط ونص عبارة
الصاغاني في التكملة مع
ذكره الغرائب والنوادر
الأظفار شئ من العطر
أسود كأنه الخ والذي فيه
الصرف وعدمه انما هي
المدنية التي باليمن أقلاه
الشارح

فوله وبالتحريك المطمئن
الخط عبارة الصحاح ما اطمأن
من الارض وأثبت اه
مصححه

قوله وظفر الفنج ضبطه
الصاغاني بكسر الفاء وأما
الفنج ف ضبطه الشارح بفتح
فسكون وبهمشه وزان
سفر وعزاه لتهنسي الادب
والاوقيانوس وقرأه ضبطه
الشارح بفتح القاف
كم كتاب اه

قوله من الابل والانعام
الصواب والنعام كما
في التهذيب وغيره انظر
الشارح اه مصححه
قوله الذين يحبونك من
ورائك كذا في الاصول
المصححة وهو خطأ والصواب
يحبونك (من ورائك)
أو من وراء ظهرك في الحرب
اه شارح

قوله بالكسر العون نقل
الشارح انه بالتثنية اه
قوله أحزاب بن أسيد في
عاصم أحزاب بن أسيد اه
من هاشم الأصل أي كاهن
وكذا ضبطه الشارح وقوله
بالظهير قال الشارح
بالكسر كذا ضبطه ابن
السيوطي وضبطه ابن
ما كولا بالفتح ورجحه
الحافظ في التبيين قال وهو
الصحيح اه وقوله صحابي
سخر بعضهم بانه تابعي كافي
الشارح اه مصححه

فهو مظفور وما وراء معقد الوتر الى طرف القوس أو طرف القوس وحسن وما بالدار ظفر أي
أحد وبالبحر يك المظمن من الارض والقوز بالمطلوب ظفره وظفر به وعليه كفرح وظفر
كافتعل ورجل مظفر وظفر وظفير وظفير ومظفار لا يحاول أمرا الأظفر به وظفره تظفيرا
دعاه به والعرقج خرج منه شبه الأظفار والارض أخرجت من النبات ما يمكن احتفاره بالأصابع
والجلد ذلك لئلا لا أظفاره وعمر الظفر في التفاحة ونحوها وكقظام د باليمن قرب صنعاء
اليه ينسب الجزع وأخر بها قرب مرابط واليه ينسب القسط لانه يجلب اليه من الهند وحسن
يماني صنعاء وأخر شام بها وبوظفر محتر كه بطن في الأنصار وبطن في بني سليم وظفر كافتعل
أعلق ظفره والصقر الطائر أخذه يرايه وما ظفرتك عيني ما رأيتك والمظفار المنقش وسما
ظفر او مظفر او مظفارا وظفير او الأظفور الدقيق الذي يلتوي على قضيب السكر وظفران وظفر
وظفير بكسر فائهن حصون باليمن وكجبل ع قرب الحواب وة بالحجاز وظفر الفج من
أعمال زييد والظفريه وقراح ظفر محلتان ببغداد ورأيت به بظفره (بالضم) أي بنفسه وقوس
مظفرة كعظمة قطع من طرفها شيء والأظفار ككوا كبقدام النسر وكبار القردان وقوله
تعالى كل ذي ظفر دخل فيه ذوات الناسم من الابل والأنعام لأنها كالأظفار لها (الظهر)
خلاف البطن مذ كرج أظهر وظهور وظهران والركاب وهم مظهرون أي لهم ظهر
والقدر القديمة ع والمال الكثير والفخر بالشئ والجانب القصير من الریش كالظهار بالضم
ج ظهران وطريق البر وما غلط من الارض وارتفع وانقط القرآن والبطن تأويله والحديث
والخبر وما غاب عنك وإصابة الظهر بالضرب والفعل كجعل وبالتحريك الشكاية من الظهر
ظهر كفرح فهو ظهير وهو القوي الظهر كالمظهر كعظم وقد ظهر ظهارة بالفتح وأعطاه عن
ظهر يذ ابتداء بلام مكافاة وخفيف الظهر قليل العيال وثقله كثيره وهو على ظهر مز مع السفر
وأقران الظهر الذين يحبونك من ورائك والظهرة بالكسر العون (وأبوزهم أحزاب بن أسيد
الظهري صحابي والحرب بن حجر الظهري تابعي والمعافى بن عمران الظهري ضعيف) وبالتحريك
متاع البيت والظاهر خلاف الباطن ومن أسماء الله تعالى وباطن أن ترد الابل كل يوم
نصف النهار والعين الجاحظة والطواهر أشراف الارض وقريش الطواهر النازلون بظهر مكة
والبعير الظهري بالكسر المعذلة الحاجة وقد ظهر به واستظهره ج ظهاري مشددة متنوعة

لأنَّ ياء النسبة ثابتة في الواحد وظهر بحاجتي وظهرها وأظهرها وأظهرها جعلها بظهر أي
وراء ظهر واتخذها ظهراً أو ظهر ظهراً وتبين وقد أظهرته وعلى أعانتي وبه وعليه غلبه وبغلان
أعلن به وهو بين ظهرينهم وظهر انهم ولا تكسر النون وبين أظهرهم أي وسطهم وفي معظمهم
ولقيته بين الظهرين والظهرانين أي في اليومين أو الثلاثة والظهر ساعة الزوال وبهاء السخفاء
والظاهرة حد انتصاف النهار أو انما ذلك في القبط وأظهر وأدخلوا فيها وساروا فيها كظهرها
وتظاهروا وتدابروا وتعاونوا ضد الظهير المعين كالظهرة والظهرة وجاءنا في ظهرته بالضم
وبالكسر وبالتحريك وظاهرته أي عسيرته واستظهر به استعان وقرأه من ظهر القلب أي
حفظاً بلا كتاب وقرأه ظاهر أو استظهره وأظهرت على القرآن وأظهرته قرأته على ظهر لسانه
والظاهرة بالكسر نقيض البطانة وظاهر بينهما طابق والظهار قوله لامرأته أنت على كظهر أي
وقد ظاهر منها وتظهر وظهر والمظهر المضعد والظهار كسحاب ظاهر الحرة وبالضم الجماعة
والظهارية من أخذ الصراخ وهي الشغزية أو أن تصرعه على الظهر وتوع من النكاح
وأوثقه الظهارية أي كنفه وظهرانة بالبحرين وجبل بأطراف القنار وواد قرب مكة
يضاف إليه موكبهم جند عبد الملك بن قريش الأصمعي وسأل وادهم ظهر أي من مطر أرضهم
ودراً أي من مطر غيرهم وأصببت منك مطر ظهري خيراً كثيراً ولص عادي ظهري أي عدا في
ظهر فسرقه وبغير مظهر كحسين هجمته الظهيرة وهو يا كل على ظهري أي أنفق عليه
(وكثير ظهري بن رافع الصحابي وجماعة وأبو ظهير عبد الله بن فارس العمري شيخ أبي عبد
الرحمن السلمي وكأثير محمد بن الظهير الأربلي ومحمد بن اسمعيل بن الظهير الجوي محدثان)

﴿فصل العين﴾ ﴿عبر﴾ الرؤيا عبراً وعبرة وعبرها فسرّها وأخبر بها خبراً يؤل
إليه أمرها واستعبره إياها سألها عبرها وعبر عما في نفسه أعرب وعبر عنه غيره فأعرب عنه والاسم
العبرة والعبرة وعبر الوادي ويقع شاطئه وناحيته وعبره عبراً وعبراً راقطعه من عبره إلى عبره
والقوم ماتوا والسبيل شقها وبه الماء وعبره به جاز والكاب عبراً تدبره ولم يرفع صوته بقراءته
والمتاع والدرهم تظركم وزنها وما هي والكيش تركه صوفه عليه سنة وأكش عبر والطير
زجرها يعبر ويعبر والمعبر ما عبر به النهر وبالفتح الشط المهيأ للعبور وبساحل بحر الهند
وناقه عبر أسفار مثله قوية تشق ما مرت به وكذا رجل للواحد والجمع وجعل عبار كمكان كذلك

قوله وظهرها بالتشديد
وفي بعض النسخ بالتخفيف
اه شارح
قوله وبغلان أعلن به الذي
في كتاب الابنية لابن
القطاع وأظهرت بغلان
أعلنت به بالياء بدل النون
ففي كلام المصنف مخالفة
من وجهين أفاده الشارح
قوله وأظهرت على القرآن
أفاد الشارح نقلاً عن
التكملة أن الصواب فيه
ظهر كمنع اه
قوله والعبرة بكسر العين
وفتحها اه شارح

وَعَبْرَانِ ذَهَبٌ تَعْبِيرٌ أَوْ زَنَهُ دِينَارٌ أَوْ دِينَارٌ أَوْ لَمْ يَبَالِغْ فِي وَزْنِهِ وَالْعَبْرَةُ بِالْكَسْرِ التَّجَبُّوهُ وَاعْتَبَرُ مِنْهُ
 تَجَبَّبَ وَبِالْفَتْحِ الدَّمْعَةُ قَبْلَ أَنْ تَقِيضَ أَوْ تَرُدُّدُ الْبُكَاءِ فِي الصَّدْرِ أَوِ الْحَزْنُ بِالْبُكَاءِ ج عِبْرَاتٌ
 وَعَبْرٌ وَعَبْرٌ أَوْ اسْتَغْبِرَ حُرَّتْ عِبْرَتُهُ وَحَزَنَ وَامْرَأَةٌ عَابِرٌ وَعَبْرِيٌّ وَعَبْرَةٌ ج عِبَارِيٌّ وَعَيْنٌ عَبْرِيٌّ
 وَرَجُلٌ عِبْرَانٌ وَعَبْرٌ وَالْعَبْرُ بِالضَّمِّ سَخْنَةُ الْعَيْنِ وَيَحْرُكُ وَالْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْجَاعَةُ وَعَبْرَهُ
 أَرَاهُ عِبْرَ عَيْنِهِ وَامْرَأَةٌ مُسْتَعْبِرَةٌ وَتَفْتَحُ الْبَاءُ (أَي) غَيْرُ حَظِيَّةٍ وَمَجْلِسٌ عِبْرٌ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ كَثِيرُ الْأَهْلِ
 وَقَوْمٌ عَبِيرٌ كَثِيرٌ وَأَعْبَرُ الشَّاةُ وَقَرُصُوقُهَا وَجَلَّ مَعْبَرٌ كَثِيرُ الْوَبَرِ وَلَا تَقُلْ أَعْبَرْتُهُ وَسَمَّاهُمْ مَعْبَرٌ
 وَعَبِيرُهُ وَفُورُ الرِّيشِ وَغُلَامٌ مَعْبَرٌ كَأَدِيحَتَيْ لَمْ وَلَمْ يُحْتَنِ بَعْدُ وَيَا بَنَ الْمَعْبَرَةِ شَتَمَ أَيْ الْعَفْلَاءُ وَالْعَبْرُ
 بِالضَّمِّ قَبِيلَةٌ وَالْهَكَلِيُّ وَالسَّهَائِبُ الَّتِي تَسِيرُ شَدِيدًا أَوِ الْعُقَابُ وَبِالْكَسْرِ مَا أَخَذَ عَلَى غَرَبِ الْفُرَاتِ
 إِلَى بَرِّيَّةِ الْعَرَبِ وَقَبِيلَةٌ وَبَنَاتُ عِبْرٍ الْكَذِبُ وَالْبَاطِلُ وَالْعَبْرِيُّ وَالْعَبْرَانِيُّ لُغَةُ الْيَهُودِ وَبِالتَّحْرِيكِ
 الْأَعْتَابُ وَمِنْهُ قَوْلُ الْعَرَبِ اللَّهُمَّ اجْعَلْنَا مِمَّنْ يَعْبُرُ الدُّنْيَا وَلَا يَعْصُرُهَا أَوْ أَبْوَعْبَرَةً أَوْ أَبْوَالْعَبْرَ هَازِلٌ
 خَلِيعٌ وَالْعَبِيرُ الرَّعْفَرَانُ أَوْ اخْلَاطٌ مِنَ الطَّيْبِ وَالْعَبُورُ الْجَذَعَةُ مِنَ الْغَنَمِ ج عِبَارٌ وَالْأَقْلَفُ
 ج عَبْرٌ وَالْعَبِيرَةُ نَبْتُ الْعُورِ حُرُوفُ الْفَهْدِ وَالْمَعَابِيرُ خَشَبٌ فِي السَّفِينَةِ يُشَدُّ إِلَيْهَا لِهَوِّجَلٍ
 وَعَابِرٌ كَهَاجِرٍ أَوْ زَنْجَشَدٍ بِنِ سَامٍ بِنِ نُوْحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَعَبْرَهُ الْأَمْرُ تَعْبِيرًا اسْتَدْعَاهُ عَلَيْهِ وَعَبْرَتْ
 بِهِ أَهْلُ كَتْنُهُ وَكَعْظَمُ جَبَلٍ ٢ بِالْذَّهْنَاءِ وَقَوْسٌ مَعْبَرَةٌ تَامَةٌ وَالْمَعْبَرَةُ بِالتَّخْفِيفِ النَّاقَةُ لَمْ تُنْتِجْ ثَلَاثَ
 سَنِينَ فَيَكُونُ أَصْلَبُهَا وَالْعَبْرَانُ ع وَعَبْرَتِي قُورْبُ النَّهْرِ وَإِنْ وَالْعَبْرَةُ بِالضَّمِّ حَرَّةٌ
 كَانَ يَلْبَسُهَا رِيْعَةُ بْنُ الْحَرِيشِ فَلَقَّبَ ذَا الْعَبْرَةِ وَيَوْمَ الْعِبْرَاتِ مَحْرَكَةٌ م وَلُغَةٌ عَابِرَةٌ جَائِرَةٌ
 (الْعَبُورَانُ) وَالْعَبِيرَانُ وَتَفْتَحُ نَاوُهُمَا نَبَاتٌ مَسْحُوقُهُ أَنْ يَحْنُ بَعْسَلٌ وَاحْتِمَلَتْهُ الْمَرْأَةُ سَخْنَهَا ٢
 وَحَبْلُهَا وَالْعَبِيرَانُ الْأَمْرُ الشَّدِيدُ وَالشَّرُّ وَالْمَكْرُوهُ وَتَفْتَحُ النَّاءُ وَشَجَرَةٌ كَثِيرَةُ الشُّوكِ لَا يَخْلُصُ
 مِنْهَا مَنْ يُشَاكُهَا تَضْرِبُ مِثْلَ الْكَلِّ أَمْرٌ شَدِيدٌ وَعَبِيرٌ رَجُلٌ وَعِبَارٌ تَقْبُ يُسَلِّكُهُ مَنْ خَرَجَ مِنْ
 إِضْمٍ يُرِيدُ يَنْبُعَ * الْعَبْتَجِرُ كَسَفَرٍ رَجُلٍ الْغَلِيظُ * الْعَبْدَرِيُّ مَنْسُوبٌ إِلَى بَنِي عَبْدِ الدَّارِ
 (الْعَبْسُورُ) بِالضَّمِّ النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ وَالسَّرِيعَةُ كَالْعَبْسَرِ (عَبْرُ) ع كَثِيرُ الْحِنْ
 وَ ق نِيَابُهَا فِي غَايَةِ الْحُسْنِ وَامْرَأَةٌ وَالْعَبْقَرِيُّ الْكَامِلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالسَّيِّدُ الَّذِي لَيْسَ فَوْقَهُ شَيْءٌ
 وَالشَّدِيدُ وَضَرْبٌ مِنَ الْبَسْطِ كَالْعَبَاقِرِيِّ وَالْكَذِبُ الْخَالِصُ وَالْعَبْقَرَةُ النَّارَةُ الْجَمِيلَةُ وَتَلَاؤُ
 السَّرَابِ وَالْعَبُورَةُ ع أَوْجَلٌ وَعَبِيقَرٌ بَضْمُ الْقَتَافِ ع وَعِبَاقِرُ مَاءٍ لَبَنِي قَرَارَةٍ وَأَبْرَدُ مَنْ

٢ جبل ٣ أَسْخَنَهَا

قوله وعبرها كذا في النسخ
 كأمير والصواب عبر
 ككتف اه شارح
 قوله ولا يعمرها بالميم قيل
 الصواب ولا يعبرها
 بالوحدة أي اجعلنا ممن
 يعبر بها ولا يموت سريعاً
 حتى يرضيك بالطاعة قاله في
 التكملة ورأيت ضابط
 بخطه الأول بفتح الباء والثاني
 بضمها فتدبر اه مجشي
 اه نصر
 قوله وكعظم جبل بالذهناء
 في التكملة جبل من جبال
 الذهناء بالمهمله وضبطه
 بعضهم كمحدث أفاده
 الشارح

عَبَثَرَفِي ح ب ف ر (العَبَثَر) الْمُتَبَلِّغُ الْجِسْمِ وَالْعَظِيمُ وَالنَّاعِمُ الطَّوِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
 كَالْعَبَاهِرِ فِيهِمَا وَالنَّارِجُسُ وَالْيَاسَمِينُ وَنَبَتٌ آخَرُ فَارِسِيَّتُهُ بَسْتَانُ أَفْرُوزُ وَبِهَاءُ الرِّقِيقَةُ الْبَشْرَةُ
 النَّاصِعَةُ الْبَيَاضُ وَالسَّمِينَةُ الْمُتَلَتِّةُ الْجِسْمِ كَالْعَبَثَرِ وَالْجَامِعَةُ لِلْحُسْنِ فِي الْجِسْمِ وَالْخَلْقِ (العَثَرُ)
 اشْتِدَادُ الرُّوحِ وَغَيْرُهُ وَاضْطِرَابُهُ وَاهْتِرَازُهُ كَالْعَثَرَانِ مَحْرَكَةٌ وَانْعَاظُ الذِّكْرِ كَالْعَثُورِ وَالذِّمُّ يَعْتَرِفُ
 الْبُكْلَ وَالذِّكْرُ يُكْسَرُ كَالْعَثَارِ ٢ وَبِالْكَسْرِ الْأَصْلُ وَنَبَتٌ أَوْ شَجَرٌ صَغِيرٌ وَالصَّنَمُ وَكُلُّ مَا ذُبِحَ
 وَشَاءَ كَأَنوَائِدُ بَحْوَنَهَا لَا هَتَمَ كَالْعَثِيرَةِ وَقَبِيلَةٌ (أَبُوهُمْ عَثَرُ بْنُ جُشَمٍ مِنْهُمْ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ
 عَدِيْسٍ الصَّحَابِيُّ وَعَثَرُ بْنُ مُعَاذٍ بَطْنٌ مِنْ هَوَازِنَ وَسِنَانُ بْنُ مُظَاهِرٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى وَبَكَّارُ بْنُ
 سَلَامٍ وَمَالِكُ بْنُ ضَمْرَةَ التَّابِعِيُّ وَأَبَانُ وَقَاسِمُ ابْنَا أَرْقَمِ الْعَثَرِيُّونَ مُحَدَّثُونَ) وَنِصَابُ الْمُسْحَاةِ وَغَيْرِهَا
 أَوِ الْخَشَبَةُ الْمُعْتَرِضَةُ فِي الْمَسْحَاةِ يَعْتَمِدُ عَلَيْهِمُ الْخَافِرُ بِرِجْلِهِ وَالْمُتَدَيَانِ (وَسَلِيمُ بْنُ عَثَرَ التُّجَيْبِيُّ قَاضِي
 مِصْرَ وَفُضِيلُ بْنُ مَرْزُوقٍ مَوْلَى بَنِي عَثَرَ) وَبِضْمَتَيْنِ الْفُرُوجُ الْمُنْعِطَةُ جَمْعُ عَاثِرٍ وَعَثُورٌ وَبِالتَّحْرِيكِ
 الشَّدَّةُ وَالْقُوَّةُ وَابْنُ عَامِرٍ جَدُّ لَاحِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ وَكَكَانَ الشُّجَاعُ وَالْفَرَسُ الْقَوِيُّ وَالْمَكَانُ
 الْحَسَنُ الْوَحْشُ وَالْعَثَرَةُ بِالْكَسْرِ قِلَادَةٌ تُجَنُّ بِالسِّكِّ وَالْأَفَاوِيهِ وَنَسْلُ الرَّجُلِ وَرَهْطُهُ وَعَشِيرَتُهُ
 الْأَدْنُونَ مَنْ مَضَى وَغَيْرُهَا شَرُّ الْأَسْنَانِ وَدَقَّةٌ فِي غُرُوهِ وَنَقَاءٌ وَمَا يُجْرَى عَلَيْهِ وَالْمَرْزُوجُوشُ
 وَقِثَاءُ الْأَصْفِ وَالرِّيقَةُ الْعَذْبَةُ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْمِسْكِ الْخَالِصِ وَابْنُ عَمْرٍو بْنِ الْحَرِثِ وَابْنُ غَادِيَّةَ
 وَالْعَثْوَارَةُ بِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ الْمِسْكِ وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ وَبِالْأَلَامِ حَيٌّ وَيَضُمُّ وَيَعْتَوِرُ وَتَشَبَّهُ بِهِمْ
 أَوْ انْتَسَبَ إِلَيْهِمْ وَعَاثَرُ امْرَأَةٌ وَعَثَرَةٌ بِالضَّمِّ ابْنُ عَامِرٍ بْنِ كَعْبٍ وَكَزْفَرُ ابْنُ حَبِيبٍ مِنْ هَوَازِنَ
 وَمُحَمَّدُ بْنُ عَثِيرَةَ كَسْفِيَّةٌ مُحَدَّثٌ وَقِلَاعَةٌ عِمَارَةٌ بِنِ عَثِيرٍ كَزَيْبٍ بِفَارِسَ (وَعَثِيرُ صَحَابِيُّ بَدْرِيٌّ أَوْ هُوَ
 بِالْمُتَلَتِّةِ) وَعَثُورٌ كَذَرَهُمْ وَادٍ (عَثَرُ) كَضَرْبٍ وَنَضْرُوعٍ وَكَرَمٌ عَثَرٌ وَعَثِيرٌ أَوْ عَثَارٌ وَتَعَثَرٌ كَمَا
 وَجَدَهُ نَعَسَ وَأَعَثَرَهُ وَعَثَرَهُ فِيهِمَا وَالْعَاثُورُ الْمَهْلِكَةُ مِنَ الْأَرْضَيْنِ وَالشَّرُّ كَالْعَثَارِ وَمَا أُعْدِلِيَقَعُ
 فِيهِ أَحَدٌ وَالْبَثَرُ وَالْعَثُورُ الْأَطْلَاعُ كَالْعَثَرِ وَأَعَثَرَهُ أَطْلَعَهُ وَعَثَرَ كَذَبٌ وَالْعَرِيقُ ضَرْبٌ وَالْعَثِيرُ
 كَحَذِيمِ التُّرَابِ وَالْعَجَاجُ وَمَا قَلَبَتْ مِنَ الطِّينِ بِأَطْرَافِ رِجْلَيْكَ وَالْأَثَرُ الْخَفِيُّ كَالْعَيْثَرِ بِتَقْدِيمِ
 الْمُسْنَاءِ التَّخْتِيَةِ وَفَتَحَ الْعَيْنَ فِيهِمَا وَعَثِيرٌ الطَّيْرُ رَأَاهَا جَارِيَةً فَزَجَرَهَا وَالْعَثَرُ بِالضَّمِّ الْعُقَابُ وَالْمَكْذِبُ
 وَيُحَرِّكُ وَالْعَثَرِيُّ مَا سَقَتْهُ السَّمَاءُ كَالْعَثَرِ وَالَّذِي لَا يَكُونُ ٣ فِي طَلَبِ دُنْيَا وَلَا آخِرَةٍ وَقَدْ تَشَدَّدَتْ نَاوُهُ
 الْمُتَلَتِّةُ وَالصَّوَابُ تَحْقِيقُهَا وَكَبَقَمَ مَأْسَدَهُ وَكَيْجَرُ دَ بِالْجَيْنِ وَكَسْكَارِي بِالضَّمِّ وَادٍ وَعَثِيرُ الشَّيْءِ

٢ كَالْعَثَارِ ٣ لَمْ يَكُنْ

قوله والصنم قال الشارح
 يعثره قال زهير فزل عنها
 وأوفى رأس مرقبة * كذا نصب
 العثر مدح رأسه النسك اه
 قوله وعثر الشيء الخ هكذا
 في الأصول كلها والصواب
 عثر الشيء بتقديم الباء على
 المثناة كافي التكملة
 واللسان اه شارح

م وعجهور

قوله وعجور في ع ت ر كانه
يشير الى اسم يافى قلعة عمارة
ابن عتير الذي تقدم
ذكره والافليس هنالك
ما يحال عليه والصواب انه
عجور بضم ففتح الموحدة
تصغير عتير وهو ابن صهبان
القائد كما ذكره الصاغاني
في محله فتصحف على المصنف
في الاسمين والصواب مع
الصاغاني فتأمل اه شارح
قوله أسماء صوابه مواضع
أنظر الشارح

قوله يعجور في الكل أي الأفي
الخير فانه لم يستعمل
الامتناء المجهول تقول
عجور على الرجل كعنى ألح
عليه في أخذ ماله أقاده
الشارح

قوله والعجور العين كذا
قال ابن الأعرابي وقال غيره
هو عجور وعجور كأمير
وسكيت وقدر ويت الأخيرة
بالزاي أيضا فبها ثلاث
لغات أغفل المصنف منها
اثنتين أقاده الشارح

قوله كالعجور صوابه العجور
كفي الشرح
قوله وعجهور صوابه
بالياء كفي الشرح
قوله ويضم الذي قاله الأبي
انه بالفتح والتحريك اه
شارح

عَيْنُهُ وَشَخْصُهُ وَعَجْرُهُ كَرْنَحَةٍ فِي الْحَدِيثِ اسْمُ أَرْضٍ وَتَقْدَمُ فِي خ ض ر وَأَعْتَرَبَهُ عِنْدَ السُّلْطَانِ
قَدْ حَفِيهِ (وَعَجْرٌ كَحَيْدَرٍ ابْنُ الْقَاسِمِ حَدَّثَ وَعَجْرٌ فِي ع ت ر) وَعَجْرَانُ بِالْكَسْرِ وَكَزْبَرُ أَمِيرٍ
وَحَدَّثِمَ أَسْمَاءُ * الْعَجْرَةُ بِالضَّمِّ مِنَ الْعَنْبِ مَا مَتَّصَ مَاؤُهُ وَيُقِي قَشْرُهُ وَعَجْرٌ جَزَعَةٌ بِيْلَادِيَّةٌ
(عَجْرٌ) كَفَرَحٍ غَلْطٌ وَسَمِنٌ وَضَخْمٌ بَطْنُهُ فَهِيَ أَعَجْرٌ وَالْفَرَسُ صَلْبٌ وَوُظِيفَ عَجْرٌ وَعَجْرٌ وَالْعَجْرَةُ
بِالضَّمِّ مَوْضِعُ الْعَجْرِ وَالْعَقْدَةُ فِي الْحَشَبَةِ وَنَحْوُهَا وَعَجْرُهُ وَبَجْرُهُ عِيُوبُهُ وَأَخْرَانُهُ وَمَا أَبْدَى وَمَا أَخْفَى
وَالْعَجْرَتَيْنِ الْعُنُقُ وَالْمَرُّ السَّرِيعُ مِنْ خَوْفٍ وَنَحْوِهِ كَالْعَجْرَانِ مَحْرَكَةٌ وَالْمُعَاجِرَةُ وَقَصُّ الْحِمَارِ
وَالْحِمْلَةُ وَالْعَجْرُ وَالْإِلْحَاحُ يَعَجُرُ فِي الْكُلِّ وَالْإِعْتِجَارُ لَفٌّ الْعِمَامَةُ دُونَ التَّلْحِي وَلِبْسَةٌ لِلرَّأَةِ وَالْعَجْرُ
كَتَبْرَتُوبٍ تَعَجَّرَ بِهِ وَتُوبَ عَمِي وَمَا يَنْسَجُ مِنَ اللَّيْلِ شِبْهُ الْجَوَالِقِ وَرَجُلٌ مَجْجُورٌ عَلَيْهِ أُخِذَ مَالُهُ
كُلُّهُ بِالسُّوَالِ وَالْعَجِيرُ الْعَنِينُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْحَيْلُ وَعَاجِرٌ وَعَجِيرٌ وَعَوَجِرٌ وَأَعَجْرٌ وَالْعَجْرُ وَالْعَجْرَةُ
أَسْمَاءُ وَعَجْرَةٌ بِالضَّمِّ أَبُو قَبِيلَةٍ وَفَرَسٌ نَافِعٌ الْغَنَوِيُّ وَوَالِدُ كَعْبِ الْعَجَابِيِّ وَكَزْبَرُ ع شَاعِرٌ
سَلُولِيٌّ وَالْعَجْرِيُّ كَرْدِي الْكَذِبُ وَالْدَاهِيَةُ وَالْعَجَاجِيرُ كَتَلُ الْعَيْنِ وَالَّذِي يَأْكُلُهَا كَالْعَجَارِ
وَالْعَجَارُ كَكَانَ الصَّرِيعُ لَا يُطَاقُ جَنْبُهُ فِي الصِّرَاعِ الْمُشْغَرِبُ لَصَرِيْعِهِ وَالْعَجْرَاءُ الْعَصَاذَاتُ
الْأَبْنُ وَالْعَجَارِيُّ الدَّوَاهِي وَرُؤُسُ الْعِظَامِ وَتُخَفُّ بِأَوْمِهِ فِي الشَّعْرِ وَالْعَجْنَةُ الْمَكْتَلَةُ الْخَفِيفَةُ
الرُّوحُ وَالْعَجَارِيُّ بِرُحْطُوطِ الرَّمْلِ مِنَ الرِّيَاحِ الْوَاحِدُ عَجْرُورٌ وَالْعَجُورُ الرَّجُلُ الضَّخْمُ الْعِظَامُ
وَأَعْتَجَرَتْ بَغْلَامٌ أَوْ جَارِيَةٌ وَلَدَتْهُ بَعْدَ يَأْسِهَا مِنَ الْوَلَدِ وَعَجْرٌ مَدَشَقْتِيهِ وَقَلَمُهُمَا وَالْعَجْرَةُ بِالشَّفَةِ
وَالزَّجْرَةُ بِالْأَصْبَعِ وَالْعَنْجُورَةُ غِلَافُ الْقَارُورَةِ * الْعَجْمَةُ الْجَفَاءُ وَغِلْطُ الْخَلْقِ وَعَجْجُورٌ
اسْمُ امْرَأَةٍ * الْعَذْرُ الْجُرْأَةُ وَالْمَطَرُ الشَّدِيدُ الْكَثِيرُ وَيُضَمُّ عَذْرُ الْمَكَانِ كَفَرَحٍ وَاعْتَدَرَ كَثُرَ
مَاؤُهُ وَالْعَادِرُ الْكَذَابُ وَالْعَدَارُ كَكَانَ الْمَلَّاحُ وَكَغَرَابِ دَابَّةٍ تُسَكِّحُ النَّاسَ بِالْيَمَنِ وَتُطْفِقُهُمْ دَوْدُ
وَمِنْهُ أَلُوطٌ مِنْ عُدَارٍ وَسَمَوَاعِدَارُ أَوْ عُدَارُ أَوْ عَذْرُ الْمَطَرِ فَهُوَ مَعْتَدِرٌ أَسْتَدَّ وَاعْتَدَرَ الْمَكَانَ ابْتِلَ
مِنَ الْمَطَرِ * الْعَيْدُ هَوْرُ النَّاقَةِ السَّرِيعَةِ (الْعُذْرُ) بِالضَّمِّ م ج أَعْدَارُ عَذْرُهُ يَعْذِرُهُ
عُذْرًا وَعُذْرًا وَعُذْرِي وَمَعْذِرَةٌ وَمَعْذِرَةٌ وَأَعْذَرَهُ وَالْأَسْمُ الْمَعْذِرَةُ مَثَلَةُ الذَّالِ وَالْعَذْرَةُ بِالْكَسْرِ
وَأَعْذَرَ أَبْدَى عُذْرًا وَأَحْدَثَ وَثَبَّتَ لَهُ عُذْرًا وَقَصَّرَ وَلَمْ يَبَالِغْ وَهُوَ يَرَى أَنَّهُ مُبَالِغٌ وَبَالِغٌ كَأَنَّهُ
ضَدُّو كَثُرَتْ ذُنُوبُهُ وَعِيُوبُهُ كَعْذَرُوهُ لَنِيْلِكَ النَّاسِ حَتَّى يَعْذِرُوا مِنْ أَنْفُسِهِمْ وَالْفَرَسُ أَلْجَمُهُ
أَوْ جَعَلَ لَهُ عِدَارًا وَالْغُلَامُ حَتْنُهُ كَعْذَرَهُ يَعْذِرُهُ وَلِلْقَوْمِ عَمَلٌ طَعَامُ الْخِتَانِ وَأَنْصَفَ فِي ظَهْرِهِ

ضربه فأثر فيه واندأر كثر فيه العذرة وعذرت تعذير الم يثبت له عذر كعذار والغلام نبت
شعر عذاره والشئ لطخه بالعذرة والدار طمس آثارها واتخذ طعام العذار ودعا اليه وتعذر
تأخر والأمر لم يستقم والرسم درس كاعتذر وتلطح بالعذرة واحتج لنفسه وقر والعذير العاذر
والحال التي تحاولها تعذر عليها والنسير والعذار من اللجام ما سأل على خد الفرس وعذر الفرس
به يعذره ويعذره شدة عذاره كاعذره ج عذرو جانباً للحيمة وطعام البناء والختان وأن
تستفيد شيئاً جديداً فتتخذ طعاماً تدعو اليه أخوانك كالأعذار والعذرة والعذير فيهما
وغلط من الأرض يعترض في فضاء واسع ومن العراق ما انفسح عن الطيف وعذارين في قول
ذی الرمة جبلان مستطيلان من الرمل أو طريقان والحياء وسمة في موضع العذار كالعذرة
ومن النصل شفرته والخد كالمعذر وما يضم جبل الخطام إلى رأس البعير والعذر بالضم النجم
والغلبة وبهاء الناصية وهي الحصاة من الشعر وقلقة الصبي والشعر على كاهل الفرس والبظر
والختان والبكارة وخسة كواكب في آخر المجرة واقتضاض الجارية ومقتضها أبو عذرها
ونجم إذا طلع اشتد الحر والعلامة وداء في الخلق كالعذار أو وجهه من الدم وعذرة فعذرو وهو
معذور واسم ذلك الموضع وبلاام قبيلة في اليمن والعذراء البكر ج العذارى والعذارى
والعذراوات وشئ من حديد يعذب به الإنسان لا قرار بأمر ونحوه ورملة لم توطأ ودرة لم تنقب
وبرج السنبلة أو الجوزاء ومدينة النبي صلى الله عليه وسلم وبلاام ع على بريد من دمشق
قتل به معاوية بن حجر أوة بالشام م والعاذر عرق الاستحاضة وأثر الجرح والغائط
كالعذرة والعذرة والعذرة فناء الدار ومجلس القوم وأردأ ما يخرج من الطعام والمعاذير المستور
والجحجج الواحد معذار والعذور كعملس الواسع الجوف الفحاش من الخمر والسبي الخلق
الشديد النفس والملك الشديد واعتذر شكوا والعمامة أرخى لها عذبتين من خلف والمياه
انقطعت وعذر كحسن ابن وائل جد لابي موسى الأشعري وكفر ابن سعد من همدان وضرب
زيد فاعذر أشرف به على الهلاك وقوله تعالى وجاء المعذرون بتشديد الذال المكسورة أي
المعتذرون الذين لهم عذر وقد يكون المعذر غير محقق فالمعنى المقصرون وبغير عذر وقرأ ابن
عباس بالتخفيف من أعذر وكان يقول والله لكذا أنزلت وكان يقول لعن الله المعتذرين كان
المعذر عنده انما هو غير المحقق والتخفيف من له عذر (العذار) كعلايط الأسد العظيم

٢ واقتضاض الجارية
ومقتضها

قوله في قول ذی الرمة هو
كافي الصحاح

عذارين عن جرداء وعث
نصورها

وجرداء منجردة من الثبت
الذي ترعاه الأبل والوعث
السهل ونصورها جوانبها
اه مصححه

قوله ومدينة النبي أراها
سميت بذلك لأنها لم تزل
اه شارح

قوله قتل به معاوية بن حجر
صوابه قتل به معاوية بن حجر
ابن عدي بيناء قتل للفاعل
وهو معاوية بن حجر مفعوله

ولم ينبس على ذلك الشارح
والقصة مذكورة في أسد
الغابة في مادة حجر كذا

بهمامش الأصل
قوله والعاذر عرق
الاستحاضة لغة في العاذل
أولئغة اه صحاح

٢ أعر ٣ وذكر

قوله ورجل عر هكذا في
النسخ وفي بعض أصول
اللغة أعر اه شارح
قوله ونحوه معرار جرباء
وهي التي يصيبها مثل العر
وهو الجرب اه شارح
قوله والخيانة هكذا في سائر
أصول القاموس بالخاء
المحملة وصوابه الجنائية كما
في التكملة واللسان أفاده
الشارح
قوله والغلام وبهاء
الجارية وضبطهما الصاغاني
بالفتح ومثله في اللسان اه
شارح
قوله والمعرض في المحكم
والتهذيب المعرض اه
شارح
قوله ما بين المخربين نقله
الصاغاني وقال غيره هو أعلى
الأنف اه شارح
قوله ومعر بلاهاء ضبطه
الحافظ في التبصير بالتخفيف
قوله والتعزير بضرب دون
الحذو هكذا في المحكم وقال
الشيخ ابن حجر المكي ذكر
هذا في اللغة غلط لان هذا
وضع شرعي لا لغوي لانه
لم يعرف الامن جهة الشرع
فكيف ينسب لاهل اللغة
الجاهلين بذلك من أصله
أفاده الشارح

الشديد من الابل كالعدو فري وهي بهاء واسم رجل وتعذر تغضب * بلد عذمه كسفر رجل
رحب واسع (العر) والعر والعرة الجرب أو بالفتح الجرب وبالضم قروح في أعناق الفصلا
وداء يمتد منه وبر الابل وقد عرت تعرو وتعرو عرت فهي معرورة وتعرو عرت واستعرهم
الجرب فشافهم وعزه ساءه وبشر لطمحه به ورجل عر ٢ بين العر والعر ورا جرب ونحوه معرار
جرباء والمعررة الأثم والأذى والغرم والديّة والحيانة وكوكب دون المجرة وقتال الجيش دون اذن
الأمير وتلون الوجه غضبا وجارأ عر سمين الصدر والعنق وعرا الظليم يعر عرارا بالكسر وعار
معاره وعرار أصاح والتعار السهر والتقلب على الفراش ليلا مع كلام والعرب بالضم جبل عدن
والغلام وبهاء الجارية والعرار والعرب يفتحهما المجل عن الفطام وهي بهاء والمعرتر الفقير
والمعرض للمعروف من غير أن يسأل عره عرا واعتره وبه والعرب الغريب في القوم والمعرور
المعرو ورومن أصابه ما لا يستقر عليه وابن سويد المحدث وبهاء التي أصابتها عين في لبنها والعرة
الشدة في الحرب والخلة القبيحة وبالضم ذرق الطير كالعر وعذرة الناس وقد أعت الدار
وشحم السنّام والإصابة بمكر وهو قد عره عرا والجرم ورجل يكون شين القوم والعرار كسحاب
القود وكل شيء بآبشي وواد وبهأر البر وبهاء واحدة والشدة والرفعة والسود والنساء يلدن
الذكور وسوء الخلق والعر ربحر كة صغر السنّام أو قلته أودها به وهو أعرو وهي عراء وقد
عريعر بالفتح والعرار الشريف ج بالفتح والسيد ومن الابل السمين وع يجلب منه
الملح وعرة الجبل والسنّام وكل شيء بالضم رأسه ومعظمه وعر عرينه اقتلعها وصمام
القارورة استخرجه والعر عرش سحر السرو فارسية وع وبهاء سيداد القارورة ويضم وجلدته
الرأس والتخريك ولعبة للصبيان كعر عار مبنية وبالضم ما بين المخربين والركب وركب
عر عره ساء خلقه وكقطام اسم بقرة ومنه بأت عرار بكحل وهما بقرتان انتطحتا فأتتا جميعا أي
بأت هذه بهذه يضرب لكل مستويين والعارورة الرجل المشؤم والجمل لاسنّام له والعراء
الجارية العذراء والعري كعري المعيبة من النساء وقول الجوهرى في العرارة اسم فارس
تخفيف وانما اسمها العرارة بالدال المهملة وكذا في الشعر الذي ذكره ولعله أخذه من ابن
فارس وقد ذكره في الدال المهملة على الصفة وعاررت تمكث ومعرة د بين جاة وحلب
وتضاف إلى النعمان وذكروه في ن ع م ومعرة علياء محلة بها وكورة على مرحلة من حلب

و قُرْبُ كَفَر طَابُ وَ قُرْبُ أَفَامِيَّةٍ وَمَعْرُ بِلَاهَاءٍ أَحَدَى عَشْرَةَ قَرْيَةً كُلُّهَا بِالشَّامِ وَمَعْرَيْنَ
 بِزِيَادَةِ يَاءٍ وَنُونٍ دِنْوَاحِي نَصِيْبِيْنَ وَ قُرْبُ شِزْرُ وَ قُرْبُ حِمَاةٍ وَ قُرْبُ حِمَاةٍ مَشْهُدٌ زَارُ وَ قُرْبُ شِمَالِي
 عَزَارِ (العَزْرُ) اللُّومُ عَزْرُهُ يَعَزِّرُهُ وَعَزْرُهُ وَالتَّعْزِيرُ يَرْضَبُ دُونَ الْحَدِّ أَوْ هُوَ أَشَدُّ الضَّرْبِ
 وَالتَّفْخِيمُ وَالتَّعْظِيمُ ضِدُّو الْإِعَانَةُ كَالْعَزْرِ وَالتَّقْوِيَّةُ وَالنَّصْرُ وَالْعَزْرُ كَالضَّرْبِ الْمَنْعُ وَالنِّكَاحُ
 وَالْإِجْبَارُ عَلَى الْأَمْرِ وَالتَّوْقِيفُ عَلَى بَابِ الدِّينِ وَالْفَرَائِضِ وَالْأَحْكَامِ وَتَمَنُّ الْبَكْلَا إِذَا حَصَدَ
 وَبِعَتْ مَزَارِعُهُ كَالْعَزِيرِ وَالْعَزَائِرُ وَالْعِيَارُ رُدُّونَ الْعِضَاءَ وَفَوْقَ الدِّقِّ وَالْعِيدَانِ وَبَقَايَا الشَّجَرِ
 لَا وَاحِدَ لَهَا وَالْعِيَارُ الصُّلْبُ الشَّدِيدُ وَالْعُلَامُ الْخَفِيفُ الرُّوحُ وَضَرْبٌ مِنْ أَقْدَاحِ الزُّجَاجِ
 كَالْعِيَارِيَّةِ وَشَجَرٌ وَأَبُو الْعِيَارِ طَائِرٌ طَوِيلُ الْعُنُقِ فِي الْمَاءِ أَبَدًا وَهُوَ الْكَرْكِيُّ وَالْعَوَزُ رَنْصِي
 الْجَبَلِ وَعِيَارُ وَعِيَارَةٌ وَعَزْرَةٌ وَعَزْرَارُ اسْمَاءُ وَالْعَزْرُ وَالسِّيُّ الْخَلْقُ وَالْدِّيُوثُ وَبِهَاءٍ الْآكَةُ
 وَبِلَالٍ ع قُرْبُ مَكَّةَ أَوْ نَيْسَةَ الْمَدَنِيِّينَ إِلَى بَطْحَاءِ مَكَّةَ وَعَزْرُ وَرَنْيَّةُ الْجَحْفَةِ عَلَيْهَا الطَّرِيقُ
 وَعَزْرُ كَهَاجِرٍ أَحْيَاهُ عَيْسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَعَزْرٌ يَنْصَرِفُ لِحَقَّتِهِ وَقَيْسُ ابْنُ الْعِيَارَةِ وَهِيَ أُمُّهُ
 شَاعِرُ (العُسْرُ) بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَبِالتَّحْرِيكِ ضِدُّ الْيُسْرِ كَالْمَعْسُورِ وَالْعُسْرَةُ وَالْمَعْسَرَةُ
 وَالْعُسْرَى خِلَافُ الْمَيْسَرَةِ عُسْرٌ كَفَرَحٌ فَهُوَ عُسْرٌ وَعُسْرٌ كَكْرَمٍ عُسْرًا وَعُسْرَةٌ فَهُوَ عُسِيرٌ وَيَوْمٌ
 عُسْرٌ وَعُسِيرٌ وَأَعْسَرُ شَدِيدٌ أَوْ شَوْمٌ وَحَاجَةٌ عُسْرٌ وَعُسِيرٌ مَتَعْسِرَةٌ وَتَعْسَرُ عَلَى الْأَمْرِ وَتَعْسَرُ
 وَاسْتَعْسَرَ اشْتَدَّ وَالتَّوَيَّ وَأَعْسَرَ افْتَقَرَ وَاسْتَعْسَرَهُ طَلَبَ مَعْسُورَهُ وَعُسْرُ الْغَرِيمِ يَعْسِرُهُ وَيَعْسِرُهُ
 طَلَبَ مِنْهُ عَلَى عُسْرَةٍ كَأَعْسَرَهُ وَعُسْرٌ بَيْنَ الْعُسْرِ مَحَرٌّ كَثُ شَكِيسٌ وَقَدْ عَاسَرَهُ وَأَعْسَرَتْ عُسْرُ
 عَلَيْهِمْ أَوْلَادُهَا وَعُسْرُ الزَّمَانِ اشْتَدَّ وَمَا فِي الْبَطْنِ لَمْ يَخْرُجْ وَعَلَيْهِ خَالِقُهُ كَعُسْرٍ وَتَعْسَرُ الْقَوْلُ
 التَّبَسُّ وَأَعْسَرَ يَسْرُ يَعْمَلُ يَسْدِيهِ جِيْعَانٌ عَمَلٌ بِالشَّمَالِ فَهُوَ أَعْسَرُ وَهِيَ عَسْرَاءُ وَقَدْ عَسَرَتْ
 عَسْرًا وَعُسْرِي وَعُسْرِي جَاءَ عَنِ يَسَارِيٍّ وَاعْتَسَرَ النَّاقَةُ أَخَذَهَا رِيضًا فَخَطَمَهَا وَرَكِبَهَا وَنَاقَةُ
 عُسِيرٍ وَعُسْرَانَةٌ وَعُسْرَانَةٌ فَعَلَّ بِهَا ذَلِكَ وَالْبَعِيرُ عُسِيرٌ وَعُسْرَانٌ وَعُسْرَانِيٌّ وَالْعُسِيرُ النَّاقَةُ
 قَدْ اعْتَاطَتْ فِي عَامِهَا وَلَمْ تَحْمِلْ وَقَدْ أَعْسَرَتْ وَعُسْرَتِ النَّاقَةُ تَعْسِرُ عَسْرًا وَعُسْرَانًا وَهِيَ عَاسِرٌ
 وَعُسِيرٌ رَفَعَتْ ذَنْبَهَا فِي غَدْوِهَا وَالْعَسْرَاءُ مِنَ الْعُقْبَانِ الَّتِي فِي جَنَاحِهَا قَوَادِمُ بَيْضٍ وَالتِّي رِيْشُهَا
 مِنَ الْإِسْرَاءِ كَثُرُ وَالْقَادِمَةُ الْبَيْضَاءُ كَالْعُسْرَةِ مَحَرٌّ كَقَامٍ عَلَى بْنِ مُحَمَّدٍ بِنِ عَيْسَى الْخَبِاطِ ضَعِيفٌ
 وَالْعُسْرَى كَسَكْرِيٍّ وَيَضُمُّ بَقْلَةً وَجَيْشُ الْعُسْرَةِ بِالضَّمِّ جَيْشٌ تَبَوَّلُوا لَأَنَّهُمْ يُدْبِرُوا إِلَيْهَا فِي حِمَارَةٍ

قوله والعزور السقي الخ
 أي كالعزور كعسماس
 كافي الشارح
 قوله شوم هكذا في النسخ
 وفي بعض الأصول مشوم
 بزيادة الميم اه شارح
 قوله وحاجة عسر وعسير
 متعسرة هكذا في النسخ
 والذي في اللسان وحاجة
 عسير وعسيرة متعسرة
 اه شارح
 قوله عسر بالتحريك هكذا
 هو مضبوط في سائر النسخ
 اه شارح
 قوله وعسري وعسري هكذا
 في النسخ وفي بعض الأصول
 الأول من باب علم والثاني
 من باب كتب اه شارح
 قوله وعسيران بضم السين
 (وعسيران) يفتح السين
 وضمها اه شارح

٢ الحسن

قوله تعسير ذنبها هكذا في
التكملة وفي نسخة اللسان
تفسير ذنبها اه شارح
قوله والقوم صار عاشرهم
قد تحلظ المصنف هنا بين
فعلى البابين والذي صرح
به شراح الفصيح وغيره ان
الاول من حد كتب والثاني
من حد ضرب قياسا على
تظايره من ربيع وخمس
اه شارح

قوله والعاشر اء قال شيخنا
قلت المعروف تجرده من
ال اه شارح

قوله وعشرهم بعشرهم
مقتضى اصطلاحه ان يكون
من حد ضرب والذي في
كتب الافعال انه من حد
كتب كما تقدم آنفا (عشرا)
بالفتح على الصواب ورج
شيخنا الضم ونقله عن
شروح الفصيح اه شارح
قوله جموه بذلك وان لم يكن
فيه ثلاثة واطلاق الجع
على الاثنين وبعض الثالث
سائح شائع كقوله تعالى
الجع أشهر معلومات فلفظ
العشر من في العدد مأخوذ
من العشر الذي هو ورود
الابل خاصة واستعماله في
مطلق العدد فرع عنه فهو
من استعمال المقيد في
المطلق بلا قيد حقه شيخنا
اه شارح

الْقَيْطُ فَعَسَّرَ عَلَيْهِمُ وَالْعِسْرُ بِالْكَسْرِ قَيْسَلَةٌ مِنَ الْجَنِّ أَوْ أَرْضٌ يَسْكُنُونَهَا وَقَدْ تُفْتَحُ وَالْعَيْسَرَانُ
تَبَتْ وَجَاوَأُ عُسَارِيَاتٍ وَعُسَارَى بَعْضُهُمْ فِي آثَرِ بَعْضٍ وَالْعَسِيرُ كَانَتْ بَثْرًا فَسَمَّاهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْيَسِيرَةَ وَنَاقَةً عَوْسَرَانِيَّةً مِنْ دَابَّهَا تَعْسِيرُ ذَنْبِهَا إِذَا عَدَتْ وَرَفَعَهُ وَذَهَبَ وَأَعْسَارِيَاتٍ أَيْ
مُتَقَرِّقِينَ فِي كُلِّ وَجْهِ وَرَجُلٌ مَعْسَرٌ كَثِيرٌ مَقْعَطٌ عَلَى غَرِيمِهِ وَاعْتَسَرَ مِنْ مَالٍ وَلَدَهُ أَخَذَ مِنْهُ كَرَهَا
وَعَزَّوَةً ذِي الْعُسَيْرَةِ بِالشَّيْنِ أَعْرِفَ (الْعُسْرُ) كَقَفْذِ النَّمْرِ وَهِيَ بَهَاءٌ وَالْعُسْبُورُ وَبَهَاءُ وَلَدُ
الْكَلْبِ مِنَ الذَّنْبَةِ وَالْعُسْبَارُ وَبَهَاءُ وَلَدُ الضَّبْعِ مِنَ الذَّنْبِ أَوْ وَلَدُ الذَّنْبِ وَالْعُسْبُورَةُ وَالْعُسْبُورَةُ
النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ النَّجِيبَةُ (الْعَيْسُجُورُ) النَّاقَةُ الصُّلْبَةُ وَالسَّرِيعَةُ وَالسَّعْلَةُ * عَسَجَرٌ تَطْرَتُهَا
شَدِيدًا وَالْأَبْلُ اسْتَمَرَّتْ فِي سَيْرِهَا وَالْحَمُّ مَلَحَهُ وَالْعَسْجَرُ كَجَعْفَرٍ الْمَلُوحِ ع وَبَهَاءُ الْخَبْثِ
* الْمُتَعَسِّرُ كَمُتَدَخِرِ الْجِلْدِ الصَّبُورِ (الْعَسْكَرُ) الْجَمْعُ وَالْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ فَارِسِيٌّ وَمِنْ
الذِّلِّ ظُلْمَتُهُ وَالْعَسْكَرُ أَنْ عَرَفَهُ وَمِنِّي وَالْعَسْكَرَةُ الشَّدَّةُ وَالْجَدْبُ وَعَسْكَرَ اللَّيْلُ تَرَا كَبَتْ ظُلْمَتُهُ
وَالْقَوْمُ تَجَمَّعُوا أَوْ وَقَعُوا فِي شِدَّةٍ وَالْمَوْضِعُ مَعْسَكٌ بَفَتْحِ الْكَافِ وَعَسْكَرَ مَحَلَّةٌ بِنِدْسَابُورٍ وَمَحَلَّةٌ
يَقْصُرُ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ وَالْحَسَنُ بْنُ رَشِيقٍ الْعَسْكَرِيَّانِ وَبِالرَّمْلَةِ وَبِالْبَصْرَةِ وَدِ بِخَوْزِسْتَانَ
مِنْهُ الْحَسَنِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَالْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَدِيبَانِ وَ عِ بْنِ بِلَسٍ وَحِصْنٌ بِالْقَرَيْتَيْنِ وَ ق
بِمَصْرٍ أَيْضًا وَاسْمُ سَرْمَنْ رَأَى وَالِيَهُ نُسِبَ الْعَسْكَرِيَّانِ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ عَلِيُّ بْنُ مُوسَى
ابْنِ جَعْفَرٍ وَوَلَدَهُ الْحَسَنُ وَمَاتَ بِهَا وَعَسْكَرَ الْمَهْدِيُّ وَعَسْكَرَ الْمَنْصُورُ بِبَغْدَادٍ وَعَسْكَرَ وَعَسَا كَر
أَسْمَانِ (الْعَشْرَةُ) أَوَّلُ الْعُقُودِ وَعَشْرٌ يَعْشُرُ أَحَدًا مِنْ عَشْرَةٍ أَوْ زَادَ أَحَدًا عَلَى تِسْعَةٍ
وَالْقَوْمُ صَارَ عَاشِرُهُمْ وَتَوْبُ عَشَارِي طُولُهُ عَشْرَةٌ أَذْرُعٌ وَالْعَاشُورَاءُ وَالْعَشُورَاءُ يَقْصُرَانِ
وَالْعَاشُورَاءُ الْحَرَمُ أَوْ تَاسِعُهُ وَالْعَشْرُونَ عَشْرَتَانِ وَعَشْرَتُهُ جَعَلَهُ عَشْرِينَ نَادِرٌ وَالْعَشِيرَةُ
مِنْ عَشْرَةٍ كَالْعِشَارِ وَالْعَشِيرَةُ عَشُورٌ وَأَعْشَارٌ وَالْقَرِيبُ وَالصَّدِيقُ جِ عَشْرَاءُ وَالزَّوْجُ
وَالْمُعَاشِرُ وَفِي حِسَابِ الْأَرْضِ عَشْرُ الْقَفِيزِ وَصَوْتُ الضَّبْعِ وَعَشْرُهُمْ يَعْشُرُهُمْ عَشْرًا وَعَشُورًا
وَعَشْرُهُمْ أَخَذَ عَشْرًا أَمْوَالَهُمُ وَالْعَشَارُ قَابِضُهُ وَالْعَشْرُ بِالْكَسْرِ وَرَدُّ الْأَبْلِ الْيَوْمَ الْعَاشِرُ أَوِ التَّاسِعُ
وَلِهَذَا الْمِيقَلُ عَشْرِينَ وَقَالَوَا عَشْرِينَ جَعَلُوا ثَمَانِيَةَ عَشْرٍ يَوْمًا عَشْرِينَ وَالتَّاسِعَةَ عَشْرَ وَالْعَشْرِينَ
طَائِفَةٌ مِنَ الْوَرْدِ الثَّالِثِ فَقَالُوا عَشْرِينَ جَعَلُوا بِذَلِكَ وَالْأَبْلُ عَوَاشِرُ وَعَوَاشِرُ الْقُرْآنِ الْآيَاتُ الَّتِي
يَسْتَمُّ بِهَا الْعَشْرُ وَجَاوَأُ عَشَارَ عَشَارٍ وَمَعَشَرٌ مَعَشَرٌ أَيْ عَشْرَةُ عَشْرَةٍ وَعَشْرُ الْجَارِ تَعْسِيرًا تَابَعَ

النَّبِيْقُ عَشْرًا وَالْغُرَابُ نَعَقَ كَذَلِكَ وَالْعُشْرَاءُ مِنَ النُّوقِ الَّتِي مَضَى لِحْمُهَا عَشْرَةُ أَشْهُرٍ أَوْ ثَمَانِيَّةٌ
أَوْ هِيَ كَالنِّفْسَاءِ مِنَ النِّسَاءِ ج عَشْرَ أَوَاتٍ وَعَشَارٌ أَوْ الْعِشَارُ اسْمٌ يَقَعُ عَلَى النُّوقِ حَتَّى يُنْتَجِعَ
بَعْضُهَا وَبَعْضُهَا يَنْتَظِرُ تَتَابُجُهَا وَعَشَرَتْ وَأَعَشَرَتْ صَارَتْ عَشْرَاءً وَنَاقَةُ مَعْشَارٍ يَغْزُرُ لِبَنِيهَا وَقَلْبُ
أَعْسَارٍ وَقَدْرُ أَعْسَارٍ وَقُدُورُ أَعَاشِيرٍ مَكْسَرَةٌ عَلَى عَشْرِ قِطْعٍ أَوْ عَظِيمَةٌ لَا يَحْمِلُهَا إِلَّا عَشْرَةٌ وَالْعَشِيرُ
بِالْكَسْرِ قِطْعَةٌ تَتَكْسَرُ مِنْهَا وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالْعُشَارَةِ وَبِهَاءِ الْمُخَالِطَةِ عَاشِرُهُ مَعَاشِرَةٌ وَتَعَاشِرُوا
تَخَالَطُوا وَعَشِيرَةُ الرَّجُلِ بَشَوَائِبُهُ الْأَدْنَوْنَ أَوْ قَبِيلَتُهُ ج عَشَائِرُ وَالْمَعْشَرُ كَسَكَنِ الْجَمَاعَةِ
وَأَهْلُ الرَّجُلِ وَالْجُنِّ وَالْإِنْسِ وَكَصَرْدِ شَجَرٍ فِيهِ حُرَاقٌ لَمْ يَقْدَحِ النَّاسُ فِي أَجْوَدَ مِنْهُ وَيُحْتَشَى فِي
الْمَخَادِ وَيُخْرَجُ مِنْ زَهْرِهِ وَشُعْبَةٍ سَكْرٌ م وَفِيهِ مَرَارَةٌ وَبَنُو الْعُشْرَاءِ قَوْمٌ مِنْ فَرَازَةَ وَأَبُو الْعُشْرَاءِ
أَسَامَةُ الدَّارِمِيُّ تَابِيُّ زِيَّانَ ٢ بَنُ سَيَّارِ بْنِ الْعُشْرَاءِ شَاعِرٌ وَالْقَلَّةُ وَعَشُورَاءُ وَعِشَارٌ وَتَعِشَارٌ
بِكَسْرِ هَمَامٍ وَاضِعٌ وَذُو الْعَشِيرَةِ ع بِالضَّمِّ فِيهِ عَشْرَةٌ نَابِتَةٌ وَعُ بِنَاحِيَةٍ يَنْبَغُ غَزْوَتُهَا
م وَالْعَشِيرَةُ ه بِالْيَمَامَةِ وَعَاشِرَةٌ عِلْمٌ لِلضَّبْعِ ج عَاشِرَاتُ وَالْمَعْشَرُ كَمَاتٍ مِنْ أَنْتَجَتْ
إِبِلُهُ وَمَنْ صَارَتْ إِبِلُهُ عِشَارًا وَالْأَعَشَرُ الْأَحَقُّ وَالْعَوِشَرَاءُ الْقَلَّةُ وَذَهَبُ عَاشِرِيَّاتٍ عِشَارِيَّاتٍ
وَالْعَاشِرَةُ حَلَقَةُ التَّعَشِيرِ مِنْ عَوَاشِرِ الْمُحَفِّ وَالْعُشْرُ بِالضَّمِّ النُّوقُ الَّتِي تُنْزِلُ الدَّرَّةَ الْقَلِيلَةَ مِنْ غَيْرِ
أَنْ تَجْتَمِعَ وَأَعْشَارُ الْجَزْرِ وَالْأَنْصَاءُ (الْعَشْرَرُ) الشَّدِيدُ الْخَلْقِ الْعَظِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَهِيَ بِهَاءُ
(الْعَصْرُ) مُثَلَّثَةٌ وَبِضْمَتَيْنِ الدَّهْرُ ج أَعْصَارُ وَعَصُورٌ وَأَعَصِرُ وَعَصِرٌ وَالْعَصْرُ الْيَوْمُ وَالْيَلَّةُ
وَالْعَشَى إِلَى اجْتِرَارِ الشَّمْسِ وَيَحْرُكُ وَالْغَدَاةُ وَالْحَبْسُ وَالرَّهْطُ وَالْعَشِيرَةُ وَالْمَطَرُ مِنَ الْمَعْصِرَاتِ
وَالْمَنْعِ وَالْعَظِيمَةُ عَصْرُهُ يَعَصِرُهُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْمَجْمُوعُ وَالْمَنْجَاةُ كَالْعَصْرِ بِالضَّمِّ وَالْمَعْصِرُ كَعِظَمِ الْغَبَارِ
وَأَعَصَرَ دَخَلَ فِي الْعَصْرِ وَالْمَرْأَةُ بَلَغَتْ شَبَابَهَا وَأَدْرَكَتْ أَوْ دَخَلَتْ فِي الْحَيْضِ أَوْ رَأَتْ الْعِشْرِينَ
أَوْ وَلَدَتْ أَوْ حَبَسَتْ فِي الْبَيْتِ سَاعَةً طَمَتَتْ كَعَصَرَتْ فِي الْكَلِّ وَهِيَ مَعْصِرُجٌ مَعَاصِرُ وَمَعَاصِيرُ
وَعَصَرَ الْعَنْبَ وَنَحْوَهُ يَعَصِرُهُ فَهُوَ مَعْصُورٌ وَعَصِيرٌ وَاعْتَصَرَهُ اسْتَحْرَجَ مَا فِيهِ أَوْ عَصَرَهُ وَلِيَ ذَلِكَ
بِنَفْسِهِ وَاعْتَصَرَهُ عَصْرُهُ وَقَدْ أَنْعَصَرَ وَتَعَصَّرَ وَعَصَارَتُهُ وَعَصَارُهُ وَعَصِيرُهُ مَا تَحْلَبُ مِنْهُ وَالْمَعْصَرَةُ
مَوْضِعُهُ وَكَثِيرٌ مَا يَعَصِرُ فِيهِ الْعَنْبُ وَالْمَعْصَارُ الَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ الشَّيْءُ فَيَعَصَرُ وَالْعَوَاصِرُ ثَلَاثَةٌ
أَجْجَارٍ يَعَصِرُ بِهَا الْعَنْبُ وَالْمَعْصِرَاتُ السَّحَابُ وَأَعَصِرُ وَالْمَطَرُ وَأَوَالِ الْعَصَارِ الرِّيحُ تُشِيرُ السَّحَابَ
أَوَالِ فِيهَا نَارٌ أَوَالِ تَهْبُثُ مِنَ الْأَرْضِ كَالْعَمُودِ نَحْوِ السَّمَاءِ أَوَالِ فِيهَا الْعِصَارُ وَهُوَ الْغَبَارُ الشَّدِيدُ

٢ وَزَيَّانُ

قوله والمعشر كسكن الجماعة
قيد به بعضهم بأنه الجماعة
العظيمة سميت لبؤغها غاية
الكثرة اه شارح
قوله والقلة لوقال والعشراء
القلة كالعويشراء لكان
أظهر وأغنى عما سيأتي
اه مصححه
قوله أو عصره ولي ذلك
بنفسه أي كعصره تعصيرا
كانقله الصاغاني اه شارح

قوله انتجاع العطية الصواب
ارتجاع العطية بالراء ففي
اللسان الاعتصار على
وجهين يقال اعتصرت من
فلان شيئا اذا أصبته منه
والآخرة ان تقول أعطيت
فلانا عطية فاعتصرت منها ومنه
حديث الشعبي يعتصر
الوالد على ولده في ماله قال
ابن الاثير وانما عاده بعلى
لانه في معنى يرجع عليه
اه شارح باختصار
قوله وكريم العصر الصواب
العصر كالمير كافي اللسان
والتكلم اه شارح
قوله والعصفور طائر
بضم العين على المشهور
وقد تفتح سمي بذلك لانه
عصى وفر اه شارح
قوله عظم ناتي الخ وهما
عصفوران عنة ويسرة
وقيل هو العظم الذي
تحت ناصية الفرس بين
العينين اه شارح
قوله ونقت عصفير بطنه
هو من الامثال والعصفير
عبارة عن الامعاء افاده
الشارح
قوله العضو بضم طاء في بعض
النسخ بالصاد المهملة وقد
سقطت هذه المادة من
أكثر النسخ الصحيحة اه
شارح

كالعصرة محتركة والاعتصار انتجاع العطية وأن يغص انسان بالطعام فيعتصر بالماء أي
يشربه قليلا قليلا ليس يغنه وأن يخرج من انسان ما لا يغرم أو غيره والنجل والنتع والانتجاع
كالتعصر وقد اعتصر به وتعصر والاخذور جبل كريم المعصر كقعدو المعصر والعصارة
جواد عند المسئلة وكريم العصر كريم النسب وعصر الزرع تعصير انبتت اكام سنبله
والمعصر الهرم والعصر يعصر كينصر أو أعصر أبو قبيلة منها باهله والعوصرة اسم وعوصر
وعيصر وعنصر مواضع وكتاب الفساء ومخلاف باليمن وجاء على عصار من الدهر أي حين
وعصر بالكسر جبل بين المدينة ووادي الفرع والعصرة بالفتح شجرة كبيرة وبالضم المنجاة وجاء
لكن لم يجئ لعصر أي لم يجئ حين المجي ونام وما نام لعصر أي لم يكذب نيام وفي الحديث أمر بلا لأن
يؤذن قبل الفجر ليعتصر معتصرهم أراد قاضي الحاجة فكفى عنه وبنو عصير محتركة قبيلة
من عبد القيس منهم رجوم العصري والعنصر وتفتح الصاد الاصل والحسب (وعصنصر جبل)
(العصفور) بالضم ثبت يهري اللحم الغليظ وبزره القرطم وعصفور توبه صبغ به فتعصفور
والعصفور طائر وهي بهاء والجراد الذكرو خشبة في الهودج تجمع أطراف خشبات فيه
أو الخشبات التي في الرجل يشدها رؤس الاحناء والخشب الذي يشده رؤس الاقتاب وأصل
منبت الناصية وعظم ناتي في جبين الفرس وقطيعه من الدماغ بينهما جليدة تفصلها والشراخ
السائل من غرة الفرس والكتاب ومسمار السفينة والملك والسيد والعصافير شجر يسمى
من رأى مثلي له صورة كالعصافير كثيرة بفارس ونقت عصفير بطنه جاع وتعصفرت العنق
التوت والعصفوري فرس محمد بن يوسف أخى الحاج من نسل الحرورين والعصفوري جبل
ذو سنامين وعصافير المنذر ايل كانت للملوك نجائب والعصافير الحيرى الاصفر الزهر
* العصفور كعصفور الدولاب أو دلو * (العضور كصنوبر الضخم الجسيم العظيم وصخرة
عظيمة يكسر بها الصخور وذكر الذئبة وهي عضورة والعضارة بالكسر حجر الرحي وصخرة
يقصر القصار الثوب عليها وعصير الكلب استأسد) * العضر حى من اليمن وسمعت عصرة أي
خبر أو العاضر المانع وعصر بكلمة باح بها * العضم كعظم الخيل الضيق والعضور
الدولاب وليس بتعجيف العضور (الغطر) بالكسر الطيب ج عطور والعاطر محبه ج
عطر والعطار بائعه وفسر سالم بن وابصة والبطارة بالكسر خرقة ورجل عطر وامرأة عطرة

ومعطارة ومعطرة ومعطرة وكلها معطير ومعطار وناقعة معطار ومعطر شديدة حسنة
ومعطير جراء طيبة العرف وعطارة وعطرة نافقة في السوق أو عطرة ومعطارة ومعطرة كريمة
وتعطرت أقامت عند أبيها ولم تتزوج وكان صلى الله عليه وسلم يكره تعطر النساء وتشبههن
بالرجال أي تعطلن من الخلق أبدال وبطن عطري في س أ ر وعطير كزير وعطران اسمان
* عطر الشيء كفرح كرهه والسقاء ملاء وأعطره الشراب كطه وثقل في جوفه والعطور
الممتلي من أي شراب كان ج عطر والعطارة بالكسر الامتلاء منه والعطاري بالفتح ذكور
الجراد والعطير كاردب وقد يخفف القصير والقوى الغليظ والكز والسبي الخلق والعطرة
كزينة الناقة اللافح والحائل ضد وقد يكون بالناقعة عرق العطر فيقطع فتلقح ٣ (العقر)
عقر كظاهر التراب ويسكن ج أعفار وأول سقية سقيها الزرع والسهام الذي يقال له مخاط
الشیطان وعقره في التراب يعقره وعقره فاعفروا تعفروا عقره فيه أودسه وضرب به الأرض
كاعتقره والأعقر من الظباء ما تعلو بياضه حرة أو الذي في سراته حرة وأقربه بيض أو الأبيض
ليس بالشديد البياض وهي عقراء عقر كفرح والاسم العقرة بالضم والثريد المبيض وقد تعافر
والعقراء البيضاء وأرض بيضاء لم توطأ واسم أرض وقلة بفلسطين واسم امرأة وقصر عقراء ع
بالشام قرب نوى والعقر بالضم من ليالى الشهر السابعة والثامنة والتاسعة والشجاع الجلد
والغليظ الشديد ج أعفار وعفار ورمال بالبادية ببلاد قيس وعقر تغير أخلط سود غمه
يعقر والوحشية ولدها قطعت عنه الرضاع ثم ردت ثم قطعت إرادة للعظام واليعفور ظبي بلون
التراب أو عام وتضم الياء والخشف وجر من أجزاء الليل وبلا لام جار للنبي صلى الله عليه وسلم
أوهو عقر كزير ورجل عقر وعقرية وعقرية بكسر هـ وعقر كطير وعقرى وعقرية
كقد عملة وعقارية بالضم بين العفارة بالفتح حيث منكر والعقرين وتشد دراؤه
مع كسر الفاء النافذ في الأمر البالغ فيه معدها وقد تعقرت وهي عقرية وأسدة عقر وعقرية
وعقرية وعقارية بالضم وعقر في شديد ولبوة عقرانة وعقرين مأسدة وليث عقرين الأسد
ودويصة مأواها التراب السهل في أصول الحيطان أودابة كالحرباء يتعرض للراكب ويضرب
بذنبه والرجل الكامل الضابط القوى وعقرية الديك بالكسر وعقراء بالفتح ريش عنقه ومنك
شعر القفا ومن الدابة شغل الناصية والشعرات النابتة في وسط الرأس كالعقرات بالكسر

٢ بلغ العراض معنى فصح
ان شاء الله هكذا بخطه وبه
انتهى المجلس السابع
والثلاثون

قوله طيبة العرف هكذا في
النسخ بالقاء وفي اللسان
وبغيره العرق بالقاف بحركة
اه شارح
قوله والثريد المبيض كذا
يضبط الاصل ولعله يسكون
الموحدة وفتح المثناة
التحتية وشدا الضاد الموحدة
اه مصححه

قوله وبلا لام جار الخ ففي
حديث سعد بن عباد انه
صلى الله عليه وسلم خرج على
جاره يعفور ليعوده قبل
سمى بذلك تشبهاً في عدوه
باليعفور وهو الظبي وقيل
الخشف وقيل لكونه من
العقرة وهي العقرة ولون
التراب كما قيل في أخضر
يخضور اه نهاية

وقوله أوهو عقر تصغير
ترخيم لا عقر كما قالوا في
تصغير أسود سويد وتصغير
غير من خم أسود كما في النهاية
وظاهر المصنف انه جار
واحد اختلف في اسمه وليس
كذلك بل هما اثنان يعفور
أهداه المقوقس وعقر
أهداه عمر وبن فرولة
صلى الله عليه وسلم وقيل
بالعكس وانظر الشارح
اه مصححه

وَالْعُقْرِيَّةُ وَالْعُقْرُ بِالْكَسْرِ ذَكَرَ الْخَنَازِيرَ وَيُضْمُّ أَوْعَامُ أَوْ وَلَدُهَا وَبُضْمَتَيْنِ الْحَيْنُ أَوِ الشَّهْرُ
وَوَقَعَ فِي عَافٍ وَشَرَعَا ثَوْرَهُ وَالْعَفَارُ كَسَحَابٍ تَلْقِيحُ النَّخْلِ وَشَجَرٌ يُتَّخَذُ مِنْهُ الزَّادُ وَذَكَرَ فِي مَرْخٍ
وَمَجْذُوجُ عَقَارَةٍ وَعَيْنٌ مَكَّةَ وَالطَّائِفُ وَالْعُقْرُ لِحْمٌ يَجْفَى عَلَى الرَّمْلِ فِي الشَّمْسِ
وَالسَّوِيْقُ لَا يَلْتَبِإُ دَامَ كَالْعَفَارِ وَكَذَلِكَ خَبَزَ عُفَيْرٌ وَعَفَارٌ وَعُقْرَةُ الْبَرْدِ وَعُقْرَتُهُ بَضْمُهُمَا أَوَّلُهُ
وَتَصَلُّ عَفَارِيٍّ بِالضَّمِّ جِيدٌ وَمَعَا فَرْدٌ وَأَبُو حَيٍّ مِنْ هَمْدَانَ لَا يَنْصَرِفُ إِلَى أَحَدِهِمَا تَنْسَبُ
الْثِيَابُ الْمَعَا فَرِيَّةٌ وَلَا تُضْمُّ الْمِيمُ وَالْمَعَا فَرٍ بِالضَّمِّ الَّذِي يَمْشِي مَعَ الرِّفْقِ وَالْعَفِيرَةُ دَحْرُ وَجْهِ الْجَعَلِ
وَالْعُقْرَةُ الْإِخْلَاطُ مِنَ النَّاسِ وَالْعُقْرُفَةُ الْحَبِيبُ وَالْأَسَدُ كَالْعُقْرَنِ كَهَزْبُوكَا أَيْ لَا عُقْرَ فِيهِ
لَا عَوِيصَ فِيهِ وَعُقَارِيَّاتٌ بِالضَّمِّ عَقْدَتَانِ وَاحِي الْعَقِيقِ وَعُقْرٌ بِلَا دَقِّ قُرْبَ بَيْسَانَ وَكَزْبِيرُ رَجُلٍ
وَفَرَسٌ لَجْهِيَّةٌ وَالْعُقْرُ وَالْمُعْقُورَةُ السُّوقُ الْكَاسِدَةُ وَعُقَارَةُ امْرَأَةٍ وَسَمَوُاعُقَارًا وَعُقَيْرًا أَوْ عُقْرَاءَ
وَكُجْهِيَّةٌ امْرَأَةٌ مِنْ حُكْمَاءِ الْجَاهِلِيَّةِ وَكَكَّانٍ مُلْقِحُ النَّخْلِ وَتَعْقُرُ الْوَحْشُ سَمِينٌ وَالْعُقْرَنَةُ الْغَوْلُ
وَاعْتَقَرَهُ سَاوَرُهُ * الْعُقْرُ رَجُلٌ عَفِرَ السَّائِقُ السَّرِيعُ وَالْكَثِيرُ الْجَلْبَةِ فِي الْبَاطِلِ وَعُقْرُ رَجُلٍ
مِنْ أَهْلِ الْخَيْرَةِ وَبَابُ تَنَابُؤِ الْمَغْنِيَةِ (الْمَشْهُورَةُ) شَبَّ امْرَأَةٌ الْقَيْسِ وَفَرَسٌ سَالِمٌ بِنِ عَامِرٍ (الْعُقْرَةُ)
وَتُضْمُّ الْعُقْمُ وَقَدْ عَقَرَتْ كَعُنِيَ عَقَارَةٌ وَعُقَارَةٌ وَعَقَرَتْ تَعْقُرُ عُقْرًا أَوْ عُقْرًا فَهِيَ عَاقِرٌ ج
عُقْرُ كَسَكْرٍ وَرَجُلٌ عَاقِرٌ وَعُقَيْرٌ لَا يُولِدُهُ وَلَدُ الْعُقْرَةِ كَهَمْزَةٍ خَرَزَةٌ تَحْمِلُهَا الْمَرْأَةُ لَثَلًا تَلِدُ وَعُقْرُ
الْأَمْرِ كَكْرَمٍ عُقْرًا يَنْتُجُ عَاقِبَةً وَالْعَاقِرُ مِنَ الرَّمْلِ مَا لَا يَنْبُتُ وَالْعَظِيمُ مِنْهُ وَرَمَلَةٌ وَالْمَرْأَةُ الَّتِي
لَا مَثَلَ لَهَا وَالْعُقْرُ الْجَرْحُ وَاتُّرُكَ كَالْحَرْفِ فِي قَوَائِمِ الْفَرَسِ وَالْأَبِلُ عَقْرَةٌ يَعْقُرُهُ وَعُقْرُهُ وَالْعُقَيْرُ الْمُعْقُورُ
ج عَقْرَى وَعَاقِرُهُ فَاحِرَةٌ فِي عَقْرِ الْأَبِلِ وَتَعَاقَرَا عَقْرًا إِلَيْهِمَا لِيَرَيَا أَيُّهُمَا أَعْقَرُ لَهَا وَالْعُقِيرَةُ مَا عَقَرَ
مِنْ صَيْدٍ أَوْ غَيْرِهِ وَصَوْتُ الْمَغْنِيِّ وَالْبَاكِيُّ وَالْقَارِي وَالشَّرِيفُ يَقْتُلُ وَالسَّاقُ الْمَقْطُوعَةُ وَاعْتَقَرَ
الظَّهْرُ مِنَ الرَّحْلِ وَالسَّرَجُ وَانْعَقَرَ دَبْرُ سَرَجٍ مَعْقَارٌ وَمَعْقَرٌ كَثِيرٌ وَمَحْسِنٌ وَهَمْزَةٌ وَصَرْدٌ وَقَابُوسٌ
غَيْرُ وَاقٍ يَعْقِرُ الظَّهْرَ وَرَجُلٌ عَقْرَةٌ كَهَمْزَةٍ وَصَرْدٌ وَمَنْبَرٌ يَعْقِرُ الْأَبِلَ مِنْ إِتْعَابِهِ لَهَا وَكُحْسِنٌ
كَثِيرُ الْعَقَارِ وَكَلْبٌ عَقُورٌ ج عَقْرًا وَالْعَقُورُ لِلْحَيَوَانِ وَالْعُقْرَةُ لِلْمَوَاتِ وَكَلَّا عَقَارٌ كَسَحَابٍ
وَرَمَانٌ يَعْقِرُ الْمَاشِيَةَ وَعَقْرَى حَلْقٌ وَيُنَوِّنُ أَيُّ عَقْرَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَحَلَقَهَا أَوْ تَعْقِرُ قَوْمَهَا
وَتَحْلِقُهُمْ بِشُومِهَا أَوِ الْعَقْرَى الْحَائِضُ وَعَقْرُ النَّخْلَةِ قَطْعُ رَأْسِهَا فَيَنْبَسُتُ فَهِيَ عَقِيرَةٌ وَبِالصَّيْدِ
وَقَعَ بِهِ وَالْكَلَّا أَكْلَهُ وَطَارَتْ عُقْرًا صَابَ فِي رِيْشِهِ آفَةٌ فَلَمْ يَنْبِتْ وَالْعُقْرُ بِالضَّمِّ دِيَةُ الْفَرْجِ

ع وعقرد

قوله وذ كرفي م رخ
قد سها في دعواه اه
قوله يمشي مع الرفق بضم
فتخ جمع وفقة وعبرة
الصباح يمشي مع الرفق فينال
من فضلهم وفي الاساس
يمشي مع الرفاق اه
قوله السائق صوابه السابق
بالوحدة اه شارح
قوله العقرة وتضم وبدون
تاء فبهما كافي المحكم
آفاده الشارح
قوله والشريف يقتل قال
الجوهري يقال مارأيت
كاليوم عقيرة وسط قوم
للرجل الشريف يقتل
اه
قوله فهي عقيرة كذا في
النسخ والصواب فهي
عقرة بكسر القاف كافي
المحكم اه شارح

المعسوب وصداق المرأة ومحلة القوم ويفتح ومؤخر الحوض أو مقام الشارب منه ومعظم النار ومجتمعها كعقرها ووسط الدار وأصلها ويفتح والطعمة وخيار الكلا كعقارها وأحسن آيات القصيدة واستبراء المرأة لينظر أبكر أم غير بكر وفي النخلة أن يكشط ليفها ويؤخذ جذبها وبالفتح فرج ما بين كل شيتين وما بين قوائم المائدة والمزلة كالعقار والقصر ويضم أو المتهتم منه والسحاب الأبيض أو غيم ينشأ من قبل العين فيغشي عين الشمس وما حوالها أو ينشأ في عرض السماء فيمر ولا تبصره لكن تسمع رعد من بعيد والبناء المرتفع وكل أبيض وع قرب الكوفة بدجيل وأخرى من ناحية الدسكور منها أبو الدؤلؤ بن أبي الكرم بن لؤلؤة بلخف جبل جرير وأرض بلاد قيس وع بلاد بجيلة وقلة بالموصل منها محمد بن فضالون العدو الفقير المناظر بيضة العقر بالضم التي تمنح بها المرأة عند الاقتضا أو أول بيضة للدجاج أو آخرها أو بيضة الديك بيضها في السنة مرة والابترا الذي لا ولد له واستعقر الذئب رفع صوته بالتطريب في العواء والعقار الضيعة كالعقري بالضم ورملة قرب الدهناء وأرض لبني ضبة وأرض لباهلة وقلة باليمن وع بديار بني قشير والصبع الأحمر والفحل ومتاع البيت ونضده الذي لا يتبدل إلا في الأعياد ونحوها وقد يضم والبيس والضم الحبر المعقرتها أي المأزمتها الدن أول عقرها شار بها عن المشي وضرب من الثياب أجرو وككان ما يتدأوى به من النبات أو أصولها والشجر كالعقير كسكت وبالضم عشبة وعقر كفرح فخية الروع فلم يقدر أن يتقدم أو يتأخر أو دهن فهو عقير والعقرة ناقة لا تشرب إلا من الروع وعقاراء والعقاراء والعقور والعواقير مواضع وكزير د سجر على البحر ونخل لبني ذهل باليمامة ونخل لبني عامر بها وكسكن وإد باليمن منه أحمد بن جعفر شيخ مسلم ومعقر البارقي كحدث شاعر وسما عقار أو عقران بالضم وتعقر الغيث دام وشحم الناقة كتنز كل موضع منها شحما والنبات طال والأعقار شجر والعقراء الرملة المشرفة وحديد جيد العقاقير ككريم الطبع وكسكري ماء وككان كلب والمعاقرة المنافرة وجل أعقر تهمت أنسابه وأرأة عقرة كهمزة برجهاء وأعقر الله رجها وفلاناً طعمه عقرة للطعمة واعتقرت الطير لم أزر جرها وغب العقار قرب بلاد مهرة * العقيصير مصغرا دابة يتقدر من أكلها (العنقير) كزنجبيل الداهية والمرأة السليطة والعقرب ومن الأبل التي تكبر حتى يكاد فقها يمس كتفها وعققرته الدواهي

٢ أيضا ٣ والعقرة

٤ يتقزز

قوله والعقرة ناقة هكذا
بالفتح في النسخ والصواب
العقرة بكسر القاف يعني
كفرحة وقوله لا تشرب
الامن الروع أي الخوف
والذي نقل عن ابن الأعرابي
ان العقرة هي الناقة التي
لا تشرب الا من العقر وهو
مؤخر الحوض فانظر مع
كلام المصنف وتأمل أفاده
الشارح

وَعَقَّرَتْ عَلَيْهِ وَاعَقَّرَتْ بِتَوْسِطِ النُّونِ فَتَعَقَّرَ صِرْعَتُهُ فَأَهْلَكَتْهُ (عَكَرَ) عَلَى الشَّيْءِ يَعْكُرُ
عَكَرًا وَعَكَوْرًا وَعَتَكَرَكَرًا وَانْصَرَفَ وَالْعَكَارُ الْكَرَارُ الْعَطَافُ وَاعْتَبَكَرُوا اخْتَلَطُوا فِي الْحَرْبِ
وَالْعَسْكَرُ رَجَعَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى عَدِهِ وَاللَّيْلُ أَشْبَهَتْ سَوَادَهُ وَالتَّبَسُّ كَالْعَكَرِ وَالْمَطَرُ
أَشْبَهَ الرِّيحَ جَاءَتْ بِالْغُبَارِ وَالشَّبَابُ دَامَ وَثَبَّتَ وَتَعَاكَرَ وَاتَّشَابَرُوا فِي الْخُصُومَةِ وَالْعَكَرُ مَحَرَكَةٌ
مَافُوقٌ نَحْمَاتُهُ مِنَ الْإِبِلِ أَوِ السُّتُونِ مِنْهَا أَوْ مَائِنِ النُّجُومِ إِلَى الْمَائَةِ وَتُسَكَّنُ الْكَافُ وَاسْمُ
وَصَدَأُ السِّيفِ وَدَرْدَى كُلُّ شَيْءٍ عَكَرَ الْمَاءُ وَالنَّبِيدُ كَفَرَحَ وَعَكَرُهُ تَعَكِيرًا وَأَعَكَرُهُ جَعَلَهُ عَكَرًا
وَجَعَلَ فِيهِ الْعَكَرَ وَالْعَكَرَةُ مَحَرَكَةُ الْقِطْعَةِ مِنَ الْإِبِلِ وَأَصْلُ اللِّسَانِ جَ عَكَرَ وَالْعَكَرُ بِالْكَسْرِ
الْأَصْلُ وَالْعَكَرُ كَرُّ اللَّبَنِ الْغَلِيظُ وَعَاكَرَ وَالْعَكَيرُ كَزَيْرٍ وَمَعَكَرَ كَمَنْبَرٍ أَسْمَاءُ وَتَعَكَرَ كَمَنْعَ حَصْنٍ
بِالْمِثْلِ وَجَبَلٌ مِنْ جِبَالِ عَدَنَ وَأَعَكَرَ السَّنَامُ وَعَنْكَرَ صَارَ فِيهِ شَيْءٌ وَعَكَارُ كَكَانَ أَبُو بَطْنٍ
* الْعَكَبَرَةُ كَقَنْغَذَةِ الْمَرْأَةِ الْجَافِيَةِ فِي خَلْقِهَا وَعَكَبَرَاءُ بَقِيحُ الْبَاءِ وَيَقْصُرُ وَالنِّسْبَةُ عَكَبَرَاوِي
وَعَكَبَرِي وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَكْبَرٍ كَجَعْفَرٍ مُحَمَّدٍ وَالْعَكَبَرُ بِالْكَسْرِ شَيْءٌ يُجَى بِهِ النَّحْلُ عَلَى أَخْذِهَا
وَأَعْضَادُهَا فَتَجَعَّلَهُ فِي الشَّهْدِ مَكَانَ الْعَسَلِ وَالْعَكَارُ الذُّكُورُ مِنَ الْيَرَّابِيعِ (الْعَمَرُ) بِالْفَتْحِ
وَبِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ الْحَيَاةُ جَ أَعْمَارُ وَبِالضَّمِّ الْمَسْجِدُ وَالْبَيْعَةُ وَالْكَنِيسَةُ وَبِالْفَتْحِ الدِّينُ قِيلَ
وَمِنْهُ لَعَمْرِي وَيَحْرُكُ وَلَحْمٌ مَائِنُ الْأَسْنَانِ أَوْ لَحْمُ اللَّشَّةِ وَيَضُمُّ جَ عَمُورٌ وَالشَّنْفُ وَكُلُّ
مُسْتَطِيلٍ بَيْنَ شَتَتَيْنِ وَالشَّجَرُ الطَّوَالُ وَنَحْلُ السُّكَّرِ وَالضَّمُّ أَعْلَى وَهِيَ تَمْرٌ جَيِّدٌ وَالْعَمْرِيُّ بِالْفَتْحِ
تَمْرٌ آخَرُ وَعَمَرَ اللَّهُ مَا فَعَلَتْ كَذَا وَعَمَرَكَ اللَّهُ مَا فَعَلَتْ كَذَا أَصْلُهُ عَمَرْتُكَ اللَّهُ تَعْمِيرًا وَعَمَرَكَ اللَّهُ
أَنْ تَفْعَلَ تَحْلِفُهُ بِاللَّهِ وَتَسْأَلُهُ بِطَوْلِ عَمْرِهِ أَوْ لَعَمْرُ اللَّهِ أَيْ وَبِقَاءِ اللَّهِ فَإِذَا سَقَطَ اللَّامُ نُسِبَ إِلَى تَصَابِ
الْمَصَادِرِ أَوْ عَمَرَكَ اللَّهُ أَيْ أَذْكَرَكَ اللَّهُ تَذْ كَبِيرًا وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ النَّهْيُ عَنْ قَوْلِ لَعَمْرُ اللَّهِ وَعَمَرَ
كَفَرِحَ وَنَصَرَ وَضَرَبَ عَمْرًا وَعَمَارَةٌ بَقِي زَمَانًا وَعَمَرَهُ اللَّهُ وَعَمَرَهُ أَبْقَاهُ وَعَمَرَ نَفْسَهُ قَدَّرَهَا قَدْرًا
مَحْدُودًا وَالْعَمْرِيُّ مَا يَجْعَلُ لَكَ طَوْلَ عَمْرِكَ أَوْ عَمْرِي وَعَمْرَتِي إِيَّاهُ وَأَعْمَرْتَهُ جَعَلْتَهُ لَهُ عَمْرًا أَوْ عَمْرِي
وَعَمْرِي الشَّجَرُ قَدِيمُهُ أَوِ السَّيْدَرُ يَنْبْتُ عَلَى الْأَنْهَارِ وَعَمَرَ اللَّهُ مَنْزِلَكَ عِمَارَةً وَأَعْمَرَهُ جَعَلَهُ أَهْلًا
وَالرَّجُلُ مَالُهُ وَيَنْتَهَ عِمَارَةً وَعَمُورًا زَمَهُ وَعَمَرَ الْمَالَ نَفْسَهُ كَنَصَرَ وَكَرَمَ وَسَمِعَ عِمَارَةً صَارَ عَامِرًا
وَأَعْمَرَهُ الْمَكَانَ وَاسْتَعْمَرَهُ فِيهِ جَعَلَهُ يَعْمُرُهُ وَالْمَعْمَرُ كَسَكَنِ الْمَنْزِلِ الْكَثِيرِ الْمَاءِ وَالْكَلَا وَأَعْمَرَ
الْأَرْضَ وَجَدَهَا عَامِرَةً وَعَلَيْهِ أَغْنَاهُ وَالْعِمَارَةُ مَا يُعْمَرُ بِهِ الْمَكَانُ وَبِالضَّمِّ أَجْرُهَا وَبِالْفَتْحِ كُلُّ شَيْءٍ

قوله وكل مستطيل الخ انظره
مع قوله أو لحم اللثة هل هو
غيره كما هو مقتضى العطف
أفاده نصر
قوله وهي تمر هكذا في النسخ
كلها ولعله وهو أي العمر
تمر اه شارح

على الرأس من عمامة وقلنسوة وتاج وغيره كالعمرة وقد اعتمر والعمرة الزيارة وقد اعتمر وأعمره
أعانه على أدائه وأن يبني الرجل على امرأته في أهلها وبالفتح الشذرة من الجر زيفصل بها النظم
وبها سميت المرأة والمعتمر الزائر والقاصد للشيء والعمارة أصغر من القبيلة ويكسر أو الحى العظيم
ورفعه مزينة تخاط في المظلة والتجئة كالعمار والعمار الریحان يزین به مجلس الشراب
وعمر ربه عبده وصلى وصام والعمرة الاختلاط والجلبة وجع الناس وجسمهم في مكان
والعميران والعمرتان والعميرتان والعميرتان عظمان صغيران في أصل اللسان لهما
شعبتان يكتنفان الغلصمة من باطن واليعمر والجدي وبهاء شجرة ج يعامير والعميران
طرفا الكمين وعميرة كسفينة أبو بطن وكوارة النحل وعمر واسم ج أعمر وعمر واسم
شيطان الفرزدق وعامر اسم وقد يسمى به الحى وعمر معدول عنه في حال التسمية وعمر وعومير
وعمار ومعمر وعمران وعماردة ويعمر كقيل اسماء والعميران عمرو بن جابر وبدر بن
عمرو والحماتان المتدلتان على اللهاة والعامران ابن مالك وابن الطفيل والعميران أبو بكر
وعمر رضي الله تعالى عنهم ما أوعمر وعمر بن عبد العزيز وعمر ربه أعجمي وأبو عمرة كنية
الافلاس والجوع ورجل كان اذا حل بقوم حل بهم البلاء من القتل والحرب وخصن ابن عمارة
كثامة بارض فارس واليعمرية ماء واليعامير ع أو شجر عن قطرب وخطي وأم عمرو وأم
عامر الضبع والعامر جرها والعمار الكثير الصلاة والصيام والقوى الايمان الثابت في أمره
والطيب الثناء والطيب الرائح والمجتمع الامر اللازم للجماعة الحبيب على السلطان والحليم
الوقور في كلامه والرجل يجمع أهل بيته وأصحابه على أدب رسول الله صلى الله عليه وسلم والقائم
بالامر والنهي الى أن يموت وعمورية مشددة الميم د بالروم والتعمير جودة النسيج وعمره
والعمارة ماء جاهلية ويثرمني والعمارية ق باليامة وككابة ماء بالسليمة والعمرانية
بالكسر قلعة شرقي الموصل والعمرية ماء بنجد والعمرية محلة ببغداد وبستان ابن عامر بنخله
ولا تقل ابن معمر وعمران محركة ع وعمر الزعفران بالضم ع بالجزيرة وعمر كسكر
قرب واسط وعمر نصر يسر من رأى والعمير كزير قرب مكة ويثر عمير في حزم بني عوال والعمير
فرس حنظلة بن سيار وأبو عمير كنية الذكروجلد عميرة بكاية عن الاستثناء باليد والعماري
بالفتح سيف أبرهة بن الصباح والعمر محركة المتديل تغطي به الحرة رأسها وأن لا يكون لها

قوله والعمرة الزيارة وقد
اعتمر هكذا الصواب وفي
نسختنا وقد اعتمر بالضمير

وهو خطأ اه شارح

قوله والعمرتان هكذا في
النسخ بالفتح والتخفيف
وضبطه الصاغاني بتشديد
الميم في هذه وهو الصواب
اه شارح

قوله الجمع يعامير قال
الازهرى وجعل قطرب
اليعامير شجرا وهو خطأ
ونقله الصاغاني هكذا
وأعاده المصنف ثانيا كما

يأتي قريبا اه شارح

قوله والعميران طرفا
الكمين هكذا في النسخ
والصواب محركة أو الفتح
اغته أيضا اه شارح

قوله والطيب والرائح في
بعض النسخ من غير واو
العطف وهو الصواب اه
شارح

قوله وعمر كسكر هكذا
بالتشديد فهماني سائر
النسخ والصواب فيه عمر
كسكر أي بضم العين
واسكان الميم وبالإضافة الى
كسكر كجهر كما ضبطه
الصاغاني وقد تحذف ذلك

على الناسخين وقوله وعمر
نصر بالضم أيضا وقد يوجد
في بعض النسخ بالتشديد
وهو خطأ أفاده الشارح

قوله في حزم بني عوال بالضم
هكذا في النسخ وضبطه
الصاغاني عوال بالفتح اه
شارح

خمار ولا صوفة تعطي رأسها فتدخل رأسها في كنفها وجبل يصب في مسيل مكة وتوب غير
صفيق وكثير بجير عمير اتباع والبيت المعمور في السماء بازاء الكعبة شرفها الله تعالى
* العميد كشميد الغلام الناعم البدن الكثير المال * العميطر كسفر رجل السفيا في
الخارج يد مشق أيام محمد الامين (العنبر) من الطيب روث دابة بحرية أو تبع عين فيه ويوث
وأبوحي من تميم وسكة بحرية والزعفران والورس والترس من جلد السمكة البحرية وعذبرة
بالمين ومن الشتاء شدة ومن القدر البصل ومن القوم خلوص أنسابهم وعنبري البلد مثل
في الهداية لأن بني العنبر أهدي قوم وعنبرة اسم (العنبر) كجعفر وجندب في لغته الذباب
والعنبرة صوته والسلوك في الشدائد والشجاعة في الحرب وعنبرة بن معوية عيسى وعنبره بالريح
طعنه * العنبرة المرأة الجريشة وعنجرة رجل كان إذا قيل له عنبر يا عنجرة غضب
والعنجرة ذكر في ع ج ر * العنصر بفتح الصاد وضعها الداهية والهمة والحاجة وذكر
في ع ص ر * العنقر بفتح القاف وضعها أصل القصب أو أول ما ينبت منه وهو غصن والبردي
أو مادام أبيض وقلب النخلة وأصل الرجل وأولاد الدهاقين لترارتهم وبالضم ناقة منجبة
وبهاء أنثى البواشق وامرأة * العنكرة الناقة العظيمة (العور) ذهب حسن إحدى العينين
عور كقرح وعار يعار وعور وعوراء وعورج عور وعيران وعوران وعاره وعوره
وعوره صيره أعور والأعور الغراب كالعوير والردى من كل شيء والضعيف الجبان البليد
الذي لا يدل ولا يتدل ولا خير فيه والدليل السبي الدلالة ومن الكتب الدارس ومن لا سوط معه
ومن ليس له أخ من أبويه والذي عور ولم تقض حاجته ولم يصب ما طلب والصواب في الرأس
ج أعور ومن الطريق الذي لا علم فيه والعائر كل ما عل العين والرمد والقذى كالعوار وبتر في
الجفن الأسفل ومن السهام ما لا يدرى راميه وعليه من المال عائرة عيين وعيرة عيين أي
كثرة تملا بصره والعوار مثلثة العيب والخرق والشق في الثوب وكرمان الخطاف والعم يتزع
من العين بعد ما يدر عليه الذرور والذي لا بصر له في الطريق والضعيف الجبان ج عواير
والذين حاجاتهم في أديارهم العواري وشجرة يؤخذ منها خاق بمكة والعوراء الكلمة أو الفعلة
القبيلة والحولاء والعوائر من الجراد الجماعات المتفرقة كالعيران والعورة الخلل في الثغر
وغيره وكل مكمن للستر والسواة والساعة التي هي قن من ظهور العورة فيها وهي ثلاث ساعة

قوله كنية الذ كروفي
الاسان كنية الفرج قلت
أي فرج المرأة ومثله في
التكملة اه شارح
قوله وجلد عميرة قال شيخنا
عميرة مستعار للسكن من
أعلام النساء وقال الشيخ
أبوحيان في البحر انهم في
جلد عميرة يكنون عن
الذ كرميرة وتعقبه
تليذه التاج بن مكة وفي
الدر القبط أثناء سورة
المؤمنين بان عميرة علم على
الكف لا الذ كرا اه شارح
قوله العميطر الخ كذا في
النسخ وانما هو أبو العميطر
اه شارح
قوله الذي لا يدل الخ باللام
لا بالكاف قاله ابن الاعرابي
وأشد
مالك يا عور لا تنذل
وكيف ينذل امرؤ مثول
أفاده الشارح
قوله والذي عور أي قبح
أمره ورد اه شارح
قوله وشجرة يؤخذ منها الخ
هكذا في النسخ وهو بناء
على انه معطوف على ما قبله
والصواب كما في التكملة
واللسان والعواري شجرة
تؤخذ حراؤها فتشدها ثم
تليس ثم تدرى ثم تجعل في
الاوعية فتباع وتتخذ منها
الخ اه شارح

قبل صلاة الفجر وعند نصف النهار وبعد العشاء الآخرة وكل أمر يستحي منه ومن الجبال
 شهوقها ومن الشمس مشرقها ومغربها وأعوذ ظهرها وأمكن والفارس بدافيه موضع خلل
 للضرب والعارية مشددة وقد تحققت العارة ما ندأ ولوه بينهم ج عوارى مشددة ومحققة
 أغارته الشيء وأعاره منه وعاوره أياه وتغور واستعار طلبها واستعاره منه طلب أعارته واعتوروا
 الشيء وتغوروه وتغاوروه ندأ ولوه وعاره يعوره ويعيره أخذوه وذهب به أو تلفه وعاور المسكاييل
 وعورها قدرها كعائرها وعائر بينهما معايرة وعيار أقدرهما وتظرا ما بينهما والمعار الفرس
 المضمرة أو المنتوف الذنب أو السمين وعور الغنم عرضها للضياع وعورتا د قرب نابلس قيل
 بها قبر سبعين نبيا منهم عزيز ويوشع واستعوروا تغرد وعور موضعان ورجل وركبة عوران
 متهدمة أو واحد أو الجمع وعوران قيس خمسة شعراء تميم بن أبي والراعي والشماع وابن أحر
 وجسد بن ثور والعور ككتف الردي السريرة وقرأ ابن عباس وجماعة إن يوتن عورة أي
 ذات عورة ومشتعير الحسن طائر (عهر) المرأة كمنع عهرا ويكسر ويحرك وعهارة بالفتح
 وعهورا وعهورة بضمهما وعاهرها عهارة أتاها ليلًا للفجور أو نهارًا أو تبع الشر ورفى أو سرق
 وهي عاهر ومعاهرة والعهرة المرأة الزرقاء الخفيفة من غير عفة وقد عهرت وتعهرت والغول
 وذكرها العهيران ج عياهير والجل الشديد وذومعاهر قيل من جبر (الغير) الحمار وغلب
 على الوحشي ج أعيار وعيار وعيور وعيورة ومعيرة ج عيارات والعظم النابت
 وسطها وكل نابت في مستو وماقي العين أوجفتها أو أنساها أو لحظها وما تحت الفرع من باطن
 الأذن ووادع كان مخصبًا بغيره الدهر فافقره ولقب جارين مويلع كافر كان له وادفارس
 الله نارًا حرقته وخشبة تكون في مقدم اليهودج والويد والجبل والسيد والملك وجبل بالمدينة
 والطبل والمتن في الصلب وهما غيران وبالسكر القافلة مؤنثة أو الأبل تحمل الميرة بلا واحد
 من لفظها أو كل ما امتير عليه إبلًا كانت أو جيرًا أو بغالا ج كعبات ويسكن وهو عير وحده
 أي مجتبى برأيه أو يأكل وحده وعار الفرس والكلب يعير ذهب كأنه منقلبت والاسم العيار
 وأعاره صاحبه فهو معارقيل ومنه قول بشر الأتي بعد بأسطر والرجل ذهب وجاء والبعر ترك
 شولها وانطلق إلى أخرى والقصيدة سارت والاسم العيارة والعيار الكثير الجيء والذهاب
 والذكي الكثير التطواف والأسد وفرس خالد بن الوليد وعلم العير أنه من الأبل الناجية في

٢ شقوقها

قوله والعارية الخ قال في
 الصحاح العارية بالتشديد
 كأنها منسوبة إلى العار
 لأن طلبها عار وعيب وفي
 البصائر للمصنف قيل
 للعارية أين تذهبين قالت
 أجلب إلى أهلي مذمة وعارا
 اه شارح

قوله عهر كمنع في المصباح
 كتب وقعد اه مصححه
 قوله والعظم النابت وسطها
 هنا سقط في النسخ والتقدير
 وعير الكتف أو القدم
 العظم النابت الخ وعبرة
 الصحاح وعير النصل النابت
 منه في وسطه وكذلك عير
 الكتف وعير القدم
 الشاخص منه في وسطه
 اه كتبه مصححه

قوله فافقره هكذا في النسخ
 كلها ونص البيت فافقر
 بغيره الضمير اه شارح
 قوله شولها أي النوق اه
 مصححه وقال الشارح وفي
 اللسان إذا كان في شول
 فتركها وانطلق نحو أخرى
 يريد القرع اه

نشاط وغيران الجراد وعائرة عيين في ع و ز والعار كل شيء لزم به عيب وغيره الامر ولا تقل
بالامر وتعايروا غير بعضهم بعضا وابنه معير الداهية وابو محذورة اوس اوسمة بن معير
صحابي والمعار بالكسر الفرس الذي يجيد عن الطريق برا كبه ومنه قول بشر بن أبي خازم
لا الطير قاصح وغلاط الجوهرى

م الشاهد السابع
والاربعون

قوله ولا تقل الخ هذا ما صوبه
الحريري في الدرر وتبعه
المصنف وصرح الحريري
بانه يتعدى بالباء ايضا
وان المختار تعديته بنفسه
اه محشى

قوله ابن أبي خازم هكذا
بالهاء المجمة وقوله وغلاط
الجوهرى قال شيخنا لا غلاط
فانه وجد في كلام الطرمح
وفي كلام بشر كما قاله رواة
أشعار العرب وقوله والناس
برونه هكذا في الاصول
الصحيحة نوابين من الرواية
وقال الفراني برونه من
الرؤية أي يعتقدونه وقوله
وهو خطأ أي اعتقادهم انه
من العارية مع الضم أفاده

الشارح
قوله وبرقة العيرات بكسر
العين وقع التحتية بته عليه

الشارح
قوله وتزوج عثمان هكذا

في سائر النسخ وهو غلاط
والصواب غنم بالغين
المفتوحة والنون الساكنة

اه شارح

٢ وجدنا في كتاب بني تميم * أحق الخيل بالركض المعار

أبو عبيدة والناس يروونه المعار من العارية وهو خطأ وغير الدنانير وزنها واحدا بعد واحد
والماء طحلب والأعيار كواكب زهر في مجرى قديم سهيل وأعير النصل جعل له غير وبرقة
العيرات ع وغير السراة طائر وما أدرى أي من ضرب العير هو أي أي الناس وقولهم غير غير
وزيادة عشرة كان الخليفة من بني أمية أدامات وقام آخر زاد في أرزاقهم عشرة دراهم وفعلة
قبل غير وما جرى أي قبل لحظ العين وتعار بالكسر جبل ببلاد قيس والمعار المعايير
والمستعير ما كان شبيها بالعير في خلقته (فصل الغين) (غير) غبورا مكث
وذهب ضد وهو غابر من غير كرم وغير الشيء بالضم بقيقته كغيره ج أغبار وغلب على بقية
دم الحيض وبقية اللبن في الضرع وتغير الناقة احتلب غيرها ومن المرأة ولد الاستفاده وتزوج
عثمان بن حبيب رفاش بنت عامر فليل له كبيرة فقال لعل أتغير منها ولدا فلما ولد له سماه غير
كفر منهم (قطن بن نسيرو محمد بن عبيد المحدثان الغريان) والمغار ناقة تغرر بعد ما تغرر
اللواتي ينتجن معها ونخله يعلوها الغبار وداهية الغبر محتركة داهية لا يمتدى لشلها أو الذي
يعاندك ثم يرجع إلى قولك والغبر محتركة التراب وبها الغبار كالغبرة بالضم وأغبر اليوم أغبارا
اشتد غباراه وغيره تغيرا لطحه به والغبرة بالضم لونه وقد غبر وأغبر وأغبر والأغبر الذئب والغبراء
الأرض وأنثى الحجل وأرض كثيرة الشجر كالغبرة محتركة قوة باليمامة والنبت في السهولة وفرس جمل
ابن بدر وفرس قدامة بن مصادونبات كالغبراء أو الغبراء ثمرة والغبراء شجرة أو بالعكس
والوطاة الغبراء الجديدة أو الدارسة ومن السنين الجديدة بنو غبراء الفقراء أو الغبراء المجتمعون
للشراب بلا تعارف والغبراء السكر كقوله شراب من الدرة وتر كقوله على غبراء الظهر وغبراءه
إذا رجع خائب والغبراء بالكسر الحقد والتحريك فساد الجرح غير كقوله فهو غير وداء في باطن
خف البعير وع يسلى لطبي وكصرتو جوهر جنس من السمك والغبراء بالضم ماء لبني

عَبَسَ وَالْغَبَارَاتُ بِالضَّمِّ ع بِالْمِثَامَةِ وَالْغُبْرَانُ بِالضَّمِّ رَطْبَتَانِ فِي قِيعٍ وَاحِدٍ ج غَبَارِينَ
وَأَغْبَرَفِي طَلَبَهُ جَدُّو السَّمَاءُ جَدُّو قَعِ مَطَرُهَا وَالرَّجُلُ أَثَارُ الْغَبَارِ كَغَبَرٍ وَالْغُبْرُونَ كَسُحْنُونَ طَائِرٌ
وَالْمَغْبِرَةُ قَوْمٌ يَغْبِرُونَ بِذِكْرِ اللَّهِ أَيْ يَهْلِكُونَ وَيُرَدُّ دُونَ الصَّوْتِ بِالْقِرَاءَةِ وَغَيْرِهَا سَمَوَاهَا لِأَنَّهُمْ
يُرْغَبُونَ النَّاسَ فِي الْغَابِرَةِ أَيْ الْبَاقِيَةِ (وَعَبَادُ بْنُ شَرَحْبِيلَ وَعَمْرٌ بْنُ نَهَانَ وَقُطْنُ بْنُ نَسِيرٍ وَعَبَادُ بْنُ
الْوَلِيدِ دُوسُورُ بْنُ مَجْشَرٍ وَعَبَادُ بْنُ قَبِيصَةَ الْغُبْرِيُّونَ بِالضَّمِّ مُحَدِّثُونَ) وَالْغَبِيرُ تَمَرٌ وَالْغُبْرُ وَد
عَصِيْفِيرٌ وَالْمَغْبُورُ الْمَغْثُورُ وَعِزُّ أَعْبَرُ ذَاهِبٌ وَسَمَوُ غَبَارًا كَغَرَابٍ وَغَارًا وَغَبْرَةٌ مَحَرَّةٌ وَكَزْفَرٌ
بَطِيحَةٌ كَبِيرَةٌ مُتَّصِلَةٌ بِالْبَطَاحِ وَكَأَمِيرٍ مَاءٍ مُحَارِبٍ وَدَارَةٌ غَيْرُ كَزْبِيرٍ لَبَنِي الْأَضْبُطِ * الْغَبَاشِيرُ
مَا بَيْنَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ مِنَ الضَّوِّ (الْغَتْرَةُ) مَحَرَّةٌ وَكَهْوَالُ الْغَتْرَاءِ وَالْغَتْرُ بِالضَّمِّ وَالْغَيْثَةُ سَفَلَةُ النَّاسِ
وَالْغَتْرَاءُ الْغَتْرَاءُ أَوْ قَرِيبٌ مِنْهَا وَالضَّبُحُ كَغَتْرٍ مَعْرِفَةٌ وَمَا كَثُرَ صُوفُهُ مِنَ الْأَكْسِيَةِ كَالْأَغْتَرِ
وَالْجَمَاعَةُ الْمُخْتَلِطَةُ كَالْغَيْثَةِ وَهِيَ الْوَعِيدُ وَالتَّهْدِيدُ وَالْغَتْرَةُ الْخَصْبُ وَالسَّعَةُ وَبِالضَّمِّ كَالْغَيْثَةِ
تَخْلُطُهَا حَجَرَةٌ وَالْمَغْثُورُ بِالضَّمِّ وَالْمَغْتَرُ كَبِيرُ شَيْءٍ يَنْفُخُهُ الشَّيْءُ وَالْعَشْرُ وَالرِّمْتُ كَالْعَسَلِ ج مَغَاثِيرُ
وَأَغْتَرُ الرِّمْتُ سَالَ مِنْهُ وَتَغْتَرُ اجْتِنَاهُ وَالْأَغْتَرُ طَائِرٌ طَوِيلُ الْعُنُقِ وَالْأَسَدُ كَالْمَغْثُورِ كَسَفَرٍ جَلٍ
وَالْغَتْرَةُ شَرِبَ الْمَاءَ بِلا عَطَشٍ كَالْتَّغْتَرِ وَضَفُّو الرُّأْسِ وَكَثْرَةُ الشَّعْرِ وَالذَّبَابُ الْأَزْرَقُ وَبِلَاهَاءِ
الْأَجَقِ وَيَضُمُّ أَوَّلَهُ وَالْغَتْرِيُّ مِنَ الزَّرْعِ الْغَتْرِيُّ وَاعْتَارَ تَوْبَكَ كَثُرَ غَتْرُهُ مَحَرَّةٌ أَيْ زَيْتُونُهُ وَغَتْرَتْ
الْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ فَهِيَ مَغْتَرِيَّةٌ مَا دَتْ بِهِ وَجَدَ الْمَاءُ مَغْتَرِيًّا عَلَيْهِ أَيْ مَكْثُورًا عَلَيْهِ (غَمْرٌ) مَالُهُ
أَفْسَدَهُ وَالْمَغْمَرُ الثُّوبُ الرَّدِيُّ النَّسِجُ الْحَشَنُ وَالطَّعَامُ لَمْ يَنْقُ وَلَمْ يَنْخُلْ وَبِكَسْرِ الْمِيمِ الثَّانِي حَاطِمُ
الْحَقُوقِ وَمَتَّضَمُّهَا (الْغَدْرُ) ضِدُّ الْوَفَاءِ غَدَرَهُ وَبِهِ كَنَهَرٌ وَضَرْبٌ وَسَمِعَ غَدْرًا وَغَدْرًا نَاجِحَةً كَهْ
وَهِيَ غَدُورٌ وَغَدَارٌ وَغَدَارَةٌ وَهُوَ غَادِرٌ وَغَدَارٌ وَكَسَبَتْ وَصَبُورٌ وَغَدْرُ كَصَرْدٍ وَيُقَالُ يَا غَدْرُ
وَيَا مَغْدَرُ كَقَعْدٍ وَمَنْزِلٌ وَكَذَا يَا ابْنَ مَغْدَرٍ مَعَارِفٌ وَلَهَا يَا غَدَارُ كَقَطَامٍ وَأَغْدَرَهُ تَرَكَهُ وَبَقَا
كَغَادَرِهِ مَغَادَرَةٌ وَغَدَارٌ أَوِ الْغَدْرَةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ مَا غَدَرَ مِنْ شَيْءٍ كَالْغَدَارَةِ بِالضَّمِّ وَالْغَدْرَةُ
وَالْغَدْرُ مَحَرَّةٌ كَتَيْنِ ج غَدَرَاتُ بِالضَّمِّ وَكَصَرْدِ الْقِطْعَةِ مِنَ الْمَاءِ يُغَادِرُهَا السَّيْلُ كَالْغَدِيرِ ج
كَصَرْدٍ وَتَمَرَانِ وَاسْتَغْدَرَ الْمَكَانُ صَارَتْ فِيهِ غُدْرَانٌ وَالْغَدِيرُ السَّيْفُ وَرَجُلٌ وَوَادِيَانِ
مُضَرٌّ وَبِهَاءِ الْقِطْعَةِ مِنَ النَّبَاتِ ج غُدْرَانٌ وَالذُّوَابَةُ ج غَدَاثُ وَالزَّغِيْدَةُ وَاعْتَدَرَ أَخَذَ
غَدِيرَةً وَالْغَدِيرَةُ النَّاقَةُ تَرَكَّهَا الرَّاعِي وَإِنْ تَخَلَّفَتْ هِيَ فَعَدُورٌ وَغَدْرُ كَصَرْدٍ شَرِبَ مَاءَ الْغَدِيرِ

قوله والغبرون كسحنون
هكذا في النسخ وفي التكملة
الغبرور (طائر) وفي
اللسان الغبرور وعصيفير
أغبر اه شارح

قوله الغبريون بالضم
محذونون في كلام المصنف
نظر من جهات الأولى ضبطه
في نسخهم بالضم وهو خطأ
والصواب الغبريون بضم
ففتح نسبة إلى غير كزفر
قبيلة من بني بكر التي تقدم
ذكرها في أول المادة
والثانية كرر ذكر قطن
ابن نسيروفرقه في محلين
وهما واحد والثالثة أورد
عباد بن شرحبيل معهم
وجعله من المحذونين وهو
صحابي وكان ينبغي أن يشير
إليه اه أفاده الشارح
قوله والغبرور وعصيفير قال
الشارح قلت هو الذي
تقدم ذكره أولا بالنون
ونبهنا على الغلط فيه ولعله
تصحف عليه من نسخة
التكملة التي عنده اه
قوله والمغبور قال الشارح
يضم الميم عن كراع لغته في
(المغثور) والشاء أعلى كما
سبقت اه

قوله والذباب الأزرق هكذا
في سائر النسخ وقد تقدم
أن الذباب الأزرق هو العنتر
باعتين المهملة والنون
واتناء الفوقية فذكره هنا
خدا اه شارح
قوله وكصرد القطعة من
الماء الخ هكذا في سائر الأصول
المصححة ولم أجدا أحدا من
الأمثلة ذكر الغدر بمعنى

٢ وهي ٣ والغيرة
٤ سحر ٥ وبلعاء

الغدير مع كثرة المراجعة
فكان الصواب أن يقول
والغدير القطعة من الماء
يغادرها السيل الجوع الخ
وقوله الجوع كصرد في
النهاية والاسنان ان جمع
الغدير غدير بضمين كطريق
وطرق وسبيل وسبل وهو
القياس فيه وقد يخفف
أيضا بالتسكين ففي قول
المصنف كصرد انظر أيضا
أفاده الشارح

قوله المتعادية صفة الخافق
لا الأرض فلو قدمها كان
أصوب أفاده الشارح
قوله والغيرة الشرهكذا
في سائر النسخ والصواب
الغيرة كجدة كافي
اللسان وهو لغة في الغيرة
بالعين والذال المعجمتين كما
سأني أفاده الشارح
قوله فيظن هكذا في النسخ
بالفاء وصوابه يظن اه
شارح

قوله غرر كصرد هكذا في
سائر النسخ ولو قال الجمع
غر وغيران كافي المحكم
والتهذيب كان أصوب
أفاده الشارح
قوله والبلعاء بن قيس في نسخة
الشرح وبلعاء بن قيس اه
قوله واليوم الحار هكذا في
النسخ وهو تكرار مع قوله
آنفا والاغسر من الأيام
الشديد الحرك لا يخفى اه
شارح
قوله غر وجهه في نسخة

وكفرح شرب ماء السماء والليل أظلم فهي غيرة كفرحة ومغيرة كحسنة والناقعة عن الإبل
تخلفت والغنم شبت في المرتع في أول نبتة والأرض كثر بها الغدر محتركة وهو كل موضع صعب
لا تكاد الدابة تنفذ فيه والحقائق من الأرض المتعادية والحجارة ورجل ثبت الغدر
محتركة تثبت في القتال والجدل وفي جميع ما يأخذ فيه والغيرة ٣ الشر والغيدار السيئ الظن
فيظن فيصيب وآل غدران بالضم بطن والغدراء الظلمة وغدر بالفتح ٥ بالانبار وكزفر
مخلاف باليمن * الغيرة كسفينة دقيق يحلب عليه لبن ثم يحمي بالرضف كالغيدر واغتدر
اتخذها والغيدار الحمار ج غياذير والغيرة الشر وكثرة الكلام والتخليط (غذمه)
باعه جرافا والكلام أخفاه فأخرا أو موعدا وأتبع بعضه بعضا والشيء فرقه وخلط بعضه ببعض
والغذمة الغضب والحنب واختلاط الكلام والسيح كالتغذير ج غدامير والمغذير من
يركب الأمور فيأخذ من هذا ويعطي هذا ويدع لهذا من حقه أو من يهب الحقوق لأهلها أو من
يحكم على قومه بما شاء فلا يرد حكمه والغذمة كعلبة المختلطة من النبت والغدامير كعلايط
الكثير من الماء (غره) غراو غرورا وغرة بالكسر فهو مغرور وغريز كأمير خدعة
وأطمعه بالباطل فاعتره هو والغرور الدنيا وما يتغرغر به من الأدوية وما غرك أو يخص
بالشيطان وبالضم الأباطيل جمع غار وأنا غريز منه أي أحذر كره وغرر بنفسه تغريرا وتغرة
كنحلة عرضها للهلاكه والاسم الغرر محتركة والقربة ملاءها والطير همت بالطيران ورفعت
أجنحتها والغرة والغرة بضمهما بياض في الجهة وفرس أغر وغراموا لاغرا الأبيض من كل شيء
ومن الأيام الشديد الحر وهاجرة وظهيرة وديقة غراء والغفاري والجهني والمزني صحابيون أوهم
واحد أو الأخيران واحد أو بايعيان ومحدثون والكريم الأفعال الواضحة والذي أخذت الحجة
جميع وجهه الأقبلا والشريف كالغرة بالضم ج غرر كصرد وغران بالضم وفرس
ضبيعة بن الحرث وعمر بن أبي ربيعة وشداد بن معوية العبسي ومعوية بن نوز البكائي
وعمر بن النامي الكافي وطريف بن تميم العبدي ومالك بن حماد والبلعاء بن قيس الكافي
وزيد بن سنان المري والأسعر الجعفي واليوم الحار غر وجهه يغرب بالفتح غررا محتركة وغرة
بالضم وغرارة بالفتح صار ذا غرة وأبيض والغرة بالضم العبد والامة ومن الشهر ليلة استهلال
القمر ومن الهلال طلعه ومن الأسنان بياضها وأولها ومن المتاع خيارة ومن القوم شريفهم

المعروف جعله غزير أو القوم غزرت إبلهم وقوم مغزروهم مبنياً للمفعول غزرت إبلهم وإبلهم
وغزرت بالضم ع والمغازر والمستغزرون من يهب شيئاً ليرد عليه أكثر مما أعطى والغزرة آنية
من حلقاء ونحوها والغزير أن يدع حلبه بين حلبتين وذلك إذا أدبر ابن الناقة * الغسر
التشديد على الغريم وككتف الأمر المتببس المتببس والتحريرك ما طرحت في الغدير
وغسر الفحل الناقة ضربها على غير ضبعة وتغسر الأمر التبس واختلط والغزل التوى والغدير
وقع فيه العيدان (الغشمة) إتيان الأمر من غير تثبيت والتهضم والظلم والصوت ج غشام
وركوب الإنسان رأسه في الحق والباطل لا يبالي ما صنع والغشمة الظلم وأخذته بالغشمة
بالكسر بالسدة وتغشمة أخذته قهراً والرجل غضب وغشمر السيل أقبل (الغضارة) الطين
اللازب الأخضر الحر كالغضار والنعمة والسعة والخضب والقطة والغضراء الأرض الطيبة
العلكة الخضراء وأرض فيها طين حر كالغضيرة وأرض لا تثبت فيها النخل حتى تحفر والغضور
كجهور طين لزج وشجر وماء لطيف وبتح الضاد والواو المشددة الأسد وع وغضرب بالمال
كفرح أخضب بعد اقتار وغضره الله غضراً ورجل مغضور كمنصور مبارك أو في غضارة من
العيش كالغضير كحسين وغضره عنه يغضرنه صرف وعدل كتغضرو فلاناً حبسه ومنعه والشئ
قطعه وعليه عطف وله من ماله قطع له قطعة والغاضر جلد جيد الدباغ والمكر في حوائجه
والغضير كأمير الخضير والناعم من كل شئ وعيش غضر مضر كفرح ناعم والغضرة تثبت
وكسحاب خرف يحمل لدفع العين وكغراب جبل واعتضر مبنياً للمفعول مات شاباً صحيحاً وسموا
غضيراً كزبير وغضران ورجل غضر الناصية ككتف ودابة غضرت بمبارك وغاضرة قبيصة
من أسد وحى من صعصعة وغضور غضب * الغضير كعليط وعلابط السديد الغليظ
(الغضفر) الأسد والغليظ الجثة * الغضافر كعلابط الأسد وغضفر ثقل والغضفر الجافي
الغليظ كالغضفر بتقديم النون * العطر الحطر يرغط يمد به يحطر والغطير كاردب
ويضم أوله القصير الغليظ أو المتظاهر اللحم المربوع (عفّره) يغفره ستره والمتاع في الوعاء أدخله
وسره كاعفّره والشيب بالحضاب غطاه وغفر الله له ذنبه يغفره غفراً وغفرة حسنة بالكسر ومغفرة
وغفوراً وغفراناً بضمهما وغفيرا وغفيرة غطى عليه وعفاه عنه واستغفره من ذنبه واستغفره إياه
طلب منه غفرة والغفور والغفار من صفات الله تعالى وغفر الأمر يغفرته بالضم وغفيرة

قوله كالغضيرة هكذا في
بعض النسخ وفي بعضها
كالغضرة ومثله في اللسان
أه شارح

قوله وله من ماله قطع له
قطعة لا يخفى أن هذا مع
قوله آتفا والشئ قطعه
تكرار أه شارح
قوله والغطير كاردب ويضم
أوله اللفظة الأولى هي
المشهورة وأما الثانية التي
ذكرها المصنف فالصواب
فيها بالعين المهملة والظاء
المشالة فان الصاغاني هكذا
ضبطه وأعل المصنف لما
راهما في نسخة التكملة
فلن أنهما كلمة واحدة
وانما انمرق في الشكل
فتنبه لذلك أفاده الشارح
قوله والمتظاهر الخ هو معنى
آخر كما يفيد منه صنيع
الشارح أه مصححه

أصلحه بما ينبغي أن يصلح به والمغفر كمنبر وبها وكسابة زرذ من اندرع يلبس تحت القلنسوة
أو حلق بتقنع بها المتسلح وكسابة خرقة توقي بها المرأة حمارها من الدهن والرقعة التي على خر
القوس الذي يجري عليه الوتر والسحابة فوق السحابة ورأس الجبل وجبل والغفر البطن وزئير
الثوب ويحرك وغفر كفرح وأغفار نار زئيره وولد الأروية وضمه أكثر ج أغفار وغفرة
كغنية وغفور ومنزل للقمر ثلاثة أنجم صغار وشئ كالجوالق وبالكسر ولد البقرة ودوية
و بالتحرينك صغار الكلا وشعر العنق واللحيتين والقفا كالغفار بالضم والغفر وهو غفر القفا
ككتف وهي غفرة الوجه والجماء الغفر البيضة التي تجتمع الرأس وتضمه وجاءوا بجمع غفيرا
وجم الغفر وجاء الغفر والجماء الغفر وجاء الغفيري وجم الغفيرة وجاء
الغفيرة والجماء الغفيرة وجاء غفيرة والجم الغفر وجماء الغفيرة والغفيرة أي جميعا شري يفهم
ووضيعهم لم يتخلف أحد وهم كثير ون وهو عند سيبويه اسم موضوع موضع المصدر أي مرت
بهم جوما غفيرا وجعله غيره مصدرا وأجاز ابن الأنباري فيه الرفع على تقديرهم وقال الكسائي
العرب تنصب الجماء الغفيري في التمام وترفعه في النقصان وغفر المريض نكس كغفر ٢ بالضم
والعاشق عاد عيده والجرح انتقض والجلب السوق رخصها والمغافر والمغافر المغائر الواحد
مغفر كمنبر ومغفور ومغفور بضمهما ومغفار ومغفر بكسرهما والمغفور راء الأرض ذات مغافر
وتغفر وتغفر اجتناها وهذا الجاني لأن يكاد المغفر مثل يضرب في تفضيل الشئ يقال ذلك لمن
ينال الخير الكثير وبجهيته امرأة والحسن بن غفر العطار كزير محدث وبنو غافر بطن وبنو غفار
ككتاب رهط أبي ذر الغفاري وما فيه غفيرة لا يغفر لأحد ذنباً والغوفر البطيخ الخريفي أو نوع
منه والغفارية مشددة ه بمصر وكقفل حصن باليمن وأغفر النخل إغفار أركب البشري
كالقشير (الغمر) الماء الكثير كالغمر ج غمار وغور والكريم الواسع الخلق ومعظم
البحر ومن الخيل الجواد ومن الثياب السابغ ومن الناس جاعتهم وأغفرهم كغمرهم محركة
وغمرتهم وغمارتهم ٢ بالضم ويقع ومن لم يجرب الأمور ويثلك ويحرك وسيف خالد بن يزيد بن
معاوية وفرس الخفاف بن حكيم ويثر قديمة بمكة وع ينه وينها يومان وماء بالجمامة
وع لطبي ورجل من العرب بالضم الزعفران كالغمرة واغمرت به وتغمرت وبالتحرينك
زنج اللحم وما يعلق باليد من دسمه غمرت كفرح فهي غمرة والحقد ويكسر ج غور وغمر

٢ لغفر ٣ وغمارهم

قوله ويثلك ويحرك قلت
الفتح والضم والتحرينك هو
المنصوص عليه في الامهات
المغوية وأما الكسر فغير
معروف وفاته الغمر
ككتف والمغمر كعظم
ذكرهما صاحب اللسان
اه شارح

صَدْرُهُ كَفَرِحَ وَكُصِرَ دَقْدَحٌ صَغِيرٌ أَوْ أَصْغَرُ الْأَقْدَاحِ وَتَعَمَّرَ شَرِبَ بِهِ وَغَمَّرَ الرِّدَاءَ وَغَمَّرَ الْخَلْقَ
 كَثِيرًا مَعْرُوفٌ سَخِيٌّ بَيْنَ الْغُمُورِ مِنْ غَمَارٍ وَغَمُورٍ وَغَمَّرَ الْمَاءَ غَمَارَةً وَغُمُورَةً كَثَرَتْ وَغَمَّرَهُ
 الْمَاءُ غَمَّرًا أَوْ غَمَّرَهُ غَطَاهُ وَنَحَلَ مَغَمَّرًا يَشْرَبُ فِي الْغَمْرِ وَرَجُلٌ مَغَمَّرٌ سَكَرَانٌ وَالْمَغْمُورُ الْحَامِلُ
 وَتَعَمَّرَ الْبَعِيرُ لَمْ يَرَوْهُ وَالْغَمَارُ الْخَرَابُ أَوْ الْأَرْضُ كُلُّهَا مَا لَمْ تَسْتَحْرِجْ حَتَّى تَصْلَحَ لِلزَّرَاعَةِ وَبِهَاءِ
 النَّخْلِ لَا يَحْتَاجُ إِلَى السَّقْيِ وَغَمْرَةُ الشَّيْءِ شِدَّتُهُ وَمَزْدَجُهُ جَ غَمَرَاتٌ وَغَمَارٌ وَالْمَغْمَرُ وَالْمَغْمَرُ
 بَضْعُهُمَا الْمَلَقُ بِنَفْسِهِ فِيهِمَا أَوْ غَمَّرَا غَمَمَسَ كَانَتَا غَمْرًا وَطَعَامٌ مَغَمَّرٌ يَقْشَرُهُ وَالْغَمِيرُ كَأَمِيرٍ حَبِ
 الْبَهْمَى أَوْ نَبَاتٌ أَوْ مَا كَانَ مِنْ خُضْرَةٍ قَلِيلًا أَوْ الْأَخْضَرُ غَمْرَةُ الْيَبِيسِ أَوْ النَّبْتُ فِي أَصْلِ النَّبْتِ جَ
 أَغْمَرَاءُ وَتَعَمَّرَتِ الْمَاشِيَةُ كُلُّهَا وَغَمْرَةٌ مَنَلٌ بِطَرِيقِ مَكَّةَ فَصَلَّ بَيْنَ تِهَامَةٍ وَنَجْدٍ وَكَزْبِيرٍ عَ
 قُرْبَ ذَاتِ عَرِيقٍ وَ عَ بَدْيَارِ بْنِ كِلَابٍ وَمَاءٌ بِأَجَا وَالْغَمَارُ كَكَّابٍ وَادِ بْنِ جَدٍّ وَذُو الْغَمَارِ عَ
 وَالْغَمْرَانُ عَ بِلَادِ بَنِي أَسَدٍ وَالْغَمْرِيَّةُ مَاءٌ لَعْبَسَ وَالْغَمْرَةُ كَرْنَحَةُ تَوْبٍ أَسْوَدٌ يَلْبَسُهُ الْعَبِيدُ
 وَالْإِمَامُ وَغَمَّرَهُ تَعَمِيرًا دَفَعَهُ أَوْ رَمَاهُ وَفَرَسَهُ سَقَاةً فِي الْقَدَحِ لَضِيقِ الْمَاءِ وَذُو غَمْرٍ كَصُرْدٍ عَ
 وَأَغْمَرَنِي الْخَرَأَى فَتَرَفًا حَتَّى رَأَتْ عَلَيْهِ وَرَكِبْتُ الطَّرِيقَ وَهَضْبُ الْيَغَامِرِ عَ * الْغَمَجَارُ
 بِالْكَسْرِ غَرَاءٌ يُجْعَلُ عَلَى الْقَوْسِ مِنْ وَهْيِهَا وَقَدْ غَمَجَرَهَا وَغَمَجَرُ الْمَطَرُ الرُّوضَةُ مَلَأَهَا وَالْمَاءُ
 تَابَعَ جَرَعَهُ * الْغَمِيذَرُ كَسَفَرِ جَلِّ الْخَلْطِ فِي كَلَامِهِ وَفَعَالُهُ وَمَنْ لَا يَفْهَمُ شَيْئًا وَالنَّاعِمُ السَّمِينُ
 وَالْمَنْعَمُ الرِّيَانُ شَبَابًا وَغَمَزَ غَمَزَةً كَالْفَأْ كَثَرَ * غَمَجَارٌ بِالضَّمِّ لَقَبٌ عَيْسَى بْنِ مُوسَى التَّمِيمِي
 الْبُخَارِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْبُخَارِيُّ صَاحِبُ تَارِيخِ بُخَارَى * الْغُنَافِرُ بِالضَّمِّ الْمَغْفَلُ وَالضَّبْعَانُ
 الْكَثِيرُ الشَّعْرِ * تَغَمَّرَ بِالْمَاءِ شَرِبَ بِهِ بِلَا شَهْوَةٍ وَالْغَنُورَةُ ضِفُّو الرَّأْسِ وَكَثْرَةُ الشَّعْرِ وَيَا غَمَزْتُ
 كَجَعْفَرٍ وَجَنْدَبٍ وَقُنْغُذُ شَمَّ أَيْ يَا جَاهِلٌ أَوْ أَحَقُّ أَوْ ثَقِيلٌ أَوْ سَفِيهٌ أَوْ لَثِيمٌ * غَلَامٌ غَنْدَرٌ كَجَنْدَبٍ
 وَقُنْغُذُ سَمِينٌ غَلِيظٌ نَاعِمٌ وَيُقَالُ لِلْمُسِيرِ الْمُتَلَحِّ يَا غَنْدَرُ وَهُوَ لَقَبٌ مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ الْبَصْرِيُّ لِأَنَّهُ أَكْثَرُ
 مِنَ السُّؤَالِ فِي مَجْلِسِ ابْنِ جُرَيْجٍ فَقَالَ ٢ مَا تَرِيدُ يَا غَنْدَرُ فَلَزِمَهُ (الغور) الْقَعْرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
 كَالْغُورَى كَسَكْرَى وَمَا يَنْ ذَاتِ عَرِيقٍ إِلَى الْبَحْرِ وَكُلُّ مَا تَحْدَرُ مَغْرَبًا عَنْ تِهَامَةٍ وَ عَ مُنْخَفَضٌ
 بَيْنَ الْقُدْسِ وَحَوْرَانَ مَسِيرَةٌ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ فِي عَرَضٍ فَرَسَيْنِ وَ عَ بَدْيَارِ بْنِ سُلَيْمٍ وَمَاءُ لَبْنِي
 الْعَدَوِيَّةِ وَاتِّبَانُ الْغُورِ كَالْغُورِ وَالْإِغَارَةُ وَالتَّغْوِيرُ وَالتَّغْوِيرُ وَالْإِدْخُولُ فِي الشَّيْءِ كَالْغُورِ وَالْإِغَارِ
 وَذَهَابُ الْمَاءِ فِي الْأَرْضِ كَالْتَّغْوِيرِ وَالْمَاءُ الْغَائِرُ وَالْكَهْفُ كَالْمَغَارَةِ وَالْمَغَارُ وَيُضْمَانُ (وَالْغَارِ)

٢

قوله أ كانهكذا في النسخ
 والصواب أ كانه أي الغمير
 أو الضمير وراجع إلى
 الغميرة ولم يذكرها المصنف
 فتأمل اه شارح
 قوله وهضب اليعامير وفي
 بعض النسخ اليعامير (ع)
 هكذا نقله المصنف وأعله
 هضب اليعامير بالعين وقد
 تقدم في محله فليتأمل ولم
 يذكرهما ياقوت في
 معجمه اه شارح
 قوله الريان شبابا في
 النسخة التي شرح عليها
 الشارح والريان بزيادة
 واو اه مصحح

وَعَارَتِ الشَّمْسُ غِيَارًا وَغَوَّوْا وَغَوَّرَتْ غَرَبَتْ أَوَالِ الْغَارِ كَالْبَيْتِ فِي الْجَبَلِ أَوَالِ الْمُتَخَفِّضِ فِيهِ أَوْ كُلِّ
 مَظْمَنٍ مِنَ الْأَرْضِ أَوَالِ الْحَرِّ يَأْوِي إِلَيْهِ الْوَحْشِيُّ جَ أَغْوَارٌ وَغَيْرَانٌ وَمَا خَلَفَ الْفَرَّاشَةَ مِنْ أَعْلَى
 الْقَمِّ أَوَالِ الْأَخْدُودِيِّينَ اللَّحْمِيِّينَ أَوْ دَاخِلَ الْقَمِّ وَاجْتَمَعَ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ وَوَرَقَ الْكَرْمُ وَشَجَرُ عِظَامٍ
 لَهُ دُهْنٌ وَالْغُبَارُ وَابْنُ جَبَلَةٍ الْمُحْتَبُ أَوْ هُوَ بِالزَّايِ وَمِكَالٌ لِأَهْلِ نَسَفَ مَائَةِ قَفْزٍ وَالْجَيْشُ وَالْغِيرَةُ
 بِالْكَسْرِ وَالْغَارَانِ الْقَمُّ وَالْفَرْجُ وَالْعِظْمَانِ فِيهِمَا الْعَيْنَانِ وَأَغَارَ تَجَلَّى فِي الْمَشْيِ وَشَدَّ الْقَتْلَ وَذَهَبَ
 فِي الْأَرْضِ وَعَلَى الْقَوْمِ نَارَةٌ وَأَغَارَةٌ دَفَعَ عَلَيْهِمُ الْحَيْلَ كَأَسْتَغَارَ وَالْفَرْسُ اسْتَدْعَدُوهُ فِي الْغَارَةِ
 وَغَيْرَهَا وَبَنَى فَلَانَ جَاءَهُمْ لِيَنْصُرُوهُ وَقَدْ يَعْدِي بِالْيِ وَأَسْرَعَ وَمِنْهُ أَشْرَفُ تَبِيرٌ كَمَا تُغِيرُ أَيُّ نَسْرِعُ
 إِلَى النَّحْرِ وَرَجُلٌ مَغْوَارٌ بَيْنَ الْغَوَارِ بِكَسْرِهِمَا كَثِيرُ الْغَارَاتِ وَغَارَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى بِخَيْرٍ يَغْوَرُّهُمْ
 وَيَغِيرُهُمْ أَصَابَهُمْ بِمُخْصِبٍ وَمَطَرٍ وَالنَّهَارُ اسْتَدْحَرَهُ وَاسْتَغْوَرَ اللَّهُ تَعَالَى سَأَلَهُ الْغِيرَةَ وَقَدْ غَارَهُمُ
 وَغَارَهُمُ غِيَارًا وَاللَّهُمَّ غَرَّنَا بَغِيْثَ أَغْثَانِهِ وَالْغَائِرَةُ الْقَائِلَةُ وَنِصْفُ النَّهَارِ وَغَوَّرْتُ غَوِيْرًا دَخَلَ
 فِيهِ وَنَزَلَ فِيهِ وَثَامٌ فِيهِ كَغَارٍ وَسَارَفِيهِ وَاسْتَغَارَ الشَّحْمُ فِيهِ اسْتَطَارَ وَسَمِنَ وَالْجَرْحَةُ تَوَرَّمَتْ وَمَغِيرَةُ
 وَتَكْسَرُ الْمِيمُ ابْنُ عَمْرِو بْنِ الْأَخْنَسِ وَابْنُ الْحَرِثِ وَابْنُ سَلْمَانَ وَابْنُ شُعْبَةَ وَابْنُ تَوْفَلٍ وَابْنُ هِشَامٍ
 صَحَابِيُّونَ وَفِي الْمَحْدَثِينَ خَلَقَ وَالْغَوْرَةُ الشَّمْسُ وَالْقَائِلَةُ وَ ع وَبِالضَّمِّ عَ عِنْدَ بَابِ هَرَاةَ
 وَهُوَ غَوَّرَ جِي عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَبِلَاهَاءِ نَاحِيَةِ الْجَمِّ وَمِكَالٌ لِأَهْلِ خَوَارِزْمَ اثْنَا عَشَرَ سَخَا
 وَتَغَاوَرُوا أَوَاغَارَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَالْغَوِيْرُ كَزَيْرِمَاءُ مَ لَبَنِي كَلْبٍ وَمِنْهُ قَوْلُ الزَّبَاءِ مَا تَنْكَبُ
 قَصِيرٌ بِالْأَجْمَالِ الطَّرِيقُ الْمُنْهَجُ وَأَخَذَ عَلَى الْغَوِيْرِ عَنَى الْغَوِيْرُ أَبُو سَأُوهُو تَصْغِيرُ غَارٍ لِأَنَّ أَنْسَا
 كَانُوا فِي غَارَاتِهَا عَلَيْهِمْ أَوْ أَتَاهُمْ فِيهِ عَدُوٌّ فَقَتَلُوهُمْ فَصَارَ مَثَلًا لِكُلِّ مَا يُخَافُ أَنْ يَأْتِيَ مِنْهُ شَرٌّ
 وَأَغْتَارَاتُ تَنْفَعُ وَاسْتَغَارَ أَرَادَ هُبُوطَ أَرْضِ غَوِيْرٍ وَالْغَوَارَةُ كَسَجَابَةِ عَ بِجَنْبِ الطَّهْرَانِ وَغَوِيْرِيْنُ
 بِالضَّمِّ أَرْضُ وَغَوِيْرِيَانُ بِالضَّمِّ عَ بِمَرَوْ وَذُو غَاوَرٍ كَمَا جَرَّ مِنْ أَهْلَانِ بْنِ مَالِكٍ وَالتَّغْوِيْرُ
 الْهَزِيمَةُ وَالطَّرْدُ وَالْغَارَةُ السَّرَّةُ وَالْغَوِيْرُ كَغَيْبِ الدِّيَةِ (الْغِيرَةُ) بِالْكَسْرِ الْمِيرَةُ وَغَيْرُ مَعْنَى سَوَى
 وَتَكُونُ بِمَعْنَى لَا فَنَ اضْطَرَّ غَيْرُ بَاغٍ أَيْ جَائِعًا لَا يَأْخُذُ بِمَعْنَى الْأَوْ هُوَ اسْمٌ مُلَازِمٌ لِلْإِضَافَةِ فِي
 الْمَعْنَى وَيُقَطَّعُ عَنْهَا الْقَطْعَانُ فِيهِمْ مَعْنَاهُ وَتَقَدَّمَتْ عَلَيْهِمُ الْيَسَ قِيلَ وَقَوْلُهُمْ لَا غَيْرَ لِحَنٍّ وَهُوَ غَيْرُ جَيِّدٍ
 لِأَنَّهُ مَسْمُوعٌ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ

٢ الشاهد الشامن
والاربعون

قوله وغارهم الله بخير في
نسخة الشرح اسقاط لفظ
بخير اه مصححه

قوله واستغار الشحم فيه
قال الشارح أي في الفرس
(استطار وسمين) وفي كلام
المصنف نظر اذ لم يذكر
أنفا الفرس حتى يرجع
إليه الضمير كما تراه ثم نقل
ما يفيد استعمال ذلك في
البعير والناقة فتأمل اه
مصححه

قوله سخا السخ بالضم
أربع وعشرون منها اه
عامه وشارح

وقد احتج به ابن مالك في باب القسم من شرح التسهيل وكان قولهم نحن مأخوذ من قول السيرافي الحذف انما يستعمل اذا كانت الاو غير بعد ليس ولو كان مكان ليس غيرها من الفاظ التحد لم يجز الحذف ولا يتجاوز ذلك مورد السماع انتهى كلامه وقد سمع ويقال قبضت عشرة ليس غيرها بالرفع وبالنصب وليس غير بالفتح على حذف المضاف واضمار الاسم وليس غير بالضم ويحتمل كونه ضمة بناء واعراب وليس غير بالرفع وليس غير بالنصب ولا تتعرف غير بالاضافة لشدة ايهامها واذا وقعت بين ضدين كغير المغضوب عليهم ضعف ايهامها اوزال واذا كانت للاستثناء أعربت اعراب الاسم التالي الا في ذلك الكلام فتنصب في جاء القوم غير زيد وتجرى النصب والرفع في ما جاء أحد غير زيد واذا اضعفت لم يتي جاز بناؤها على الفتح كقوله

٢ لم يمنع الشرب منها غير أن نطق * حمامة في غضون ذات أوقال

وتغير عن حاله تحول وغيره جعله غير ما كان وحوله وبذله والاسم الغير وغير الدهر كغيب أحدائه المغيرة وأرض مغيرة ومغيرة مسقية وغارة يغيره وداه والاسم الغيرة بالكسر ج الغير كغيب وغارة على امرأته وهي عليه تغار غيرة وغير أو غار أو غيار فهو غير أن من غيارى وغيارى وغيور من غير بضمين ومغيار من مغاير وهي غيارى من غيارى وغيور من غير وغارهم الله تعالى بمطرسقاهم وبخير أعطاهم وفلانانفعه وأغار أهله تزوج عليها فغارت وغاير غارضة بالبيع وبادله واغتار أمتار وبنات غير الكذب والغيار بالكسر البدال وعلامة أهل الذمة كالزناز ونحوه وغيره فرس الحريث بن يزيدو كعنية اسم ٣

٢ الشاهد التاسع والاربعون
٣ بلغ العراض معي وكتب
مؤلفه هكذا بخطه وبه
انتهى المجلس الثامن
والثلاثون

٤ وقارة

قوله من غيارى الخ قال
السيد القرافي لم يجز
من الجمع بالضم مع الفتح
غيره وغير سكارى وبغالي
وحكى المصنف الكسرى
كسالى أيضا اه شارح
قوله والغيرة أى على وزن
ركبة اه شارح

﴿فصل الفاء﴾ ﴿الفار﴾ م ج فتران وفيرة كعنية وكسر دلذ كير والفارة له وللأنثى وريح في رشح الدابة تنفخ اذا مسحت وتجمع اذا أثر كت كالقورة بالضم وشجرة وناخلة المسك وبلاء المسك والصواب ايراد فارة المسك في ف و ر لغوران رائحتها ويجوز همزها لانها على هيئة الفارة وقيل لا عرابي أنهم من الفارة فقال الهرة همزها ولبن فتر ككتف وقعت فيه الفارة وأرض فيرة ومقارة كثيرها وفار كنع حفر ودفن وخبا والفيرة بالكسر والفورة كحمامة والفيرة والفيرة كعنية وترك همزها حلبة وتمر يطبخ للنساء وسعيد بن فارس ليزيد بن هرون وفار د بارمينية (فتر) يغتر ويغتر فتورا وقتارا سكن بعد حدة ولان بعد شدة وفتره تغتر او فتر المسك حره فهو فتر وفاتور والشئ كاله يفتره وجسمه فتورا

لانت مفاصله وضعف والفتحة محركة الضعف والعضل من اللحم ومقدار معلوم من الطعام
وأفتره الداء أضاعفه والفتار كغراب ابتداء النشوة وطرف فاطر ليس بمحاد النظر والفترا بالكسر
ما بين طرف الإبهام وطرف المشيرة وبالضم كالسفرة من الخوص يتخلل عليها الدقيق والفترة
ما بين كل نبيين وسمة إذا وطئتها أخذت تلك فترة في الرجلين حتى تعرق كالفترا كقنب وأفتر
ضعفت جفونه فأنكسر طرفه والشراب فتر شارب وفترا السحاب فقير التحير وسكن وتهيا للمطر
واستفترا الفرس استجبر والتفترا الدفتر وفترا بالفتح اسم امرأة وهم الجوهرى (الفتكر)
تكنصر وحضير والفتكرين بتثنية الفاء وفتح التاء وبكسر الفاء وسكون التاء وفتح الكاف
الداهية أو الأمر العجب العظيم (الفاتور) الطست أو الطشتان أو الخوان من رخام أو فضة
أو ذهب وقرص الشمس والناجود والباطية وع الجماعة في الثغري ذهبون خلف العدو في
الطلب والجاسوس والمنزلة والنشاط والصدور والجفنة (الفجر) ضوء الصباح وهو جرة الشمس
في سواد الليل وقد انفجر الصبح وتفتجر وانفجر عنه الليل وأفجر وأدخا لواقبه وأنت متفجر إلى طلوع
الشمس والفتجار كتاب الطرق وانفجر الماء وتفتجر سال وفجره هو وفجره والمفجرة منفجرة
كالفتجرة بالضم وأرض تظمن وتفتجر فيها أودية وفجرة الوادي متسعة الذي يفتجر إليه الماء
وانفجرت الدواهي أتهم من كل وجه والفتجر الانبعاث في المعاصي والزنا لفتجور فيه ما فجر
فهو فجور وفاجور من فجر بضمين وفاجر من فجار وفجرة والفتجر بالتحريك العطاء والكرم
والجود والمعروف والمال وكثرته وتفتجر بالكرم وانفجر والفاجر المتقول والساحر وكقطام اسم
للفجور ويأفجار اسم معدول عن الفاجرة وأفجره وجره فاجر أو فجر فسق وكذب وكذب وعصى
وخالف ومن مرضه برأ وكل بصره وأمرهم فسند والراكب فجور أمال عن سرحه وعن الحق
عدل وأيام الفجار بالكسر أربعة أجرة في الأشهر الحرم كانت بين قريش ومن معها من كانه
وبين قيس عيلان وكانت الدبرة على قيس فلما قاتلوا قالوا لجرنا حضرها النبي صلى الله عليه وسلم
وهو ابن عشرين وفي الحديث كنت أنبل على عمومي يوم الفجار ورمت فيه بأسهم وما أحب
أنى لم أكن فعلت وذو فجر محركة ع والفجيرة كهيئة غ وركب فجرة ممنوعة أى كذب
وأفجر جاء بالمال الكثير وكذب وزنى وكفر ومال عن الحق والينبوع أنبسطه والمتفجر بكسر
الجيم فرس الحرب بن وعلة والافتجار في الكلام اختراقه من غشيان يمتعه من أحد ويتعلمه

قوله والعضل من اللحم الخ
كذا في سائر النسخ وهو
خطا فان العضل من اللحم
هو الفأر وكذا من الطعام
كفى التكملة بجود الخط
المصنف وزاد بعده وهو
دخيل فأراد المصنف
أياهما في فتر وهم أفاده

الشارح

قوله استجر صوابه استجهم
بالميم كفى الأساس اه
شارح

قوله والنشاط كذا في النسخ
بنون فشين مجمدة
والصواب البساط بوحدة
فهملة يقال هم على فثور
واحد أى على بساط واحد
وقوله والجفنة أى
والخوان ومنه حديث على
رضي الله عنه كان بين يديه
يوم عید فثور عليه خبز
السمر أعرفى اللسان الفاتور
المائدة باغة أهل الجزيرة
اه شارح

قوله وفجرة الوادي الخ
ظاهره انه بفتح الفاء
والصواب انه بضمها اه
شارح

قوله وانفجرت الدواهي الخ
وكذا انفجر العدو إذا تهاهم
بغثة كفى الأساس واللسان

* افتخر الكلام والرأي اذا أتى به من قضيده نفسه ولم يتابعه عليه أحد (الفخر) ويحرك
 والفخار والفخارة بفتحهما والفخيري تكليفي ويمد التمدح بالحصل كالفخار فخر كنع فهو
 فخر وفخور وفخار وفخر بعضهم على بعض وفخره مفخرة وفخار عا ضه بالفخر ففخره
 كنصره غلبه وفخره عليه كنع فضله عليه في الفخر كالفخره عليه والفخير كأمير المفخر
 والمغلوب في الفخر والمفخرة وتظم الحاء ما فخر به والفخر الجيد من كل شيء وبسر يعظم ولا نوى له
 واستفخر الشيء اشتراه فخر أو الفخور كصبور الناقة العظيمة الضرع القليلة اللبن ومن الضروع
 الغليظ الضيق الأحليل القليل اللبن والنخلة العظيمة الجذع الغليظة السعف والغرس
 العظيم الجردان الطويله كالفخر كصيق ج فياخر والفخارة كجبانة الجرة ج الفخار
 أو هو الخرف وفخر كفرح أنف والفخور ربحان الشيوخ (قدر) التحل يفدر فدر أو فدورا
 فهو قادر فتر عن الضراب وعدل كقدر وأقدر ج فدر بالضم وطعام مفدر كحسين ومقدرة
 بالفتح يقطع عن الجماع وقدر اللحم برده هو طيب والقدر والقادر والقدر بحر كة الوعل
 العاقل في الجبل وهو المسن أو الشاب التام منه ج فواد وفدر وفدور ومقدرة بالفتح
 ومكان مقدرة كثيره والفادرة العنزة السماء العظيمة في رأس الجبل والفادر الناقة تنقذ
 وحدها عن الأبل والفدرة بالكسر القطعة من اللحم ومن الليل ومن الجبل والفنديرة والفندير
 دونهما وككتف الأحق ومن العود السريع الانكسار وكعتل الفضة والغلالم السمين
 أو قارب الاختلام وجارة تفدر تكسر صغار أو كبار أو رجل فدره كهمزة يذهب وحده ٣
 (فبر) كسجل ة بخاري (الفر) والفرار بالكسر الروغان والحرب كالمفر والمفر
 والثاني لموضعه أيضا فرفرف وروفر وروفره كهمزة وقرار وفر كحبيب وقد أفرته
 وفر الدابة يفرها فر أو فرار أمثلة كشف عن أسنانها لينظر ما سنها وعن الأمر بحث عنه وعينه
 فراره أمثلة مثل يضرب لمن يدل ظاهره على باطنه ومنظرة يغني عن أن يقرأ أسنانه وتخبره
 وامرأة فرأ غراء وأفرت الخيل والأبل للثناء سقطت رواضعها وطلع غيرها وافتقر ضحك ضحا
 حسنا والبرق تلالا والشي استنشقه والغريز كأمير وغراب وصبور وزيور وهدو ولا يط
 ولد النعجة والماعزة والبقرة الوحشية أو هي الحرفان والجلان ج كغراب أيضا نادر والغريز
 الغم وموضع المحسة من معرفة الغرس ووالد القيس من بني سلمة وكزير ابن عنين بن سلامان

قبوله والفخار والفخارة
 بفتحهما قال شيخنا توف
 بعض في الفخار بالفتح
 وقال الصواب بالكسر فيه
 قلت ونقل الصاغاني في
 التكملة مانص وقال ثعلب
 لا يجوز الفخار بالفتح لانه
 مولد اه شارح باختصار
 (٣) مما يستدرك عليه
 الفادرة اللحم البارد المطبوخ
 والفدرة بالكسر القطعة
 الكعب من الثمر والقطعة
 من كل شيء وضربت الحجر
 فتقدر اه شارح
 قوله كسجل وضبط بفتح
 الغاء أيضا كافي شروح
 البخاري اه شارح
 قوله وكزير يخالف ما في
 التكملة والتبصير وفيهما
 من انه كأمير مثل الاول
 اه شارح

والفر فر كهدو زبرج وعصفور طائر وفرة الحر بالضم وأفرته بضمين وقد تفتح الهمزة
شدته وأوله وهي الاختلاط والشدّة أيضا وهو فر القوم وفرتهم بضمهما أي من خيارهم ووجههم
الذي يغترون عنه وفر فره صاحبه وفي كلامه خلط وأكثروا الشيء كسره وقطعه وحركه ونقصه
والرجل نال من عرضه ومزقه والبعر نقص جسده وأسرع وقارب الخطوط طاش وخف
والفرس ضرب بفاس لجامه أسنانه وحرك رأسه والفر فار الطيأش والمكثار وهي بهاء والذي
يكسر كل شيء كالفرافر كعلايط وشجر تنبت منه القصاع ومركب من مراكب النساء وفر فر
عمله وأوقد بشجر الفر فار وخرق الزقاق وغيرها والفر غير فجر جيز نوع من الألوان والفر فرور
سويق من ثمر الينبوت والغلام الشاب كالفرافر بالضم فيهما والجمل السمين والعصفور كالفرفر
كهدو والفرافر كعلايط فرس عامر بن قيس الأشجعي وسيف عامر بن يزيد السكاني والرجل
الآخرق وفرس يفر فر اللجام في فيه والأسد الذي يفر فرقرنه كالفرافرة والفرفر بضمهما والفر فار
ويكسر والجمل إذا كل واجتر كالفر فرور وفرين كغسلين ع وأفره فعل به ما يفر منه ورأسه
بالسيف أفرأه والأيام المفترأت التي تظهر الأخبار وتغار وتهاربوا وفرس مفر بالكسر يصلح
للفرأ عليه أو جيد الفرار وقرئ أين المفر عبر عن الموضع بلفظ الآلة وعمر بن فرفر الجذامي
بالضم سيد بني وائل وكتيبة فرى كعزى منهزمة وفر الأمر جدعا بالضم إذا رجس عودا لبدته
وفي المثال نر والفرار استجهل الفرار أو ذلك أنه إذا شب أخذ في الزوان فتى رآه غيره نر الزو
يضر بلن تنقي صحبته أي إذا صحبته فعلت فعله وتقر ربي خلك وأفررت رأسه بالسيف
أفريته وشققته * فارسكور ة كبيرة بمصر (فرز) الثوب شقته فتقرروا وفرروا وفلانا
بالعصا ضربه على ظهره وفلان خرج على ظهره أو صدره فررة أي عجرة عظيمة فهو أفرر
ومفرور والفرز كغيب الشقوق والفرز راء المثلثة لجم وشحما أو التي قاربت الإدراك والفرز
بالكسر لقب سعد بن زيد مناة وأبي الموسم معزى فأنه بها وقال من أخذ منها واحدة فهي له
ولا يؤخذ منها فرور وهو الاثنان فأكثر ومنه لا آتيك معزى الفرز أي حتى تجتمع تلك وهي
لا تجتمع أبدا والفرز الأصل وهنة دون منتهى العانة كغدة من قرحة تخرج بالإنسان ومن
الضأن مابين العشرة إلى الأربعين أو الثلاثة إلى العشرة والجدي وابن البر وبنته الفرزة وأمه
الفرارة كسحابة وهي أنثى الثمر أيضا وبلاام أبو قبيبة من غطفان والفاز رنمل أسود فيسه حجرة

قوله والجمل إذا كل الخ
كذا في سائر النسخ وهو
تصنيف من المصنف
والصواب الجمل إذا فطم
واستحفر بالحاء المهملة
واستحفر بالجيم والفاء
وقوله كالفر فرور بالضم
والفرور بضمين والفرور
كعود فتأمل فان في عبارة
المصنف تصحيحا في موضعين
وتقصيرا عن ذكر النظائر

اه شارح

قوله وقرئ أين المفر يكسر
الميم أي موضع الفرار عن
الزجاج وأكثر ما يستعمل
هذا الوزن في الآلات
وصفات الخيل وقرأ ابن
عباس بفتح الميم وكسر الفاء
اسم للموضع والجهور
بفتحهم ماؤذ كرا المصنف
الثلاثة في البصائر اه

شارح

قوله وفي المثال الخ الفرار
فيهما كغراب قال المورج
هو ولد البقرة الوحشية
ويقال له فرار وفر برمثل
طوال وطويل والفرار
أيضاً اليهم الكبار واحدها
فرفور كعصفور والفررة
بكسر ففتح الابتسام يقال
إنها حسنة العسرة اه

شارح

والطريق الواسع كالغزرة بالضم وبهاء طريق يأخذ في رملة في دكاك وأقزرت الجلة فتتها
والغزربن أوس بن الغزرمقري مصري وخالد بن فزرتابي وبنو الأقر ر بطن وكزير علم
(الغزير) الإبانة وكشف المعطى كالتفسير والفعل كضرب ونصر ونظر الطبيب الى الماء
كالتفسير أهوى البول (كما) يستدل به على المرض أهوى مولدة تلعب التفسير والتأويل واحد
أوهو كشف المراد عن المشكل والتأويل ردأحد المحتملين الى ما يطابق الظاهر وفساران بالضم
ة بأصهبان * الفاسري دواء ينفع لنهش الأفعى والهوام والغشار الذي تستعمله العامة بمعنى
الهديان ليس من كلام العرب * القيصور كقيصوم الحمار النسيط (الفطر) الشق ج
فطور وبالضم وبضمين ضرب من الكماة قتال وشئ من فضل اللبن يحلب ساعتئذ وبالسكر
العنب اذ بدت رؤسه ويضم وفطره يفطره ويفطره شقه فانفطر وتغطر والناقة حلبها بالسبابة
والإبهام أو بأطراف أصابعه والعجين اختبره من ساعتته ولم يحمره والجلد لم يروه من الدباغ
كافطره وناب البعير فطرا وفطورا طلع والله الخلق خلقهم وبرأهم والامرأته وأنشأه
والصائم أكل وشرب كافطر وفطرته وفطرته وأفطرته ورجل فطر بالفطر بالسكر للواحد والجميع
ومفطر من مفاطير وكصبور ما يفطر عليه كالغطوري والفطير كل ما تعجل عن إدراكه وأطعمه
فطري كسكرى أى فطير أو الداهية وكزير تابی وفرس وهبه قيس بن ضرار للرقاد بن المنذر
والفطرة صدقة الفطر والخلة التي خلق عليها المولود في رحم أمه والدين وسيف فطار كغراب
فيه تشقق ولا يقطع والفطاري بالضم الرجل لاخير فيه ولاشر والافاير جمع افطور بالضم
وهو تشقق في أنف الشاب ووجهه والنفاطير جمع نفطورة بالنون وهى الكلا المتفرق أهوى
أول نبات الوسمي وأفطر الصائم حان له أن يفطر ودخل في وقته وذبحنا فطيرة وفطورة شاة يوم
الفطر وقول عمر رضى الله عنه وقد سئل عن المذى هو الفطر قيل شبه المذى في قلبه بما يحتلب
بالفطر أو شبه طلوعه من الإحليل بطلوغ الناب ورواه النضر بالضم وأصله ما يظهر من اللبن
على إحليل الضرع * فعر كنعأ كل الفعارير وهى صغار الذآنين أو الفعر والفعارير بمعنى
(فعر) فاه كنع ونصر فتحه كافر فعر فعر فوه وانفعر انفتح والفعر الورداذا فتح والمفعر الأرض
لواسعة والفجرة فى الجبل دون الكهف والفغار كشداد أو غراب لقب هيرة بن النعمان فارس
والفاغردوية وبها طيب أو الكابة أو أصول النملوفر وفغرى كضرى ع وولد بالفجرة أى

قوله وبراہم ہکذا فی
النسخ بالراء والصواب كما
فی اللسان بدأہم بالادال
اھ شارح

قوله والافاطير جمع افطور
الخ قال الشارح كلام
المصنف هنا غير محقق فان
الصواب في البسر على وجه
الغلام هو النفاطير
والنفاطير بالتاء والنون
يجمعها افاطير بالالف تبعا
للمصاغني وجعل أول الوسمي
النفاطير بالنون وانما جمع
نفاطيرة وسواها النفاطير
بالتاء وأنه لا واحد له
فتأمل اهـ

قوله والفقر الورد اذا فح
قوله الليث وقال الازهرى
احاله اراد الفغو بالوار
فمخفه وجعله راء قلت
وسياتى فغوكل شئ نوره
آفاده الشارح

عند أول طلوع الثريا وهو واسع فغير الغم أي بابه والفقر بالضم فم الوادي ج كسر ووطعة
 فغار كقطام نافذة (الفقر) ويضم ضد الغنى وقدره أن يكون له ما يكفي عياله أو الفقير من يجد
 القوت والمساكين من لا شيء له أو الفقير المحتاج والمساكين من أدله الفقر أو غيره من الأحوال
 الشافعي الفقراء الزماني الذين لا حرفة لهم وأهل الحرف الذين لا تقع حرفة من حاجتهم موقعا
 والمساكين السؤال ممن له حرفة تقع موقعا ولا تغنيه عياله أو الفقير من له بلغة والمساكين من
 لا شيء له أو هو أحسن حالا من الفقير أو هما سواء فقركم فهو فقير من فقراء وفقيرة من فقائر
 واقتقر وأفقره الله تعالى وسد الله غافره أغناه وسد وجوه فقره والفقر بالكسر والفقر
 والفقارة بفتحهما ما انتضد من عظام الصلب من لدن الكاهل إلى العجب ج كعب وسحاب
 وفقرات بالكسر أو بكسرتين وكعبات والفقير الكسير الغفار كالفقر ككتف والمفقور والبئر
 تغرس فيها الفسيحة ج فقر بضمين وقد فقر لها فقيرا وهي آبار ينقذ بعضها إلى بعض
 وركبة والمكان السهل يحفر فيه ركاما متناسقة وفم القناة وكزير ع والفارقة الداهية
 والفقرا الحفر كالفقر وثقب الحرز للنظم وحزائف البعير حتى يخلص إلى العظم لتذليله يفر
 ويفقر وهو فقير ومفقور وأهم ج فقور وبالضم الجانب ج فقر كسر وفقر كالفقر الصيد
 أمكنك من جانبه وبغيره أعارك ظهرة العمل والركوب والاسم الفقري كصغري والمفقور
 كحسين القوي والمهر الذي حان له أن يركب وذو الفقار بالفتح سيف العاص بن منبه قتل
 يوم بدر كافر أفسار إلى النبي صلى الله عليه وسلم ثم صار إلى علي ولقب معشر بن عمر والهمداني
 وسيف مفقر كعظم فيه حوز ومطمئنة عن منته ورجل مفقر مجر السكل ما أمر به والفقر بالضم
 القرب يقال هو مني فقره والحفرة ومدخل الرأس من القميص وبالكسر العلم من جبل أو هدف
 أو نحوه وأجود بيت في القصيدة والقراح من الأرض للزرع وبالفتح نبت ج فقر والفقر
 كعش سيف أبي الخير بن عمر والكندي وكمحاب جبل والفقير الداهية وإنه لفقر لهذا
 الأمر كحسين مقرر له ضابط وأرض متفجرة فيها فقر كثيرة أي حفر (الفكر) بالكسر ويفتح
 أعمال النظر في الشيء كالفكرة والفكرى بكسرهما ج أفكار فكريه وأفكر
 وفكر وتغكر وهو فكري كسكت وفكر كصقل كثير الفكر ومالي فيه فكر وقد يكرى
 حاجة * الفلاورة الصيادلة معرب * الفخيرة بالكسر الرجل الكثير الافتخار وشبهه صخرة

٢ مجزئ ٣ أبي الخير

قوله وذو الفقار بالفتح
 وضبطه في المواهب بالكسر
 أيضا لكن الخطابي نسيه
 للعمامة فلذا قيده المصنف
 بالضبط فليس قوله بالفتح
 مستند كما كما توهمه
 بعضهم (سيف) سليمان
 ابن داود عليهم السلام
 أهذه بلقيس مع ستة
 أسياف ثم وصل إلى
 (العاص بن منبه) اه
 شارح

قوله الفخيرة الخ قال
 الشارح قلت الصواب انه
 فخيرة كسكنة والهاء
 للمبالغة فليتنبه لذلك اه

تَنْقَطِعُ فِي أَعْلَى الْجَبَلِ فِيهَا رَاوَةٌ وَكَزْبَرِجِ الصُّلْبِ الْبَاقِي عَلَى النِّطَاحِ وَكَتَفَيْهِ ذَوُعُلَايِطِ الْعَظِيمِ
 الْجَنَّةِ وَهِيَ بِهَاءٍ وَقَتْرَتُفَخٍّ مَخْرَجُ الْوَاسِعِ فَهُوَ قَنَاحٌ كَعُلَايِطِ (الْقُنْدِيرِ) بِالْكَسْرِ وَبِالْهَاءِ
 قُطْعَةُ صَخْمَةٍ مِنْ ثَمَرِ وَالْحَجَرَةِ الْعَظِيمَةِ تَنْقَلِعُ عَنْ عَرْضِ الْجَبَلِ * الْقَنْزَرُ كَجَعْفَرِيَّتٍ يُتَخَذُ عَلَى
 خَشَبَةٍ طَوَّلَهَا نَحْوُ سِتِينَ ذِرَاعًا لِلرَّيْثَةِ * الْفَنْقُورَةُ كَعَصْفُورَةٍ تَقُبُّ الْفَقْصَةَ كَالْفَنْقُورِ
 (فَارٍ) فَوْرًا وَفُورًا بِالضَّمِّ وَفُورًا نَاحِرَةً كَجَاشٍ وَفُورَتُهُ وَأَفْرَتُهُ وَالْعَرَقُ فُورَانًا هَاجَ وَنَبَعَ
 وَضَرَبَ وَالْمِسْكُ فُورًا بِالضَّمِّ وَفُورًا نَاحِرَةً كَنَتَشَرِّ وَفَارَتُهُ فِي ف أ ر وَفَارَةُ الْإِبِلِ فَوْحُ
 جُلُودِهَا إِذَا نَدِيَتْ بَعْدَ الْوَرْدِ وَالْفَائِرُ الْمُنْتَشِرُ الْعَصَبُ مِنَ الدَّوَابِّ وَغَيْرِهَا وَأَتَا مِنْ قُورِهِمْ مِنْ
 وَجْهِهِمْ أَوْ قَبْلَ أَنْ يَسْكُنُوا وَفُورَةُ الْجَبَلِ سَرَاتُهُ وَمَتْنُهُ وَأُفُورَةُ جَدِيرٍ ٢ السُّلْمَى وَالْفَارُ عَضَلُ
 الْإِنْسَانِ وَالْفُورَاتَانِ سَكَنَ بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ وَالْقُفُوحُ إِلَى عَرْضِ الْوَرَكِ أَوِ الْفُورَةِ خَرَقَ فِي الْوَرَكِ
 إِلَى الْجَوْفِ لَا يَحْجُبُهُ عَظْمٌ وَمَنْبَعُ الْمَاءِ وَهُوَ بِجَنْبِ الظُّهْرِ أَوْ بِالضَّمِّ وَالتَّخْفِيفُ مَا يَفُورُ مِنْ
 حَرِّ الْقَدَرِ وَالْغَيْرَةُ بِالْكَسْرِ الْحُلْبَةُ تُحْلَطُ لِلنِّسَاءِ وَفُورُهَا عَمَلُهَا هَلَاوُ بِاللَّامِ جَدُّو الدِّابِرَاهِمِ بْنِ
 مُحَمَّدِ بْنِ حُسَيْنِ الْأَصْبَهَانِيِّ الْمُحَدِّثِ وَبِضْمِ الرَّاءِ الْمَشْدُودَةِ أَبُو الْقَسِمِ بْنُ فَيْزِ الشَّاطِئِيِّ وَالْفُورُ بِالضَّمِّ
 الطَّبَاءُ جَمْعُ فَائِرٍ وَبِهَاءٍ وَقَدْ تَمَزَّرَ رِيحٌ فِي رُسْغِ الْفَرَسِ تَنْقَشُ إِذَا مَسَحَتْ وَتَجْتَمِعُ إِذَا تَرَكَتْ
 وَالْفَيَارَانُ بِالْكَسْرِ حَدِيدَتَانِ يَكْتَنِفَانِ لِسَانَ الْمِيزَانِ وَفُورَتُهُ عَمَلَتُهُ فَيَارَيْنِ وَانَهُ لَفَيُورٌ كَعَيُوفٍ
 حَدِيدٌ وَفُورٌ ع بِالْيَمَامَةِ وَيُضْمُّ وَهُوَ بِسَاحِلِ بَحْرِ الْهِنْدِ مَعْرَبٌ بَوْرٌ وَبِالضَّمِّ اسْمٌ وَفُورَانُ
 بِالضَّمِّ هَمْزَانٌ وَاسْمٌ وَفُورَةُ بِالضَّمِّ هَمْزَانٌ وَفُورَةُ نَارُ نَائِرَةٍ (الْفَهْرُ) بِالْكَسْرِ الْحَجَرُ
 قَدَرٌ مَا يَدُقُّ بِهِ الْجُوزُ أَوْ مَا يَمْلَأُ الْكَفَّ وَيُؤْتَتْ ج أَفْهَارٌ وَفُورٌ وَفَيْسَالَةٌ مِنْ قُرَيْشٍ وَبِالْفَتْحِ
 وَالتَّخْرِيكُ أَنْ تَتَكَلَّمَ الْمَرْأَةُ ثُمَّ تَتَحَوَّلَ إِلَى غَيْرِهَا فَتَنْزِلُ فَهْرٌ كَنَعَ وَأَفْهَرُ وَبِالضَّمِّ مَدْرَاسُ الْيَهُودِ
 تَجْتَمِعُ إِلَيْهِ فِي عِيدِهِمْ أَوْ هُوَ يَوْمٌ يَأْكُلُونَ فِيهِ وَيَشْرَبُونَ وَتَفْهَرُ فِي الْمَالِ اتَّسَعَ كَتَفُهُ وَفُهْرُ الْفَرَسِ
 تَفْهَرُ أَوْ فِهْرٌ وَتَفْهَرُ أَعْتَرَاهُ بَهْرٌ أَوْ تَرَادَعْنَ الْجَرِي مِنْ ضَعْفٍ وَانْقِطَاعٍ فِي الْجَرِيِّ وَمَفَاهِرُكَ لَحْمٌ
 صَدْرُكَ وَنَاقَةُ فَيْهَرَةٍ وَفَيْهَرُ صُلْبَةٌ عَظِيمَةٌ وَعَامَرُ بْنُ فَيْهَرَةَ كَجَهَنَّةٍ مَوْلَى أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
 وَأَفْهَرُ شَهْدُ عِيدِ الْيَهُودِ أَوْ أَقَى مَدْرَاسِهِمْ وَاجْتَمَعَ لِحْجُهُ وَتَكْتَلُ وَهُوَ أَقْبَحُ السَّمَنِ وَبَغِيرُهُ ٣ أَبْدَعَ
 فَأَبْدَعَ بِهِ وَخَلَامَعَ جَارِيَّتَهُ وَجَارِيَّتَهُ الْأَنْجَرِي تَمَجَّعَ حِسْبُهُ وَهُوَ الْوَحْشُ الْمَتَّهِى عَنْهُ وَأَفْهَرَتِ الْجَارِيَةُ
 بِالضَّمِّ خُتِنَتْ وَالْفَهِيرَةُ كَسَفِينَةٍ مَحْضٌ يُلْقَى فِيهِ الرُّصْفُ فَإِذَا غَلَا ذُرْعَاهُ الدَّقِيقُ وَسَيْطَاوُ كُلِّ

٢ حدير ٣ وبهيرة

قوله تنقطع في أعلى الجبل
هكذا في النسخ والصواب
تنقطع كما في اللسان اهشارح
قوله والغضب هكذا في
النسخ والصواب الغضباه شارح
قوله جذير السلي في التكملة
حدير كزير بالمهملة اهشارح
قوله يكتنفان في نمخة
الشرح تكتنفان بالتاءاه مصححه
قوله وبالضم مدراس
اليهود الخ قال أبو عبيدكلمة ببطية أصلها بمرأجمي
عزب بالغاء وقبل عبرانية
عربت أيضا وقال ابن دريدلا حسب الفهر عربي
صحبا اه شارح

* غلام فهدر كقنفذ ممتلي ريان مقلوب فرهد (فصل القاف) (القدر) مدفون
 الانسان ج قبور والمقبرة مثلثة الباء وككنسة موضعها والمقبرون في المحدثين جماعة قبره
 يقبره ويقبره قبره ومقبره رادفنه واقبره جعل له قبراً والقوم اعطاهم قتيلاًهم ليقبروه والقبور من
 الارض الغامضة ومن النخل السريعة التحل اوالتي يكون حملها في سعتها والقبر بالكسر موضع
 متاً كل في عود الطيب والقبرى كزيمكى الانثى والعظيم الانثى والقبراء رأس الكمرة تصغيرها
 قبيرة على حذف الزائد وكرمان ع بمكة والمجتمعون لجرتما في الشبالة من الصيد وسراج
 الصياد بالليل وكهما م سيف شعبان بن عمرو المجيرى وكصر دغيب ابيض طويل جيد الزبيب
 وكسكر وصر دطائر الواحدة بهاء ويقال القبراء ج قنار ولا تقل قبيرة كقنفذة اولغية وقبرة
 كورة بالاندلس منها عبد الله بن يونس وعثمان بن احمد وخيف ذى قبر ع قرب عسفان
 وقبريان بالضم ة بافريقية وقبرين بالكسر مثنى عقبة بن هامة وقول ابن عباس في الدجال ولد
 مقبوراً معناه ان امه وضعت في جلد مضمعة لاشق فيها ولا ثقب فقالت قابله هذه ساعة ليس
 فيها ولد فقالت امه بل فيها ولد وهو مقبور فيها فاشقوا عنه فاستحلوا القسيم منصور القبارى
 كشدادى زاهد الاسكندرية * القبر كعصفور وعلايط القصير * القبر والقبارى
 كجعفر وعلايط الحسيس الحامل * القبر كغضنقر العظيم البطن * القبرشور بالضم
 المرأة التي لا تحيض (القبطرية) بالضم ثياب كان يبيض * القبرشور كسقفور الردى من
 القبر (القبرشور) كسفر جل العظيم الخلق والقبرشور مقصوراً الجمل العظيم والفصيل المهرول
 ودابة تكون في البحر والعظيم الشديد والالف ليست للتأنيث ولا لللاحاق بل قسم ثالث ج
 قبا ع (القدر) والتعثير الرمقة من العيش قتر يقتر ويقتر قتر وقتر وقتر وقتر وقتر وقتر
 وقتر عليهم واقتر ضيق في النفقة والقبر والقبر محتر كين والقبر بالفتح الغبرة وكهما م ربح
 الجحور والقدور والشواء والعظم المحرق قتر كقتر ونصر وضرب وقتر تقير اسطعت راحته
 وقتر الاسد تقير اوضع له كما يجد قناره والوحش دخن باو بار الابل لئلا يجذريج الصاد
 وفلاناً ضرعه على قتر وقتر بينهما تقيراً قارب والقبر بالضم وبضمين الناحية والجانب ج
 اقتر وقتر غضب وتنفش ولا امرته ياله وفلاناً حاول ختله وعنه تنحى والتقتر التجائل والقبر
 القدر ويحرك وبالكسر نضل لسهام المهدف او قصب ٢ يرمى بها المهدف وككف المتكبر

٢ قضيب

م المختارة

قوله وقد أقر فيها كذا في
النسخ والصواب كافي
اللسان والأساس اقتر
فيها أي استر اه شارح
قوله وكتبته من بعرا وحى
قال الازهرى أخاف ان
يكون تصحيفا وصوابه
القمزة اه شارح
قوله القتران فيسه ان
النسبة الى جهينة جهنى
فكان قياسية القتران
فليست قوله نصر قوله
بضمهما الصواب بالضم
فيكون راجعا لما قبله فقط
وأما القحورة فهي اسم
كانت قبلها أفاده الشارح
قوله والقادر ما يطبخ في القدر
ما رأيت أحدا من الأئمة
ذكر القدر بهذا المعنى ثم
اننى تنهت بعد زمان انه
أخذ من عبارة الصاغاني
والقدير القادر فهوهم فانه
انما عني به صفة الله لا بمعنى
ما يطبخ في القدر فتدبر ويمكن
ان يقال ان الصواب
والقدير القادر وما يطبخ في
القدر فيرفع الوهم حيث
ويكون توسط الواو بينهما
من تحريف النسخ فافهمه
اه شارح

وكا مبر الشيب أو أوله ورؤس مسامير الدروع والقناتر والمقتر كحسين من الرجال والسروج
الجيد الوقوع على الظهر أو اللطيف منها والقنطرة بالضم ناموس الصائد وقد أقر فيها وكتبته
من بعرا وحى وقتر الشئ ضم بعضه الى بعض والدرع جعل فيها قترا أو الشئ لزمه كاقتر وابن
قنطرة بالكسر حية خبيثة الى الصغر وأبو قنطرة أبلدس لعنه الله تعالى أو قنطرة علم للشيطان وأقتر
أقتر المرأة تجرت بالعود والقنور النخيل وجهينة اسم وأبو قبيلة من نجيب منهم المحدثان محمد
ابن روح والحسن بن العلاء القتران * القنطرة محر كة قش البيت تصغيرها قشيرة
واقترت الشئ أخذته قشاليتي (والقنطرة الردد والجزع) (القنطرة) الشيخ الهرم والبعير المسن
وفيه بقية كالانقحر كجر دخل والتجارية بالضم مخففة ج أقرو وقور ولا يقال للأنثى قنرة
بل ناب أو يقال في لغية والاسم القماررة والقحورة والقمارية بضمهما العظيم الخلق والغضوب
والشروب القصير * قنطرة من يده يده * قطر القوس وترها والمرأة جامعها * القنطرة
الضرب بالشئ اليابس على اليابس والفعل كجعل (القدر) محر كة القضاء والحكم ومبلغ
الشئ ويضم كالمقدار والطاقة كالمقدر فيهما ج أقدار والقدرية جاحدو القدر وقدر الله تعالى
ذلك عليه يقدره ويقدره قدر أو قدر أو قدره عليه وله واستقدر الله خيرا سأل أن يقدر له به وقدر
الرزق قسمه والقدر الغنى واليسار والقوة كالمقدرة والمقدرة مثلثة الدال والمقدار والقدارة
والقدورة والقذور بضمهما والقدران بالكسر والقدار ويكسر والاقذار والفعل كضرب
ونصر وفرح وهو قادر وقدير وأقدره الله تعالى عليه والتضييق كالتقدير والطبخ وفعلهما
كضرب ونصر والتعظيم وتدير الأمر قدره يقدره وقياس الشئ بالشئ والوسط من الرجال
والسروج ورأس الكتف والتحر يك قصر العنق قدر كفرح فهو أقدرو والاقدر فرس اذا
سار وقعت رجلاه مواقع يديه أو الذي يضع رجله حيث ينبغي والقدير بالكسر م أنثى
أو يوثق ج قدور والتقدير والقادر ما يطبخ في القدر وكه مام الربعة من الناس والطباخ أو
الجزاز والطباخ في القدر كالمقدير وابن سالف عاقر الناقة وابن عمرو بن ضبيعة رئيس ربيعة
والثعبان العظيم وكسحاب ع والمقدير الوسط من كل شئ وبنو قديراء المياسير والقادرة
بالتحر يك القارورة الصغيرة وقادريه قايسته وفعلت مثل فعله والتقدير التروية والتفكير
في تسوية أمر وتقدرت هيا وقادر والله حق قدره ما عظم موه حق تعظيمه وقدرت الثوب

فانقدر جاء على المقدار ويتناليه قدرة هينة السير لا تعب فيها وقيدار اسم والقدراء الاذن
ليست بصغيرة ولا كبيرة وكم قدرة تخلك محركة وغرس على القدرة وهي أن يغرس على حد
معلوم بين كل فخلتين وقدره تقدير أجعله قدرا يادار مقدرة بفتح الدال خسيقة وقدرته أفدره
قدرة هيات ووقت * القيد حور كيزبون السي الخلق والقدح كجرح دخل المتعرض للناس
واقدر حرميا للشر والسباب والقتال وذهبوا يقدر حرة ويقدر حرة أي بحيث لا يقدر عليهم
(القيد حور) يذكرفيه جميع ما في التركيب الذي قبله (قدر) كفرح ونصر وكرم قدرا
محركة وقدرة فهو قدر بالفتح وكتف ورجل وجل وقد قدره كسمعه ونصره قدرا وقدرا
وتقدره واستقدره ورجل مقدر كقعد متقدر أو تجتنبه الناس والقدور المتجنية من الرجال
والمتنزهة عن الأقدار ورجل قدور وقادور وقادورة لا يخالط الناس لسوء خلقه
والقادورة السي الخلق الغيور والزنا ومن الابل التي تبرك ناحية كالقدور والرجل يتقدر الشيء
فلأيا كله وقدور امرأة وقيدار بن اسمعيل أبو العرب وقدرة كهمة مستنزهة عن المسالمة ويا ابن
آدم قدأقدرت أي أكثر الكلام * المقدر كالمقدر حزنه ومعنى واقدر نحوهم رمي
بالكمة بعد الكمة * القدمور بالضم الحوان من الفضة (القر) بالضم البرد أو يخص
بالشتاء والقررة بالكسر ما أصابك من القر وبالضم الضدع ويثث وة قرب القادسية والدفعة
ومنه قررت الناقة رمت بيولها قررة وقررة العين جرجير الماء وقر الرجل بالضم أضابه القر
وأقره الله تعالى وهو مقر وولا تقل قره وأقر دخل فيه ويوم مقر ووقر بارد وليلة قررة وقد قر
يقر مثلثة القاف والقرارة بالضم ما بقي في القدر أو ما لقي بأسفلها من مرق أو حطام تابل وغيره
كالقرورة والقررة بضمهما والقررة بضمين وكهمة وقر القدر صب فيها ماء باردا والقرورة بالضم
والقررة محركة والقرارة مثلثة اسم ذلك الماء وتقررت الابل صبت بولها على أرجلها وأكلت
البيس فتخترت أبوالها وقرت تقر بهات ولم تعل والحية قرير أصوتت وعينه تقر بالكسر
والفتح قررة وتضم وقر ورا بردت وانقطع بكاؤها أو رأث ما كانت متشوفة اليه والدجاجة تقرقرا
وقرير أقطعت صوتها والكلام في أذنه قرأ فرغته وأساره وعليه الماء صبه وبالمكان يقر
بالكسر والفتح قرأ وقرأ وقرأ وقررة ثبت وسكن كاستقر وتقرأ وقره فيه وعليه وقرره
والقرور كصبو الماء البارد والمرأة تقر لما يصنع بها لا ترد المقبل والمراد بالقرار والقرارة

قوله المتجنية في نسخة عاصم
المتجنية أه وهو وصف
للحرة أه
قوله القر بالضم قال شيخنا
وحكي ابن قتيبة فيه
الثلاث أه شارح

ما قر فيه والمطمئن من الارض والغنم أو يخصان بالضان أو النقد أو قر الله عينه وبعينه وعين
 قرية وقارة وقرتها ما قرته به و يوم القر يلى يوم النحر لا تهم يقرنون فيه بمنى ومقر الرحيم آخرها
 ومستقر الحجل منه والقارورة حدقة العين وما قر فيه الشراب ونحوه أو يخص بالزجاج وقوارير
 من فضة أى من زجاج فى بياض الفضة وصفاء الزجاج والاقتار استقر ارماء الفحل فى رحيم
 الناقة وتتبع ما فى بطن الوادى من باقى الرطب والشبع والسمن أو نهايته والاثتدام بالقرارة
 والاعتسال بالقرور وناقعة مقر بالضم وكسر القاف عقدت ماء الفحل فامسكتته فى رجاها
 والاقرار الاذعان للحق وقد قرره عليه والقرمر كعب للرجال والهودج والفروجة وع والقرتان
 الغداة والعشي وكسر الحسا وقر الثوب غره والمقر ع والقرى الشدة الواقعة بعد توقها
 وع أو واد وقران بالضم رجل ووادين مكة والمدينة وة باليمامة وة قرب مكة بمر
 الظهران وقصبة بأذربيجان والقرقرة الضحك اذا استغرب فيه ورجع وهدير البعير والاسم
 القرقار وصوت الحمام كالقرقرير وأرض مطمئنة لينة كالقرقرير ولقب سعد هازل النعمان بن
 المنذر ومن الوجه ظاهرة أو ما بدى من محاسنه والقرقار اناؤه وبالهاء الشقيقة والقرافر كعلايط
 الحادى الحسن الصوت كالقراقري بالضم وفرس لعامر بن قيس وسيف ابن عامر بن يزيد
 الكافى وفرس أشجع بن ريث بن غطفان وع بين الكوفة وواسط وع بالسماء وقاع
 بالدهناء وبهاء الشقيقة ومائة بتجد والكثرة الكلام وقرقري بالضم وع وقرقري بالفتح
 من أعراض المدينة والقرقور كعصفور السفينة أو الطويلة أو العظيمة والقرقر الظهر
 كالقرقري كغفلى والقاع الامس ولباس المرأة ومن البلدة نواحها الظاهرة والقرية
 كجربة الحوصلة ولقب جماعة بنت جشم أم أيوب بن يزيد الفصيح المعروف والقرارى الحياط
 والقصاب والحضرى الذى لا ينتج أو كل صانع وقرقار مبنية على الكسر أى استقرى والمقرة
 الحوض الصغير والحجرة الصغيرة يمانية والقرارة القصير والقاع المستدير والقرورة الحفير
 والقرورى ٢ الفرس المديد الطويل القوائم وع بين الحاجر والنقرة ويقال عند المصيدة
 الشديدة وقعت بقر بالضم أى صارت فى قرارها وقارة مقارة قر منعه ومنه قول ابن مسعود
 قاروا الصلاة وأقره فى مكانه فاستقر والناقعة ثبت جملها وتقار استقر وقروراء كجولاء ع
 وقرار قبيلة باليمن وع بالروم وسموا قررة بالضم وكهدهوزير وإمام ونجم وكهمام ع

٢ والقرورى

قوله والفروجة وموضع
 ذكر الصاغاني ولم يحله
 وهو بالحجاز فى ديارهم كذا
 فى أصل وأطنه قوبالواو
 وقد تصحف على من قال
 بالراء وقويانى ذكره فى
 محله كذا حققه أبو عبيد
 البكرى وغيره اه شارح
 قوله والمقر موضع قال
 الشارح ظاهره أنه بالفتح
 و ليس كذلك بل هو بكسر الميم
 وفتح القاف كما ضبطه أبو
 عبيد والصاغاني اه
 قوله وسيف ابن عامر هكذا
 فى النسخ وصوابه وسيف
 عامر بن يزيد بن عامر اه
 شارح
 قوله كغفلى بكسر الغاءين
 وتشديد اللام معصورة
 كما يفيد عاصم قال المحشى
 وفسره أبو جيان فى شرح
 التسهيل بأنه اسم موضع
 وكذا الجوهري اه

* الْقَرْبُ وَالْقُرْبَى بضمهم ما الذ كر الطويل الضخم وقربها جامعها (قصره) على الأمر
واقترعه قهره والقسورة العزيز والأسد كالقصور ونصف الليل أو أوله أو معظمه ونبت سهلي
ج قسور والرماة من الصيادين الواحد قسور وكر الناس وحسهم ومن الغلمان القوي
الشاب واسم وقسر بطن من بحيلة وجبل السراة ورجل القيسري الكبير وضرب من الجعلان
ومن الأبل العظيم ج قياسر وقياسرة وقيسارية مخففة د بفلسطين ود بالروم والقوسرة
القوسرة ويخففان وقسور التبت كثر والرجل أسن وهذه مقيسة بني فلان وهي الأبل المسان
واقسرين الخفيف ٢ في نسب قضاة * القسبري بالضم الذ كر الطويل كالقسبار بالكسر
والقساري بالضم وقسبرها جامعها * القسطري الجسيم والجهند كالقسطر والقسطار
ومنتقد الدراهم ج قساطرة وقسطرها انتقدتها (قشره) يقشره ويقشره فانقشر وقشره
فتقشر سج الحاء أو جلده وما سمي منه القشارة والقشر بالكسر غشاء الشيء خلقه أو عر ضا وكل
ملبوس ج قشور وقشر قش ككتف كديره والاقشر ما انقشر لحاؤه ٣ ومن ينقشر أنفه من
الجرب والشديد الحمرة وشجرة قشراء كان بعضها قد قشر وحيه قشراء سائح والقشرة بالضم
وكتودة مطر يقشر وجه الأرض والقاشور من الأعوام يقشر كل شيء كالقاشورة والمشوم
كالقشرة كهمة وقد قشرهم شامهم والجاري في آخر الخلبة من الخيل كالقاشير وكصبور
دواء يقشر به الوجه ليصفى فو وكجرو ل المرأة التي لا تحيض والقشران بالضم جناحا الجرادة
وقشير بن كعب بن ربيعة كزير بوقيلة والاقشير مصغر اقشر لقب المغيرة الشاعر وجد
والد أسامة بن عمير الصخاني والقاشيرة أول الشجاع تقشر الجلد والمرأة تقشر وجهها ليصفى فو لو نها
كالقشورة ولعننا في الحديث وقشوره بالعصا ضرب به والقشر بالضم والكسر سمكة قد رشب
وبالفتح جبل والقشرة بالكسر المعزى الصغيرة كأنها كرة والقتش العريان وكثير الملح في
السؤال وكهمام ع (القشير) كزيرج أردا الصوف ونفايته وكقفقة د بنواحي طليطلة
وكارذب الغليظ وكعلايط من الجرب الفاشي منه والقشبار بالكسر من العصي الخشنة ورجل
قشبار اللحية وقشارها بالضم طويلها * قشاشاره بالضم د بالروم أو بينها وبين الشام
ومنه الملح القشاشاري ٦ كقفذا القثاء واقشعر جلده أخذته قشعريرة أي رعدة
والسنة أمحلت وكعلايط الخشن المس (القصر) والقصر كغيب خلاف الطول كالقصار قصر

٢ الخفيف ٣ سخاؤه
٤ القسي ٥ قشاسار
٦ القشاشاري

قوله الواحد قسور هكذا
قوله الليث وهو خطأ لا يجمع
قسور على قسورة إنما
القسورة اسم جامع للرماة
ولا واحد لها من لفظها اه
شارح
قوله وضرب من الجعلان
الصواب انه القسوري كما
في اللسان وغيره اه شارح
قوله قشاشار هكذا بالشين
في التوضيع وفي بعض
النسخ باهمال الثانية
وهو الصواب ومثله في
التكملة اه شارح

كسرم فهو قصير من قصره وقصيرة من قصار وقصارة أو القصارة القصيرة نادر
والأقاصير جمع أقصر وقصره يقصره جعله قصيرا أو الشعر كق منه والاسم القصار بالكسر
وتقاصر أظهر القصر كقصور والقصر خلاف المد واختلاط الظلام والحبس والخطب الجزل
والمنزلة أو كل بيت من حجر وعلم السبعة وخمسين موضعا ما بين مدينة وقرية وحصن ودار أعجبها
قصر بهرام جور من حجر واحد قرب همدان وقصره على الأمر رده اليه وعن الأمر قصورا
وأقصر وقصر وتقاصر انتهى وعنه عجز وعني الوجع والغضب قصورا سكن كقصر وقصر عنه
تركه وهو لا يقدر عليه وأحب القصر ويحرك والقصرة بالضم أي أن يقصر وامرأة مقصورة
وقصورة وقصيرة محبوسة في البيت لا تترك أن تخرج وسيل قصير لا يسيل واديا مسمى
والمقصورة الدار الواسعة المحصنة أدهى أصغر من اندار كالقصارة بالضم ولا يدخلها إلا صاحبها
والجالة كالمقصورة كصبورة واقتصر عليه لم يجاوزه وماء قاصر ومقصر كحسن يرعى المال
حوله أو بعيد عن الكلا أو بارد والقصارة بالضم والقصرى بالكسر والقصرة
محتركتين والقصرى كبرى ما يبقى في المنخل بعد الانخال أو ما يخرج من القتب بعد الدوسة
الأولى أو القشرة العليا من الحبة والقصرة محتركة زبرة الحداد والقطعة من الخشب والكسل
كالقصار كسحاب وزمكي الطائر وأصل العنق ج أقصار وكسحاب سمة عليها وقد قصرها
تقصير أو لا يقال إبل مقصرة والقصر محتركة أصول النخل والشجر وبقاياها وأعناق الناس
والإبل ويدس في العنق قصر كقصر فهو قصر وأقصر وهي قصراء والتقصير والتقصارة
بكسرهما القلادة ج تقاصير وقصر الطعام قصورا غنى وغلا ونقص ورخص ضئو وكقعد
ومنزلة ومرحلة العشي وقصرنا وأقصرنا دخلنا فيه والمقاصير والمقاصير العشاء الأخيرة ومقاصير
الطبق نواحيها والقصريان والقصريان ٢ بضمهما ضلعان يلبان الطقطقة أو يلبان الترقوتين
والقصرى مقصورة أسفل الأضلاع أو آخر ضلع في الجنب وأصل العنق والقصرى كحمرى
وبشرى أو القصرى مصغرا مقصورا ضرب من الأفاعي وكشداد ومحدث محو الثياب وحرقة
القصارة بالكسر وخشبة المقصرة ككثسة والتقصير أخساس العطية وكية للدواب وهو ابن
عمى قصرة ويضم ومقصورة وقصيرة أي داني النسب وتقصور دخل بعضه في بعض والقصرة
وتخفف وعاء التمر وكناية عن المرأة وقصر لقب من ملك الروم والأقصر كحمرى صم وابن

٢ والقصيرتان

قوله كقصر المضبوط عندنا
بقلم النساخ بالتشديد
والصواب كقصر اه

شارح

والتقصار والتقصرة الخ
سميت القلادة بذلك
لأنها مقصورة العنق وفي
الأساس وتقلدت بالتقصير
بالخفة على قدر القصرة

اه شارح

قوله العشاء الأخيرة عبارة
الازهرى والمقاصير

والمقاصير العشاء الأخيرة
نادرة اه فظهر بذلك

أن قيد العشاء الأخيرة
وهم وغلاط اذ لم يقيد

أحد بذلك انظر الشارح
اه مصححه

قوله ومقاصير الطبق الخ
الصواب مقاصير الطريق

واحدتها مقصرة على غير
قياس اه شارح

أَقْصِرَ رَجُلٌ كَانَ بَصِيرًا بِالْخَيْلِ وَقَاصِرُونَ عِمْ وَقَصْرُكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا وَقَصَارُكَ وَيُضْمُّ
 وَقَصِيرُكَ وَقَصَارُكَ بضمهما أي جهنمك وغايتك وأقصرته ولدت قصارا والنخبة أو المعز أسبنت
 فهي مقصورة ويقال الطويلة قد تقصر والقصيرة قد تطيل وقول الجوهري في الحديث وهم وهو
 مقاصري أي قصره بحذاء قصري والقصير كزير د بساحل بحر اليمن من بر مصر وة
 بدمشق وة بظاهر الجند وجزيرة صغيرة قرب جزيرة هنيكام بها مقام الإبدال وقصران
 ناحيتان بالري والقصران داران بالقاهرة وتقصرت به تعلت وقصائرة بالضم جبل وقصير
 النسب أبوه معروف إذا ذكره الابن كفاه عن الانتهاء إلى الجند وهي بهاء وقصارة الأرض بالضم
 طائفة قصيرة منها وهي أسمها أرضا وأجودها نبتا قدر خمسين ذراعا أو أكثر وما بقي في السنبيل
 من الحب بعد ما يداس كالقصري كهندي وفي المثل قصيرة من طويلة أي ثمرة من نخلة يضرب
 في اختصار الكلام وقصير بن سعيد صاحب جذيمة الأبرش ومنه المثل لا يطاع لقصير أمر
 وفرس قصير أي مقربة لا تترك أن ترود لتفاستها وامرأة قاصرة الطرف لا تمدها إلى غير بعلمها
 وسورة النساء القصري سورة الطلاق * القسطير كزنجبيل الذكرك (قطر) الماء والدمع
 قطرا وقطورا بالضم وقطرا ناحترة وقطره الله وأقطره وقطره والقطر ما قطر الواحدة قطرة ج
 قطار و ع بين واسط والبصرة وقطرو د بين شيراز وكرمان وسحاب قطور ومقطار
 كثير القطر وكغراب عظيمه وأرض مقطورة مطورة واستقطره رام قطرانه وأقطر حان أن يقطر
 والقطارة بالضم ما قطر من الشيء والقليل من الماء وقطرت أسنته مصلت والقطران بالفتح
 وبالكسر وكطربان عصارة الأبهل والأرز ونحوهما والمقطور والمقطرن المطلي به وكطربان
 شاعر وفرس أدهم لعمرو بن عباد العدوي وآخر لعباد بن زياد بن أبيسه والقطر بالكسر
 النحاس الذائب أو ضرب منه وضرب من البرود كالقطرية وبذرت قطر أبي أكلت ماله وبالضم
 الناحية ج أقطار والعود الذي يتجر به قطر توبه تقطير أو تقطرت المرأة وبالتحريك أن يزن
 الرجل حلة أو عدلا من حب فيأخذ ما بقي على حساب ذلك ولا يزنه كالمقطرة و د بين القطيف
 وعمان وثياب قطرية بالكسر على غير قياس ونجائب قطريات بالتحريك والتقاطر تقابل
 الأقطار وقطره على فرسه تقطير أو أقطره وتقطر به القاه على قطره وتقطر تها للقتال ورمي بنفسه
 من علو والجذع انجحف وحيبة قطارية وقطاري بضمهما سوداء أو تاوي إلى جذع النخل

قوله وقطره على فرسه
 الصواب قطره فرسه اه
 شارح
 قوله أو تاوي إلى جذع
 النخل هذا خلاف ما نصوا
 عليه فان الأزهرى وغيره
 قالوا عن أبي عمرو و تاوي
 إلى قطر النخل بنى فعلا منه
 وليست بنسبة إلى القطر
 اه شارح

أَوْ يَقْطُرُ مِنْهَا السَّمُّ لِكَثْرَتِهِ وَأَقْطَارُ النَّبْتِ أَقْطِيرٌ أَوْ لِي وَأَخَذَ يَحْفُ كَأَقْطَرٍ أَقْطِرًا أَوْ الرَّجُلُ غَضِبَ
وَالنَّاقَةُ تَقْرَتُ أَوْ أَقْطَرَتْ فَهِيَ مَقْطَرَةٌ لَقَحَتْ فَسَالَتْ بِذَنْبِهَا وَشَمَخَتْ بِرَأْسِهَا وَقَطَرًا لِابِلٍ قَطْرًا
وَقَطَرَهَا أَوْ أَقْطَرَهَا قَرَبَ بَعْضِهَا إِلَى بَعْضٍ عَلَى نَسَقٍ وَجَاءَتِ الْإِبِلُ قَطَارًا بِالْكَسْرِ أَيْ مَقْطُورَةً
وَالْمَقْطَرَةُ الْمَجْمُورَةُ كَالْمَقْطَرِ بِكَسْرِ هُمَا وَخَشَبَةٌ فِيهَا خَرُوقٌ عَلَى قَدَرِ سَعَةِ رَجُلٍ الْمُجْبُوسِينَ وَقَطَرُ
قُطُورًا ذَهَبَ وَأَسْرَعَ وَقَلَانَا صَرَعَهُ صَرَعَةً شَدِيدَةً وَالتَّوْبُ خَاطَهُ وَمَا أُدْرِى مَنْ قَطَرَهُ وَمَنْ قَطَرُ
بِهِ أَيْ أَخَذَهُ وَالْمَقْطَرُ كَطَمْنِ الْغَضْبَانِ وَالْقَطْرَاءُ ع وَكَشَدَادُ مَاءٍ وَالْقَاطِرُ دُمُ الْإِخْوَانِ وَبَعِيرٌ
لَا يَزَالُ يَقْطُرُ بَوْلَهُ وَكُلُّ صَخْرٍ يَقْطُرُ وَقُطُورًا بِالْمَدَنِتِ وَمِرَى ٢ بَنُ قَطْرِي مَحْرَكَةً تَابِعِي وَقَطْرِي ابْنُ
الْفُجَاءَةِ شَاعِرٌ وَأَكْرَاهُ مَقْطَرَةٌ أَيْ ذَاهِبًا وَجَائِيًا وَالْقَطْرَةُ بِالضَمِّ التَّافَةُ الِيسِيرُ الْحَسِيسُ أُعْطِنِي
مِنْهُ قَطْرَةٌ وَقُطِيرَةٌ وَبِهِ تَقْطِيرٌ أَيْ لَمْ يَسْتَمْسِكْ بَوْلُهُ وَتَقَطَّرَ عَنْهُ تَخَلَّفَ وَالْقَطْرِيَّةُ نَاحِيَةٌ بِالْيَمَامَةِ
وَقَطْرُونِيَّةٌ (مُخَفَّفَةٌ) د بِالرُّومِ * قَطَارٌ كَعَلَابِطٍ ع بِالْيَمَنِ * أَقْطَرُوا أَقْطَرًا نَقَطَعَ نَفْسَهُ
مِنْ بَهْرٍ (الْقَطْمِيرُ) وَالْقَطْمَارُ بِكَسْرِ هُمَا شَقُّ النَّوَاةِ أَوِ الْقَشْرَةِ الَّتِي فِيهَا أَوِ الْقَشْرَةُ الرَّقِيقَةُ بَيْنَ
النَّوَاةِ وَالْتَمَّةِ أَوِ النَّكْتَةِ الْبَيْضَاءِ فِي ظَهْرِهَا وَقَطْمِيرٌ كَلْبُ أَصْحَابِ الْكَهْفِ * ابْنُ كَثِيرٍ هُوَ
قُطْمُورٌ وَذَكَرُ الْجَوْهَرِيِّ قَطْرَ بَعْدَ هَذَا التَّرْكِيبِ غَيْرُ خَيْرٍ وَالصَّوَابُ بَعْدَ قَرٍّ (قَعْرٌ) كُلُّ
شَيْءٍ أَقْصَاهُ ج قَعُورٌ وَالْقَعِيرُ الْبَعِيدُ الْقَعْرُ كَالْقَعُورِ وَقَدْ قَعَرَ كَكْرَمٍ قَعَارَةٌ وَقَعَرَ الْبِئْرُ كَمَنْعَ
انْتَهَى إِلَى قَعْرِهَا أَوْ عَمَّقَهَا وَالْإِنَاءُ شَرِبَ مَا فِيهِ وَالتَّرِيدَةُ كَلَهَا مِنْ قَعْرِهَا أَوْ أَقْعَرَ الْبِئْرَ جَعَلَ لَهَا
قَعْرًا وَقَعَرَ فِي كَلَامِهِ تَقَعِيرًا وَتَقَعَّرَتْ شِدْقٌ وَتَكَلَّمَ بِأَقْصَى فِيهِ وَهُوَ قَعِيرٌ وَفَيْعَارٌ وَمَقْعَارٌ
بِالْكَسْرِ وَإِنَاءٌ قَعْرَانُ فِي قَعْرِهِ شَيْءٌ وَقَصْعَةٌ قَعْرَةٌ كَفَرَحَةٍ وَسَكْرَى فِيهَا مَا يُغَطِّي قَعْرَهَا وَاسْمُ مَا فِيهِ
الْقَعْرَةُ وَيَضُمُّ وَقَعْبٌ مَقْعَارٌ وَاسِعٌ بَعِيدُ الْقَعْرِ وَامْرَأَةٌ قَعْرَةٌ كَفَرَحَةٍ وَسَرِيعَةٌ بَعِيدَةُ الشَّهْوَةِ
أَوِ الَّتِي تَجِدُ الْعِلْمَةَ فِي قَعْرِ فَرْجِهَا أَوِ الَّتِي تُرِيدُ الْمُبَالَغَةَ وَقَعْرُهُ كَمَنْعُهُ صَرَعَهُ وَالتَّخْلَةُ فَانْقَعَرَتْ
قَطَعَهَا مِنْ أَصْلِهَا فَاسْقَطَتْ وَانْجَعَفَتْ وَالشَّاةُ أَلْقَتْ مَا فِي بَطْنِهَا لِغَيْرِ تَمَامٍ وَالْقَعْرَاءُ ع وَبَنُو
الْمَقْعَارِ بِالْكَسْرِ بَطْنٌ وَالْقَعْرُ الْجَفْنَةُ وَجُوبَةٌ تَجَابُ مِنْ الْأَرْضِ كَالْقَعْرِ وَمَا فِي هَذَا الْقَعْرِ مِثْلُهُ أَيْ
الْبَلَدُ وَالتَّحْرِيكُ الْعَقْلُ وَكَتَنُورُ الْبِئْرِ الْعَمِيقَةُ وَكَغْرَابُ جَبَلٍ وَالتَّقْعِيرُ الصِّيَاحُ وَالْقَعْرَةُ بِالضَمِّ
الْوَهْدَةُ وَكَزْبَرُ اسْمُ * الْقَعْبَرِيُّ كَقَعْبَرِيِّ الشَّدِيدِ الْبَخِيلِ النَّسَبِيُّ الْخُلُقِيُّ أَوِ السَّدِيدِ عَلَى أَهْلِهِ
أَوْ صَاحِبِهِ أَوْ عَشِيرَتِهِ وَعَلِيمٌ بَنُ قَعْبَرٍ كَقَنْدَقِ تَابِعِي وَقَعِيرٌ مَصْغَرٌ أَتَّخِيفُ * الْقَعْرَةُ أَقْتِلَاعُ

٣ وميرى

قوله والنافاة نفرت الخ قال
الازهرى وأكثر ما سمعت
العرب تقول في هذا المعنى
اقطرت فهي مقمطرة
وكان المسمى زائدة اه

شارح

قوله كالعور أى كصبور
هكذا فى سائر النسخ ولم
يذكره أحد والصواب
انه كتونرا هشارح

الشي من أصله (القمرى) الضخم الشديد كالقمر وخشبة تدار بها الرخى الصغيرة والقصرة
التقوى على الشيء والصلابة والشدة والقمر القديم وأول ما يخرج من صغار البطيخ
(اقنضر) تقاصر الى الارض * قعطره صرعه وأوثقه وملاؤه واقطعرا فطرارا فطر
(القفر) والقفرة الخلاء من الارض كالقفار ج قفار وقفور واقفر المكان خلا والرجل خلا
من أهله وذهب طعامه وجاع وقفر ماله كفرح قل والطعام صار قفارا وكثف القليل القفر
أى الشعر والذئب المنسوب الى القفر وسويق قفار كسحاب غير ملتوت وخبز قفر وقفار غير
مادوم والتقفير جعل التراب وغيره والقفر كميز الزيل والطعام غير مادوم والجلالة العظيمة وماء
بارض عذرة من طريق الشام وقفر الاثر واقفره وتقفره اقتفاه وتبعه وكثور وعاء طلع
التخل كالتقاور ونبت وكهينة أم القر زدق واقفر العظم تعرفه واقفرت البلد وجدته قفرا
وكسحاب لقب خالد بن عامر لانه أطمع في وليمة خبز أولبنا ولم يذبح والقفر الثور اذا عزل عن أمه
ليجرب به (القفاثرى) بالضم الضخم الجنة كالقفاثر والقنفاثر كجر دخل الفائق في نوعه
والتأثر الناعم والقفاثرية النبيلة العظيمة من النساء والقنفاثر أصل البردى والقفاثرية الحسنة
الخلق (القندر) كمنذر القبح المنظر كالقندر والشديد الرأس والصغيرة والضخم الرجل
والقصير الخادر والابيض (القمة) بالضم لون الى الحضرة أو بياض فيه كدرة جارا قمر
وأنا قمر والقمر يكون في الليلة الثالثة والقمر ضوءه وطائر وليلة فيها القمر كالمقمة
والقمر كحسنة وتحسن والقمر كقرحة ووجه أقر مشبه به وأقرا رتقب طلوعه وتقمر
الأسد طلب الصيد في القمر والمرأة اختدعها وأبتى عليها في القمر وقمر السقاء كفرح بانث
أدمته من بشرته والرجل تخير بضرة من الثلج وأرق في القمر فلم ينم والابل رويت من الماء
والكلاء والماء وغيرهما كثر وماء قمر كفرح كثير والاقمر الابيض وأقمر الثمر تأخر اتياعه
حتى يذكره البرد والابل وقعت في كلاء كثير وقامرة مقامة وقار اقمره كنصره وتقمره راهنه
فغلبه وهو الثمار وقيرك مقارنك ج أقار وقد قمر يقمر ويقمر المرأة تزوجها والقمرية
بالضم ضرب من الحمام ج قمارى وقمر أو الأنتى قرية والد كرساق حروث كلاء مقمار
بيضاء البسر والمقمر الشربوب وقمر كجى وغب القمر ع بين ظفار والشجر وبنوقير
كزبير بطن وكقطام ع منه العود القمارى وقمر المنقح هو الذى أظهره في الجواحيلا أو أنه

قوله واقفر المكان الخ
ومنه الحديث ما أقفر بيت
فيه خل أى ما خلا من
الادام ولا عدم أهله الأدم
والمقفر الخالى من الطعام
وقفر الرجل صار الى
القفر وأقفر جسده من
اللحم ورأسه من الشعر
خلا اه شارح

قوله وتبعه الصواب وتبعه
وفى حديث يحيى بن يعمر
ظهر قبلنا ناسا يتقفرون
العلم ويروى يقتفرون
أى يتطلمونه اه شارح
قوله طلب الصيد في القمر
قال الشارح الصواب فى
القمر اه

قوله وأقمر الثمر هكذا بالثنية
فى سائر النسخ والصواب
التمر بالفوقية اه شارح
قوله وقمر المنقح هو لقب ثور
ابن عيرة أحد الدجاجلة
الذين ادعوا الألوهية
بطريق التناسخ وكان من
جمله ما أظهره صورة قمر
ولما اشتهر أمره قصده
اناس وحاصروه فى قلعة
فلما تبين بالهلاك جمع
نساءه وسقاهن سمافين
ثم تناول شربة منهن فمات
لعنه الله ولم يذكره المصنف
فى مادة قنح اه شارح

من عكس شعاع الرقيق وقير بنت عمرو كما مر امرأة مسروق بن الأجدع وقير بالضم ع
وراء بلاد الزنج يجلب منه الورق القماري ولا يقال القمري وهو حريف طيب الطعم * القمندر
كجعفر الطويل * القمطر كسجل الجمل القوي الخضم والرجل القصير كالمطري كزبيري
وما يصان فيه الكتب كالمطرة والتشديد شاذوذ كالجوهري هذه اللفظة بعد قمر وهم
والتي تجعل في أرجل الناس والقمطري مشية في اجتماع وقطر اللبن وأخذ قاطر كعلايط
وهو خبث يأخذ من الأنفحة وكلب قاطر الرجل به عقاب من أعوجاج ساقيه ويوم قاطر
كعلايط وقطري رشيد واططر اشتد والعقرب اجتمعت وعطفت ذنبها وقطرا اجتماع
والجارية جامعها والقربة شذها بالو كاه (القنور) كهبخ الخضم الرأس والشرس الصعب
من كل شيء وكسنور العبد والطويل وكثوز ملاح بالبادية ملحقها غاية جودة والمقتر كحدث
والمقنور للفاعل الخضم السميع والمعم عمامة جافية وعبد الرحيم بن أحمد القناري كشدي
حدث * القنير كزنبيل نبات كالقنير كقنيفة ودجاجة قنبرانية بالضم على رأسها قنبرة وهي
فضل ريش قائم والقناري بفتح الراء بقله الغملول وقنبراسم وذكره الجوهري في ق ب ر
واهما ومولى لعلي رضي الله عنه واليه ينسب المحدثان العباس بن الحسن وأحمد بن بشر
القنبريان * القنر كجعفر القصير * القنرمثله زنة ومعنى * القنور كزنبور بالجم
الصغير الرأس الضعيف العقل * القنر كجرحل الواسع المنخرين والفم الشديد الصوت
الصلب الرأس الباقي على النطاح وشبهه خنزة تنقلع من أعلى الجبل وفيها رخاوة والعظيم الجثة
كالقناخر بالضم والقنيرة بالكسر الخنزة العظيمة كالقنخورة بالضم * القندير كزنجيل
المجوز معرب كندبير * قنسر الانسان شاخ وتقبض وعسا وقنسرته السن والشدائد
شيبته والقنسر كجعفر وجعفرى وجرحل الكبير المسن أو القديم وقنسرين وقنسرون
بالكسر فيهما كورة بالشام وتكسرتون وما هو قنسري وقنسريني وكعلايط الشديد
وذكره الجوهري في ق س ر وهما * القنثورة كخرتوبة المرأة التي لا تحيض وليس
بتخفيف قشور * القناصر كعلايط الشديدين بالضم ع بالشام * القنصر
كجرحل القصير العنق والظهر المكمل * (القنطر كجرحل دواء مقول للمعدة مفتوح للسدد
وهو خشب متخلخل الجسم يشبه الترمس اذا قشر) (القنطرة) الجسر وما ارتفع من البنيان

تتعلق

قوله والقناري بفتح الراء
بهم ان النون مخففة
وهكذا في غالب النسخ
والصواب تشديد النون
وكسر الموحدة كما هو
مضبوط في النسخة اه
شارح

قوله قنبر اسم أي كجعفر
وأما جدسيويه فهو بضم
فتح فسكون وأما كقنقد
فمحدث عن نصر القزاز
وقد سلم الشارح اعراض
المصنف على الجوهري
هنا فاعرفه اه صححه
قوله القنطرة الجسر الخ
مثله في الصحاح وعبارة
المصباح القنطرة ما بني على
الماء للعبور عليه وهي فتيلة
والجسر أعمل لانه يكون بناء
وغير بناء اه كنهه صححه

٢ خَرَّازَان

قوله خرذاذ كذا بالاصل
بذالين ومثله نسخة الشارح
وفي ياقوت ابدال الاولى زاي
قوله وقنطرة الشوك آخرة
كان وقوله المعبدى كذا
بالاصل ونسخة الشارح
والذي في ياقوت المعبدى
بفتح الميم وسكون العين
بدهاء باء موحد مفتوحة
وحرر اه مصححه
(٣) لم يذكر المصنف
قنوره مقلوب قنور وهو
الاسد والرخ وذ كر
السلحف والنون زائدة
اه من المحشى
قوله مشى على أطراف
قدميه وقال ابن القطاع مشى
على أطراف أصابعه ليخفى
مشيه اه شارح
قوله والاقورار الضمراخ
وقد اقور الجلدا قورارا
تشنج كما قال رؤبة
وانعاج عودى كالشطيف
الانحش
بعدا قورارا الجلد والتشنج
اه شارح

وقنطرة أربك ة بخوزستان وقنطرة البردان محلة ببغداد منها على بن داود التميمي
القنطري وقنطرة خرذاذ أم أردشير بسمرقند بين أيدج والرباط من عجائب الدنيا طولها ألف
ذراع وعلوها مائة وخمسون أكثرها مبنى بالرصاص والحديد وقنطرة السيف ع بالاندلس
منه محمد بن أحمد بن مسعود المالكي القنطري وقنطرة بني زريق وقنطرة الشوك وقنطرة
المعبدى كلها ببغداد ورأس القنطرة ة بسمرقند منها جعفر بن صادق بن الجنيد القنطري
ومحله بنيسابور منها الحسن بن محمد بن سنان القنطري والقناطر ع قرب الكوفة ترها
حديفة بن اليمان رضى الله عنه فأضيف اليه ع بسواد بلاد بناتها النعمان بن المنذر
و ع أومحله بأصبهان منها أحمد بن عبد الله بن اسحق القنطري و د بالاندلس منه أحمد
ابن سعيد بن علي وقنطرة قنطرة أقام بالأمصار والقري وترك البدو ومالك مالا بالقنطار
والجارية نكحها وعليها طول وأقام لا يبرح والقنطار بالكسر طرأ لعود البحر ووزن
أربعين أوقية من ذهب أو ألف ومائتا دينار أو ألف ومائتا أوقية أو سبعون ألف دينار ومائتون
ألف درهم أو مائة رطل من ذهب أو فضة أو ألف دينار أو مل مسك أو ذهب أو فضة أو مقنطر
المكمل والقنطري كزبرج الدبسي والداهية كالقنطري وبنو قنطورا الترك أو السودان أو هي
جارية لأبراهيم صلى الله عليه وسلم من نسلها الترك * القنعار كسبحار العظيم من الوعول
السمين * القنغر كجندل شجرة كالكبرل كنها أغلظ عودا ولا يل تحرض عليه * القنقر
كجندل الذكر والقنقر بالكسر والقنقر كعلايط القصير والقنقر كزنبور ثقب الفمحة
* القنور كجندل الطويل المدخول الجلد أو الخوار الضعيف ٢ (قار) مشى على أطراف
قدميه لئلا يسمع صوتهم ما والصيد ختلته والشئ قطعه من وسطه خر قاسم تديرا كقوره واقتاره
واقتوره والمرأة ختمها والقارة الجبل الصغير المنقطع عن الجبال أو الخثرة العظيمة أرا الأرض
ذات الحجارة السود أو الخثرة السوداء ج قارات وقار وقور بالضم وقيران والدبة وقبيله وهم
رماة ومنه أنصف القارة من راماهاو ة بالشام والبحرين وحسن قرب دومة وجبيل بين
الطيب والشبعا والقار القير والابل أو القطيع الخنم منها ومجرمرو ة بالمدينة الشريفة
والقوارة كئامة ما قور من الثوب وغيره أو يخص بالآديم وما قطعت من جوانب الشئ والشئ
الذي قطع من جوانبه ضدو ع بين البصرة والمدينة والقوراء الواسعة والاقورار الضمير

والتغير والتشج والسم وذهاب نبات الارض والقور الحبل الجيد الحديث من القطن أو القطن
الحديث أو ما ذرع من عامه ولقيت منه الأقورين بكسر الراء والأقوريات أي الدواهي والقور
محركة العور وقارات الحبل ع بالجمامة وقورة ة بأشيلية وقورين بالضم د
بالجزيرة وقورية كسورية ع بالاندلس وكسرى ع بالمدينة وكسكران ع والقور
كعظم المظلي بالقطران واقتار احتاج وانقار وقع وبه مال وتقور الليل تهوّر والحية تنثت وثو
قار ع بين الكوفة وواسط وة بالري ويوم ذي قار يوم لبني شيان أول يوم انتصرت فيه
العرب من العجم وهذا أقبر منه أشد مرارة (القهر) الغلبة قهره كنهوه ع والقهار من
صفاته تعالى وأقهر صار أصحابه مقهورين وفلانا وجدته مقهورا ونفذ قهره كفرحة قليلة
اللحم والقهييرة القهييرة والقاهرة قاعدة الديار المصرية والبادرة من كل شيء وهي التريسة
والصدر والقهرة كهمزة الشريعة * القهقور كعصفور بناء من حجارة طويل بينيه الصبيان
والقهقر مشددة الراء التيس والمسن والحجر الصلب كالقهار وبالضم قشرة حمراء على لب النخلة
والصمغ وكجعفر الطعام الكثير المنضود في الأوعية كالقهقرى مقصورة وما سهكت به الشيء
كالقهار بالضم والغراب الشديد السواد والقهقرى الرجوع إلى خلف وتثنيته القهقران
بحدف الياء وقهقر وتقهقر رجع القهقرى والقهيقران كزعيقران دويبة والقهقرة الحنطة
التي اسودت بعد الخضرة (القير) بالكسر والقارشى أسود يطلى به السفن والابل أوهما
الزفت قير الحب والزق طلاه ما به وهذا أقبر منه أشد مرارة والقيور كتنور الحامل النسب
وكشداد صاحب القير وابن حيّان الثوري صاحب حرير وجل ضابي بن الحرث أقرسه و ع
بين الرقة والرصافة ويثرلني عجل قرب واسط ومشرة القيار على الفرات ودرب القيار ببغداد
والى أحدهما نسب عبد السلام بن مكي القيارى المحدث وكعظم اسم و ع بالعراق واقتار
الحديث اقتيارا بحث عنه والقير كهين الأسوار من الرماة الحاذق والقيروان القافلة بمعرب
و د بالمعرب ٢ (فصل الكاف) (كبر) ككرم كبرا كعنب وكبرا بالضم
وكارة بالفتح نقيض صغره هو كبير وكبار كزمان ويحقيق وهي بهاء ج كبار وكبارون مشددة
ومكبوداء والكبار الكبير وكبر تكبير أو كبار بالكسر مشددة قال الله أكبر والشئ جعله
كبيراً واستكبره وأكبره رآه كبيراً وعظم عنده وكبر كفرج كبرا كعنب ومكبرا كمنزل

٣ بلغ العراض معي وكتب
مؤلفه هكذا بخطه وبه
انتهى المجلس التاسع
والثلاثون

قوله أي الدواهي قال
الرخشي أي الدواهي
المتناهية في الشدة اه
شارح

قوله وقورة قرية الخ ضبط
في الأصل بفتح القاف
وضبطهما الحافظ بضمها
اه شارح

قوله واقتار احتاج كذا في
سائر النسخ بجيم آخره
وضبطه الصاغاني بجوذا
بالجيم أوله وبالحاء المهملة
آخره اه شارح

قوله وهذا أقبر منه الخ هذا
يدل على ان عين القار بمعنى
الشجر ياء وقد ذكره في
ق ي ر ك صاحب اللسان
وغیره اه مصححه

قوله وكبر كفرج الخ علم منه
ومن الذي قبله ان فعل
الكبر بمعنى العظمة مضموم
العين ويعنى الطعن في
السن مكسورها وهو
كذلك اتفاقا فاحفظاه فاه
قد يغاظ فيه الخاصة فضلا
عن العامة فيستعملون
أحدهما مكان الآخر
ولا قائل به أفاده الشارح
اه مصححه

طعن في السن وكبره بسنة كتصر زاد عليه وعلمته كبرة ومكبرة وتضم ياؤها ومكبر كمنزل وهو
 كبرهم بالضم وكبرتهم بالكسر واكبرتهم بكسر الهمزة والباء وفتح الراء مشددة وقد تفتح
 الهمزة وكبرهم وكبرتهم بالضمات مشددة تين اكبرهم واقعدهم بالنسب وكبر كصغر عظم
 وجسم والكبر معظم الشيء والشرف ويضم فيهما والاثم الكبير كالكبيرة بالكسر والرفعة في
 الشرف والعظمة والتجبر كالكبرياء وقد تكبر واستكبر وتكابر وكصر جمع الكبرى
 وبالتحريك الاصف والعامبة تقول كبر والطبل ج كبروا بكروا جبل عظيم وناحية
 بخوستان واكبر الصبي تعوط والمرأة حاضت والرجل امدى وامنى وذو كبر كغراب محدث
 وبكسر الكاف قيل والا كبران ابوبكر وعمر رضي الله تعالى عنهما والكبيرة ق قرب
 جيمون والا كبر كاندوا محدثي كانه خبيص يابس ليس بشديد الحلاوة يجي به النخل وبهاء
 ع (الكثر) الحسب والقدر ووسط كل شيء ومشيئة كمشية السكران والهودج الصغير
 وحائط الجرين والسنام المرتفع ويكسر ويحرك كالكثر بالفتح واكثر الناقة عظم كثرها
 وبالكسر من قبور عبادا وبناء كالقبة شبه بها السنام (الكثرة) ويكسر نقيض القلة كالكثر
 بالضم وهو معظم الشيء واكثره كثر ككرم فهو كثر كعدل وامير وغراب وصاحب وصيقل
 وكثره تكثيرا واكثره ورجل مكثر ذوال ومكثار ومكثير بكسرهما كثير الكلام واكثر
 اتى بكثير والنخل اطلع وكثر ماله والكثار كغراب وكتاب الجماعات وكثروهم فكثروهم غالبوهم
 فغلبوهم وكثروهم الماء واستكثرواياه اراد لنفسه منه كثير الشرب منه واستكثروا من الشيء رغب
 في الكثير منه والكوثر الكثير من كل شيء والكثير الملتف من الغبار والاسلام والنبوة و
 بالطائف كان الحجاج معلما بها والرجل الخير المعطاء كالكثر كصيقل والسيد والنهر ونهر في
 الجنة تتجبر منه جميع انهارها والكثرو ويحرك جزار النخل او طلعها وكثير اسم وبالتصغير
 صاحب عزة وسموا كثيرة ومكثرا كحدث وكثري كسري صنم لجديس وطسم كسرة نهشل
 ابن الرئيس ولحق بالنبي صلى الله عليه وسلم فاسلم والكثيراء رطوبة تخرج من اصل شجرة
 تكون مجبال يبر وتولبان والكثري كبشري من النيند الاستكثار منه * الكاخرة اسفل
 من الجاعرة وكثاران ع بالين منه عطاء بن يعقوب الكيخاراني (كدر) مثلثة الدال
 كدارة وكدر احر كدو كدورا وكدورة وكدرة بضمين واكدرا كدرا وكدرا وتكدرا

قوله والكبر معظم الشيء
 ومنه قوله تعالى والذي تولى
 كبره منهم وقرأها يعقوب
 وخيل الاعرج بضمها
 اه شارح

قوله والاثم الكبير وهو من
 الكبيرة كالخطاء بالكسر
 من الخطيئة والكبيرة
 الفعل القبيحة من الذنوب
 المنهى عنها شرعا فاده
 الشارح

قوله وبالتحريك الاصف
 فارسي معرب وهو نبات له
 شوك اه شارح وقد
 ذكره المصنف في اصف كما
 هنا ولم يوضحه اه مصححه
 قوله وجبل عظيم المضبوط
 في التكملة الكبر بالضم
 ومثله في مختصر البلدان اه
 شارح وفي ياقوت كبر
 كزفر وقوله وناحية الخ هو
 كذلك بالتحريك في ياقوت
 اه مصححه

قوله وبكسر الكاف قيل
 من اقبال الين واسمه
 عمرو اه شارح
 قوله وسموا كثيرة أي
 مصغرا ومكبرا وانظر الشارح
 اه مصححه

والجماعة من الناس والدعوى واللغوى والفتح جش الحب والقرقرة في الفحك وتصريف
الرياح المحاب أو كركضك وانهمزم وبالذاجحة صاح بها والشئ جعه وعنه دفعه وحبسه والرحى
أدارها وناقته مكره تحلب كل يوم مرتين وكران مشددة محلة بأصفهان ود بناحية تبت
وحصن بالمغرب والكر كزوعاء قضيب البعير والتيس والثور ود قرب يلقان بناء أنوشروان
و ق بين بغداد والقفس والكر كورة بالضم وإدبعيد القفر وتكر كرتدى في الهواء والماء
ترجع في مسيله وفي أمره تردد * كركز برج حكاه ابن جني ولم يفسره وعندى أنه تخفيف
والصواب بالزاي آخره * الكر دار بالكسر مثل البناء والأشجار والكبس إذا كبسه من
تراب نقله من مكان كان يملكه ومنه قول الفقهاء يجوز بيع الكر دار ولا شفعة فيه وكرد
كجعه ناحية بالجم * كازر كهاجر بجر بالجم وع بناحية سابور من فارس وكيزرة
بغير وزا بادوكز محتر كة اسم وكازرون بفتح الزاي د م (الكزبرة) وقد تفتح الباء من
الابازير (كسره) يكسره واكتسره فانكسر وكسره فتكسر وهو كاسر من كسر كز كع وهي
كاسرة من كواسر وكسر والكسير المتكسور ج كسرى وكسارى وناق كسير مكسورة
والكواسر الابل تكسير العود والكسار والكسارة بضمهما ما تكسر من الشئ وجفنة أ كسار
عظيمة موصلة والمكسر كنزل موضع الكسر والخبر والأصل وعود طيب المكسر محمود وكسر
من طرفه عض والرجل قل تعاهد له والطار كسرا وكسورا ضم جناحيه يريد الوقوع
وعقاب كاسر ومتاعه باعه ثوبان وبأوالساد ثناه واتكأ عليه والكسر ويكسر الجزء من العضو
أو العضو الوافر أو نصف العظم بما عليه من اللحم أو عظم ليس عليه كثير لحم وجانب البيت
والشقة السفلى من الحباء أو ما تكسر وتثني على الأرض منها والناحية ج أ كسار وكسور
وجارى مكسرى كسر يثنيه الى كسر يثني وكسر قبيح بالكسر عظم الساعد مما يلي النصف
منه الى المرفق وكسور الأودية معاطفها وشعابها بلا واحد وكعظم ما سالت كسوره من الأودية
و د وفرس عتيبة بن الحرث بن شهاب وكحيت اسم محبت وفارس وكسرى ويقع ملك
الفرس معرب خسرواى واسع الملك ج أ كاسرة وكساسة وكاسر وكسور والقيناس
كسرون كعيسون والنسبة كسرى وكسروى والكسر من الحساب ما لا يبلغ سهمها تاما
والنزر القليل وبالكسر قرى كثيرة باليمن وكسبور الخنم السنام من الابل أو الذى يكسر ذنبه

قوله وجفنة أ كسار
كانهم جعلوا كل جزء منها
كسرا ثم جمعوه على هذا
كقولهم برمة أعشار اه
شارح
قوله طيب المكسر الصواب
صلى المكسر محمود وعنفد
الخبرة أفاده الشارح

بعد ما أشأله ولا كسير بالكسر الكيمياء والكاسور يقال القرى والكسرة بالكسر القطعة
 من الشيء المكسور ج كسر كعب والكاسر العقاب ورجل ذو كسرات وهدرات ٢ حجر كتين
 يغبن في كل شيء وهو يكسر عليك الفوق أو الأرعاط أي غضبان عليك وجمع التكسير ما تغير
 بناء واحد وكزير جبل عال مشرف على أقصى بحر عمان * الكسرة بالضم نبات الجبلان
 وتفتح الباء والكسبر كندب المسك من العاج كالسوار ج كسار * كسكر كجعفر كورة
 قصبته واسط كان خراجها اثني عشر ألف ألف مثقال كاصبهان (كشر) عن أسنانه يكشر
 كشر أبلدي يكون في الخيل وغيره وقد كشره والاسم الكشرة بالكسر والكشر ضرب من
 النكاح كالكاشر ولا فعل منهما والتبسم وجبل من جبال حرش والتحرير بك الحيز اليابس
 والعنقود كل ما عليه وكزفر ع بصنعاء اليمن وكشور كدرهم ٥ بها وجرى مكاشري
 بحذائي كأنه يكاشري وكشر كفرح هرب * كشر أنفه كسره وأجهش البكاء والكشامر
 كعلايط القبيح من الناس * الكصير القصير (الكظر) بالضم حرف الغرج والشحم على
 الكليتين أو إذا زرعته منه فالوضع كظرو وكظرة بضمهما وحز القوس تقع فيه حلقة الوتر كظرو
 القوس جعل لها كظرا والزندة حرفها فرضة والكظر بالكسر عقبة تشد في أصل فوق السهم
 (كعر) الصبي كفرح فهو كعروا كعرا متلا بطنه ومن البعير اعتقد في سنامه الشحم
 كاكعرو وكعرو كوعر السنام والكيعر من الأشبال السمين والكعورة الخنم الأنف والكعرة
 عقدة كالغدة والكعر بالضم شوك سبط الورق ورمم كعرا كحسين مر بعدو مسرعا
 (الكعبرة) الجافية العليقة وبضمتين عقدة أنبوب الزرع وما يرمى من الطعام إذا نقي وتشد
 الراء فيهما وكل مجتمع كالكعبور ٣ (بالضم) والكوع والغدة من اللحم والعظم الشديد المتعقد
 وأصل الرأس والورك الخنم وما ينس من سلخ البعير على ذنبه والمكعب شاعران وبكسر الباء
 العربي والعجمي ضد * كعتر في مشيه تمايل كالسكران وعدا شديدا أو أسرع في المشي
 والسكر كعتر كعتر طائر كالعصفور (الكفر) (بالضم) ضد الإيمان ويقع كالكفور والكفران
 بضمهما وكفر نعمة الله وبها كفورا وكفرا ناخدا وسترها وكافره حقه حده والمكفر كعظم
 المحمود النعمة مع إحسانه وكافر جاحدا لا نعمة الله تعالى ج كفار (بالضم) وكفرة (محر كة)
 وكفار (كتاب) وهي كافرة من كوافر ورجل كفار كشداد وكفور كافر ج كفر بضمين

٢ وبدرات

٣ كالكعبورة

قوله وتشدد الراء فيهما
 الصواب أن التشديد في
 الثاني فقط وأما في العقدة
 فلم يقله أحد من الأئمة أتاده
 الشارح

وكفر عليه يكفر غطاءه والشيء ستره ككفره والكافر الليل والبحر والوادي العظيم والنهر الكبير
والسحاب المطم والزارع والدرع ومن الارض ما بعد عن الناس كالسكر والارض المستوية
والغائط الوطي والنبت وع يلاذه ذيل والظلمة كالسكر والداخل في السلاح كالسكر
يحدث ومنه لا ترجعوا بعدى كقار يضرب بعضكم رقاب بعض أو معناه لا تكفروا والناس فتكفروا
والسكر كعظم الموثق في الحديد والسكر تعظيم الفارسي ملكه وظلمة الليل واسوداده ويكسر
والقبر والتراب والقرية أو كقر لزمها كما كثر والخشب الغليظة القصيرة والعصا القصيرة
وبالضم القير تطل به السفن وكثيف العظيم من الجبال أو التنية منها وبالتحريك العقاب ووعاء
طلع الخمل كالسكفور والكافور والكفري وتلك الكاف والفاء معا والسكفور زينت طيب
نوره كنور الاقوان والطلع أو وعاءه وطيب م يكون من شجر بحال بحر الهند والصين يطل
خلقا كثيرا وتالفه الثمورة وخشبه أبيض هش ويوجد في أجوافه الكافور وهو أنواع ولونها
أحمر وإنما يبيض بالتصعيد وزعم الكرم ج كوافير وكوافر وعين في الجنة والتكفير في
المعاصي كالاجباط في الثواب وأن يخضع الانسان لغيره وتويع الملك بتاج اذا روى كقرله واسم
للتاج كالتثبيت للنبت والكفاري بالضم (كفاري) العظيم الاذن والكفارة (مشددة) ما كقر
به من صدقة وصوم ونحوهما وكفريه كطبرية بالسام ورجل كقرين كعقيرين داه وكقرني
حامل أحق والكوافر الدنان والكافران الاليتان أو الكاذبان أو كقره دعاه كافرا أو كقر عن
يمينه أعطى الكفارة (المكفر) كطمث السحاب الغليظ الاسود وكل متراكب ومن
الوجوه القليل اللحم الغليظ الذي لا يستحي أو الضارب لونه الى الغبرة مع غلط والمتعبد ومن
الجبال الصلب المنيع وكقهر النجم بدأ وجهه وضوءه في شدة الظلمة (الكمر) محرقة
رأس الذ كرج كرو في المثل الكمر أشباه الكمر يضرب في تشبيه الشيء بالشيء والمكمر
من أصاب الخائن كبرته والعظيم الكمرة وهم المكمر داء وتكمر انظر انهما أعظم كمره وكامره
فكمره غالبه في ذلك فغلبه والكمر بالكسر يسر أرطب في الارض والكمرى كمرى
القصير وع والعظيم الكمرة والكمرة الذ كالكمر كعتل فيهما والعظيم والمكمر
المتكوحه وكمر كيد ولقب غالب جدا الفرزدق (الكثرة) مشبه فيها تغارب وعدو القصير
وبالكسر مشى العريض الغليظ والكمر والكمر الكثر يضمهما الغنم والقصير والصلب الشديد

قوله والسكر تعظيم الخ
وهو إسماء بالرأس من غير
سجود اه شارح
قوله والقيرو منه اللهم
اغفر لاهل الكفور
وقوله والقرية ومنه الحديث
لا تسكن الكفور فان
سا كن الكفور كسا كن
القبور يعني النائية عن
الامصار ومجتمع أهل العلم
فالجهل عليهم أغلب وهم
الى البدع أسرع فهم بمنزلة
الموتى لا يشاهدون
الامصار والجمع والجماعات
اه ملخصا من النهاية
والشارح
قوله وبالتحريك العقاب
ضبط يضم العين في جميع
النسخ وهو غلط والصواب
بكسر العين جمع عقبة محرقة
اه شارح

وَكثْرُهُ مَلَأَهُ وَالْقَرِيبَةُ شَدَّهَا بَوَكَائِهَا (الْكَمْرَةُ) اجْتِمَاعُ الشَّيْءِ وَتَدَاخُلُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ
 وَالْكُمْتَرَى مِنْهُ وَالوَاحِدَةُ كُمْتَرَةٌ ج كُمْتَرِيَّاتٌ وَقَدِيدٌ كَرُو يُقَالُ هَذِهِ كُمْتَرَى وَاحِدَةٌ وَهَذِهِ
 كُمْتَرَى كَثِيرَةٌ وَيَصْغُرُ كُمْتَرَةٌ وَكُمْتَرِيَّةٌ وَكُمْتَرَةٌ وَكُمْتَرَةٌ وَالْكُمْتَرُ بِالضَمِّ الْقَصِيرُ * كُمْتَرُ
 السَّنَامُ صَارَفِيهِ شَحْمٌ * الْكُمْتَرُ بِضَمِّ الْكَافِ وَقَعَ الْمِيمُ الْمُشَدَّدَةُ وَالْدَالُ الْمُهْمَلَةُ الْكُمْرَةُ
 * الْكُارُ كُغْرَابُ النَّبِقِ وَالْكَارَةُ بِالْكَسْرِ وَالشَّدَّةُ الشُّقَّةُ مِنْ ثِيَابِ السَّكَّانِ وَالْكَارَاتُ
 بِالْكَسْرِ وَالشَّدَّةُ وَتُقَعُّ الْعِيدَانُ أَوِ الدُّفُوفُ أَوِ الطُّبُولُ أَوِ الطَّنَائِيرُ كَالسَّكَّانِزِ وَالْمَكْتَرُ كَمَحْدَثٍ
 وَالْمَكْنُورُ الْفَخْمُ السَّمِجُ وَالْمَعْتَمُ عِمَامَةٌ جَافِيَةٌ * الْكِنَارُ بِالْكَسْرِ حَبْلٌ لِيَفِ النَّارِ جِيلُ
 وَالْكِنِيرَةُ بِالْكَسْرِ الْأَرْبَعَةُ الْفَخْمَةُ * الْكَنْزُ وَالْكَنْزُ بضمهما الْجَمْعُ الْخَلْقُ وَحَشَفَةُ الرَّجُلِ
 وَوَجْهٌ مَكْنَزٌ لِلْفَاعِلِ غَلِيظٌ وَكَنْزَةُ الْحِمَارِ مُخَرَّتَةٌ وَتَكْنَزُ فُخْمٌ وَاتَّقَشَ * الْكَنْدَرُ بِالضَمِّ ضَرْبٌ
 مِنَ الْعَلَكِ نَافِعٌ لِقَطْعِ الْبَلْعِ جَدًّا وَالرَّجُلُ الْغَلِيظُ الْقَصِيرُ وَالْحِمَارُ الْعَظِيمُ كَالْكَادِرِ كَعَلَابِطٍ فِيهِمَا
 وَالْكَنْدَرَةُ مَا غُلِظَ مِنَ الْأَرْضِ وَارْتَفَعَ وَجَسَمُ الْبَازِي وَبِلَاهَاءُ ضَرْبٌ مِنْ حِسَابِ الرُّومِ فِي التَّجْوِمِ
 وَالْكَنْدَارَةُ بِالْكَسْرِ سَمَكَةٌ لَهَا سَنَامٌ وَالْكَنْدِيرُ كَقَنْيَغْدٍ وَسَمِيدٌ عَالِيٌّ وَالْكَنْدِيرُ بِالْكَسْرِ
 الْحِمَارُ الْغَلِيظُ وَاسْمُ وَانْهَذَا وَكَنْدِيرَةٌ غَلِظٌ وَخَمَامَةٌ * الْكَنْعَرَةُ النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ ج كَنْعَرُ
 * الْكَنْفِيرَةُ بِالْكَسْرِ أَرْبَعَةُ الْأَنْفِ * كَنْكُورٌ بِكَسْرِ الْكَافِ وَقَدْ تَقَعُّ الثَّانِيَةُ د بَيْنَ
 قَرْمِيسِينَ وَهَمْذَانِ وَتُسَمَّى قَصْرُ الْأَصُوصِ وَقَلْعَةُ حَصِينَةٍ عَامِرَةٌ قَرَبَ جَزِيرَةِ ابْنِ عُمَرَ * الْكَنْهَدَرُ
 كَسْفَرُ جَلٍ الَّذِي يُنْقَلُ عَلَيْهِ اللَّبَنُ وَالْعَنْبُ وَنَحْوُهُمَا * الْكَنْهَوْرُ كَسْفَرُ جَلٍ مِنَ السَّحَابِ
 قِطْعٌ كَالْجِبَالِ أَوِ الْمَتَرِ كَمِنْهُ وَالْفَخْمُ مِنَ الرِّجَالِ وَبِهَاءِ النَّاقَةِ الْعَظِيمَةِ وَالنَّابُ الْمُسْتَنَّةُ وَكَنْهَرَةٌ
 كَمَرْحَلَةٍ ع بِالْذَهْنَاءِ بَيْنَ جَبَلَيْنِ فِيهِ قَلَاتٌ (الْكُورُ) بِالضَمِّ الرَّحْلُ أَوْ بَادَاتُهُ ج أ كُورٌ
 وَأ كُورٌ وَكِيرَانٌ وَحَجَرَةُ الْحَدَادِ مِنَ الطِّينِ وَمَوْضِعُ الرِّتَائِيرِ وَبِالْفَتْحِ الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ مِنَ الْإِبِلِ
 أَوْ مَائَةٍ وَجَسُونٌ أَوْ مَائَتَانِ وَأ كُنُرٌ وَالْقَطِيعُ مِنَ الْبَقَرِ ج أ كُورٌ وَالزِّيَادَةُ وَلَوْثُ الْعِمَامَةِ
 وَادَارَتُهَا كَالْتَكْوِينِ وَجَبِلُ بِلَادٍ بِمَحَارِثٍ وَأَرْضٌ بِالْإِمَامَةِ وَأَرْضُ بَنْجَرَانَ وَالطَّبِيعَةُ وَحَقَرُ
 الْأَرْضِ وَالْأَسْرَاعُ وَجَبِلُ الْكَارَةِ وَهِيَ مَقْدَرُ مَعْلُومٍ مِنَ الطَّعَامِ كَالِاسْتِكَارَةِ فِيهِمَا وَالْمَكُورُ
 الْعِمَامَةُ كَالْمَكُورَةِ وَالْكُورَةُ بِكَسْرِ هُنْ وَكَمَقْعَدِ رَحْلِ الْبَعِيرِ وَالْمَكُورِيُّ اللَّثِيمُ وَالْقَصِيرُ
 الْعَرِضُ وَالزُّوْنَةُ الْعَظِيمَةُ وَتَكْسَرُ الْمِيمُ فِي الْكَلِّ وَهِيَ بِالْهَاءِ وَالْكُورَةُ بِالضَمِّ الْمَدِينَةُ وَالصُّقْعُ

قوله والكنيدور كقنيغذ
 الخ لو قال والكنيدور كقنيغذ
 وسيميدع هو الغليظ من
 حمر الوحش كالكندير
 بالكسر مكان أولى
 وأحسن فان المعنى واحد
 أفاده الشارح

قوله والزيادة ومنه الحديث
 نعوذ بالله من الحور بعد
 الكور أي من النقصان
 بعد الزيادة وقيل من فساد
 أمورنا بعد صلاحها وأصله
 من كور العمامة وهو لونها
 وجعها اه من النهاية

ج كور وكورة النحل بالضم وتكسر وتشدد الأولى شئ يتخذ للنحل من القضبان أو الطين
ضيق الرأس أو هي عسلها في الشمع أو الكوارات الخلايا الأهلية كالكوثر والكارسغن
منحدرة فيها طعام وبلاام ة بالموصل منها فتح بن سعيد الموصل الزاهد غير فتح الكبير
ومحمد بن الحرث المحدث ة بأصفهان منها عبد الجبار بن الفضل وعلى بن أحمد بن مرده المحدثان
و ة بأذربيجان وكارة بهاء ة ببغداد وكورة صرعه فتكورا وكار والمتاع جمعه وشده الرجل
طعنه فالتقاء محبة والليل على النهار أدخل هذا في هذا وكارتعم وأسرع في مشيه والفرس
رفع ذنبه عند العدو والناقة عند اللقاح والرجل تيمم للسباب ودارة الكور ع ورجل
مكورى ومكور وتلت ميمهما فاحش مكنار أو لثيم أو قصير عريض والكورة بالكسر ضرب
من الحجرة ٢ ودارة الأكار في ملتقى دار بني ربيعة ودار نهيك والأكار جبال هناك وكور
وكوير كزير جبالان وكورين بالضم ة وعبد الكوري بالضم مرسى ببحر الهند والكورة
كجھينة جبل بالقبليّة وأكرت عليه استدلتته واستضعفته والتكور التقطر والنشمر والسقوط
(الكهر) القهر والانتهار والفتح واستقبالك أنسانا بوجه عابس تهاونابه واللهو وارتفاع
النهار واشتداد الحر والمصاهرة والفعل كنع والكهرورة بالضم التعبس والتعبس الذي
ينتهر الناس كالكهروور (الكير) بالكسر زق يتفخ فيه الحداد أو الملبني من الطين
فكور ج أكار وكيرة كعنية وكيران وجبل وع بالبادية ود بين تبريز وبيلقان
والكير كسيد الفرس يرفع ذنبه في حضره وفعله الكيار بالكسر وهو من كاريكير أو يكور
٢ (فصل اللام) * الليرة ويقال الليرة د بالاندلس منها محمد بن صفوان
الليزي الحسنت ويقال الليري * الليرة المرأة القصيرة الدمجة أو مقلوب الرهبة وهي التي
لا تقهم جلبانها أو التي تمشي مشيا ثقيلا * (فصل الميم) * (المرة) بالكسر
الذحل والعداوة والقيمة ومتر الجرح كسمع انتقض وعليه اعتقد عداوته وما را السقاء كنع ملاه
ويدهم أفسدوا غري كماء رماءة ومثارا وهو متر ككتف وعنب مفسد ومثارا تغاخروا
وماءه فآخروه وفي فعله ساواه وأمر متر ككتف وأمر شديد وأمتار عليه احتقد (المتر) القطع
ومد الحبل ونحوه والجماع ومتر بسلمه رمى به والتمار التجاذب ورأيت النار من الزند تمار
تترامى وتتساقط وأمتار متارا كافتعل امتد (المجر) مافي بطون الحوامل من الإبل والغنم وأن

٢ الحجرة

٣ بلغ العراض معي فضح
ان شاء الله هكذا بخطه وبه
انتهى المجلس الأربعون

قوله وكور أي بضم الكاف
كما ضبطه الصاغاني ولا عبرة
باطلاق المصنف اه شارح
قوله وكورين بالضم الخ
هكذا في النسخ وفي عبارة
المصنف س - فقط فاحش
وصوابه وكورين بالضم
شيخ أبي عبيدة وكوران
بالضم فريية كما في التكملة
قلت وهو وعبد الله بن
القاسم ولقبه كورين
وكيدته أبو عبيدة من شيوخ
أبي عبيدة معمر بن المثنى
وقد روى عن جابر بن زيد
وأما كوران فانها من
قري اسفراين اه شارح
قوله الكهر القهر ونرا
ابن مسعود فاما الليم فلا
تكره بالكاف اه

شارح

قوله محمد بن صفوان هكذا
في النسخ والصواب مسكى
ابن صفوان اه شارح
قوله وعنب الخ في نسخة
وغيب مترأي مفسد قال
عامم وهي مناسبة وان
كان الشارح صواب الاولى
فقط اه كذا بهامش

الاصل

يُسْتَرَى مَا فِي بَطُونِهَا وَأَنْ يُسْتَرَى الْبَعِيرُ بِمَا فِي بَطْنِ النَّاقَةِ وَالتَّحْرِيكُ لُغِيَّةٌ أَوْ لَحْنٌ وَالرِّبَاوُ الْعَقْلُ
وَالكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْجَيْشُ الْعَظِيمُ وَالْقِمَارُ وَالْمُحَاقَلَةُ وَالْمُزَابَنَةُ وَالْعَطَشُ وَشَاةٌ مَجْرَةٌ مَهْرُوْلَةٌ
وَأُتَجَرَفِي الْبَيْعِ وَمَا جَرَهُ مَجَارَةٌ وَمَجَارٌ أَرَابَاهُ وَالْمَجْرُ بِالتَّحْرِيكِ تَمَلُّوْا الْبَطْنَ مِنَ الْمَاءِ وَلَمْ يَرَوْا أَنْ
يَعْظُمَ وَلَدُ الشَّاةِ فِي بَطْنِهَا كَالْأَنْجَارِ وَالْمَجَارُ بِالسَّيْرِ الْمُتَعَادَةُ لَهَا وَالْمَجَارُ كِتَابُ الْعَقَالِ وَذُو مَجْرٍ
عُ بِنَاحِيَةِ السَّوَارِقِيَّةِ (وَكَهَاجِرٌ دَيْنٌ ضَرَايَ وَأَزَاقٌ) وَسَنَةٌ مَجْرَةٌ كَحَسَنَةٍ يَجْرُفُ فِيهَا الْمَالُ
وَأَمْرًا مَجْرَمَةً وَأَمْرًا مَجْرَمًا أَوْ جَرَهُ (الْمَحَارَةُ) فِي ح وَ ر (مَجْرَتٌ) السَّفِينَةُ كَمَنْعِ خَرًا
وَمَجْرُورًا جَرَتْ أَوْ اسْتَقْبَلَتْ الرِّيحَ فِي جَرِّهَا وَالسَّابِجُ شَقُّ الْمَاءِ يَسْدِيهِ وَالْمَجْرُورُ الْقَبْأُ كُلُّهُ فَاتَّسَعَ
فِيهِ وَالْفُلُكُ الْمَوَاحِرُ الَّتِي يَسْمَعُ صَوْتُ جَرِّهَا أَوْ تَشَقُّ الْمَاءَ بِجَاحِهَا أَوِ الْقَبْلَةُ وَالْمَدْرَةُ بِرِيحٍ وَاحِدَةٌ
وَأَمْتَجَرَهُ اخْتَارَهُ وَالْعَظْمُ اسْتَخْرَجَ مَخَّهَ وَالْفَرْسُ الرِّيحَ قَابِلُهَا لِيَكُونَ أَرْوَحَ لِنَفْسِهِ كَأَسْمَجَرَهَا
وَتَجَرَهَا وَتَجَرَّهَا أَرْضٌ كَمَنْعٍ أُرْسِلَ فِيهَا الْمَاءُ لَتَجُودَ فَمَجَرَّتْ هِيَ جَادَتْ وَالْبَيْتُ أَخَذَ خِيَارَ مَتَاعِهِ
وَالْفَرْزُ النَّاقَةُ كَانَتْ غَزِيرَةً فَكَثَّرَ حَلَبُهَا فَجَعَلَ هَذَا ذَلِكَ وَالْيَمْرُورُ وَيَضُمُّ الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ
وَمَنْ الْأَعْنَاقِ وَالْمَاخُورُ بَيْتُ الرِّيَّةِ وَمَنْ يَلِي ذَلِكَ الْبَيْتَ وَيَقُودُ إِلَيْهِ مُعَرَّبٌ مَيَّ خُورًا وَعَرَبِيَّةٌ
مِنْ مَجَرَّتِ السَّفِينَةِ لَتَرْدُ النَّاسِ إِلَيْهِ جَ مَوَاحِرُ وَمَوَاحِيرُ وَبَنَاتُ مَجَرٍّ سَحَابٌ بَيْضٌ يَأْتِي
قَبْلَ الصَّيْفِ وَالْمَجْرَةُ مَا خَرَجَ مِنَ الْجَوْفِ مِنْ رَائِحَةٍ خَبِيثَةٍ وَمُثَلَّثَةٌ الشَّيْءُ الَّذِي تَخْتَارُهُ وَالْمَجْرُورُ
يُسَابُ بِمَاءٍ فِي الْحَدِيثِ إِذَا أَرَادَ أَحَدُكُمْ الْبَوْلَ فَلْيَتَمَجَّرِ الرِّيحَ وَفِي لَفْظِ اسْتَمَجَّرُوا الرِّيحَ أَيْ اجْعَلُوا
ظُهُورَكُمْ إِلَى الرِّيحِ كَأَنَّهُ إِذَا وَلَّاهَا شَقَّهَا بِظَهْرِهَا فَأَخَذَتْ عَنْ يَمِينِهِ وَبَسَّارِهِ وَقَدْ يَكُونُ اسْتِقْبَالُهَا
تَمَجَّرَ غَيْرَ أَنَّهُ فِي الْحَدِيثِ اسْتَدْبَارُ وَكَسْرُ وَادِيًا مَجَارِزُ وَحُصُونٌ وَقُرَى (الْمَدْرُ) مَجَرَّةٌ
قَطْعُ الطِّينِ الْيَابِسِ أَوْ الْعَلَكُ الَّذِي لَا رَمْلَ فِيهِ وَاحِدَتُهُ بَاءٌ وَالْمَدْنُ وَالْحَضْرُ وَضَخْمُ الْبَطْنِ ٢ مَدْرُ
كَفَرِحَ فَهُوَ أَمْدَرُ وَهِيَ مَدْرَاءُ وَالْمَجَارَةُ وَالْمَدَارَةُ اتِّبَاعٌ وَأَمْتَدَرَ الْمَدْرُ أَخَذَهُ وَمَدَرَ الْمَكَانَ طَائِهٌ
كَدَرَهُ وَالْحَوْضُ سَدٌّ خَصَاصَ حِجَارَتِهِ بِالْمَدْرِ وَالْمَدْرَةُ كَكُنْشَةٍ وَتُقَعِّ الْمِيمُ الْمَوْضِعُ فِيهِ طِينٌ
وَمَدْرَتُكَ بَادَتُكَ أَوْ قَرَّتُكَ وَبَنُو مَدْرَاءَ أَهْلُ الْحَضْرِ وَالْأَمْدَرُ الْحَارِي فِي تِيَابِهِ أَوِ الْكَثِيرُ
الرَّجِيْعُ الْعَاجِزُ عَنْ حَبْسِهِ وَالْأَقْلَفُ وَالْأَغْبَرُ وَالْمُسْتَفْعُ الْجَنِينُ وَمَنْ تَرَبَّ جَنْبَاهُ مِنَ الْمَدْرِ وَمَنْ
الضَّبَاعُ الَّذِي فِي جَسَدِهِ لَمَسٌ مِنْ سَلَحِهِ وَمَادِرُ لَقَبٌ مُخَارِقٌ لَيْثِيٌّ مِنْ بَنِي هَلَالِ بْنِ مَالِكِ بْنِ صَعْصَعَةَ
سَقَى أَبَاهُ فَبَقِيَ فِي الْحَوْضِ قَلِيلٌ فَسَلَخَ فِيهِ وَمَدَرَ الْحَوْضُ بِهِ وَمَدْرَى كَمَدْرَى مِنْ جِبَالِ لُغْمَانَ

٢ البطنة

قوله كمنع زاد الشارح

ونصر اه

قوله والسابج شق الخ

ومجر الارض شقها الزراعة

ومجر المرأة باضعها عن ابن

القطاع ومجر الذئب الشاة

شق يطنها كذا في اللسان

اه شارح باختصار

قوله من بني هلال بن مالك

هكذا في النسخ وصوابه كما

في الصحاح وغيره هو رجل

من هلال بن عامر الخ اه

شارح

وَجَبَلٌ ة بِالْيَمِينِ وَالْمَدْرَةُ مَحَرَّ كَهْ مَضِيقُ لَبْنِي شُعْبَةُ قُرْبِ مَكَّةَ مِمَّا يَلِي الْيَمِينَ وَثَنِيَّةٌ مَدْرَانُ
 بِالْكَسْرِ مِنْ مَسَاجِدِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْمَذْرَاءُ الضَّبْعُ وَمَاءٌ يَنْجِدُ لَبْنِي عُقِيلٌ وَمَذْرُ
 تَمْدِيرُ أَسْلَحٍ وَالْمَذْرَةُ كُعْظَمَةُ الْإِبِلِ السَّمَانُ (مَذَرْتُ) الْبَيْضَةُ كَفَرِحَ فَهِيَ مَذْرَةٌ فَسَدَتْ
 وَنَفْسُهُ وَمَعْدَتُهُ وَالْجَوْزَةُ خَبَّتَتْ كَمَذَرْتُ وَالْمَذْرَةُ الْقَذْرَةُ وَشَذَرْتُ مَذَرْتُ فِي شِذْرِ وَالْأَمَذَرُ
 مَنْ يَكْثُرُ الْاِخْتِلَافُ إِلَى يَتِّ الْمَاءِ وَالْمَذَارُ كَسَحَابٍ د بَيْنَ وَاسِطٍ وَالْبَصْرَةُ وَمَذْرُهُ تَمْدِيرًا
 فَتَمْدَرُ فَرَقَهُ فَتَفَرَّقَ وَتَمْدَرُ اللَّبْنُ تَقَطَّعَ وَامْرَأَةٌ مَذَارُ كَكَابِ غُومٌ * أَمَذَرُ اللَّبْنُ الرَّائِبُ
 صَارَ اللَّبْنُ نَاحِيَةً وَالْمَاءُ نَاحِيَةً أَوْ اخْتَلَطَ بِالْمَاءِ أَوْ الْمَذَرُ اللَّبْنُ الَّذِي تَغْلَقُ شَيْئًا فَذَا خُضَّ اسْتَوَى
 وَمِنْ الرِّجَالِ الْخُلُوطُ النَّسَبُ وَتَمْدَرُ الْمَاءُ تَغْيَرُ (مر) مَرَّ أَوْ مَرَّ وَرَأَا جَارَ وَذَهَبَ كَأَسْمَرَ وَمَرَّ بِهِ
 جَارَ عَلَيْهِ وَامْتَرَّ بِهِ وَعَلِيهِ كَرَّ وَقَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى جَلَّتْ جَلًّا خَفِيفًا فَرَّتْ بِهِ أَيَّ اسْتَمَرَّتْ بِهِ وَأَمَرَّهُ عَلَى
 الْجِسْرِ سَلَكَهُ فِيهِ وَأَمَرَّهُ بِهِ جَعَلَهُ يَمُرُّ بِهِ وَمَرَّ مَرَّةً وَاسْتَمَرَّ مَضَى عَلَى طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ وَبِالشَّيْءِ قَوَى
 عَلَى جَلِّهِ وَالْمَرَّةُ الْفَعْلَةُ الْوَاحِدَةُ ج مَرَّ وَمَرَّ وَمَرَّ (بِكْسَرِهِمَا) وَمَرَّ (بِالضَّمِّ) وَلَقِيَهُ ذَاتَ مَرَّةٍ
 لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا ظَرْفًا وَذَاتُ الْمِرَارِ أَيُّ مَرَارًا كَثِيرَةً وَجِئْتُه مَرَّ أَوْ مَرَيْنِ أَيُّ مَرَّةٍ أَوْ مَرَّتَيْنِ وَالْمَرُّ بِالضَّمِّ
 ضِدُّ الْحُلُومِ يَمُرُّ بِالْفَتْحِ وَالضَّمُّ مَرَارَةٌ وَأَمَرُّ وَدَوَاءٌ م نَافِعٌ لِلسُّعَالِ وَلِلسَّعِ الْعَقَارِبِ وَلِلْيَدَانِ
 الْأَمْعَاءِ ج أَمْرَارُ وَبِالْفَتْحِ الْحَبْلُ وَالْمِسْحَاةُ أَوْ مَقْبِضُهَا وَالْمَرَّةُ بِالضَّمِّ شَجَرَةٌ أَوْ بَقْلَةٌ ج مَرَّ
 وَأَمْرَارُ وَالْمَرِّي كَذَرِّي إِذَا مَرَّ كَالْمَخِ وَمَا يَمُرُّ وَمَا يَجْلِي مَا يَضُرُّ وَمَا يَنْفَعُ وَلَقِيَ مِنْهُ الْأَمْرَيْنِ بِكْسَرِ الرَّاءِ
 وَقَتَحَهَا وَالْمَرَّتَيْنِ ٢ بِالضَّمِّ أَيُّ الشَّرِّ وَالْأَمْرُ الْعَظِيمُ وَالْمَرَارُ بِالضَّمِّ شَجَرٌ مَرٌّ مِنْ أَفْضَلِ الْعُشْبِ وَأَضْحَمُهُ
 إِذَا كَلَّمَهَا الْإِبِلُ قَلَصَتْ مَشَافِرُهَا فَبَدَتْ أَسْنَانُهَا وَلِذَلِكَ قِيلَ لِحَيْدَامِ الرَّيِّ الْقَيْسِ ٣ كُلُّ الْمَرَارِ
 لِكَثْرَتِهِ كَانَ بِهِ وَذَوُ الْمَرَارِ أَرْضٌ وَثَنِيَّةُ الْمَرَارِ مَهْبِطُ الْحَدِيثِيَّةِ وَالْمَرَارَةُ بِالْفَتْحِ هَنَةٌ لَا زَقَّةَ بِالسَّكَنِ لِكُلِّ
 ذِي رُوحٍ إِلَّا النَّعَامُ وَالْإِبِلُ وَالْمَرِيرُ أَعْلَمُ رَأْسُ حَبِّ أَسْوَدٍ يَكُونُ فِي الطَّعَامِ يَرْمِي بِهِ وَأَمْرُ الطَّعَامِ ضَارٌ
 فِيهِ وَالْمَرَّةُ بِالْكَسْرِ مَزَاجٌ مِنْ أَمْرِ جِلَّةِ الْبَدَنِ وَمَرَّرْتُ بِهِ مَجْهُولًا أَمْرًا وَمَرَّةً غَلَبَتْ عَلَى الْمَرَّةِ وَقُوَّةُ
 الْخَلْقِ وَشِدَّةُ ج مَرَّ وَأَمْرَارُ وَالْعَقْلُ وَالْأَصَالَةُ وَالْإِحْكَامُ وَالْقُوَّةُ وَطَاقَةُ الْحَبْلِ كَالْمَرِيرَةِ
 وَيَمَارُهُ يَتَلَوَّى عَلَيْهِ وَيَدِيرُهُ لِيَصْرَعَهُ وَذُو مَرَّةٍ جَبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْمَرِيرَةُ الْحَبْلُ الشَّدِيدُ الْقَتْلُ
 أَوْ الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ وَعِزَّةُ النَّفْسِ وَالْعَزِيمَةُ كَالْمَرِيرِ أَوْ الْمَرِيرِ أَرْضٌ لَا شَيْءَ فِيهَا ج مَرَارٌ وَمَا لَطَفَ
 مِنَ الْحَبَالِ وَقَرَبَةُ تَمْرُورَةٍ مِمَّا لَوْ أَمَةُ وَالْأَمْرُ الْمَصَارِينُ يَجْتَمِعُ فِيهَا الْغَرَبُ كَالْأَمِّ لِلْجَمَاعَةِ وَمَرَّ أَنْ شَبَّوْهُ

٢ والمرين

قوله أي استمرت به يعني
 المني قيل قعدت وقامت فلم
 يثقلها فلما أثقلت أي دنا
 ولادها قاله الزجاج اه
 شارح
 قوله وما يمر وما يحلى الخ
 وقال ابن الأعرابي ما أمر
 وما حلى أي ما أتى بكلمة
 ولا فعلة مرة ولا حلاوة اه
 شارح

قوله ومرب بن عمر والخال ابن
الغوث بن جلهمة اه
شارح
قوله ومرة بن كعب الخ ابن
لؤي بن غالب بن فهر بن
مالك بن النضر وقوله وأبو
قبيلة من قيس الخ وهو مرة
ابن عوف بن سعد بن ذبيان
ابن بغيض بن ريث بن غطفان
ابن سعد بن قيس عيلان
اه صحاح
قوله والمارودة والمرراء
الخ تحمل تأمل لانه يفيد أن
الاربعة المذكورة من
أوصاف الجارية الناعمة
وليس كذلك المارودة
والمرراء حب مر يختلط
بالبركانى الصحاح وقد تقدم
للمصنف قريبا ذكر
المربراء فلو قال هناك
والمرراء حب الخ كالمارودة
وحذف ما هنا خلاص من
التكرار واللبس اه
مصححه
قوله فيمكن كذا بالنسخ
وصوابه فيستهكن وقوله
للاصوابه كافي الاصول
الصحيحة كذا وقوله شقا
بشق الصواب شقا لشق
باللام اه شارح
قوله ودحا الخ وكذلك
مرمره والميم زائدة أفاده
الشارح
قوله أوماض الصواب
حذف أو اه شارح
قوله أوهو يوم الاربعاء
ومنه من خصه بالآخر
الاربعاء من شهر صفر اه
شارح
قوله منها شارح الخ وهو

ع باليمن وبطن مرو يقال له مر الظهران ع على مرحلة من مكة ومرو المرمل مار والمرمر
الرخام وضرب من تقطيع ثياب النساء والأمران الفقر والهرم أو الصبر والثقاء والمران الآلاء
والشيخ وبالضم ميم بن مريم بن أد بن طابخة ومرب بن عمرو من طيء ومرة بن كعب أبو قبيلة من قريش
وأبو قبيلة من قيس عيلان وأبو مرة كنية أبلدس لعنه الله تعالى والمران كعثمان شجر باسق
ورماح القنا وعقبه المران مشرفة على غوطة دمشق والمرمر والمرمار الرمان الكثير الماء لا شحم
له والناعم المريج كالمراير كعلايط والمرمرة المطر الكثير ومرمر غضب والماء جعله يمر على وجه
الارض والمارودة والمرراء كحمراء والمرمورة بالضم والمرمارة الجارية الناعمة الرجاسة ومر
المؤذن محدث وذات الأمرار ع ومربعده شد عليه الحبلى وكشداد المراد السكبي وابن سعيد
القعقي وابن منقذ التميمي وابن سلامة العجلي وابن بشير الشيباني وابن معاذ الحرشي شعراء
ومرامر بن مرة بضمهم أول من وضع الخط العربي والمرامر أيضا الباطل والمر بالضم الذي يتغلغل
البكرة الصعبة فيتمكن من ذنبها ثم يوثق قدميه في الارض لئلا تجرّه إذا أرادت الإفلات منه
وأمرها بذنبها صرّفها شقا بشق حتى يدلّ لها بذلك ومرمره جعله مرأودحاه على وجه الارض ومرومر
أهتر وتخرج وسحر مستمر محكم قوى أو ذاهب باطل وفي يوم نحس مستمر أي قوى في نحوسسته
أودائم الشرا ومرأونا فذ أوماض فيما أمر به وسخر له أوهو يوم الأربعاء الذي لا يدور في الشهر
واستمرت مريمته عليه استحك عليه وقويت شكيمته وهو بعيد المستمر بفتح الميم الثانية قوى في
الخصومة لا يسأم المراس وما را الشئ مرارا انجمر (المز) الحسول الذوق والرجل الطريف كالمزير
(كامير) ودون القرص وبالكسر الاحق ونبيذ الذرة والشعير والاصل والمزير الشديد القلب
النافذ ج أمارزو وقد مرز ككرم مزارة ومز القربة لم يدع فيها أمّا كمرزها والرجل غاطه
والتمز التمز والتمص والشرب القليل كالمزأ والشرب بمرة وكل ثمرا استحككم فقد مرز
ككرم مزارة وما زر كهاجر د بالمغرب منها شارح صحيح مسلم و بين أصبهان وخوزستان
منها عياض بن محمد بن ابراهيم الأبهري المازري ومزيرين كقزوين ع بخارى * مسره
سبلة واستخرجه من ضيق والناس غمز بهم وسعى أو غراهم (المشرة) شبه خوصة تخرج في
العضاء وفي كثير من الشجر والأغصان الحضر الرطبة قبل أن تتلون بلون وتشتد وقد مشر
الشجر كفرح ومشر ومشر ومشره أظهره والمشير النشاط للجماع وتقسيم الشئ

وتقر يقه وتمش الزجل روى عليه أثر غني والورق اكتسى خضرة والقوم لبسوا الثياب ولا هله
تكتسب شيئا واشترى لهم مشرة أى كسوة وهى الورقة قبل أن تشعب وطائر وأذن حشرة
مشرة لطيفة حسنة ورجل مشر بالكسر شديد الحمرة وبتوالمشربطن من مذج والمشارة الكردة
وأشتر انبسط في العدو وانتفخ والارض أخرجت نباتها وامرأة مشرة الأعضاء رياء والمشر
محر كه الأشر وأذهب مشر أشقه وهجاء أو شمع به وأرض مائرة اهتز نباتها ومشره تمشيرا
كسائه (مصر) الناقة أو الشاة وتمصرها وامتصرها حليبها بأطراف الأصابع الثلاث أو بالانهمام
والسبابة فقط وهى ماصر ومصور بطيشة خروج اللبن ج م صار ومصار والنمصر القلة
والتمصير والتفريق وحلب بقايا اللبن في الضرع والتمصير التقليل وقطع العظيمة قليلا قليلا ومصر
القرس كعني استخرج جريه والمصاراة بالضم الموضع تمصرف فيه الخيل والمصر بالكسر الحاجر بين
الشيتين كالماصر والحدين الارضين والوعاء والكورة والطين الأحمر والممصر كعظم المصبوغ
به ومصر المكان تمصير أبعاده مصر افتصر ومصر المدينة المعروفة سميت لتمصيرها أولانه
بناها المصرب نوح وقد تصرف وقد كروجر مصار ومصارى جمع مصري والمصران
الكوفة والبصرة يزيدو مصر محدث والمصير كأمير المعنى ج أمصرة ومصران وج
مصارين ومصران الفار بالضم تمر ردى والمصيرة ع واشترى الدار بمصورها محدودها
وغرة الفرس اذا نتتدق من موضع وتغلظ من موضع فهى ممصرة وابل ممصرة متفرقة
وأمصر الغزل ٣ كافتعل تمسخ * المصطار والمصطارة الحامض من الحمر (مصر) اللبن أو اللبنيد
مصر أو يحرك ومصورا كنصر وفريح وكرم حض وبيض فهو مصير ومصر وماصر والمضيرة
مريقة تطبخ باللبن المصير ور بما خلط بالحليب ومضارة اللبن بالضم ما سال منه ومصر بن نزار
كفر أبو قبيالة وهو مصر الجراء وقد تقدم في ح م ر سمي به لولعه بشرب اللبن الماصير
أولياض لونه وتمصر تعصب لهم ومصرته تمصير افتصر نسبتة اليهم فتنسب وتماصر بالضم امرأة
وذهب دمه خضر امصر بالكسر وككتف أى هدر أو خذه خضر امصر أى غضا طريا ومصرة
بكسر الضاد د بجبال قيس ومصرها تمصير أهلها (المطر) ماء السحاب ج (أمطار
ومطر الليثي وابن هلال وابن عكاس صحابيون والطفاوى وابن أبي سالم وابن عوف وابن
طهمان وابن ميمون محدثون) ومطرهم السماء مطرا أو يحرك أصابتهم بالمطر والرجل في الارض

٢ للمدينة المعروفة

٣ الغزال

الامام أبو عبد الله محمد بن
علي بن عمر التميمي المازري
من شيوخ القاضي عياض
اه شارح

قوله وطائر ضبطه الصاغاني
كهمة أى بضم الميم وفتح
السين اه شارح

قوله تمسخ أى تقطع اه
عاصم

قوله الحامض من الحمر
ويستعار اللبن قال عدي بن
الرقاع

نقري الضيوف اذا ما أزمه
أزمت

مسطار ماشية لم يعد أن
عصرا

يقول اذا أجذب الناس
سقيناهم اللبن الصريف

وهو أحلى اللبن كما يسقى
المسطار اه شارح

قوله أولياض لونه قال
القيتي العريب تسمى

الابيض أحر فلذلك قيل
مصر الجراء اه شارح

قوله وتمصر تعصب صوابه
تعصب بالعين والصاد

المهمتين اه شارح
قوله بالضم امرأة وهى

تماصر بنت عمرو بن الشريد
والجنساء لقبها وفيها يقول

در يد بن الصمة
حيو انما ضر واربعوا حبي

وقفوا فان وقوفكم حسبي
اه شارح

قوله بجبال قيس كذا
بالقاف في سائر النسخ

مُطَوَّرًا ذَهَبَ كَتَمَطَّرَ وَالْفَرْسُ مَطَرًا وَمُطَوَّرًا أَسْرَعَ وَهُوَ مَطَرٌ عَدَاءٌ وَالْقَرِيبَةُ مَلَأَ هَا وَمَطَرَهُمْ
 اللَّهُ لَا يُقَالُ إِلَّا فِي الْعَذَابِ وَيَوْمَ مَطَرٌ وَمَا طَرٌ وَمَطَرٌ كَكَتِفَ ذُو مَطَرٍ وَمَكَانٌ مَطَوَّرٌ وَمَطِيرٌ
 وَالْمُتَمَطِّرُ الَّذِي يَمُطِّرُ سَاعَةً وَيَكْفُفُ أُخْرَى وَالْمِطْرُ وَالْمِطْرَةُ بِكَسْرِ هِمْزَانِ تَوْبٍ صُوفٍ يَتَوَقَّى بِهِ مَنْ
 الْمَطَرِ وَالْمُسْتَمَطِّرُ الْمُحْتَاجُ إِلَى الْمَطَرِ وَالرَّجُلُ السَّاكِنُ وَالطَّالِبُ لِلْخَيْرِ وَالَّذِي أَصَابَهُ الْمَطَرُ وَبَقِيَ
 الظَّاءُ الْمَوْضِعُ الظَّاهِرُ الْبَارِزُ وَمَطَرَنِي بِخَيْرٍ أَصَابَنِي وَمَا مَطَرٌ مِنْهُ خَيْرٌ أَوْ بِخَيْرٍ أَيْ مَا أَصَابَهُ مِنْهُ خَيْرٌ
 وَمَطَرَتِ الطَّيْرُ أَسْرَعَتْ فِي هَوِيَّهَا كَطَرَتْ وَالْحَيْلُ جَاءَتْ يَسْبِقُ بَعْضُهَا بَعْضًا وَقُلَانٌ تَعَرَّضَ لِلْمَطَرِ
 أَوْ بَرَزَ لَهُ وَلِبَرَدِهِ وَالْمَطَرُ فَرْسٌ وَرَجُلٌ وَلَا أَدْرِي مَنْ مَطَرَبَهُ أَيْ أَخَذَهُ وَالْمِطْرَةُ بِالْفَتْحِ وَكَلِمَةٌ
 وَقَفُلُ الْعَادَةِ وَالْمِطْرَةُ مَحَرَّةُ الْقَرِيبَةِ وَمِنْ الْحَوْضِ وَسَطُهُ وَالْمَطَرُ بِالضَمِّ سَبُولُ الذَّرَّةِ وَامْرَأَةٌ
 مِطْرَةٌ كَفَرِحَةٍ لَزِمَةُ السَّوَالِكِ أَوَّلًا غَتْسَالٍ وَالتَّنْظُفُ وَمِطَارٌ كَغُرَابٍ وَقَطَامٌ وَادُّقْرَبُ الطَّائِفِ
 أَوْ هُوَ كَغُرَابٍ وَأَمَّا كَقَطَامٍ فَمَوْضِعُ لَبْنِي تَمِيمٍ أَوْ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ بَنِي يَشْكُرَ وَالْمِطْرَةُ كَسَقِينَةٍ
 بَنَوَاحِي سُرٍّ مَنْ رَأَى أَوَّالِ الصَّوَابِ الْمِطْرِيَّةَ لِأَنَّهُ بَنَاهَا مَطَرٌ بِنُفْرَادَةِ الشَّيْبَانِي الْخَارِجِي وَالْمِطْرِيَّةُ
 بِنَظَاهِرِ الْقَاهِرَةِ وَذُو الْمِطَارَةِ جَبَلٌ وَبِالضَّمِّ نَاقَةُ النَّبَاغَةِ وَمِطَارَةٌ كَسَحَابَةٍ بِالْبَصْرِ وَبِثَرِّ مِطَارٍ
 وَمِطَارَةٌ وَاسِعَةٌ الْغَمِّ وَالْمِطْرُ يُرْبِى الْكُسْرَ السَّالِيطَةَ وَالْمِطْرِي كَسَمِيحٍ دُعَاءُ لِلصَّبِيَّانِ إِذَا اسْتَسْقَوْا
 وَأَمَطَرُ عَرَقٌ جَبِينُهُ وَأَطْرَقَ وَسَكَتَ وَالْمَكَانُ وَجَدَهُ مَطَوَّرًا وَمَا طَرُونُ بِالْشَّامِ وَوَهُمْ
 الْجَوْهَرِيُّ فَقَالَ نَاطَرُونَ بِالنُّونِ وَذَكَرَهُ فِي طَرٍ وَهُوَ غَلَطٌ وَرَجُلٌ مَطَوَّرٌ كَثِيرُ السَّوَالِكِ
 وَمَطَوَّرٌ أَبُو سَلَامٍ الْأَعْرَجُ الْحَبَشِيُّ الدِّمَشْقِيُّ وَمِطِيرٌ كَزُبَيْرٍ تَابِعِيَّانِ وَمِطْرَانُ النَّصَارَى وَيَكْسَرُ
 لِكَبِيرِهِمْ لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ مَحْضٍ (مَعَرٌ) النَّظَرُ كَفَرِحٍ فَهُوَ مَعَرٌ نَصَلَ مِنْ شَيْءٍ أَصَابَهُ وَالشَّعْرُ
 وَالرِّيشُ وَنَحْوُهُ قُلْ كَمَا مَعَرٌ فَهُوَ مَعَرٌ وَأَمْعَرُ وَالنَّاصِيَةُ ذَهَبَ شَعْرُهَا كُلُّهُ فَهِيَ مَعْرَاءٌ وَالْأَمْعَرُ
 مِنَ الشَّعْرِ الْمُتَسَاقِطُ وَمِنْ الْخَفَافِ الَّذِي ذَهَبَ شَعْرُهُ وَوَبَرُهُ كَالْمَعَرِ كَكَتِفٍ وَمِنْ الْخَافِرِ الشَّعْرُ الَّذِي
 يَسْبُغُ عَلَيْهِ وَأَمْعَرٌ أَفْتَقَرُ وَفِي زَادِهِ كَعَرٌ تَعْيِيرٌ أَوَّالِ الْأَرْضِ لَمْ يَكُنْ فِيهَا نَبَاتٌ أَوْ قُلْ نَبَاتٌ أَوْ أَمْعَرُهُ سَلْبُهُ
 مَالُهُ وَالْمَوَاشِي الْأَرْضُ رَعَتْهَا فَلَمْ تَدْعُ بِهَا مَرَعَى وَالْمَعَرُ كَكَتِفِ الْبَحْلِ الْقَلِيلِ الْخَيْرِ وَالْكَثِيرِ اللَّمَسِ
 لِلْأَرْضِ وَمَعَرٌ وَجْهُهُ غَيْرُهُ غَيْظًا فَتَعَرَّ وَبِهِ مَعَرَةٌ بِالضَّمِّ لَلْوَنِ يَضْرِبُ إِلَى الْحُمْرَةِ وَالْمَعْرُورُ الْمَقْطَبُ
 غَضَبًا وَخُلِقَ مَعَرٌ زَعَرٌ كَكَتِفٍ وَفِيهِ مَعَارَةٌ (المغرة) وَيَحْرُكُ طِينُ الْأَخْرِ وَالْمَعْرُ كَعَظِيمِ الْمَصْبُوعِ
 بِهَا وَبِسَرِّ مَعَرٍ كَكَتِفٍ لَوْنُهُ كَلَوْنِهَا وَالْأَمْعَرُ جَمَلٌ عَلَى لَوْنِهَا وَالْمَعْرُ مَحَرَّةُ كَعَرٍ وَالْمَغْرَةُ بِالضَّمِّ لَوْنٌ لَيْسَ

والذي بخط الصاعاني مجودا
 كَشَطُ الْقَافِ وَابْدَالُهَا
 تَاءً وَكُتِبَ عَلَيْهَا صَحَّ اه
 شارح

قوله سنبول الذرة قال نضر
 لم أجد لفظ سنبول إنما الذي
 في سبل سبولة وفي السنبلة
 سنبيل بضم السين في الكل
 فاعل النون زائدة أو الواو
 لا إشباع كما في مبتزاح اه
 من خطه بالحرف
 قوله وأمعر افتقر ومنه
 الحديث ما أمعر حاج قط
 وأصله من معر الرأس وهو
 قلة شعره اه نهاية

بناصع الحجرة أو شقرة بكدرية والأمغر الأجر الشعر والجلد والذي في وجهه حجرة في بياض صاف
ولبن مغير كأمير أجر بخالطه دم وأمغرت أجر لبنها وهي مغرغان كانت معتادتها أمغار ونحالة
مغار جراء النمر ومغر كنخ ذهب وأسرع والمغرة بالفتح المطرة الصالحة أو الخفيفة أو الضعيفة
وع بالشام لبني كلب وأوس بن مغراء السعدى من شعراء مضر ومغران رجل وماغرة ع
وأمغرته بالسهم أمرقته وقول عبد الملك بن مروان لجريز مغرنا أي أنشدنا كلمة ابن مغراء
(مقر) عنقه ضربها بالعصا حتى تكسر العظم والجلد صحيج والسمة المألحة تنقعها في الخل
كامقر وشئ ممقر ومقر ككتف بين المقر محر كة حامض أو مر والمقر ككتف الصبر أو شبيهه
به أو السهم كالمقر والمقر كحسن اللبن والركية القليلة الماء وأمقر أمقراراتنا عرقه وأمقر صار مرا
واللبن ذهب طعمه واليمقر المر والامتقار أن تحفر الركبة إذا نرح ماؤها وفني (المكر) الخديعة
وهو ما كرومكار ومكور والمغرة والمكور والمصبوغ به كالمسكر وحسن خدالة الساقين
والصغير وصوت نفخ الأسد وسقى الأرض والمكورى اللثيم أو الصواب ذكره في ك و د
ومكر أرضه سقاها والمكر تبتة غبراء ج مكر ومكور والرطبة الفاسدة والساق الغليظة الحسنة
والبصرة المرطبة وهي صلبة ونحالة ثم كارت كثير من ذلك والمكور والأسد المستطخ بدماء
الفرائس كأنه صبغ بالمكر والمكورة المطوية الخلق من النساء والمستديرة الساقين أو المندجة
الخلق الشديدة البضعة والمساكر العير تحمل الزيب وكفرح أجر والتكبير احتكار الحبوب
في البيوت وامتكر اختضب والحب حنة ومكران د م (مار) يمور موراة ترد في عرض
وأقي نجداء الدم حري وأما ره أساله والمور المورج والاضطراب والجريان على وجه الأرض
والتحرك والطريق الموطوء المستوى والشئ اللين وتنف الصوف وساحل لقرى اليمن شمالي
زبيد وبالضم الغبار المتردد والتراب تثيره الريح ٢ وناقة مواراة سهلة السير سريعة وسهم مائر
خفيف نافذ داخل في الأجسام وامرأة مارية بيضاء براقه ومرت الوبر فغار تنقته فانتف والمورة
والموارة بضمهما ما نسل من صوف الشاة حية كانت أوميتة وما سر جس ع اسمان جعل
واحدًا والتمور المجى والذهب وأن يذهب الشعر يئنه ويسرة أو أن يسقط الوبر ويحوم عن
الدابة كالأنمار وامتار السيف استله وموران بالضم د بنواحي خوزستان منها سليمان
ابن أبي أيوب المورياني وزير المنصور وخوريان موريان بزريرة ببحر اليمن مما يلي الهند

٢ مامور أو مارة الريح

قوله والمقر كحسن اللبن
أي الشديد الموضة كافي
الصباح وغيره اه صححه
قوله واللبن ذهب طعمه
وذلك إذا اشتدت جوضته
اه شارح

قوله المكر الخديعة وقال
الليث احتيال في خفيسة
قال ابن الأثير مكر الله
ايقاع بلاته بأعدائه وقال
الراغب مكر الله أمهاله
العبد وتكبه من أعراض
الديار وفي البصائر المكر
ضربان محمود وهو ما يتخري
به أمر جيل والمذموم ضده
قال تعالى ولا يحق المكر
السيئ إلا بأهله يتعدى
بنفسه وبالبناء أفاده
الشارح اه

قوله ومكران د الخ يفتح
الميم بضبط الاصل وضبطه
ياقوت بضمها قال أهل
السير سميت بمكران بن فارس
ابن سام بن نوح اه شارح
قوله والطريق الموطوء الخ
سمي بالمصدر لانه يجاء فيه
ويذهب وقوله والشئ اللين
صوابه والمشى اللين اه
شارح

قوله وموران بالضم الخ
صوابه موريان بضم الميم
عدها واوسا كنة فراء
مكسورة فياء تحتية فتون
وقوله منها سليمان الخ
عبارة ياقوت واليهما ينسب
أبو أيوب المورياني وزير
المنصور واسم سليمان بن

(المهر) الصداق ج مهر ومهرها كمنع ونصر وأمهرها جعل لها مهر أو مهرها أعطاهما مهر أو أمهرها زوجهما من غيره على مهر وفي المثل كالمهورة إحدى خدمتها طالت حقاء بعلمها بالمهر فتزع إحدى خدمتها ودفعها اليها فرضيت بها وتطيره أن رجلاً أعطى آخر مالا فتزوج به ابنة المعطى ثم امتن عليها بمهرها فقالوا كالمهورة من مال أبيها والمهيرة الحرة الغالية المهر والماهر الخاذق بكل عمل والساجح المجيد ج مهرة وقدم مهر الشيء وفيه به كمنع مهر أو مهورة أو مهارة والمهر بالضم عظم في الزور كالمهرة وتمخر الخنطيل ج مهرة كعنية وولد الفرس أو أول ما ينتج منه ومن غيره ج أمهار ومهار ومهارة والانثى مهرة والام تمهر والمهرة خروزة كان النساء يتجبن بها أو هي فارسية والمهر كسر دمفاصل متلاحكة في الصدر أو غراضيف الضلوع وأحدثها مهرة كأنها فارسية ومهرة بن حيدان بالفتح حي والابل المهريته منه ج مهارى ومهار ومهاري وأمهر الناقة جعلها مهريته والمهريته حنطة حراء وماهر ومهيرة كجهينة اسمان ومهور كقصور ع وتمهر مهران بالكسر بالسند ومهران ة بأصـفهان وحدث أحمد بن الحسين المقرئ والمهار ككتاب العود يجعل في أنف البختي ولم تعط هذا الامر المهرة كعنية أي لم تأت منه وجهه والتمهير طلب المهر واتخاذ المهر الأسد الخاذق بالافتراس وتمهر حذق (الميرة) بالكسر جلب الطعام ما رعيه لئيمير أو أمارهم وامتارهم والميار جالب الميرة وبالضم جمع مائر كالميار كرجالة وتمائر ما بينهم فسدت كتماء ر وأمار أوداجه قطعها والشيء أذابه والزعفران صب فيه الماء ثم دافه ومرت الدواء دفته والصفوف نفسته والموارة بالضم ماسقط منه وميار كشداد فرس شرسفة بن حليف المازني وسائره ومايره حكاه ففعل مثل ما فعل (فصل النون) * نارت نائرة كمنع حاجت هائجة والنوور (كصبور) في ن و ر (نبر) الحرف يشبه همزة والشيء رفعه ومنه المنبر بكسر الميم وزجره وانتهره والغلام ترعرع وفلاناً بلسانه نال منه والنبار كشداد الفصيح والصياح والنبرة وسط النقرة في ظاهر الشفة والهمزة والورم في الجسد وقد انتبر وكل مرتفع من شيء وأقليم من عمل ماردة بالاندلس وصبيحة الفرع ومن المعنى رفع صوته عن خفض وطعن تبرمختلس كأنه يشبر الرمح عنه أي يرفعه بسرعة وكسر اللقم الغنم وكزير الرجل الكيس وكامع ة ينعدا دوكامير الجبن وكصبور الأسف والنبير القليل الحياء والكسر القراء دويبة إذا دببت على البعير تورم مذبها

أبي سليمان بن أبي بحالد
وقوله المنصور اه
قوله إحدى خدمتها أي
فردة من خنخالها وهذا
المثل يضرب إن بلغ الغاية
في الحق اه صححه
قوله المهرة كعنية وضبطه
الصاغاني يفتح فكسر
بجودا ومما يستدرك عليه
المهيرة مصغرة كناية عن
الزوجة توبه فسر قول
الحري في الحضرمية
وتستغنى عن المهيرة
ويستدرك عليه أيضا
التمهيج وهو التكبر مع
الغنى قال
تمهجر وا وأما تمهجر
وهم بنو العبد المقيم العنصر
اه شارح
قوله ابن حليف كذا بالخاء
المهملة في بعض النسخ
وفي بعضها بالمججمة كزير
فهي ما وقال الصاغاني هو
ابن حليف كأمير بالمججمة
اه شارح

أَوْ ذَبَابٌ أَوْ سَبْعٌ وَالْقَصِيرُ الْفَاحِشُ اللَّثِيمُ ج أَنْبَارٌ وَنَبَارٌ وَمَنْصُورٌ بْنُ مُحَمَّدٍ الْوَاسِطِيُّ النَّبَرِيُّ
بِالْكَسْرِ شَاعِرٌ مَغْلِقٌ أَيْ وَالْأَنْبَارُ يَدُ التَّاجِرِ يَنْضِدُ فِيهِ الْمَتَاعُ الْوَاحِدُ نَبْرٌ بِالْكَسْرِ وَد بِالْعِرَاقِ
قَدِيمٌ وَكَدَّاسُ الطَّعَامِ وَمَوَاضِعُ بَيْنَ الْبَرِّ وَالرَّيْفِ وَهِيَ بَيْلُهَا مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الْأَنْبَارِيُّ الْمَحْدَثُ
وَسَكَّةُ الْأَنْبَارِ بَعْرٌ وَمِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَبْدِوَيْهِ الْأَنْبَارِيُّ وَوَهُمْ جَمَاعَةٌ فَتَسْبُوهُ إِلَى الْبَلَدِ
الْقَدِيمِ وَاتَّبَرَتْ تَنْقَطُ وَالْحَطِيبُ ارْتَقَى وَأَنْبَرُ الْأَنْبَارُ بَنَاهُ وَقَصَائِدُ مَنْبُورَةٌ وَمَنْبَرَةٌ كَعِظْمَةٍ مَهْمُوزَةٌ
* النَّبَذَرَةُ عَلَى فَعْلَةٍ التَّبَذِيرُ لِلْمَالِ فِي غَيْرِ حَقِّهِ أَوِ النَّوْنُ زَائِدَةٌ (النثر) الْجَذْبُ بِجَفَاءٍ وَشَقُّ
الثَّوْبِ بِالْأَصَابِعِ وَالْأَضْرَاسِ وَالسَّرْعُ فِي الْقَوْسِ وَالضَّعْفُ وَالْوَهْنُ وَالطَّعْنُ الْمُبَالِغُ فِيهِ وَتَغْلِيظُ
الْكَلَامِ وَتَشْدِيدُهُ وَالْحَلْسُ وَالْعَنْفُ وَالتَّخْرِيكُ الْفَسَادُ وَالضِّيَاعُ وَاتَّبَرَتْ الْجَذْبُ وَاسْتَنْتَرَمَنَ
بَوْلُهُ اجْتَذَبَهُ وَاسْتَخْرَجَ بَقِيَّتَهُ مِنَ الذِّكْرِ عِنْدَ الْاسْتِجَاءِ حَرِيصًا عَلَيْهِ مَهْمًا بِهِ وَقَوْسُ نَارَةٍ تَقْطَعُ
وَتَرَاهَا صَلَاحِيَّتَهَا وَالنَّثْرَةُ الطَّعْنَةُ النَّافِذَةُ وَكَلِمَتُهُ مِنْ نَارَةٍ مُجَاهِرَةٌ (نثر) الشَّيْءُ يَنْثَرُهُ وَيَنْثَرُهُ نَثْرًا وَنَثَارًا
رَمَاهُ مَتَقَرِّفًا كَثْرَةُ فَانْتَثَرُوا وَتَنَثَرُوا وَتَنَثَرُوا وَتَنَثَرُوا وَتَنَثَرُوا وَتَنَثَرُوا وَتَنَثَرُوا وَتَنَثَرُوا وَتَنَثَرُوا
تَحْصُ بِمَا يَنْثَرُ مِنَ الْمَائِدَةِ فَيُوْثِقُ كُلُّ لُثْبٍ وَتَنَثَرُوا وَفَرَضُوا فَاتُوا وَالنَّثْرُ الْكَثِيرُ الْوَلَدُ
وَالشَّاةُ تَطْرَحُ مِنْ أَنْفِهَا كَالدُّودِ كَالنَّاثِرِ وَالْوَاسِعَةُ الْأَحْلِيلُ وَالنِّيْثَرَانُ كَرِيْهُقَانِ وَكَكَيْفٍ وَمَنْبَرٍ
الْكَثِيرُ الْكَلَامُ وَنَثَرُ الْكَلَامِ وَالْوَلَدُ كَثْرُهُ وَالنَّثْرَةُ الْخَيْشُومُ وَمَا وَالْأَهْ أَوِ الْفَرْجَةُ بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ
حِيَالٌ وَتَرَّةُ الْأَنْفِ وَكَوْكَانٌ بَيْنَهُمَا قَدْرٌ شَبِيهُ فِيهِمَا الطَّخُّ بَيَاضٌ كَأَنَّهُ قِطْعَةٌ سَحَابٍ وَهِيَ أَنْفُ الْأَسَدِ
وَالذَّرْعُ السَّلْسَةُ الْمَلْبَسُ أَوِ الْوَاسِعَةُ وَالْعَطْسَةُ وَالتَّشِيرُ لِلدَّوَابِّ كَالْعَطَاسِ لِنَاثِرٍ يَنْثَرُ نَثْرًا وَاسْتَنْتَرَ
اسْتَنْشَقَ الْمَاءَ ثُمَّ اسْتَخْرَجَ ذَلِكَ بِنَفْسِ الْأَنْفِ كَانْتَشَرَ وَالتَّنَازُلُ نَحْلَةٌ يَنْثَرُ بِسَرِّهَا وَأَنْثَرَهُ أَرْعَفَهُ
وَأَلْقَاهُ عَلَى خَيْشُومِهِ وَالرَّجُلُ أَخْرَجَ مَائَ أَنْفِهِ أَوْ أَخْرَجَ نَفْسَهُ مِنْ أَنْفِهِ وَأَدْخَلَ الْمَاءَ فِي أَنْفِهِ كَانْتَشَرَ
وَاسْتَنْتَرَ وَالتَّنَثُّرُ كَعِظْمِ الضَّعْفِ لَا خَيْرَ فِيهِ (النجر) الْأَصْلُ كَالنَّجَارِ وَالنَّجَارُ وَمِنْهُ الْمَثَلُ ٢ * كُلُّ نَجَّارٍ
أَيْلٍ نَجَّارُهَا * أَيْ فِيهِ كُلُّ لَوْنٍ مِنَ الْأَخْلَاقِ وَلَا يَثْبُتُ عَلَى رَأْيٍ وَأَنْ تَضُمَّ مِنْ كَفَلِكُ بَرَجَةٍ الْأَصْبَعِ
الْوَسْطَى ثُمَّ تَضْرِبُ بِهَا رَأْسَ أَحَدٍ وَتَحْتَ الْحَشَبِ وَالْقَصْدُ وَالْحَرُّ وَسُوقُ الْإِبِلِ شَدِيدٌ أَوْ عِلْمُ أَرْضِي مَكَّةَ
وَالْمَدِينَةَ وَالْجَامِعَةَ وَاتِّخَاذُ النَجِيرَةِ وَبِالنَّجْرِ نِكَاحُ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ عَنْ كُلِّ الْحَبَةِ فَلَا تَكَادُ تَرَوِي
فَقَمَرُضُ عَنْهُ فَمَوْتُ وَهِيَ إِبِلٌ نَجْرِيٌّ وَنَجَارِيٌّ وَنَجْرَةٌ وَقَدْ يُصِيبُ الْإِنْسَانَ النَّجْرُ مِنْ شُرْبِ اللَّبَنِ
الْحَامِضِ فَلَا يَرَوِي مِنَ الْمَاءِ وَالنَّجَارَةُ بِالضَّمِّ مَا اتَّخَذَتْ عِنْدَ النَّجْرِ وَصَاحِبَةُ النَّجَارِ وَحَرَّقَتْهُ النَّجَارَةُ

٢ الشاهد الجسوت

قوله أوسبع قال أبو منصور

ليس النبر من جنس

السباع إنما هي دابة أصغر

من القراد أما السبع فهو

البرياء من موحدتين أفاده

الشارح

قوله منها محمد بن علي الخ

كذا في النسخ والصولب أبو

الحسن علي بن محمد

الأنباري كما ضبطه ياقوت

اه شارح

بالكسر والنجران الحشبة فيها رجل الباب والعطشان وبلا لام ع باليمن فتح سنة عشر سمي
 بنجران بن زيدان بن سباو ع بالبحرين و ع بحوران قرب دمشق منه يزيد بن عبد الله
 ابن أبي يزيد وحيد النجرانيان أو هو من غيرها و ع بين الكوفة وواسط والنوحر الحشبة
 يكر بها والنوحر الحشبة يسنى عليها والخيرة سقيفة من خشب ليس فيها قصب ولا غير مولين
 يخط بطحين أو سمن والنبت القصير ولا تجر نجران لا جرين ٢ جزاءك وناجر حب أو صفر وكل
 شهر من شهور الصيف والآنجر مر ساة السفينة خشبات يفرغ بينها الرصاص المذاب فتصير
 كخبرة إذا رست رست السفينة مغرب لنكر والنجار لعبة للصبيان أو الصواب الميجار بالياء
 و بنو النجار قبيلة من الأنصار والنجر المقصد لا يحور عن الطريق والنجار الأجار والنجير
 كزبير حصن قرب حضرموت وماء حذاء قرية صفينة والتجارة ككابة ماء أخرى بحذاءها
 كتاهما بلوحة وكتاب ع وكغراب ع ببلاد تميم وماء حذاء جبل الستار والنجر ع
 قتل به الوليد بن يزيد بن عبد الملك (نحر) الصدر أعلاه كالمحور بالضم أو موضع القلادة
 مذ كرج نحور ونحرة كمنعه نحر أو تنحار أصاب نحره والبعر طعنه حيث يبدو الخلقوم على
 الصدر وجل نحر من نحري ونحراء ونحائر ويوم النحر عاشرو ذى الحجة وانتحر قتل نفسه والقوم
 على الأمر تشاحوا عليه فكاد بعضهم ينحروا بعضا كتنحروا والناحرة عرقان في اللحي
 كالناحرة وضلعان من أضلاع الزور أو هما الواهنتان والترقوتان ونحر النهار والشهر أوله ج
 نحور والنخيرة أول يوم من الشهر أو آخره أو آخر ليلة منه كالنخيرة ج ناحرات ونواحر والداران
 تنحاران تنقابلان ونحرت الدار الدار كمنع استقبلتها والرجل في الصلاة انتصب ونهد صدره أو
 وضع يمينه على شماله أو انتصب بنجره إزاء القبلة والنحر والنحرير بكسرهما الحاذق الماهر
 العاقل المجرب المتقن الفطن البصير بكل شيء لأنه ينحروا العلم فنحروا بوق نحره لقب رجل ومنحروا
 الطريق سنته وانه لنحار بوائكها أي ينحروا سمان الأبل والنحر الموضع ينحروا فيه الهدى وغيره
 ومسجد النحر بمنى وتناحروا عن الطريق عدلوا عنه ولقيته صخرة بحرة منونات أي عيانا
 (نحر) ينحروا ينحروا ممد الصوت في خياشيمه والنحر بفتح الميم والخاء وبكسرهما وضعهما
 وكجائس وملول الأنف ونحرة الأنف مقدمة أو خرقة أو ما بين المنحرين أو أرنبتة ومن الريح
 شدة هبوبها ونحر الناقة كمنع أدخل يده في منخرها وذلك لتدروا ناقة نحور كصبور لا تذو

قوله بنجران بن زيدان بن سبا قلت ان كان المراد
 بسبها هو عبد شمس بن
 يشجب بن يعرب بن قحطان
 قوله حير وكهلان باتفاق
 النسابة وليس لسبها ولد
 اسمه زيدان وان كان المراد
 به سبأ الأصغر فمن ولده زيد
 ابن سدد بن زرعة بن سبا
 فليظن ثم رأيت يا قوتنا ذهب
 في المعجم الى ما ذهبت اليه
 وتوقف في سياق هذا النسب
 على الوجه المتقدم بعد أن
 نسبته الى كتاب ابن السكابي
 قال وفي كتاب غيره بنجران
 ابن زيد بن سبا اه أفاده
 الشارح
 قوله أو هو من غيرها هكذا
 في النسخ وصوابه من غيره
 اه شارح
 قوله وتنحروا أي بالكسر
 وقوله ونحراء أي بالضم
 مدودا كما في الشارح اه
 قوله اللحي هكذا في سائر
 النسخ وفي اللسان في النحر
 (كالناحرة) وفي بعض
 النسخ كالناحرة وفي
 الصحاح الناحرة عرقان في
 صدر الفرس اه شارح
 قوله كالنخيرة وبه فسر ما
 أنشده ثعلب
 مرفوعة مثل نوا السها
 لتوافق غرة شهر نحرا
 وقال ابن سيده أرى نحرا
 فعلا بمعنى مفعول اه
 شارح وقال صاحب اللسان
 بعد ايراد البيت وقد يجوز
 ان يكون النحر لغة في
 النخيرة اه

الاعلى ذلك والنحر ككتف والناخر البالي المتقنت وقد نخر كفرح أو النخرة من العظام البالية
والناخرة المجوفة التي فيها ثقبه وكثير وشداد اسمان والنخوار بالكسر الشريف المتكبر
والجبان والضيء ج نخاورة والنخوري الواسع الفم والجوف والواسع الاخيل والناخر
النخري الضاري ج نخر بضمين وما بها ناخر أحد وامرأة متخار تنخر عند الجماع كأنها مجنونة
والنخير التكليم والنخر هضبة لبني ربيعة بن عبد الله والنخركنتظر ع قرب المدينة بناحية
فرش مالك وكشاد النخار بن أوس أنسب العرب والعداء بن النخار صاحب طلائع بني القين
يوم بالعة و ابراهيم بن الحجاج بن نخرة ويضم محدث (نذر) الشيء نذورا سقط من خوف شيء
أو من بين أشياء فظهر والرجل خصف وجرب ومات والنبات خرج ورقه والشجرة ظهرت خوصتها
أو أخضرت والاندرا البدر أو كدس القمح ج أنادروة على يوم وليلة من حلب وقول عمر و
ابن كثوم * ولا تبقي نخورا لاندرينا * نسب النخرا إلى أهل القرية فاجتمعت ثلاث يات
نخفها أو جمع الاندري اندرون كما قالوا الأشعر ونوالا نجمون والاندري الحبيل الغليظ
والاندرون قتيان شتى يجتمعون للشرب ونوادير الكلام ما شدو خرج من الجمهور ولقيته نذرة
وفي النذرة مفتوحين ونذري وفي نذري والنذري وفي النذري محركات أي بين الأيام وأنذر
عنه من ماله كذا أخرجه والشيء أسقطه ونقده مائة نذري محركة أخرجه من ماله والنذرة
القطعة من الذهب توجد في المعدن والخضفة بالجملة وناذرة الزمان وحيد العضر ونوادير ع
ونادير اسم وعتبة بن النذر كركع صحابي وتصف على بعضهم فضبطه بالبلاء والذل ومخ اندراني
غلط صوابه ذراني أي شديد البياض وجرب اندراني ضخم ونيدر كيدر من أسماء المدينة أو
هو يدالين (النذر) النحب والأرض ج نذورا والنذور لا تكون الا في الجراح صغارها
وكبارها وهي معاقل تلك الجروح يقال لي عند فلان نذرا إذا كان جرحا واحدا له عقل وبالضم
جلد المقل ونذر على نفسه ينذرو وينذر نذرا ونذورا أو جبهه كانت نذرو ونذر ماله ونذر لله سبحانه
كذا أو النذر ما كان وعدا على شرط فعلى إن شق الله مريض كذا نذرو وعلى أن أتصدق بدينار
ليس ينذر والتذيرة ما تعطيه والولد الذي يجعله أبوه قميما أو خادما للكنيسة ذكرا كان أو
أنثى وقد نذره أبوه ومن الجيش طليعهم الذي ينذرهم أمر عدوهم وقد نذره ونذر بالشيء
كفرح علمه فخره وأنذره بالأمر أنذارا ونذرا ويضم ويضمين ونذيرا أعلمه وحذره وخوفه في

٢ والضعيف
٣ الشاهد الاحد والجسور
٤ أنواه

قوله والنخر أي كمتعد هكذا

سياق ضبطه والصواب انه

بكسر الميم والخاء كما ضبطه

الصاغاني بجودا وياقوت في

معجمه اه شارح

قوله بناحية فرش مالك

هكذا في سائر النسخ

وصوابه فرش ملل بلا مين

كافي التكملة ومثله في

معجم ياقوت وقال هو من

مكة على سبع ومن المدينة

على ليلة وهو إلى جانب منغر

اه شارح

قوله وقول عمرو الخ لا داعي

إلى هذا التكلف فان

اندرين بهذه الضيغة قرية

كانت في جنوبي حلب

واياها عن عمر وبن كثوم

بقوله ذلك كما نبه عليه

ياقوت في معجمه وانظره

اه معجمه

قوله وقد نذره هكذا في سائر

النسخ والذي في التكملة

ينذروهم من الانذار فقه

أن يقول وقد أنذره اه

شارح

ابلاغه والاسم التذري بالضم والتذير بضمين ومنه فكيف كان عذابي ونذري انذارى والتذير
الانذار كالنذارة بالكسر وهذه عن الامام الشافعي رضي الله عنه والمنذر ج نذر وصوت
القوس والرسول والشيب والنبي صلى الله عليه وسلم وتناذر واُنذِر بعضهم بعضا والتذير
الغريبان رجل من خشم حمل عليه يوم ذي الخلصة عوف بن عامر فقطع يده ويد امرأته أوكل
منذر بحق لان الرجل اذا اراد انذار قومه تجرد من ثيابه وأشار بها وكامير وزبير ومحسن ومنذر
بالضم ومنذر مصغرا أسماء وبات بليلة ابن منذر يعني النعمان أي بليلة شديدة ونادر من
أسماء مكة والمتناذر الأسد وجديع بن نذير المرادي خادم للنبي صلى الله عليه وسلم وابن منادر
ويضم فيصرف شاعر بصري لانه محمد بن المنذر بن المنذر وهم المتناذرة أي آل المنذر
ومنادر كساجد ببلدتان بنواحي الأهواز كبرى وصغرى (النزر) القليل كالنزر والمنزور
والإلحاح في السؤال والاحتثا والاشتغال وورم في ضرع الناقة والامروا بالاحتقار والاستقلال
وفي صفة كلامه صلى الله عليه وسلم فصل لا ترز ولا هذر أي ليس بقليل فيدل على عي ولا بكثير
فاسد وترز ككرم ترز وترارة وترورة وترور وراقل وترر عطاءه تنزير اقلله كترره وترر تقلل
والنزور المرأة القليلة الولد كالنزرة بكسر الزاي أو القليلة اللبن وكل شيء يقل والناقة مات ولدها
وترأمت ولد غيرها والتي لا تكاد تلحق إلا كارهة ونزار بن معد ككتاب أبو قبيلة وتزرر انتسب
اليهم أو شبه نفسه بهم أو أدخل نفسه فيهم وما جئت الأنزرا أي بطيشا ولقيت الحرب عن ترز
بضمين أي عن حيال وفلان لا يعطى حتى ينزرا أي يلج عليه ويهان (النسر) طائر لانه ينسر
الشيء ويقتنصه ج أنسر ونسور وصنم كان لذي الكلاع بأرض حمير وكوكان الواقع
والطائر والحمة في باطن الحافر أو ما ارتفع في باطن حافر الفرس من أعلاه ج نسور والكشط
ونقص الجرح وتنف الطائر اللحم ينسره وينسره والمنسر كجلس ومنبر منقاره ومن الخيل ما ين
الثلثين إلى الأربعين أو من الأربعين إلى الخمسين أو إلى الستين أو من المائة إلى المائتين
وقطعة من الجيش تمر قدام الجيش الكثير وتنسر الجبل انتقض والجرح انتشرت مدته
لا تنقاضه والثوب والقرطاس ذهب شيئا بعد شي والنعمة عنه تفرقت والناسور العرق الغبر
الذي لا ينقطع علة في الماقي وعلة في حوالى المقعدة وعلة في اللثة وكتاب ماء لبنى عامر له يوم
وتسر ع بعقيق المدينة وجبلان ببلاد عني وهما النسران واستنسر صار كالنسر قوة وشغيان

٢ ويقتله

قوله والمتناذر هكذا في
التسخ وضبطه الصاغاني
بفتح الذال المعجمة اه
شارح
قوله النسر طائر في حاشية
شيخ الاسلام زكريا على
تفسير البيضاوي ابن النسر
مثلث النون والفتح أفصح
واشهر اه شارح
قوله المحدثين قلت والصواب
ان الانحسر نابي كاحقعه
الحافظ اه شارح

ابن نسر و تميم بن نسر صحابيان ويحيى بن أبي بكير بن نسر أو بشر قاضي كرماني شيخ مالك أكبر
من يحيى بن بكير ونسر فلان وقع فيه ونسر بن ذعلوق كزير تابعي ووالد قطن وعائد وسفر المحدثين
وجد عبد الملك بن محمد المحدث وقلة نسر بن ديسم بن نور قرب نهاوند وناسرة بجرجان
منها الحسن بن أحمد المحدث ومحمد بن محمد الفقيه الحنفي والنسرين بالكسروية والنسارية
بالضم العقاب * نسر جمع زاهد فارسي مجوسي كان في زمن كسرى أنوشروان وريحان
م كالنسرين وكدرهم صقع بالعراق ونسرو جزيرة بين دمياط والاسكندرية ومنستر بضم
الميم وفتح النون د بأفريقية معبد الزهاد والمنقطعين ود آخر بأفريقية أهله قوم من
قريش بينه وبين القيروان ست مراحل وع شرق الأندلس * النسطورية بالضم وتفتح
أمة من النصارى تخالف بقيتهم وهم أصحاب نسطور الحكيم الذي ظهر في زمن المأمون وتصرف
في الإنجيل بحكم رأيه وقال إن الله واحد ذو أقانيم ثلاثة وهو بالرومية نسطورس * نشتر
بجر دخل (النشر) الريح الطيبة أو أعم أو ريح فم المرأة وأعطافها بعد النوم وأحياء
الميت كالنشور والنشور والحياء نشرة فنشر والكلاء ينس فأصابه مطر دبر الصيف فاحضر
وانتشار الورق وإبراق الشجر والجرب وخلاف الطي كالنشر ونحت الحشب والتفريق والقوم
المتفرقون لا يجمعهم رئيس ويحرك وبدء النبات وإذاعة الخبر ينشره وينشره ومحمد بن نسر
محدث روى عنه ليث بن أبي سليم ويرسل الرياح نشر أو نشر أو نشر أو نشر أو نشر أو نشر أو نشر أو نشر
كرسول ورسل والثاني سكن الشين استخفافا والثالث معناه إحياء بنشر السحاب الذي فيه المطر
والرابع شاذ قيل معناه منشرة نشر أو نشرت الريح هبت يوم غيم والارض نشور أو أصابها الريح
فأبقت والنشرة بالضم رقية يعالج بها المجنون والمريض وقد نشر عنه وانتشر أنبسط كمنشر
والنهار طال وامتد والخبر انداع والابل افتقرت عن غيرة من راعيها والرجل أنعط والعصب انتفخ
والفخلة أنبسط سفعها والنشور ما نشر به وخشبة ذات أصابع يذري بها البرونحوه والنواشر
عصب الذراع من داخل وخارج أو عروق وعصب باطن الذراع أو العصب في ظاهرها وأحدثها
ناشرة والتناشير كتابة الغلمان الكتاب بلا واحد وناشرة بن أغوات قتل هماما غدرًا ومالك بن
زيد وعباس بن زيد وعباس بن الفضل ومحمد بن عيسى وعبد الرحمن بن مرز ٢ الناشر نون
محدثون ونشورت الدابة نشورًا أبقت من علفها والنشير المثرر والزرع جمع وهم لا يدوسونه

٢ مرهز

قوله ومحمد بن نسر محدث الخ
ضبطه الحافظ في التبصير
بالتحية بدل النون وقال
فيه يروى عن ليث بن أبي
سليم ثم قال قلت هو همداني
روى عن ابن الحنفية في
كلام المصنف نظر من
وجهين اه شارح
قوله وعبد الرحمن بن مرز
هكذا في النسخ وفي نسخة
الشارح ابن مرز فخر ر
اه مخطوطة

٣ الشاهد الثاني والخمسون

قوله نشري كجمرى في
التكملة نشري كسكرى
اه شارحقوله أو النصره حسن
المعونة هكذا في النسخ وفي
نسخة الشارح والنصرة
بالواو اه معصمهقوله ونصورية بفتح النون
وتخفيف الفتحة كما ضبطه
الصاغاني اه شارحقوله ينسب اليها النصارى
قال ابن سيده هذا قول أهل
اللغة وهو ضعيف الآن
نادر النسب بسببه اه

شارح

قوله ويقال نصراني وأنصار
يشير به الى أن أنصارا جمع
نصراني بياء النسب كما هو
في سائر النسخ هكذا
والصواب أن أنصارا جمع
نهران بغير بياء النسب كما
في اللسان والتكملة اه

شارح

قوله وبلد ببلاد الديل هكذا
في سائر النسخ وهو غلط
وصوابه ببلاد الهم كالحققة
ياقوت وغيره اه شارح

والمُنشور الرجل المنتشر الأمر وما كان غير مختوم من كتب السلطان وبهاء السخية الكريمة
والنشارة ما سقط في النشر وابل نشري كجمرى انتشر فيها الجرب والفعل كفرح والتشير التعويد
بالنشرة والنشر محركة المنتشر ومنه اللهم اضمم نشري وأن تنتشر الغنم بالليل فترعى والمنتشر بن
وهب أخوأعشى بأهله لأمه ونشور بالضم ة بالدينور والنشر بضمين خروج المذني من الانسان
(نصر) المظلوم نصر أو نصورا أعانه والغيث الأرض عماها بالجود ونصره منه نجاه وخلصه وهو
ناصر ونصر كهر دمن نصار وأنصار ونصر كعجب والنصر الناصر وأنصار النبي صلى الله عليه
وسلم غلبت عليهم الصفة ورجل نصر وقوم نصر أو النصره حسن المعونة والاستنصار استمداد
النصر والسؤال والتنصر معالجة النصر وتناصر وتعاونوا على النصر والأخبار صدق بعضها
بعضاً والنواصر مجاري الماء الى الأودية جمع ناصر والناصر أعظم من التلعة يكون ميلاً ونحوه
وما جاء من مكان بعيد الى الوادي فنصر السيول والأنصر الأقف وبخت نصر بالتشديد أصله
بوخت ومعناه ابن ونصر كبقم صنم وكان وجد عند الصنم ولم يعرف له أب فنسب اليه حرب
القدس ونصر بن قعين أبو قبيلة وإنشاد الجوهرى لرؤبة ٢ * لقائل يا نصر نصر أنصرا *
غلط هو مسبق اليه فان سيبويه أنشده كذلك والرواية * يا نصر نصر أنصرا * بالضاد
المججمة ونصر هذا هو حاجب نصر بن سيار بالصاد المهملة وابراهيم بن نصر الضبي وعبد الله
ابن محمد بن عبد الله بن نصر محررتين محدثان وأبو المنذر نصير كزبير النخوي تليد الكسائي
ونصرة محركة ة كان فيها الصالحون وسموا نصيرا أو نصرا أو منصورا وأنصارا والنصارية
ة بأفريقية وناصرة ة بطبرية ونصرانة ة بالشام ويقال لها ناصرة ونصورية أيضا
ينسب اليها النصارى أو جمع نصران كالأندلسي جمع ندمان أو جمع نصري كمهري ومهاري
والنصرانية والنصرانة واحدة النصارى والنصرانية أيضا دينهم ويقال نصراني وأنصار
وتنصر دخل في دينهم ونصره تنصير جعله نصرانياً وانتصر منه انتقم واستنصره عليه سأل
أن ينصره والمتصورة د بالسند إسلامية و د بنواحي واسط واسم خوارزم القديمة التي
كانت شرقي جيحون و د قرب القيروان ويقال لها المتصورة أيضا و د ببلاد الديل
و د بين القاهرة ودمياط ومن العجب أن كلامها بناها ملك عظيم في جلال سلطانه وعلو
شانه وسميها المتصورة تغاؤلا بالنصر والدوام فخر بتجميعها وأندست وتعفت رسومها

اليه فاعجبك أوساءك ومنظري ومنظري حسن المنظر وتطور وتطور ونظورة ونظورة وتظيرة
سيد ينظر اليه الواحد والجمع والمذكر والمؤنث وقد تجمع النظيرة والنظورة على تظائر ونظير
قلعة بخوزستان وسديد الناظر يرى من التهمة ينظر بعمل عينيه وينظر كجمرى وقد
تشدد النظار أهل النظر إلى النساء والتغزل بهن والنظر محركة الفكر في الشيء تقدره وتقيسه
والانتظار والقوم المتجاورون والتسكهن والحكم بين القوم والإعانة والفعل كنصر والنظور
من لا يغفل النظر إلى من أهمه والناظر أشرف الأرض وقلعة وع قرب عرض وع قرب
هيم وتناظر اتقابل والنظور والناظر الناظور وابن الناظور في ن ط ر وانظرني أي اصغ
إلى ونظره وانتظره وتنظره تأتي عليه والنظرة كفرحة التأخير في الأمر والتنظر توقع ما تنتظره
ونظره باعه بنظرة واستنظره طلبها منه وأنظره أخرجه والتناظر التواضع في الأمر والتظير التناظر
والمثل كالنظر بالكسر ج تطراء والنظرة العيب والهيئة وسوء الهيئة والشحوب والغشية
أوالطائف من الجن وقد ينظر كعني والرجة ومنظور ابن حبة راجز وحبة أمه وأبوه مرثد وابن
سيار رجل م ونظرة جبل أو ماء لبني عبس أو ع ونواظر آ كام بارض باهله والمنظورة
المعيبة والداهية وفرس تظار كشداشهم حديد القواد طاح الطرف وبنو النظار قوم من
عكّل منها الإبل النظارية أو النظار فحل من قول الأيل والنظارة القوم ينظرون إلى الشيء
كالنظرة وبالتهفيف بمعنى التزمه لمن يستعمله بعض الفقهاء وكقطام أي انتظر والمنظار
المرآة والنظار الأفاضل والامائل والنظورة والنظيرة الطبيعة ونظرة صار تظير اله وفلانا
بغلان جعله تظيره ومنه قول الزهري لا تناظر بكتاب الله ولا بكلام رسول الله صلى الله عليه
وسلم أي لا تجعل شيئا تظير الهما أو معناه لا تجعلهما مثالا لشيء لغرض كقول القائل جئت
على قدر يا موسى لسمي بموسى جاء في وقت مطلوب وما كان هذا تظير الهذا ولقد انتظر به
وعدت ابليهم تظائر أي مثني مثني والنظار ككتاب الغراسية وامرأة سمعته تظيرة بضم أو لهما
ونالهما وبكسر أو لهما وفتح نالهما وبكسر أو لهما ونالهما إذا سمعت أو تنظرت فلم تر شيئا
تظنته تظنياً وتطور في قوله ٢

الشاهد الثالث
والخمسون

قوله والحكم بين القوم
والإعانة والفعل كنصر قد
ذكر ذلك المصنف آنفاً حيث
قال ولهم أعانهم وبينهم
حكم فهو تكرار كلاً يخفى
أه أفاده الشارح

قوله إلى من أهمه في اللسان
إلى ما أهمه أه شارح
قوله والهيئة في نسخة
الشارح والهيئة بالياء
بعد التحتية ويؤيدها عدم
الاضمار في قوله وسوء
الهيئة أه صححه

قوله لجن أي والصواب
التشديد كفي الشارح أه
قوله وبكسر أو لهما وفتح
نالهما الخ قال الشارح
تتبعهما كلاهما بالتهفيف
بحكاهما يعقوب أه

وانني خيمايتني الهوى بصري * من خيمايتني الهوى بصري

لغة في أنظر لبعض العرب (النقرة) بالضم وكهمة الخيشوم نعر كنع وضرب وهذه أكثر

نَعِيرٌ أَوْ نَعَارٌ اصْصَاحٌ وَصَوْتُ بَخِيشُومِهِ وَالْعَرَقُ فَارَمْنَهُ الدَّمُ أَوْ صَوْتُ خُرُوجِ الدَّمِ وَفُلَانٌ فِي الْبِلَادِ
 ذَهَبَ وَالنَّعِيرُ الصُّرَاخُ وَالصِّيَاخُ فِي حَرْبٍ أَوْ شَرٍّ أَوْ امْرَأَةٍ نَعَارَةٌ كَشَدَادُ صَخَابَةٍ فَاحِشَةٍ وَالنَّاعُورُ
 عَرَقٌ لَا يَرُقُّ قَدَمُهُ وَجَنَاحُ الرَّحَى وَبِهَاءُ الدُّوَابِّ وَدُلُوبُ سَتَقِي بِهَا وَالنُّعْرَةُ كَهَمْزَةُ الْخِيَلِ وَالْكَبِيرُ
 وَالْأَمْرِيهِمْ بِهِ كَالنُّعْرَةِ بِالتَّحْرِيكِ فِيهِ مَا وَمَا أَجْنَتْ جَمْرُ الْوَحْشِ فِي أَرْحَامِهَا قَبْلَ تَمَامِ خَلْقِهِ كَالنُّعْرِ
 كَصُرْدِهِ وَهِيَ أَوْلَادُ الْحَوَامِلِ إِذَا صَوَّرَتْ وَرِيحٌ تَأْخُذُ فِي الْأَنْفِ فَتَهْزُهُ وَأَوَّلُ مَا يُنْجِرُ الْأَرَاكُ وَقَدْ أَنْعَرَ
 الْأَرَاكُ وَذُبَابٌ أَرْقُ يَلْسَعُ الدُّوَابَّ وَرُبَّمَا دَخَلَ أَنْفُ الْحِمَارِ فَيَرُكِبُ رَأْسَهُ وَلَا يَرُدُّهُ شَيْءٌ وَنَعَرَ الْحِمَارُ
 كَفَرَحٍ دَخَلَ فِي أَنْفِهِ فَهُوَ نَعِرٌ وَهِيَ نَعْرَةٌ وَنِيَّةُ نَعُورٍ بَعِيدَةٍ وَالنَّعَارُ كَشَدَادُ الْعَاصِي وَالْحَرَاكُ السَّعَاءُ
 فِي الْغَتَنِ وَالصِّيَاخُ وَالنُّعْرَةُ صَوْتُ فِي الْخَيْشُومِ وَالنُّعُورُ مِنَ الرِّيحِ مَا فَاجَأَكَ بِبُرْدٍ وَأَنْتَ فِي حَرٍّ أَوْ عَكْسِهِ
 وَنَعَرَ كَنَعَ خَالَفَ وَأَبَى وَالْقَوْمُ هَاجُوا وَاجْتَمَعُوا وَإِلَيْهِ أَتَاهُ فِي الْأَمْرِ نَهْضٌ وَسَعَى وَنَعْرَةُ النِّجْمِ هُبُوبُ
 الرِّيحِ وَاشْتِدَادُ الْحَرِّ عِنْدَ طُلُوعِهِ وَالتَّنْعِيرُ إِدَارَةُ السَّهْمِ عَلَى النَّظْفَرِ لِيُعْرِفَ قَوَامَهُ وَبَنُو النَّعِيرِ بَطْنُ
 وَكَزِيرِ بْنِ بَدْرٍ وَعَطِيَّةُ بْنُ نَعِيرٍ مَحْدَثَانِ وَكَكَتِفِ الَّذِي لَا يَثْبِتُ فِي مَكَانٍ وَمَنْ أَيْنَ نَعَرْتَ الْبِنَا
 مِنْ أَيْنَ أَقْبَلْتَ وَامْرَأَةٌ غَيْرِي نَعْرِي صَخَابَةٌ وَلَا يَحْوَ زَانٌ يَكُونُ تَأْنِيثُ نَعْرَانٍ لِأَنَّهُ فَعْلَانٌ وَفَعْلَى
 يَجِيئَانِ فِي بَابٍ فَرِحَ لَا فِي بَابٍ مَنَعَ (نَعَرَ) عَلَيْهِ كَفَرَحَ وَضَرَبَ وَمَنَعَ نَعْرًا وَنَعْرَانًا مَحَرَّ كَتَيْنِ
 وَتَنَعَّرَ غَلَا حَوْفَهُ وَغَضِبَ وَهُوَ نَعِرٌ وَالنَّاقَةُ ضَمَّتْ مُؤَخَّرَهَا فَضَمَّتْ وَالْقَدْرُ فَارَتْ وَامْرَأَةٌ نَعْرَةٌ غَيْرِي
 وَنَعَرَ بِهَا تَنَعِيرٌ اصْصَاحٌ بِهَا وَالصَّبِي دَغْدَغَهُ وَالنُّعْرُ كَصُرْدِ الْبَلْبَلِ وَفَرَاخُ الْعَصَافِيرِ وَضَرَبَ مِنْ
 الْحُمْرِ أَوْ ذُكُورِهَا جَ نَعْرَانٌ وَبِتَصْغِيرِهَا جَاءَ الْحَدِيثُ يَا أَبَا عَمِيرٍ مَا فَعَلَ النُّعِيرُ وَأَوْلَادُ الْحَوَامِلِ
 إِذَا صَوَّتَتْ وَنَعَرَ مِنَ الْمَاءِ كَفَرَحَ أَ كَثُرَ وَأَنْعَرَتِ الْبَيْضَةُ فَسَدَتْ وَالشَّاةُ أَجْرَلَتْ بِهَا أَوْ نَزَلَ مَعَ لَبْنِهَا
 دَمٌ وَهِيَ مُنْعَرٌ وَإِذَا اعْتَادَتْ فَنَعَارُ وَخُرُوجُ نَعَارٍ كَشَدَادٍ يَسِيلُ مِنْهُ الدَّمُ وَيَحْيِي بَنُ نَعِيرٍ كَزِيرٍ
 وَيُقَالُ ابْنُ نَعِيرٍ صَحَابِيٌّ وَتَنَعَّرَ عَلَيْهِ تَنَكَّرَ أَوْ تَذَمَّرَ وَالنُّعْرُ مَحَرَّ كَعَيْنِ الْمَاءِ الْمَلْحِ وَالتَّنَاعُرُ التَّنَاكُرُ
 (النُّعْرُ) التَّفَرُّقُ وَجَمْعُ نَافِرٍ وَالنَّالِبَةُ نَفَرَتْ الدَّابَّةُ تَنَعَّرَ وَتَنَعَّرَ نَعُورًا وَنَعَارًا فَهِيَ نَافِرٌ وَتَفُورُ
 جَزَعَتْ وَتَبَاعَدَتْ وَالنَّطْبِيُّ نَعَرَ أَوْ نَعَرَ أَنْ مَحَرَّ كَهَبَرْدٍ كَأَسْتَنَفَرَ وَالنُّعُورُ الشَّدِيدُ النِّقَارِ وَنَفَرَتِ
 وَأَسْتَنَفَرَتِ وَأَنْفَرَتِ وَنَفَرَ الْحَاجُّ مِنْ مَبْنًى يَتَنَفَّرُ نَعُورًا وَهُوَ يَوْمُ النُّعْرِ وَالنُّعْرُ مَحَرَّ كَعَيْنِ
 وَالنُّعُورُ وَالنُّعِيرُ وَأَسْتَنَفَرَهُمْ فَنَفَرُوا مَعَهُ وَأَنْفَرُوا وَنَصَرُوا وَنَعُورُهُمْ وَنَعُورُهُمْ وَنَعُورُهُمْ وَنَعُورُهُمْ
 وَنَعُورًا وَنَعِيرًا أَوْ تَنَافَرُوا وَذَهَبُوا وَالنُّعْرُ النَّاسُ كُلُّهُمْ وَمَادُونُ الْعَشِيرَةِ مِنَ الرِّجَالِ كَالنُّعِيرِ جَ أَنْفَارُ

قوله اذا صووت قال الشارح
 هكذا في النسخ وفي بعض
 الاصول صووتت علي

الصواب اه

قوله وهي نعرة خالف هنا
 اصطلاحه فان مقتضاه ان
 يقول وهي بهاء اه شارح
 قوله ونعير بها تنغير اصباح
 بها الضمير راجع الى
 الناقه واقرب المذكورين
 هنا المرأة وهو خلاف ما في

الاصول اللغوية فكان
 الاخرى ان يذكر هذا بعد

قوله والناقه الخ اه شارح
 قوله واولاد الحوامل اذا
 صوتت نفعل صاحب

اللسان عن الازهرى ان هذا
 تصحيف وصوابه النعر
 كصرد بالعين المهملة كما

تقدم اه مصححه

قوله ويقال ابن نعير بالغاء
 كذا في نسخة وفي التكملة
 بالقاف ومثله في التبصير

اه شارح

قوله والتناغر التناكر
 والتنعير الصياع كما في
 الصاغاني اه شارح

قوله وهو يوم النفر الخ قال
 ابن الاثير يوم النفر الاول
 هو الثاني من ايام التشريق
 والنفر الاخير اليوم الثالث

اه

قوله ونفر والامراخ
 وكذلك للقتال ومنه
 الحديث انه بعث جماعة الى

اهل مكة فنفرت لهم هذيل
 أي خرجوا لقتالهم اه

خاتمة

قوله والنفر الناس الخ قال

وَالنَّقْرَةُ وَالنُّقَارَةُ وَالنُّقُورَةُ بضمهم الحُكْمُ وَالنَّقْرَةُ وَالنَّقِيرُ وَالنَّقْرُ الْقَوْمُ يَنْقُرُونَ مَعَكَ
وَيَنْتَفِرُونَ فِي الْقِتَالِ أَوْ هُمْ الْجَمَاعَةُ يَتَقَدَّمُونَ فِي الْأَمْرِ وَالنُّقَارَةُ مَا يَأْخُذُهُ النَّافِرُ مِنَ الْمَنْقُورِ
أَيُّ الْغَالِبِ مِنَ الْمَغْلُوبِ أَوْ مَا أَخَذَهُ الْحَاكِمُ وَنَقَرَتِ الْعَيْنُ وَغَيْرُهَا تَنْقُرُ وَتَنْقُرُ نَقُورًا هَاجَتْ
وَوَرِمَتْ وَشَاءَ نَافِرًا نَافِرًا وَغَفَرِيَّةً نَغْرِيَّةً وَغَفَرِيَّةً تَغْرِيتُ وَغَفَرِيَّةً نَغَارِيَّةً وَغَفَرِيَّةً وَغَفَرِيَّةً نَغْرِيَّةً
وَغَفَرِيَّةً نَغْرِيَّةً أَتْبَاعُ وَبَنُو نَقْرِ بَطْنٌ وَذُو نَقْرِ قَيْلٌ مِنْ حَيْوٍ وَنَغِيرٌ بَنُ مَالِكٍ كَزَيْدٍ صَحَابِي
وَجَبِيرٌ بَنُ نَغِيرٍ تَابِعِي وَالنَّقْرَةُ بِالضَّمِّ وَكَتُودَةٌ شَيْءٌ يَتَلَقَّى عَلَى الصَّبِيِّ لَخَوْفِ النَّظَرَةِ وَكَامَعَ عَمَلٌ مِنْ عَمَلٍ
بَابِلَ مِنْهَا أَجْدَبُ الْفَضْلِ النَّقْرِيُّ وَالنَّقَارِيرُ الْعَصَا فِيرُ وَأَنْقَرُوا وَأَنْقَرَتْ أَبْلَهُمْ وَأَنْقَرَهُ عَلَيْهِ وَنَقَرَهُ عَلَيْهِ
قَضَى لَهُ عَلَيْهِ بِالْغَلْبَةِ وَنَقَرَهُ عَنْهُ أَيُّ لَقَبَهُ لِقَبَامَكْرُوهًا كَأَنَّهُ عِنْدَهُمْ تَغْيِيرُ الْحَيِّ وَالْعَيْنُ عَنْهُ وَتَنَافَرَا
تَحَا كَمَا وَنَافَرَا كَمَا فِي الْحَسَبِ أَوْ الْمَقَاخِرَةِ وَنَافَرْتُكَ وَنَقَرْتُكَ وَنَقُورْتُكَ بِالضَّمِّ أَسْرْتُكَ وَفَصِلْتُكَ
الَّتِي تَغْضَبُ لَغَضَبِكَ وَالنَّقْرَاءُ ع * النِّسْلُوفُ وَيُقَالُ النِّسْلُوفُ ضَرْبٌ مِنَ الرِّيحِ حِينَ يَنْبِتُ
فِي الْمِيَاهِ الرَّائِدَةِ بَارِدٌ فِي الثَّلَاثَةِ رَطْبٌ فِي الثَّانِيَةِ مَلِينٌ صَاحٌ لِلْسَّعَالِ وَأَوْجَاعِ الْجَنْبِ وَالرَّيَّةِ
وَالصَّدْرِ وَإِذَا عَجَنَ أَصْلُهُ بِالْمَاءِ وَطُلِيَ بِهِ الْبَهَقُ مَرَّتَ أَزَالُهُ وَإِذَا عَجَنَ بِالزَّيْتِ أَزَالَ دَاءَ الثَّعْلَبِ
* النِّقَاطِيرُ الْكَلَالُ الْمُتَفَرِّقُ وَأَوَّلُ نَبَاتِ الْوَسْمِيِّ الْوَاحِدَةُ تَقْطُورَةٌ بِالضَّمِّ وَالنُّونُ زَائِدَةٌ (نَقْرَهُ)
ضَرْبُهُ وَعَابَهُ وَالْأَسْمُ النَّقْرِيُّ كَجَمْرِي وَالْبَيْضَةُ عَنْ الْفَرْخِ نَقَبَهَا وَفِي النَّاقُورِ أَيْ الصُّورِ تَنْقِخُ وَفِي
الْجَرِّ كَتَبَ وَالطَّائِرُ لَقَطَ مِنْ هَهُنَا وَهَهُنَا وَالْمَنْقَارُ حَدِيدَةٌ كَالْفَأْسِ يَنْقُرُ بِهَا وَمِنْ الطَّائِرِ مَنْسَرَةٌ
وَمِنْ الْخِفِّ مَقْدَمُهُ وَالنَّقِيرُ النُّكْتَةُ فِي ظَهْرِ النَّوَاةِ كَالنَّقْرَةِ وَالنَّقْرِ بِالْكَسْرِ وَالْأَنْقُورُ بِالضَّمِّ
وَمَا يُنْقَرُ مِنَ الْحَجَرِ وَالْحَشَبِ وَنَحْوِهِ وَقَدْ نَقَرُوا وَنَقَرُوا وَنَقَرُوا وَنَقَرُوا وَنَقَرُوا وَنَقَرُوا وَنَقَرُوا وَنَقَرُوا وَنَقَرُوا
إِلَى الْغُرْفِ وَأَصْلُ حَشَبَةٍ يَنْقُرُ فِيهِ فَيَسْتَدْنِيذُهُ وَأَصْلُ الرَّجُلِ وَنَجَارُهُ وَالْفَقِيرُ جَدَا وَذِيَابُ
أَسْوَدُ وَالْمَنْقَرُ كَنَخْلٍ وَمِنْ بَرِّ الْحَشَبَةِ الَّتِي تَنْقُرُ لِلشَّرَابِ ج مَنَاقِيرُ شَاذُ الْبُتْرِ الصَّغِيرَةِ الضَّيْقَةُ الرَّأْسِ
فِي صَلْبَةٍ مِنَ الْأَرْضِ أَوْ الْكَثِيرَةِ الْمَاءِ وَالْحَوْضِ وَالنَّقْرَةُ الْوَهْدَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ فِي الْأَرْضِ ج نَقْرُ
وَنَقَارُ وَمَنْقَطَعُ الْقَمَحْدُودَةِ فِي الْقَفَا وَالْقَطْعَةُ الْمَذَابَةُ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ ج نَقَارُ وَوَقْبُ الْعَيْنِ
وَنَقَبُ الْأَسْتِ وَمِيزُ الطَّائِرِ وَنَقَرُ فِي الْمَوْضِعِ تَنْقِيرُ أَسْهَلُهُ لِيَبْيَضَ فِيهِ وَيَبْنِيهِمَا مَنَاقِرَةٌ وَنَقَارُ
وَنَاقِرَةٌ وَنَقْرَةٌ بِالْكَسْرِ أَيْ مُرَاجَعَةٌ فِي الْكَلَامِ وَالنَّقْرَانُ تَلْزُقُ طَرَفَ لِسَانِكَ بِحَنَكِكَ ثُمَّ تَصَوَّتْ
أَوْ هُوَ اضْطِرَابُ اللِّسَانِ أَوْ هُوَ صَوِيَّتٌ تَرْجَعُ بِهِ الْفَرْسُ وَقَوْلٌ قَدْ كُنِيَ الْمَنْقَرِيُّ

٢ وَغَفَرِيَّةً نَغْرِيَّةً

أَبُو الْعَبَّاسِ النَّقْرُ وَالرَّهْمُ
وَالْقَوْمُ هُوَ لَامِعُهَا الْجَمْعُ
لَا وَاحِدُهَا مِنْ لَفْظِهَا
وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ نَقْرِي قَالَ
الزَّجَّاجُ النَّغِيرُ جَمْعُ نَغْرٍ
كَالْعَمِيدِ أَهْ شَارَحَ
قَوْلَهُ وَغَفَرِيَّةً نَغْرِيَّةً وَكَذَا هُمْ
نَقْرُ كَكَتَفْ هَذِهِ عَنْ
الصَّاعِقَانِ أَهْ شَارَحَ
قَوْلَهُ وَمِنْ الطَّائِرِ مَنْسَرَةٌ
قَدْ فَسَّرَ الْمَنْسَرُ بِالْمَنْقَارِ كَمَا
فِي نَقْرِ مَعَ أَنَّ الْمَنْسَرَ خَاصٌ
بِسَبَاحِ الطَّيْرِ قَالَ فِي الصَّحَاحِ
وَالْمَنْسَرُ بِكَسْرِ الْمِيمِ لِسَبَاحِ
الطَّيْرِ يَمُزُّهُ الْمَنْقَارُ وَغَيْرُهَا
وَفِي الْقَصَبِ الْمَنْقَارُ لَغَبِيرِ
الصَّائِدِ مِنَ الطَّيْرِ فَهَمَّا
غَيْرَانِ أَهْ مَصْحُوحٌ
قَوْلُهُ وَقَوْلُ قَدْ كُنِيَ الْخَهُو
عَبِيدُ بْنُ مَالِيَةَ الطَّيَّاسُ
وَصَدْرُهُ * وَجَاءَتْ الْخَيْلُ أَنْبَايَ
وَمِنْ * وَالْأَنْبَايُ الْجَمَاعَاتُ أَهْ
شَارَحَ

٢ * أنا بن ماوية أذجد النقر * أراد النقر بالخيال فلما وقف نقل حركة الراء الى القاف كما
تقول هذا بكر ومررت ب بكر ولا يكون ذلك في النصب والنقر أيضا عويت بسمع من قرع
الايهام على الوسطى ونقر باسمه تنقير أسماء من بينهم وانتقره اختاره والشيء بحث عنه كنقره
وعنه وتنقره وأنقر عنه كف وما أنقر عنه ما أفلح عنه ونقر كفرح غضب والشاة أصابتها النقرة
كهمزة وهي داء في أرجلها والناقرة ع والداهية والحجة والمصيبة وما أتاه نقرة شيئا والناقرة
السهم أصاب الهدف والمنقر كحسن اللبن الحامض جدا وكثير المعول وأبو بطن من تميم والنقر
محركة ذهاب المال يقال أعوذ بالله من العقر والنقر وأنقرة ع بالحيرة ود بالروم قيل
معرب أنكورية فان صح فهي عمورية التي غزاها المعتصم ومات بها امرؤ القيس مسموما
والنقيرة ركية بين ناجر وكاظمة ونقيرة كهيئة ع بعين التمر وضرب بن نقير م أو
بالفاء ويقال فيه نقيل أيضا صحابي وما ترك عندي نقارة إلا انتقرها بالضم أي ما ترك عندي
شيئا إلا كتبه والنقارة قدر ما ينقر الطائر وأنه لمنقر العين كعظم ومنقرها أي غائر ها وانتقر
دعا بعضا دون بعض والخيال بحوافرها تنقر الحنق والنقرة ويقال معدن النقرة وقد تكسر
قافهما منزل لحاج العراق بين أضاح وما وأن وكل أرض متصوبة في هبطة نقرة كفرحة ولبي
فزاره تنقرتان بينهما ميل وبنات النقرى كجمرى النساء اللاتي بعين من مرهن ودعوتهم النقرى
أي دعوة خاصة وهو أن يدعو بعضا دون بعض وهو الانتقار أيضا وقد تنقر بهم وانتقر وحقير
نقير أتباع له والتنقير شبه الصغير وأتتني عنه نواقير أي كلام يسوءني أو هي الحجج المصديات
وكسر د ع (النكر) والنعارة والنكراء والنكر بالضم الدهاء والغفنة رجل نكر كفرح
وندس وجنب من أنكار ومنكر كسكرم (للفاعل) من منا كير وامرأة نكر بضمين والنكر
بالضم وبضمين المنكر كالنكر أو الأمر الشديد والنكرة خلاف المعرفة وما يخرج من الحولاء
والخراج من دم أو قيح وكذلك من الزجير يقال أسهل فلان نكرة وماله فعل مشتق ونكرة بن
لكيز بالضم وعمره بن مالك وابنه يحيى وحفيده مالك بن يحيى ويعقوب بن إبراهيم وأخوه
أجد بن إبراهيم وابن أخيه عبد الله بن أحمد وأبو سعيد وخداش النكر يونس محدثون واستمسي
فلان نكراء أي لو نأما بسهله عند شرب الدواء ونكر الأمر ككرم صعب وطريق ينكور على
غير قصد وتناكر تجاهل والقوم تعادوا ونكر فلان الأمر كفرح نكر كفرحة ونكرا ونكورا

٣ الشاهد الرابع والخمسون
٣ نقر ع أو ه وعمر

قوله وما أتاه نقرة فتح
النون وقيل بضمها ويدل
له قول المصنف في البصائر
والزخشرى في الأساس
وأصلها النقرة التي في ظهر
النواة وتقدم أن بابا بالضم
ثم أن هذا لا يستعمل إلا في
النق قال الشاعر
وهن حرى أن لا يشينك نقرة
وأنت حرى بالنار حين
تثيب اه شارح

النكير

قوله ومنكر ونكير كذا
بفتح الكاف في الاول كافي
الاصـل وضبط الصحاح
والنهاية وهو المشهور
وقال الشارح هما كمحسن
وكريم اسماء مكنية تأمل
قوله كمحسن ولعله أراد
المعتوج السين على خلاف
عادتهم اهـ مصححه
قوله والاسم النكير كذا
في سائر النسخ وفي التهذيب
النكير اسم الانكار الذي
معناه التغسير اهـ قال
الشارح وأما النكير فم
بذكرة أحد من الائمة اهـ
قوله ونمورة نسخة الشارح
ونور بغير هاء جمع نمر
بكسر فسكون كما أن جمعه
نمار كستر وستور وذئب
وذئاب اهـ ملخصا
قوله وعقيق غرة الذي في
ياقوت عقيق غرة بفتح
المثناة الفوقية وسكون
الميم ذكره كذلك في
موضعين وليس فيه غرة
بالنون أصلا ولذا خطأ
الشارح المجسد وصوب ما
نقلناه عن ياقوت فانظره
اهـ مصححه

بضمهما ونكير أو أنكره واستنكره وتناكره جهله والمنكر ضد المعروف والنكراء الداهية
ونكر ونكير فتان القبور والاستنكار استغفها منك أمر أنكره والنكرة بالتحريك اسم من
الانكار كالنفقة من الانفاق وسيمع بن نا كورد والكلاع الأصغر وحسن نكير كأمير
حسين والنكير أيضا الانكار والمناكرة المقاتلة والمخاربة والتنكر التغير عن حال تسرك الى
حال تنكرها والاسم النكير (الهمزة) بالضم النكته من أي لون كان والامر ما فيه غرة
بيضاء وأخرى سوداء وهي نمر أو النمر ككتف وبالكسر سبع م سمي للنمر التي فيه ج نمر
وأغار ونمر ونمر ونمار ونمارة ونمورة والغرة كفرحة القطعة الصغيرة من السحاب ج نمر
والخبرة وشمله فيها خطوط بيض وسود أو بردة من صوف تلبسها الاعراب والنمر كفرح وأمير
الزناكي من الماء ومن الحسب والكثير ومن الماء الناجع عذبا كان أو غير عذب والنامرة
والنمرة كفرحة والنامورة مصيدة تربط فيها شاة للذئب أو حديدة لها كلاب تجعل فيها
لحمة يصاد بها الذئب والنامور الدم ونمر كفرح ونمر ونمر غضب وساء خلقه ونمر في الجبل كنصر
صعد ونمرة كفرحة ع يعرفات أو الجبل الذي عليه أنصاب الحرم على يمينك خارجا من
المأزمين تريد الموقف ومسجدها م و ع بقد يدوعقيق غرة ع بأرض تبالة وذو نمر
ككتف واد بنجدو ككتاب جبل لسايم وكغراب واد لجشم أو ع يشق اليمامة والنامرة
كعمارة ع له يوم واسم ونمرة بيدان كهيئة جبل أو هضبة بين نجد والبصرة أو هضبتان
قرب الحوالب وهما نمرتان وأما ربن زارو يقال له أنمار الشاة وذكري ح م ر والنمرانية
بالضم ة بالغوطة والنمر بن قاسط ككتف أبو قبيلة والنسبة بفتح الميم ومنه المثل * أسق
أخاك النمرى يصطحج * منهم حاتم بن عبيد الله والحافظ يوسف بن عبد الله بن عبد البر
والنمر ككتف ابن تولب ويقال النمر بالفتح وبالكسر شاعر مخضرم لحق النبي صلى الله عليه
وسلم ونمر بن عامر كزبير أبو قبيلة ونمر السحاب كفرح صار على لون النمر وفي المثل أرنيها نمرة
أركها مطرة والقياس نمر يضرب لما يتيقن وقوعه إذا احتج بحاله والامر من الخيل والنم
ما على شية النمر وأمر صادق ماء نمر أو نمر تدفق الصوت عند الوعيد وتشبهه بالنمر وله تنكر
وتغير وأوعده لأن النمر لا يلتقي الأمتنكر اغضبان وسموا نمران بالكسر والامر خطوط على
قوائم الثور الوحشي ونمرى كذكري ة من نواحي مصر ونمر بالضم ع يبلده هذيل

(النور) بالضم الضوء أي كان أوسعاعه ج انوار ونيران وقد نارت نوراً وانار واستنار ونور
وتنور ومحمد صلى الله عليه وسلم والذي بين الأشياء وة بجاري (منها الحافظان أبو موسى
عمران والحسن بن علي النوريان واما أبو الحسين النوري الواعظ فلنور كان يظهر في وعظه)
وجبل النور جبل حراء وذو النور طغيب بن عمر والدوسي دعاله النبي صلى الله عليه وسلم فقال
اللهم نور له فسطح نور بين عينيه فقال أخاف أن يكون مثله فتحول إلى طرف سوطه فكان
يضيء في الليلة المظلمة وذو النور بن عثمان بن عفان رضي الله عنه والمنازة والاصل منورة
موضع النور كالمنار والمسرجة والمثناة ج مناوور ومناير ومن همز فقد شبه الاصل بالزائد
ونور الصبح تنويراً ظهر نوره وعلى فلان لبس عليه أمره أو فعل فعل نورة الساجرة والتمس خلق
فيه النوى واستنار به استمد شعاعه والمنار العلم وما يوضع بين الشيتين من الحدود ومحجة
الطريق والنار م وقد ندر كرج انوار ونيران ونيرة كقردة ونور ونيار والسمة كالنورة
والرأي ومنه لا تستضيئوا بنار أهل الشرك ونرته جعلت عليه سمة والنور والنورة وكرمان
الزهر أو الأبيض منه وأما الأصفر فزهر ج انوار ونور الشجر تنويراً خرج نوره كأنار والزرع
أدرك وذراعاه غرزها بيرة ثم ذرعها النور وانار حسن وظهر كأنور والمكان اضاءه والآنور
الحسن والنورة بالضم الهناء وانتار وتنور وانتور تطل بها والنور كصبور النيل ودخان الشمع
وحصاة كالأمثدق فتسقفها الله والمرأة النغور من الرية كأنوار كسحاب ج نور بالضم
والاصل نور بضمين فكر هو الضمة على الواو ونارت نوراً وناراً بالكسر والفتح نقرت وقد
نارها ونورها واستنارها وبقرة نوار تنفر من الفحل ج نور بالضم وفرس استودقت وهي
تريد الفحل وفي ذلك منها ضعف ترهب صولة الناكح وناروا وتنوروا ونهر موا والنار من بعيد
تبصرها واستنار عليه ظفر به ونورة بالضم امرأة سحابة ومنور كقعد ع أو جبل يظهر حرة
بنو سليم وذو النورة كهيئة عامر بن عبد الحارث شاعر ومكمل بن دوس قواس ومتمم بن نيرة
صحابي وهو وأخوه مالك بن نيرة شاعران ونيرة ناحية بمصر وذو المنار ابرهة تبسع بن الرايش
لانه أول من ضرب المنار على طريقه في مغازيه ليهتدي بها إذا رجع وبني النار القعقاع
والضنان وثوب شعراء بنو عمرو بن نعلبة ترهبهم امرؤ القيس فأنشدهوه فقال اني لا أعجب كيف
لا يمتلي عليكم بيتكم ناراً من جودة شعركم فقبل لهم بنو النار وناووه شامته وبغاه الله نيرة

قوله وقد نارت نوراً ونياراً
بالكسر عن ابن القطاع
أه شارح

قوله فقد شبه الاصل بالزائد
فشبهه ومنازة وهي مقعلة
بفتح الميم من النور بفعالة
فكسروها فكسبرها كما
قالوا أمكنة فممن جعل مكاناً
من الكون فعمل الحرف
الزائد معاملة الاصل
فصارت الميم عندهم
كالحاقف من قذال ومثله في
كلام العرب كثيراً شارح
قوله ونيرة كقردة الصواب
نيرة بكسر فسكون ولا نظير
له الا قاع وقبعة وجار وجيرة
حققة ابن جني في كتاب
الشواذ وقوله ونيار هذه
عن أبي حنيفة وفي حديث
سبحن جهنم فتعالوهم نار
الانبار قال ابن الاثير هكذا
روى فيحتمل أن يكون
معناه نار النيران تجمع
النار على أنيار وأصلها
أنوار لانها من الواو كما جاء في
ريح وعيد أرباح وأعياد
وهما من الواو اه شارح

ملخصاً

قوله قواس واليه تنسب
القسي المشهورة اه
شارح
قوله شاعران ومالك أيضاً
صحابي ولو قال المصنف
ومتمم ومالك ابنا نيرة
صحابيان شاعران لمكان
أحسن ومالك وفاد على
رسول الله صلى الله عليه
وسلم واستعمله على صدقات
قومه اه شارح ملخصاً

٢ عبدالله

قوله نهر وقال الشارح بضم
فسكون اه وفي المصباح
النهر الماء الجاري المتسع
والجمع نهر بضمين ثم اطلق
النهر على الانحدود مجازا
للمجاورة اه فتأمل اه
مصححه

قوله وانهر وسعه الذي في
أصول اللغة وانهر الطعنة
وسعه اه شارح

قوله والنهار الضياء الخ وهو
اسم لكل يوم والليل اسم
لكل ليلة لا يقال نهاران
ولا ليلان انما واحد النهار
يوم وتشبته يومان وضد
اليوم ليلة ~~هكذا~~ رواه
الازهرى

قوله اولا يجمع كالعذاب
الخ قال الخشي سبق في
عذاب ان جمعه عذبة وهو
قياسى كطعام وأطعمة اه
وقوله والشراب تصغير
عن السين المهملة كاهوى
الصباح واللسان والا
فاشربة جمع شراب قياسا
اه

قوله والنهرة الدعوة الصواب
الدغرة بالغين المعجمة
والراء وهى الخلسة أفاده
الشارح
قوله وهذا نير منه صواب
ذكره في الواو لان ياء
منقلبة عنها اه شارح

ككيسة وذات منور كقعد أى ضربة أورمية تير فلا تخفى على أحد (النهر) ويحرك مجرى
الماء ج أنهار ونهر ونهر ونهر والنهر يون عبدالله بن علي وأحمد بن عبيد الله المحدثان
وعلى بن حسن بن ميمون الشاعر ونهر النهر كنع أجراه والزجل زجره كانهره واستنهر النهر أخذ
لجراه موضعاً مكنياً والنهر كقعد موضع في النهر يحترقه الماء وشق في الحصن نافذ مجرى
منه ماء وبها قضاء بين أفنية القوم لكسائات وحفر حتى نهر كنع وسمع بلغ الماء كانهر والنهر
محركة السعة ونهر نهر ككتيف واسع وانهره وسعه والدم أنظره وأسأله والعرق لم يرقأ دمه
كانهر وفلان لم يصب خيراً والمرأة سميت وفي العدو أبطاً والدم سال والنهر الكثير والنهيرة
الناقة الغزيرة والنهار ضياء ما بين طلوع الفجر الى غروب الشمس أو من طلوع الشمس الى
غروبها أو انتشار ضوء البصر واقتراقه ج أنهر ونهر اولا يجمع كالعذاب والشراب ورجل
نهر ككتيف صاحب نهار وقد أنهر ونهار أنهر ونهر ككتيف مبالغة والنهار فرخ القطا أو ذكر
اليوم أو ولد الكروان أو ذكر الجبارى ج أنهره ونهر وأنشأ الليل والنهر وان يفتح النون
وتثنية الراء وبضمهما ثلاث قرى أعلى وأوسط وأسفل هن بين واسط و بغداد والناهور
السحاب والأنهر ان العواء والسماك لكثرة ما نهما ونهار بن توسعة شاعر من بكر بن وائل
وانتهر بطنه استطلق والناهر والنهر ككتيف العنب الأبيض والنهرة الدعوة والخلسة (النهار)
والنهاير المهالك وما أشرف من الارض والرميل أو الحفر بين الآكام الواحدة نهيرة ونهيرة
بضمهما والنهار جهنم أعادنا الله تعالى منها والنهيرة الطويلة المهزولة أو المشرفة على الهلاك
* نهتر فلان علينا أى تحدث بالكذب * النهرة ضرب من المشي * النهسر كجعفر الذئب
أو ولده من الضبع والخفيف السريع والحريص الا كقول اللحم ونهسر اللحم قطعته والطعام
أكله (النير) بالكسر القصب والخيوط اذا جمعت وعلم الثوب ج أنيار ونير الثوب
نير أو نيرته وأثرته جعلت له نيراً وهذب الثوب ونجته والخشبة التى على عنق الثور بادانها ج
أنيار ونيران وجانب الطريق وصدره أو أخذ ودواضع في الطريق وة ببغداد منها أبو جعفر
أحمد بن عبدالله المحدث وجبل لى غاضرة ونوب منير كعظم منسوج على نير بن فارسيته
ذو بوزناقة ذات نير بن وأنيار مسنة وفيها بقية وأنار به صات وكعظم الجلد الغليظ وأبو بردة بن
نيار ككتاب ونيار بن ظالم بن عيسى وأبو مسعود بن عبدة وابن مكرم الأسلى صحابيون وهذا

أُنِيرُ مِنْهُ أَوْضَحُ وَيُنِيرُهُمْ مُنِيرَةٌ شَرُّ ٢ ﴿فصل الواو﴾ ﴿وَأَرَهُ﴾ يَثْرُهُ أَفْرَعُهُ وَذَعَرَهُ
وَأَلْقَاهُ فِي شَرِّ كَوَارِهِ وَالنَّارِ وَلَهَا عَمَلٌ لَهَا إِرَادَةٌ وَاسْتَوَارَتْ الْإِبِلُ تَتَابَعَتْ عَلَى نِقَارِ الْإِرَادَةِ كَعَدَّةِ
النَّارِ وَمَوْقُودُهَا كَالْوَارَةِ بِالضَّمِّ جِ إِرَاتٌ وَإِرُونَ وَوَارُ وَوَرُ وَلَحْمٌ يُطْجَحُ فِي كَرِشٍ وَأَوَارَهُ
نَقَرَهُ وَأَعْلَمَهُ وَالْوِثَارُ كُتَابٌ مَحَافِرُ الطِّينِ وَأَرْضٌ وَثَرَةٌ كَفَرِحَةٍ كَثِيرَةُ الْأَوَارِ مَقْلُوبٌ وَالْوَاثِرُ الْفَرْعُ
(الوتر) مَحَرَّ كَهْ صُوفُ الْإِبِلِ وَالْأَرَانِبُ وَنَحْوُهَا جِ أَوْ بَارُوهُو وَبَرُوهُو وَبَرُوهُو وَبَرُوهُو وَبَرُوهُو وَبَرُوهُو
وَبَنَاتٌ أَوْ بَرَضْرِبٌ مِنَ الْكَمَاءِ صَغَارٌ مَزْجَةٌ بِلُونِ التُّرَابِ وَلَقِيتُ مِنْهُ بَنَاتٌ أَوْ بَرَأَى الدَّاهِيَةِ
وَوَبَرَّ رَأَى النَّعَامِ تَوْبِيرٌ أَلْزَغٌ وَالرَّجُلُ تَشَرَّدَ وَتَوَحَّشَ أَوْ أَقَامَ فِي مَسْرَئِلِهِ حِينًا لَا يَبْرَحُ وَالْإِبِلُ
أَوْ التَّلَبُّ مَشَى فِي الْحُرُونَةِ لِيَخْ أَثَرُهُ قِيلَ وَأَنَّمَا يَوْبَرُّ مِنَ الدَّوَابِّ الْأَرْنَبُ وَعِنَاقُ الْأَرْضِ
أَوِ الْوَبَرَةُ * وَالْوَبَرُ مِنْ أَيَّامِ الْعَجُوزِ وَدَوِيَّةٌ كَالسَّنُورِ وَهِيَ بِهَاءِ جِ وَبُورُ وَوَبَارُ وَبَارَةٌ
وَأُمُّ الْوَبَرِ امْرَأَةٌ أَوْ الْوَبَرُ بَنَاتٌ وَكَطَامٌ وَقَدْ يُصَرَّفُ أَرْضُ بَيْنَ الْيَمَنِ وَرِمَالِ يَمِينَ سَمِيَتْ بِوَبَارِ بْنِ
إِرَمَ لَمَّا أَهْلَكَ اللَّهُ تَعَالَى أَهْلَهَا عَادَا وَرَثَ مَحَلَّتْهُمْ الْجَنَّةُ فَلَا يَنْزِلُهَا أَحَدٌ مِنَّا وَهِيَ الْأَرْضُ
الْمَذْكُورَةُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى أَمْدُكُمْ بِأَنْعَامٍ وَبَنِينَ وَجَنَّاتٍ وَعُيُونٍ وَمَا بِهِ وَابِرٌ أَحَدٌ وَالْوَبَارُ كُتَابٌ
شَجَرَةٌ حَامِضَةٌ شَاكَّةٌ تَكُونُ بَيْتَالَةً وَوَبَرٌ يَسْبِرُ أَقَامَ كَوَبَرُ وَوَبَرَةٌ مَحَرَّةٌ بِالْيَمَامَةِ وَابْنُ
مُشَهَّرٍ وَابْنُ مُحْصَنٍ أَوْ يَحْنَسُ صَحَابِيَانِ وَوَبَرٌ ابْنُ أَبِي دَلِيلَةَ شَيْخٌ لِلْبَخَارِيِّ وَيَسْكُنُ وَوَبَرَتِ النَّخْلَةُ
لُقِّحَتْ وَكَزِيرٌ وَادٍ بِالْيَمَامَةِ وَزَمِيلٌ بِنُ وَيُرُو وَيُقَالُ أَيْبَرُ قَاتِلُ سَالِمِ بْنِ دَارَةَ (الوتر) بِالْكَسْرِ
وَيَقْتَحُ الْفَرْدُ أَوْ مَا لَمْ يَتَشَفَّعْ مِنَ الْعَدُوِّ يَوْمَ عَرَفَةَ وَوَادٍ بِالْيَمَامَةِ وَالذَّحْلُ أَوْ الظُّلْمُ فِيهِ كَالْتِرَةِ وَالْوَتِيرَةُ
وَقَدْ وَثَرَهُ يَثْرُهُ وَثَرَتْ أَوْتَرَةٌ وَالْقَوْمُ جَعَلَ شَفْعَهُمْ وَثَرًا كَأَوْتَرَهُمْ وَالرَّجُلُ أَفْرَعُهُ وَادْرَكَهُ بِمَكْرِهِ
وَوَثَرَهُ مَا لَمْ يَقْصُهِ إِيَّاهُ وَالتَّوَاتُرُ التَّبَاعُ أَوْ مَعَ قَتَرَاتٍ وَالتَّوَاتُرُ قَافِيَةٌ فِيهَا حَرْفٌ مُتَّحِكٌ بَيْنَ سَاكِنَيْنِ
كَفَاعِيلُنْ وَوَاتَرَيْنِ أَخْبَارُهُ وَوَاتَرُهُ مُوَاتَرَةٌ وَوَاتَرَاتُ تَابِعٌ أَوْ لَا تَكُونُ الْمُوَاتَرَةُ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ إِلَّا إِذَا
وَقَعَتْ بَيْنَهَا فِتْرَةٌ وَالْأَفْهَى مَدَارِكُهُ وَمُوَاصَلَةٌ وَمُوَاتَرَةُ الصَّوْمِ أَنْ تَصُومَ يَوْمًا وَتَقْطُرَ يَوْمًا أَوْ يَوْمَيْنِ
وَتَأْتِيَ بِهِ وَثَرًا أَوْ لَا يَرَادُ بِهِ الْمُوَاصَلَةُ لِأَنَّهُ مِنَ الْوَتْرِ وَكَذَلِكَ مُوَاتَرَةُ الْكُتُبِ وَجَاءُوا تَتَرَى وَيُنُونَ
وَاصِلُهَا وَتَتَرَى مُتَوَاتِرِينَ وَالْوَتِيرَةُ الطَّرِيقَةُ أَوْ طَرِيقُ تَلَاصِقُ الْجَبَلِ وَالْفِتْرَةُ فِي الْأَمْرِ وَالْغَمِيرَةُ
وَالْتَوَانِي وَالْحَبْسُ وَالْإِبْطَاءُ وَجِبَابُ مَا بَيْنَ الْمُنْتَجَرَيْنِ وَغَيْرُ يُضَيَّفُ فِي أَعْلَى الْأُذُنِ وَجَلِيَّةٌ بَيْنَ
السَّبَابَةِ وَالْأَبْهَامِ وَمَا بَيْنَ كُلِّ أَصْبَعَيْنِ وَمَا يُوْتَرُ بِالْأَعْمَدَةِ مِنَ الْبَيْتِ كَالْوَتَرَةِ مَحَرَّةٌ فِي الْأَرْبَعَةِ

٢ بلغ العراض معي فصح
أن شاء الله هكذا بخطه وبه
انتهى المجلس الحادي
والاربعون
٣ تلازم

قوله واور كعور صير وا
الواولما انضمت همزة
وصيروا الهمزة التي بعدها
واوا اه شارح
قوله ووبارة قد تقلب الواو
همزة اه شارح
قوله وواد بالهمزة ظاهره
أنه بالكسر وفي التكملة
وباقوت بالضم اه شارح
قال باقوت وقرأت في نسخة
مقر واة على ابن دريد الوتر
بكسر الواو وكذلك قرأته
في كتاب الخفصى اه وانظره
قوله والذحل الخ عبارة
الصحيح الوتر بالكسر الفرد
وبالفتح الذحل هذه لغة
أهل العالية فأما لغة أهل
الحجاز فبالضمة منهم وأما تميم
فبالكسر فيهما اه كتبه
مصححه
قوله وواتره كذا في النسخ
وصوابه وواترها أي الانخبار
اه شارح
قوله لانه من الوتر الذي هو
الفرد ومنه حديث أبي
هريرة لا بأس أن يوتر
قضاء رمضان أي يفرقه
اه شارح
قوله وأصلها وتري وفي
الحكم ليس هذا البديل
قياسيا ومن نون جعل
الغها للالحاق بمنزلة أرطى
ومن لم ينون جعلها التانيث
بمنزلة سكري اه

٢ كالصفة

الآخيرة وحلقة يتعلم عليها الطعن وقطعة تستدق وتطرد وتغلط وتتقدم من الأرض والقبر
والأرض البيضاء والوردة الحمراء أو البيضاء وغرة الفرس المستديرة ونور الورد ماء بأسفل مكة
لخزاعة واسم لعقد العشرة والوتر محركة حرف المنخر والعرق في باطن الحشفة والعصبة تضم
تخرج روث الفرس وختار كل شيء وعصبة تحت اللسان وعقبه المتين وما بين الأرنبة والسبالة
ومجرى السهم من القوس العربية جمع الكل وتر والوتر محركة شريعة القوس ومعلقة ج
أوتار وأوترها جعل لها وترها وترها توترها وترها يوترها وترها يوترها وترها
العصب والعنق اشتد والوتر ع وأوتر صلى الوتر والشئ أفذه أو وتر الصلاة وأوترها وترها
بمعنى وناقته موتر تضع إحدى ركبتيها أولاً في البروك ثم الأخرى لا معاً فيشق على الرأ كب
والوتران محركة د بيلا دهذيل والوتر ع بين مكة والطائف والوتر ما بين عرفة إلى أدام
والموتور من قتل له قتيلاً فلم يدرك بدمه والوتر بالضم ة بحوران (وتره) يتره ووتره توترها
وطاه وقد وثر ككرم ونارة فهو وتر ووتر ككتف ووتر وهي وشيرة والاسم الوتر بالسكر
ويفتح والوترية الكثيرة اللحم أو السمينة الموافقة للمضاجعة ج وتأثر ووتر والوتر والوتر
بالسكر والميتر التوب الذي تجلل به الشياطين فيعلوها وهنة كهيئة المرفقة تتخذ للشرح كالصفة ٢
ج موثر ومياثر وجلود السباع ومرا كب تتخذ من الحرير والديباغ والتواثر الشرط وهم
التأثر وتقدم الواحد توتر والوتر نقبة من آدم تقديسها وعرض السير منها أربع أصابع
أوشتر أو سيور عريضة تلبسها الجارية الصغيرة أو ثوب كالسراويل لاساق له وشبه صدر وماء
الفحل يجتمع في رحم الناقة ثم لا تلقح وترها وثرأ كثر ضرابها فلم تلقح وثر بن المنذر كزبير
محدث واستوتر منه استكثر وأعجب الأشياء وثر بالفتح على وثر بالسكر أي نكاح على فراش
وثر والوتر العداوة والوتر كثر اللحم (الوجور) الدواء يوجر في الغم ويضم وجهه وجرأ
وأوجر الرمح طعنه به في فيه وتوجر الدواء ببلعه والماء شربه كارهها والميجر والميجرة كالسوط
يوجر به الدواء ووجر منه كفرح أشقق فهو وجرأ وجر وهي وجرة كفرحة ووجرأ ووجرهم
الجوهرى فقال لا يقال وجرأ والوثر كالكهف في الجبل والوجار بالسكر والفتح حجر الضبع
وغيرها ج أوجرة ووجر والجرف حفرة السيل من الوادي ووجرة ع بين مكة والبصرة
أربعون ميلاً ما فيها منزل فهى مرت للوحش ووجرة أوجرأ أسمعته ما يكره والاسم

قوله وماء أسفل مكة
الذي في التكملة وياقوت
الوتر بغيرها ماء الخ قال
عمرو بن سالم الخزاعي
* هم يبتون بالوتر هجدا *
قوله والعنق صوابه والعرق
بكسر العين وسكون الرأ
اه شارح
قوله والوتران بصفة التثنية
كفى التكملة وياقوت قال
أبو بشينة الصاهلي
جلبتاهم على الوترين شدا
على استاهم وشل غزير
أراد بالوشل السلق اه
قوله والوتر ما بين عرفة الخ
قال الشارح وبه فسر قول
أسامة الهذلي وفي ياقوت
أوسهم الهذلي
ولم يدعوا بين عرض الوتر
وبين المناقب إلا الذئاب
يقول تحملوا عن البلد
فتركوا الذئاب بعدهم وأدام
بفتح الهجزة من أشهر
أودية مكة وأما بضمها
وكسرها فوضع آخر كفى
ياقوت اه مصححه
قوله والوتر بالضم الخ
الذي في ياقوت الوتر بغيرها
والواو مضمومة بضبط القلم
قرية بحوران من عمل
دمشق إلى آخر ما قال اه
قوله والجرف حفرة الخ
يعنى إن الوجار هو الجرف
الذي حفره الخ كفى
الشارح اه مصححه

كقبول والأوجار حفر تجعل للوخش اذا مرت بها عرقبتها الواحدة وجره وتحرك وتجر تداوى
 ووجر جبل بين أجا وسلمى وجر وجرى كسرى د قرب إرمينية والميجار شبه
 صولجان تضرب به الكرة (الوحرة) محركة وزعة كسام أبرص أو ضرب من العطاء لا تطأ
 شيئا إلا ستمته والقصيرة من الأبل ووجر كفرح أكل ما دببت عليه الوحرة فأثر فيه سمها والطعام
 وقعت فيه الوحرة وصدره على بحر ويوح وهو وح استضم الوح وهو الحقد والغيط
 والغش وامرأة وحرة محركة سوداء دمية أوجراء قصيرة وأوجرت الوحرة الطعام جعلته بحيث
 يأخذ آكله القى والمشى * وجره تودير أو وقع في مهلكة أو أغراه حتى تكلف ما وقع منه
 في مهلكة ورسوله بعته والشر نجاه وبعده والرجل أغواه وماله بذره وأسرف فيه فتودرو ودرت
 أدرو ودراسكرت حتى كاد يغشى على ودر وجهك عنى نحيه وبعده وتودر في الأمر تورط وقد
 يكون التودر في الصدق والكذب وهو أرادك صاحبك مهلكة (الوذرة) من اللحم
 القطعة الصغيرة لا عظم فيها ويحرك أو ما قطع منه مجتمعاً عرضاً وبطارة المرأة ج وذرو يحرك
 وذره كوعده قطعه وجرحه والوذرة بضعتها وقطعها كوذرها والوذرتان الشفتان والوذرة
 كقرحة الكثيرة الودر والمرأة الكريهة الرائحة أو الغليظة الشفة ويا ابن شامة الودر قذف
 وهى كناية عن المذاكير والكمير وذره أى دعه يذره تر كالأثقل وذرا وأصله وذره يذره
 كوسعه يسعه لکن ما نطقوا بماضيه ولا بمصدره ولا باسم الفاعل أو قيل وذرته شاذ أو وذرة
 ع بأشونية الأندلس والوذرة بالضم قوارة الحيات وذار كسحاب ة بسمرقند
 وبأصبهان * الورة الحفيرة فى الأرض والورك كالور والور الخصب والوزورى كبربرى
 الضعيف البصر ونحوى عاصراً باتم يكتفى بأعبد الله ووزر وتطره أحسنه وفى الكلام
 أسرع والموزور المغرر كالوزوز بالزاي (الوزر) محركة الجبل المتبع وكل معقل للملجأ
 والمعتصم والوزر بالكسر الأثم والثقل والكارة الكبيرة والسلاح والجل الثقل ج أوزار
 ووزره كوعده ووزراً بالكسر حله ووزر يوزر ووزر يوزر ووزر يوزر ووزراً بالكسر
 والفتح وزرة كعدة أثم فهو موزور وقوله صلى الله عليه وسلم أرجعن ما زورات غير ما جورات
 للزواج ولو أفر دقليل موزورات ووزر الثمة كوعدها والرجل غلبه ووزر كعني رمى
 يوزر والوزير حياً الملك الذى يحمل ثقله ويعينه برأيه وقد استوزره فتوزر له ووزره وحاله

قوله وانجر تداوى أى
 بالوجور وأصله او تجر اه
 شارح

قوله وصدره على الح عبارة
 الصحاح وقد ورد صدره على
 أى وغر وفى صدره على
 وحر بالتسكين مثل وغر
 وهو اسم والمصدر
 بالتحريك اه كتبه
 مصححه

قوله ويجر بكسر الياء
 الاولى كما ضبطه الشارح
 قوله سكرت نص الفراء
 سدرت بالذال والراء اه
 شارح

قوله والوزر بالكسر الخ
 هذه عبارة الجوهري
 لكنهم يوصف الكارة
 بالكبيرة وأنما سمي الاثم
 وزر الثقل والمراد من قوله
 والثقل ثقل الحرب وهو
 آلتها قال الاعشى

وأعددت للحرب أوزارها
 رماحاً طوالاً وخيلاً كورا
 اه شارح

قوله ووزره أى أعانه وقواه
 والأصل آزره قال ابن
 سيده ومن هنا ذهب
 بعضهم الى ان الواو في
 وزر بدل من الهمزة قال
 أبو العباس وليس بقياس
 لانه اذا قل بدل الهمزة من
 الواو فى هذا الضرب فبدل
 الواو من الهمزة أبعد اه

شارح

الوزارة بالكسر ويقح ج أوزار ووزراء ووزره أوزره وذهب به كاستوزره وجعل له
 وزرا وأوثقه وخباه واتزر ركب الوزر والوزير الموزر وعلم (وشر) الخشبة بالميشار غير
 مهموز لغة في أشرها بالمشار إذا نشرها والوشر أيضا تحديد المرأة أسنانها وترقيقها والموتشرة
 التي تسأل أن يفعل ذلك بها إن همزت كانت من الأشر لا من الوشر وإن لم تهمز فوجه الكلام
 المتشيرة والمستوشرة وموشر العضدين كعظيم ويهمز الجعل والوشر بضمين لغة في الأشر
 (الوشر) بالكسر العهد والصك الذي يكتب فيه السجلات كالوصيرة والوصيرة محرركة
 مشددة الراء والواو المرتفع من الأرض (الوشر) محرركة وسخ الدسم واللبن أو غسالة السقاء
 والقصة ونحوهما وبقية الهناء وما تشبه من ريح تجدها من طعام فاسد واللطح من الزعفران
 ونحوه ج أوضار ووضر كوجل فهو وضروهي وضرة ووضري والوضراء سمة في رقبة
 الأبل لبني فزارة كأنها برثن غراب والوضري ويمد القندورة ووضرة جبل باليمن فيه عدة
 قلاع (الوطر) محرركة الحاجة أو حاجة لك فيها هم وعناية فاذا بلغت فقد قضيت وطرك ج
 أوطار * وطر كفتح سمين وامتلأ فهو وطرأ وهو الملائن الفخذين والبطن من اللحم
 (الوعر) ضد السهل كالوعر والواعر والوعير والأوعر وقول الجوهري ولا تقل وعير ليس
 بشئ ج أوعر ووعور وأوعار وقد وعر المكان ككرم ووعد وولع وعرا ووعرا محرركة
 ووعوزة ووعارة ووعورا ووعرته توعر أ جعلته وعرا توعر صار وعرا وأوعر ٢ به الطريق
 وعر عليه وأفضى به إلى وعر والرجل وقع في وعر وقيل ماله والشئ قلله واستوعر وأطريقهم
 وأوه وعرا كأوعر وه وشعر وعرا تباع وتوعر الأمر تعسر والرجل تشدد وفي الكلام تحير
 وتوعرته ٣ في الكلام حيرته ووعر الشئ ككرم وعارة ووعورة قل ووعره يعره ووعره حبسه
 عن حاجته والوعر جبل ووعيرة كهيئة حصن قرب الكرك والأوعار ع ووعر صدره لغة
 في وعر ورجل وعر المعروف قليله ويقال قليل وعرا تباع (الوغة) شدة الحر وعرت
 الهجرة كوعد وأوعر وأدخلوا فيها الوعر ويحرك الحقد والضغن والعداوة والتوقد من
 الغيظ وقد وعر صدره كوعد ووجل وعرا وعرا بالتحريك ويغير بكسر أوله وأوعره والتوغير
 الأعراء بالحقد والوغير لحم ينشوي على الرضاء واللبن يرمى فيه الحجارة المحماة ثم يشرب واللبن
 يغلى ويطح وأوعره صنعه كوعره والماء سخنه وأغلاه ووربما يسمط فيه الخنزير

٢ هذه اللفظة مضروب
 عليها بنسخة المؤلف
 ٣ ووعره

قوله والوزير الموزر
 كالجليس المجالس ويقال
 وازره على الأمر وازره
 والاول أفصح اه شارح
 قوله الوصر بالكسر الخ
 لغة في الاصر بكسر الهمزة
 كما قال الرث وورث واسادة
 ووسادة وقوله والصك الخ
 ومنه الحديث ان هذا
 اشترى مني أرضا وقبض
 مني وصرها اه من
 الصحاح

وهو حي ثم يذبح وهو فعل قوم من النصارى واليه أُلجأه والعامل الخراج استوفاه وهو أن يؤخر
 الملك الرجل الأرض فيجمعها له من غير خراج أو هو أن يؤدى الخراج إلى السلطان لا كبرقاراً
 من العمال وقد يسمى ضمان الخراج إغارة مولده ووفر الجيش صوتهم وجلبتهم ويحرك
 وتوفر تلهب غيظاً وعمر بن ربيعة بن كعب لقب مستوفر القول ٢

٣ ينش المساء في الربلات منها * نشيش الرضف في اللبن الوغير

والميعر الميعات والميعاد وقد أوفر واينهم ميعراً والغرة العدة (الوفر) الغنى ومن المال
 والمتاع الكثير الواسع أو العام من كل شيء ج وفور وقد وفر المال ككرم ووعده وفارة
 ووفر أو وفور أو فرة واتفر وأرض وفراء في نباتها فرة ووفره توفيراً كثره كوفرله ووفر أو فرة
 ووفره عرضة ووفره لم يشته ووفره عطاء رده عليه وهو راض ووفره توفيراً كماله ؛ وجعله
 وافر أو الثوب قطعته وافر أو الوفر الملاءى والمزادة الوافرة الجليد والأذن العظيمة وع
 والأرض التي لم ينقص من نباتها شيء والوفرة الشعر المجتمع على الرأس أو ما سال على الأذنين منه
 أو ما جاوز شحمة الأذن ثم الجمة ثم اللمة ج وفار والوافرة ألية الكبش اذا عظمت والدنيا
 (كام وافرة) والحياة وكل شحمة مستطيلة والوافر البئر الرابع من العروض وزنه مفاعلتن
 ست مرات والموفر من كعظم ما جاز أن يحرم فلم يحرم وتوفر عليه رعى حرمة وهم
 متوافرون فيهم كثرة واستوفر عليه حقه استوفاه كوفره وسقاء أوفر ووفر لم ينقص من أديمه
 شيء (الوفر) ثقل في الأذن أو ذهاب السمع كله وقد وفر كوعده وجل ومصدره وفر بالفتح
 والقياس بالتحريك ووفر كعني وقرها الله يقرهاو بالكسر الحبل الثقيل أو أعجم ج أوقار
 وأوقر الدابة أيقار أو قرة ودابة وقرى موقرة ورجل موقر ذ وفير ونخلة موقرة وموقرة وموقر
 وموقرة وميقار وموقر بفتح القاف شاذ ج موقر واستوفر وقره طعاماً أخذهُ والابل
 سميت والوقار كسحاب الرزاة ولقب زكرياء بن يحيى المصري وكشداد بن الحسين الكلابي
 وهما محدثان ووفر ككرم وقارة وقار أو وقر يقررة وتوفر واتقر رزن والتيقور الوقار
 فيعمل منه والتاء مبدلة من واو ورجل وقار ووفر كندس وهي وقور ووفر كوعده
 وقر أو وقورة جلس والتوقير التيجيل وتسكين الدابة والتجريح والتزيين وان تصير له وقرات
 أي آثار أو الوقر الصدع في الساق وكالو كته أو المزممة تكون في الحجر والعين والعظم كالوقرة

٢ بقوله
 ٣ الشاهد الخامس
 والخمسون
 ٤ أشكاه
 قوله والتجريح والتزيين
 كذا في سائر النسخ التي
 بأيدينا ولعل الصواب
 التوبيخ والتزيين اه
 شارح وعبارة الجوهري
 التوقير التعظيم والتزيين
 اه مصححه

وأوقر الله الدابة أصابها بوقرة ووقر العظم كعني فهو موقور ووقير وقد وقره كوعده والوقير
 النقرة العظيمة في الصخرة تمسك الماء كالوقيرة ٢ القطيع من الغنم أو صغارها أو جسمائة منها
 أو عام أو الغنم بكتبها وجرارها وراعيها كالقيرة ٣ أو جبل والوقري حجر كثره راعي الوقير
 أو مقتني الشيء وصاحب الخير وساكنوا مصر والقيرة كعدة العيال والثقل والشيخ الكبير
 ووقت المرض والشاء والمال وفقير وفقير تشبيه بصغار الشاء أو تابع والموقر كعظم المحرب العاقل
 قد حنكته الدهور ٤ ع باللقاء من عمل دمشق ووقر بضمين ع وفي صدره ووقرني
 وغر والموقر كجلس الموضع السهل عند سفح الجبل وواقرة ع (الوكر) عش الطائر
 وإن لم يكن فيه كالوكره ج أو كرو أو كاردو وكور ووكر كصرد وأن تضرب أنف الرجل بجمع
 يدك وليس بتخفيف الوكر ووكر الطائر كوعدي كروكر أو كور أو كروكر أو دخله والصبي
 وثب والآناء ملاءه كوكره وأوكره وتوكر الصبي أمثلاً بطنه والطائر أمثلاً حوصلته والوكرة
 ويحرك والوكير والوكيرة طعام يعمل لفراغ البنيان وقد وكرهم كوعده والوكروكر
 والوكري محتر كتين ضرب من العدو والوكرا العدو وناقه وكري كجمرى سريعه أو قصيرة لحمة
 وقد وكرت تكرر فيهما واتكر الطائر اتخذ وكروا امرأة وكري كجمرى شديدة الوطء على الأرض
 والوكراء ع والوكرة بالضم المؤردة إلى الماء وكتاب ع * وترته تونيراً عليته * الوهر
 محر كة توهج وقع الشمس على الأرض حتى ترى له اضطراباً كالبخار وتوهج الليل والشتاء
 والرمل تهوور ووهران أبو قوم د بالاندلس منها عبد الرحمن بن عبد الله شيخ أبي عمر بن عبد
 البر ع بغارس ووهره كوعده ووهرة أوقعه فيما لا مخرج منه وتوهر زيد فلان في الكلام
 اضطره إلى ما بقي فيه متخيراً أو أنا مستوهر به ومستهم مستيقن ويوسف بن أيوب بن وهرة محدث
 ﴿فصل الهاء﴾ ﴿الهبة﴾ خروزة يؤخذ بها الرجال وبضعة لحم لا عظم فيها أو قطعة
 مجمعة منه هبرة قطعة قطعاً كبراً وله من اللحم هبرة قطع له قطعة وضرب هبر وهبر هاب وسيف
 هباريتاك والهبر بالضم مشاقفة الكنان وحب العنب وبالفتح ما طمأن من الأرض والرمل
 كالهبر ج هبور وهبر وكفلز المنقطع وجل هبر ككتيف وأهبر كثير اللحم وناق هبرة
 وهبراء ومهورة والفعل كفرح والهبرية كشرذمة ما طار من زغب القطن وما طار من الريش
 كالهبارية كعلا بطة وما يتعلق ٣ بأسفل الشعر مثل النخالة من وسخ الرأس والهوبر الفهد

٢ الوقير

٣ تعلق

قوله والوقري الخ نسبة إلى
 الوقير على غير قياس كما في
 اللسان والشارح اه
 مصححه

قوله أو مقتني الشيء عبارة
 المصنف في صاحب الشاء
 الذي يقتنيها اه
 قوله والصبي هكذا في النسخ
 وهو غلط وموابه الظبي
 بالطاء المعجمة اه شارح
 قوله وبالفتح ما طمأن الخ
 ويقال هي الصخور بين
 الروابي اه صحاح وسياتي
 يقول والهبر من الأرض
 الخ وهو تكرار مع ما هنا
 فتنبه مصححه

٢ قيل ٣ الهيشكور
٤ هجر

قوله ان دون الظلمة الخ كذا
في النسخ بالطاء المحجمة
والصواب بالطاء المهملة
المضمومة وهي خيرة المسألة
ويقال لها الاصططحة
بالفارسية كذا كره المؤلف
في الميم وهذا المثل مذكور
في مجمع الامثال كتبه الشيخ
نصر الهوري بن رجه الله اه
قوله والجمع هجر بضم
فسكون كالذي مر آنفا
كأنه عليه الشارح اه
مصححه

قوله والهباران السكاونان
وهما كاون الاول ويسمى
شيان وكاون الثاني
ويسمى ملجان من أسماء
شهور السنة الرومية
يكونان في قلب الشتاء
ويقال لهما الهاران بشد
الراء الاولى اه
قوله الهزمزق العرض
قاله الايت وقال الازهرى
هو غير محفوظ والمعروف
الهرت الا ان يكون مقولبا
كما قالوا جذب وجذب اه

شارح

قوله وقد استهتر بكذا الخ
أى فتن به وذهب عقله فيه
وانصرفت هممه اليه اه

شارح

أوجر وه والسوسن أو الأجر منه والقرد الكثير الشعر كالهبارو ع كثير القتاد ومنه المثل أن
دون الظلمة خرط قتاده وبروين يد بن هو بر الحارثي رئيس قتل وهيرة بن شبل صحابي ولا آتيك
وهيرة بن سعد ولا آتيك ألو بن هيرة أى حتى يؤوب هيرة أو ألو وذلك لأنهما فقد فلم يعلم
لهما خبرا فاما هيرة وألو مقام الدهر فنصبوهما وهبار وهار اسمان والهبر من الارض
ما كان مطمئنا وما حوله أرفع ج هبر وهيرة والفرج وهبر سيار رمل قرب زود وهبر
سمن سمننا حسنا وهبر البعير فنى نجه وبالسيف قطع واذن مهورة وتفتح الباء عليها وبرأ وشعر
والهباران السكاونان وهبار بن الأسود ابن سفيان صحابيyan والهبور كصبور العنكبوت
وكتنور الذر الصغير والهيرة كجينة الضبع أو الصغيرة وأم هيرة أنثى الضفادع وأبو هيرة
ذكرها وهيرة اسم والهبر في القراءة أن يقف على رأس الآية وهو مكره وضرب هبر يلقى قطعة
من اللحم وصف بالمصدر رويح هبارية كغرابية ذات غبار والهبر رباعي وهم الجوهري
* الهبر كجفر القصير (الهر) مزق العرض وهتره هتره وهتره بالكسر الكذب والداهية
والامر العجب والسقط من الكايم والخطأ فيه والنصف الاول من الليل وبالضم ذهاب العقل
من كبر أو مرض أو حزن وقد أهتر فهو مهتر بفتح التاء شاذ وقد قيل أهتر بالضم ولم يذكر
الجوهري غيره وأهتر بالضم فهو مهتر أولع بالقول في الشيء وهتره الكبرية وهتره والتهترأ الحق
والجهل كالتهترأ وهتره الحق المحكمة والمستهتر بالشيء بالفتح المولع به لا يبالى بما فعل ٢ فيه
وشتم له والذي كثرت أبا طيله وقد استهتر بكذا على ما لم يستم فاعله وتهترأ الذى كل على صاحبه
باطلا وهتره سابه بالباطل والتهترأ الشهادات التى يكذب بعضها بعضا كأنها جمع تهترأ ورجل
هترأ هترأ موصوف بالنكر وهتره هتره مبالغه * الهيشكور الذى لا يستيقظ ليلا ولا نهارا
* الهترة على فعالة كثرة الكلام (هجرة) هجر بالفتح وهجرانا بالكسر صرمة والشيء
تركة كالهجرة وفي الصوم اعتزل فيه عن النكاح وهما يهجران ويتهاجران يتقاطعان والاسم
الهجرة بالكسر وهجر الشريك هجرأ وهجرأنا وهجرة حسنة والهجرة بالكسر والضم الخروج
من أرض إلى أخرى وقد هاجر والهجران هجرة إلى الحبشة وهجرة إلى المدينة وذو الهجرتين
من هاجر اليهما والهجر كفلز المهاجرة إلى القرى ولقيته عن هجرة بالفتح أى بعد حول أو بعد
سنة أيام فصاعدا أو بعد مغيب وذهبت الشجرة هجر أى طولا وعظما ونحلة مهجرة وهجرة

٢ مَرَحُولًا

قوله كالهجر ككتف هكذا
في سائر النسخ وهو غلط
وصوابه كالهجر ككبير
ففي اللسان وغيره والهجر
كالمهجر اه شارح
قوله وأهجرت الناقة كذا
في النسخ ونص ابن دريد
على ما في التكملة واللسان
أهجرت الجارية وقال
غيره جارية هجرة اذا
وصفت بالفراة والحسن
اه شارح
قوله وهجرة بكسر الهاء
والجيم مشددة كما في الشارح
قوله واللبن الخائر كذا في
سائر النسخ والصواب فيه
اللبن الغائق الجيد ومنه
قول الاعرابية لمعارية
حين قال لها هل من غذاء
فقلت نعم خبز خير ولبن
هجير وماء غير أي فائق
فاضل وما علمت للمؤلف
في ذلك قدوة اه شارح
قوله وحصة الصواب كما في
المعجم وغيره هجر حصة
بكسر فسكون فسنون
مفتوحة اه شارح
قول يقال لاحداهما
خيدون بالخاء المعجمة
تخودون بالواو كما في ياقوت
اه مصححه

وهذا أهجر منه أطول أو أضخم وناقه مهجرة فائقة في الشحم والسير والمهجر النجيب الجميل
والجيد من كل شيء والفائق الفاضل على غيره لهجر ككتف والهاجر وأهجرت الناقة شبت
شبابا حسنا والهجر الحسن الكريم الجيد كالهاجر والخطام وبالضم القبيح من الكلام
كالهجرة وبالكسر الفائقة والفائق من النوق والجمال وأهجر في منطقته إهجارا وهجرا
وبه استهزا وتكلم بالمهاجر أي الهجر ورماه بهاجرات ومهجات أي بفضائح وهجر في نومه
ومرضه هجرا بالضم وهجيري وإهجيرى هذى وهذا هجيراه وإهجيراه وإهجيراه وهجيراه
واهجورته وهجيراه أي دابة وشأنه وما عنده غناء ذلك ولا هجيراه بمعنى والهجير والهجرة والهجر
والهجرة نصف النهار عند زوال الشمس مع الظهر أو من عند زوالها إلى العصر لأن الناس
يستكنون في بيوتهم كأنهم قد تهاجروا وشدة الحر وهجرتا تهجير أو أهجرتا تهجرتا سرتا في
الهجرة والتهجير في قوله صلى الله عليه وسلم المهجر إلى الجمعة كالمهدي بدنه وقوله ولو يعلمون
ما في التهجير لاستبقوا إليه بمعنى التبع كير إلى الصلوات وهو المضي في أوائل أوقاتها وليس
من الهجرة والهجير الحوض العظيم الواسع ج هجر بضمين وما ينس من الخيض والغليظ
من جر الوحش والقذح الضخم وماء لبني عجل بين الكوفة والبصرة والفحل الغادر الجافر من
الضراب واللبن الخائر والهجار ككتاب الوتر وخاتم كانت الفرس تتخذ غرضا والطوق والتاج
وحبل يشد في رسخ رجل البعير ثم يشد إلى حقوه وان كان موصولا شد إلى الحقب وهجرة هجرا
وهجورا أشده به والهجر ككتف الذي يمشي مثقالا ضعيفا وهجر محركة د باليمن بينه
وبين عثر يوم وليلة مذ كرم صرف وقد يؤث ويمنع والنسبة هجري وهاجري واسم لجميع
أرض البحرين ومنه المثل كبضع تمر إلى هجر وقول عمر رضي الله تعالى عنه عجبت لتاجر هجر
كأنه أراد لكثرة وبائه أول كوب البحر و ه كانت قرب المدينة اليها تنسب القلال أو تنسب
إلى هجر اليمن وحصة من مخلاف مازن والهجران قرنتان متقابلتان في رأس جبل حصين قرب
حضر موت يقال لاحداهما خيدون وللآخرى دمون وما يلبده الهجر من الأهجار أي خصب
وهاجر قبيلة وفتح الجيم أم اسمعيل صلى الله عليه وسلم ويقال لها آجر أيضا والهجر والهجير
كزبير موضعان والهاجر البناء ومن لزم الحضر والهجير الطعام يؤكل نصف النهار
والتهجر التشبه بالمهاجر بن وهجرة الجميع قرب صنعاء اليمن وهجرة ذى غيب قرب دمار باليمن

ودو هجران محرّكة ابن نُسَيم من بني هِمْ - ثم بن سعد من الأذواء وعددهم هجر كحسين كثير
 والمتحجر فرس عبد يغوث بن عمرو بن مرة والهجرة تصغير الهجرة بالفتح وهي السنة التامة
 (الهدر) محرّكة ما يبطل من دم وغيره هدر يهدر ويهدر هدر أو هدر أو هدرته لازم متعد
 وأهدرته فعل وأفعّل بمعنى ودمأؤهم هدر محرّكة أي مهدرة وتهادر وأهدر وادماهم
 والهادر اللبن خثر أعلامه وأسفله رقيق وذلك بعد الحز وروا الهذر والهادر الساقط وهم
 هدره محرّكة وكعبه وهمزة ساقطون ليسوا بشيء وكذا الواحد والثنى وهدر البعير يهدر
 هذر أو هدير أو هدر صوت في غير شقة وفي المثل كالمهذر في العنة يضرب لمن يصيح ويحلب
 ولا ينبغي قوله ولا فعله كالبعير يحبس في العنة أي الخطيرة ممنوعا من الضراب وهو يهدر وهدر
 الحمام يهدر هذر أو تهادر أصوت والشراب غلا والنخل انشق كافوره والعشب هذر أو هدير
 طال جدا وكثر وتم وأرض هادرة كثيرة العشب متناهية وكسحاب ع أو واد باليمامة
 ولديه مسيلة الكذاب وأبو الهذار مشددا شاعر ونعيم بن هذار أو هبار أو همار والمتكدر بن
 عبد الله بن الهدير كزبير صحابي والهدر أمة بنجد لبني عقيل وبني الوحيد ورجل هذر
 بالكسر ثقيل وأهدر منتفخ وضربه فهذرته تهذر هذر رأس سقطت والمهدرة ما صغر من
 الثنايا واهدودر المطر أنصب وانهمر * الهذركر كعلايط المرأة التي اذا مشت حرّكت ثجها
 وعظامها والهيذركر والهدكورة والهيذكورة والكثير اللحم ورجل هذركر
 كعلايط مشعم أو الهيدكورة المتدري والشابة الضخمة الحسنه أدل كالهذكورة واللبن الخائر
 كالهذكور ولقب الحارث بن عدي بن المنذر وكان شريفا ولقب رجل من كندة وتهذركر من اللبن
 روى حتى نام وعلى الناس تنزي والمتهدكر من الألبان المختلط ببعضه ببعض وبيت هيدكورة
 الأساطين ثابت العمدة لا يراحم ركنه والمتهدكورة من الزبد التي تخرج في الصيف لا يدرى ألبن
 هي أم زبد ثم يصب عليها الماء فربما صلحت (هذر) كلامه كفرح كثر في الخطا والباطل
 والهذر محرّكة الكثير الردي أو سقط الكلام هذر في منطقه (يهذرو يهذر) هذر أو تهذرا
 وأهذر هذى ورجل هذر وهذر وهذرة وهذارة وهذار وهذار وهذار وهذار وهذار وهذار
 ومهذارة ومهذرو هي هذرة ومهذار ويوم هاذر شديد الحر وقد هذر * الهذرة على فعلة
 والتهذرة تخبز المرأة * التهذركر في المني كالتهدكركر وتهذركر ابتهجت وسررت

قوله وهي السنة التامة
 هكذا نقله الصاغاني عن ابن
 الاعرابي كرايتسه في
 التكملة وتبعه المصنف
 وهو تصحيف قبيح وصوابه
 على ما هو في التهذيب نقله
 عن ابن الاعرابي وهي
 السمينه التامة اه شارح
 قوله صوت في غير الخ في
 الصحاح وهدر البعير هدير
 أي ردد صوته في خنجرته
 وكذلك هذرته هدير اه

شارح

قوله وهدر الحمام يهدر
 هذر او كذلك هذر او هدير
 عن ابن القطاع كهذل
 يهدل هديلا وقرقر وكركر
 وفي كلام المصنف نظرن
 وجوه أول ترك ذكر
 الهدير وثانيا أورد التهذير
 في مصادر هذر الحمام ولم
 يذكره أهل الغريب فيها
 مطلقا وذكره الجوهري
 في مصادر هذر الشراب
 والزنجشري في مصادر
 هذر الفعل وثالثا فرق بين
 هذر البعير وهدر الحمام في
 الذ كروه ما واخذا في
 المصادر والاستعمال اه

من الشارح

قوله وكسحاب ع الخ
 صوابه كشداد كاضبطه
 ابن الاثير وغيره اه شارح
 قوله نعيم بن هذار أو هبار
 الخ صحح الشارح نالها
 اه مصححة

أَوْع هَلَاكَ بِهِ تَمُودُ أَوْ دَ هَذَا بَيْتُ أَهْلِهِ لِيَلْفَقْتُلُوا أَوْ عَ فِيهِ قُبُورُ قَوْمٍ مِنْ أَهْلِ الْجَاهِلِيَّةِ
وَمَهْزُورٌ وَادُو هِيزَ رَأْسُ وَالْهَزَّوْرُ كَعَمَلَسٍ الضَّعِيفُ وَالْهَزِيرَةُ تَصْغِيرُ الْهَزَرَةِ وَهُوَ الْكَسَلُ
الْتَامُ وَانْهَذَا هِزْرَاتٌ وَفِيهِ هِزْرَاتٌ وَالْهَزَارُ طَائِفٌ فَارِسِيَّةٌ هِزَارْدِسْتَانٌ وَهَزَارُ كَوْرَةُ بِفَارَسٍ
(الْهَزْبُ) كَسَجَلٍ وَدَرِهِمٌ وَعَلَابِطُ الْأَسَدِ وَالْغَلِيظُ الْخَنَمُ وَالشَّدِيدُ الصَّلْبُ جَ هَزَابُ وَالْهَزْبُ
الْكَيْسُ الْحَادُّ الرَّاسُ كَالْهَزْبَانِ وَتَفْسِيرُهُمَا بِالْمَيْمِ الْخَلْقُ وَهُمْ مِنَ الْجَوْهَرِيِّ وَالصَّوَابُ بِرَأْيَيْنِ
وَسَيَأْتِي وَهَزْبَرَةٌ قَطَعَهُ * الْهَزْمَةُ الْحَرَكَةُ الشَّدِيدَةُ وَهَزْمَرَةٌ عَنَفٌ بِهِ وَتَعْتَعَهُ وَهَزْمِيرٌ بِالْكَسْرِ
دَ بِالْمَغْرَبِ * الْهَسِيرَةُ تَصْغِيرُ الْهَسَرَةِ بِالضَّمِّ وَهُمْ قَرَابَاتُكَ الْأَعْمَامُ وَالْأَخْوَالُ كَانَهُ أَبْدَلُ
الْهَمْزَةُ هَاءُ (الْهَشْرُ) خَفَةُ الشَّيْءِ وَرِقَّتُهُ وَالْهَيْشَرُ الرِّخْوُ الضَّعِيفُ وَنَبَاتٌ ضَعِيفٌ أَوْ كُنْكَرُ
الْبَرِّ أَوْ شَجَرٌ رَمْلِيٌّ أَوْ الْخَشْخَاشُ وَالْمِهْشَارُ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي تَضَعُ قَبْلَهَا وَتَلْقَحُ فِي أَوَّلِ ضَرْبَةٍ وَلَا تُنْجِنُ
وَالْمِهْشُورُ الْمُحْتَرِقُ الرَّثَّةُ مِنْهَا وَهَشْرٌ مَا حَلَبَ مَا فِي ضَرْعِهَا أَجْعَ وَشَجَرَةٌ هَشُورٌ وَهَشِيرَةٌ يَسْقُطُ
وَرَقُّهَا سَرِيْعًا وَالْهَشِيرَةُ تَصْغِيرُ الْهَشَرَةِ وَهِيَ الْبَطْرُ كَانَهُ أَبْدَلُ الْهَمْزَةُ هَاءُ وَالْأَصْلُ الْإِشْرَةُ مِنَ
الْإِشْرِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ الْهَيْشُورُ شَجَرٌ وَأَنْشَدَ ٢ * لُبَايَةٌ مِنْ هَمَقٍ هَيْشُورٍ * تَحْصِيفُ
وَالصَّوَابُ هَيْشُومٌ بِالْمِيمِ وَالرَّجْمِيُّ (الْهَصْرُ) الْجَذْبُ وَالْإِمَالَةُ وَالْكَسْرُ وَالِدَفْعُ وَالْإِدْنَاءُ وَعُطْفُ
شَيْءٍ رَطْبٌ كَالْغَضَنِ وَنَحْوُهُ وَكَسْرُهُ مِنْ غَيْرِ يَنْوِنُهُ أَوْ عُطْفُ أَيِّ شَيْءٍ كَانَ هَصْرُهُ وَبِهِ هَصْرُهُ
فَانْهَصَرَ وَاهْتَصَرَ فَاهْتَصَرَ وَالْهَيْصُورُ وَالْهَيْصَارُ وَالْهَيْصَارُ وَالْمِهْصَرُ وَالْهَصْرَةُ كَهَمْزَةٍ
وَالْهَاصِرُ وَالْهَصُورَةُ وَالْهَصُورُ وَالْمِهْصِيرُ وَالْهَصِيرُ كَكَتَفٍ وَصَرَدُ وَالْمِهْصَرُ الْأَسَدُ
وَاهْتَصَرَ الْخَيْلُ ذَلَّ عُنْدَ وَقْهَاسُ وَهَاصِرٌ بَنُ حَبِيبٍ شَاعِرٌ وَابْنُ مَالِكٍ عَسَمَ عُرْوَةَ بَنِ خَزَامٍ
قَتِيلُ الْحُبِّ تَابِعِيٌّ وَالْمِهَاصِرِيُّ بَرْدِيْنِيٌّ وَأَبُو الْمِهَاصِرِ رِيَّاحُ بْنُ عَمْرِو بْنِ يَزِيدَ بْنِ مِهَاصِرٍ مُحَمَّدَانِ
وَالْهَصْرَةُ وَيُحْرَكُ نَزْرَةً لِلتَّأْخِيذِ * هَطَرَ الْكَأْبُ يَهْطِرُهُ قَتْلُهُ بِالْخَشْبَةِ أَوْ هُوَ مُطْلَقُ الضَّرْبِ
وَالْهَطْرَةُ نَذْلُ الْفَقِيرِ لِلْغَنِيِّ إِذَا سَأَلَهُ وَهَاطَرِي عِلْمٌ وَهُوَ بِسَرٍّ مِنْ رَأْيٍ وَهُوَ بِأَرْضٍ مَيْسَانُ
وَتَهَطَّرَتِ الْبَثْرَةُ وَرَتْ * الْهَيْعَرَةُ الْغُولُ وَالْمَرْأَةُ الْفَاجِرَةُ أَوْ النَّرْقَةُ وَالْخَفَّةُ وَالطَّيْشُ وَالْهَيْعَرُونَ
الْدَاهِيَةُ وَالْعَجُوزُ الْمُسْنَةُ وَهَيْعَرَتِ الْمَرْأَةُ وَتَيْعَرَتْ إِذَا كَانَتْ لَا تَسْتَقِرُّ فِي مَكَانٍ (الْهَقُورُ)
كَعَذْوٍ وَالطَّوِيلُ الْخَنَمُ الْأَحَقُّ وَالْهَقْرَةُ بِالضَّمِّ وَجَعٌ لِلْعَنَمِ (الْهَكْرُ) الْعَجَبُ أَوْ أَشَدُّهُ وَيَكْسَرُ
وَيُحْرَكُ وَالْفَعْلُ كَضَرْبٍ وَقَرَحٍ وَمَا فِيهِ مَهْكَرٌ وَمَهْكَرَةٌ أَيْ مَجْجَبٌ وَمَجْجَبَةٌ وَالْهَكْرُ وَيُحْرَكُ

٢ الشاهد السادس والخمسون

قوله التي تضع كذا في سائر
النسخ والصواب تضع
بزيادة باء مؤحدة أي
تستهي الفحل قبل الابل
أفاده الشارح ومثله في
اللسان اه مصححه

قوله لباية بالثناة التحتية
هو شجر الامطى وفي بعض
النسخ لبابة بموحدين قال
الشارح وهو غلط اهـ
مصححه

قوله والذفع عبادة غيره
الغمر اه شارح
قوله قتيل الحب قتله حب
ابنة عمه عفراء بنت مهاضر
ابن مالك وقوله تابعي الاشبه
بالصواب أن يقول شاعر
وأما التابعي فهو مهاضر
ابن حبيب الذي قال فيه انه
شاعر وقد انقلب عليه
الكلام أفاده الشارح
قوله رباح بن عمر صوابه
ابن عمرو بالواو كما ذكره
الحافظ في التبصير في محلين
اه شارح
قوله أو والنزفة هي التي
لا تستقر من غير عفة
كالعبرة اه شارح

اعْتَرَأَ النُّعَاسُ أَوْ اشْتَدَّ النُّومُ وَقَدْ هَكَرَ كَفَرِحَ وَكَتَفَ وَنَدَسَ النَّعَاسُ وَكَتَفَ د
 بِالْمِنْ أَوْ دِيرُ رُومِي أَوْ قَصْرٌ وَهَكَرَانُ عِ أَوْ جَبَلٌ حَذَاءُ مَرَّانُ وَالْهَكَارِيَّةُ مُشَدَّدَةٌ نَاحِيَةً فَوْقَ
 الْمَوْصِلِ وَتَهَكَرَ تَجَبَّ وَتَحَيَّرَ (هَمَرَهُ) يَهْمِرُهُ وَيَهْمِرُ صَبِيحَهُ فَهَمَرَهُ هُوَ وَانْهَمَرَ وَمَا فِي الضَّرْعِ
 حَلَبُهُ كُلُّهُ وَالْكَلَامُ أَكْثَرُ مِنْهُ وَالْفَرَسُ الْأَرْضُ ضَرَبَهَا بِجَوَافِرِهِ شَدِيدًا كَاهْتَمَرَهَا وَالْغُرُ النَّاقَةُ
 جَهْدَهَا وَلَهُ مِنْ مَالِهِ أُعْطَاهُ وَكَشَدَّ السَّحَابُ السَّيَالُ كَالهَامِرِ وَالْكَثِيرُ الْكَلَامُ الْمُهَذَارُ
 كَالْمُهْمَارِ وَالْمُهْمَرِ وَالْيَهْمُورِ وَالْهَمْرَةُ الْهَضْرَةُ وَالْدَفْعَةُ مِنَ الْمَطَرِ وَالْدَمْدَمَةُ بَغْضَبٍ وَخَرَزَةٌ
 لِلتَّأْخِيذِ يُقَالُ يَا هَمْرَةَ أَهْمِرِيهِ وَبَنُو هَمْرَةَ بَطْنٌ وَطَبِيعَةُ هَمِيرٍ حَسَنَةُ الْجِسْمِ وَكَتَفَ الْغُلَيْظُ
 السَّمِينَ وَالرَّمْلُ الْكَثِيرُ كَالْيَهْمُورِ وَنَعِيمٌ بَنُ هَمَارٍ كَشَدَّادٌ صَحَابِيٌّ وَالْهَمَرِيُّ كَجَمْرِي الْمَرْأَةُ الْعَجَّابَةُ
 وَالْهَمِيرَةُ وَالْهَمِيرُ الْعَجُوزُ الْغَانِيَةُ وَاهْتَمَرَ الْفَرَسُ جَرَى وَبَنُو هَمِيرٍ كَزَيْدٍ بَطْنٌ وَهَمَرَهُ يَهْمِرُهُ
 فَانْهَمَرَ هَدَمَهُ فَانْهَدَمَ وَانْهَمَرَ الْمَاءُ انْسَكَبَ رَسَالٌ وَالشَّجَرَةُ انْحَنَتْ عِنْدَ الْخَبْطِ وَهُوَ يَهْمُرُ الشَّيْءَ
 أَيْ يَجْرِفُهُ * الْهَنْزَةُ وَقَبْلَةُ الْأُذُنِ شَاذَةٌ لِأَنَّهُ قَلْبًا يَقَعُ فِي الْأَسْمَاءِ كُلِّهَا فِيهَا نُونٌ بَعْدَ هَاءٍ أَلَيْسَ
 يَدْخُلُهَا حَاجِزٌ * الْهَنْبَرُ كَصَبْرٍ وَسَجَلٍ وَزَبْرٍ الضَّبْعُ أَوْ أَبَوُ الْهَنْبَرِ الضَّبْعَانُ وَأُمُّ الْهَنْبَرِ الضَّبْعُ
 وَالْهَنْبَرَةُ الْأَتَانُ كَأُمِّ الْهَنْبَرِ وَالْهَنْبَرُ أَيْضًا الثَّوْرُ وَالْفَرَسُ وَالْأَدِيمُ الرَّدَى أَوْ أَطْرَافُهُ وَتُخْنِصِرُ
 الْحَشَّ وَهِيَ بَهَاءُ وَالْهَنْبَرُ الْهَنْبَرُ (هَارَهُ) بِالْأَمْرِ هَوْرًا أَرْزَنَهُ وَبَكَدَ ظَنَّهُ بِهِ وَالْأَسْمُ مِنْهُمَا الْهُورَةُ
 بِالضَّمِّ وَعَنِ الشَّيْءِ صَرْفُهُ وَعَلَى الشَّيْءِ حَلَّهِ عَلَيْهِ وَالْقَوْمُ قَتَلَهُمْ وَكَتَبَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَالرَّجُلُ
 غَشَّهَ وَالشَّيْءُ خَزَرَهُ وَفُلَانٌ صَرَعَهُ كَهَوْرِهِ وَالْبِنَاءُ هَدَمَهُ فَهَارَ وَهُوَ هَائِرٌ وَهَارٌ وَتَهَوَّرَ وَتَهَيَّرَ
 وَانْهَارَ وَتَهَوَّرَ الرَّجُلُ وَقَعَ فِي الْأَمْرِ بَقْلَةٌ مُبَالَاةٌ وَالْوَعَكُ النَّاسُ أَخَذَهُمْ وَعَمَّهُمْ وَاللَّيْلُ ذَهَبَ أَوْ وَلَّى
 أَكْثَرُ دُورِ جَلِّ هَارٍ وَهَارٍ وَهِيَ أَرْضٌ ضَعِيفٌ وَالْهُورُ الْبَحِيرَةُ تَغْيِضُ ٢ بِهَامِيَاءٍ غِيَاضٍ وَآجَامٌ فَتَتَسَعَّجُ
 جِ أَهْوَارٌ وَالْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ لِأَنَّهُ مِنْ كَثَرَتِهِ يَتَسَاقُطُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَبِهَاءٍ الْمَهْلَكَةُ وَالْهُورُورَةُ
 الْمَرْأَةُ الْهَالِكَةُ وَاهْتَوَّرَ هَلَكٌ وَالتَّهَوُّرُ مَا انْهَارَ مِنَ الرَّمْلِ وَمَا طَمَأَنَّ مِنَ الْأَرْضِ وَالشَّدِيدَةُ
 مِنَ السَّيَاسِ وَالْهَارُ الضَّعِيفُ السَّاقُطُ مِنْ شِدَّةِ الزَّمَانِ وَكَسَحَابَةِ الْهَالِكَةِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ مَنْ
 أَطَاعَ اللَّهَ فَلَا هَوَارَةَ عَلَيْهِ وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ اتَّقَى اللَّهَ وَتَّقَى الْهَوَارَاتِ أَيْ الْهَالِكَاتِ وَرَجُلٌ هَيَّرَ
 كَكَيْسٍ يَتَهَوَّرُ فِي الْأَشْيَاءِ وَمَهْوَرٌ كَقَعْدٍ عِ بِالْحَازِ (الْهَيْرَةُ) الْأَرْضُ السَّهْلَةُ وَالْهَيْرُ مِنَ
 اللَّيْلِ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَكَسَيْدُ الْهَيْرُ وَرِيحُ الشَّمَالِ وَالْهَيْرُونَ تَمْرٌ مِ وَالْهَيْرُ الْحَجَرُ الصُّلْبُ

٢ يَغْيِضُ

قوله وطبيعة همير الخ الذي
 في التسمية طي همير سبط
 الجسم وقوله والهمير
 العجوز الذي في التسمية
 والهميرة بالتاء اه شارح
 قوله والهنبر الخ أهمله
 الجوهري هنا وذكره في
 هبر بناء على ان النون
 زائدة ولذا لم يصرح الصانعي
 في التسمية باهماله على
 عادته والمصنف قد كتبه
 بالحجة لينبه على انه مستدرج
 عليه وليس كذلك أفاده
 الشارح
 قوله وهيار ضعيف هكذا في
 سائر النسخ والذي في أمهات
 اللغة كلها هائر وفي بعضها
 هيار كسحاب وسيأتي له في
 هي ز اه شارح
 قوله والهيبر من الليل الخ
 هذه الالفاظ انما جاءت في معنى
 ربح الشمول وأما الذي
 بمعنى الهز في الكسر فقط
 ففي كلام المصنف نظر أفاده
 الشارح

أَوْ جَارَةً أَمْثَالُ الْأَكْفِ وَالصَّمْغَةِ الْكَبِيرَةِ وَالسَّرَابِ وَمَتَاهُ كَذَبٌ مِنَ الْهَيْسِرِ وَاللَّجَاجَةِ
وَالْكَذِبُ وَدَوِيَّةٌ أَكْثَرُ مِنَ الْجُرْدِ وَالْحَنْظَلِ وَالسَّمِ وَصَمْعُ الطَّلَحِ وَبِهَاءٌ مِنَ التُّوقِ الَّتِي يَسِيلُ لَبْنُهَا
كَثْرَةُ الْهَيْسِرِ مَقْصُورًا مَشْدُودًا الْمَاءُ الْكَثِيرُ وَالْبَاطِلُ وَنَبَاتٌ أَوْ شَجَرٌ زَيْتُهُ يَفْعَلُ أَوْ فَعِيلٌ أَوْ
فَعْلًا وَهَيْسَرٌ بِالْكَسْرِ ع بِالْبَادِيَةِ وَالْهَيْسَرُ كَسَحَابٍ الَّذِي يَتَهَارُ وَيَسْقُطُ

﴿فصل الياء﴾ ﴿يَرِين﴾ وَيُقَالُ أَرِين رَمْلٌ لَا تُدْرِكُ أَطْرَافُهُ عَنْ يَمِينٍ مَطْلَعِ الشَّمْسِ
مِنْ جَبْرِ الْيَمَامَةِ وَهِيَ قَرَبٌ حَلَبٌ وَقَدْ يُقَالُ فِي الرَّقْعِ يَرُونَ * تَبَا جَرَعْنَاهُ عَدَلَ عَنْهُ * الْمِجَارُ
كَمِيزَانِ الصُّوْلِحَانِ ذِكْرُهُ ابْنُ سَيْدِهِ فِي ح ر * يَدْرُ كَبَقْمُ جَدِّ مُحَمَّدِ بْنِ بَحِيٍّ ٢ السَّبْتِيُّ
الْمُحَدِّثُ (اليرد) مَحَرَّكَ الشَّيْءِ جَرَّأَيْرُ وَصَخْرَةٌ تَرَاءُ وَفَدِيرٌ يَبْرُ بِفَتْحِهِمَا وَلَا يُقَالُ لِلْمَاءِ
وَالطِّينِ بَلِّ لَشَيْءٍ صُلْبٍ وَحَارِيَارٌ وَحَرَّانٌ يَرَانُ اتِّبَاعٌ وَقَدِيرٌ يَرَاوَالِيْرَةُ النَّارُ وَيُقَالُ هَذَا الشَّرُّ
وَالْيَرُكَانَةُ اتِّبَاعٌ * يَرُوكُ كَتِفُ رُسْتَاقٍ بِخُرَّاسَانَ مِنْ نَاحِيَةِ خَوَارِزْمَ (اليسر) بِالْفَتْحِ
وَيَحْرُكُ اللَّيْنُ وَالْإِنْقِيَادُ وَيَسِرُّ وَيَسْرُهُ لَا يَنْهَى وَالْيَسْرُ مَحَرَّكَ السَّهْلِ كَالْيَاسِرِ وَالْمَوْقُوقِ
الْيَسْرِيُّ مِنْ حَنَابِلَةِ الشَّامِ وَلَدَتْهُ يَسْرًا أَيْ فِي سَهْوَةٍ وَقَدْ أَيْسَرْتُ وَيَسَرْتُ وَيَسَّرَ الرَّجُلُ
تَيْسِيرًا سَهَلَتْ وَلَدَةً أَبْلَهَ وَغَنَمَهُ وَالْغَنَمُ كَثْرَتُ لَبَنِهَا أَوْ نَسْلُهَا وَالْيَسْرُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَالْيَسَارُ
وَالْيَسَارَةُ وَالْيَسِيرَةُ مَثَلَةُ السَّيْنِ السَّهْوَةِ وَالْغَنَى وَأَيْسَرَ إِسَارًا وَيَسْرَ إِصْرًا ذَا غَنَى فَهُوَ مُوسِرٌ
ح مَيَّاسِيرٌ أَوْ الْيَسْرُ ضِدُّ الْعُسْرِ وَيَسِرُّ وَاسْتَيْسَرَ تَسَهَّلَ وَيَسْرُهُ سَهْلًا يَكُونُ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ
وَالْيَسْرُ وَالْيَسْرُ أَوْ هُوَ مُصْدَرَعٌ عَلَى مَفْعُولٍ وَالْيَسِيرُ الْقَلِيلُ وَالْهَيْنُ وَفَرَسٌ أَيْ النَّصِيرُ ٣ الْعَبَشِيُّ
وَالْقَامِرُ كَالْيَسْرِ وَأَبُو الْيَسْرِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَعُلَوَانُ بْنُ حُسَيْنٍ مُحَدِّثَانِ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَهُوَ مُحَمَّدُ بْنُ
يَسِيرٍ شَاعِرٌ وَكَزِيرٌ صَحَابِيٌّ وَابْنُ عَمْرِو مَخْضَرٌ وَابْنُ عَمِيلَةَ وَالدُّسَلَيْمَانُ الْكُوفِيُّ التَّابِعِيُّ وَالْيَسِيرُ
ابْنُ مُوسَى أَوْ هُوَ بِالْفَتْحِ وَالْيَسْرُ الْقَتْلُ إِلَى أَسْفَلٍ وَهُوَ أَنْ تَمْدَمَيْتُكَ نَحْوَ جَسَدِكَ وَالطَّعْنُ حَذْوُ
وَجْهِكَ وَالْيَسَارُ وَيَكْسَرُ أَوْ هُوَ أَفْصَحُ وَتَشْدُودُ الْأُولَى تَقْيِضُ الْيَمِينَ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ فَنَعَ الْكَسْرُ
ح يَسْرُ وَيَسْرُ وَالْيَسْرِيُّ وَالْيَسِيرَةُ وَالْيَسِيرَةُ خِلَافُ الْيَمْنِيِّ وَالْيَمْنَةُ وَالْيَمْنَةُ وَيَسْرُنِي يَسِيرُنِي
جَاءَ عَنِ يَسَارِي وَأَعْسَرَ يَسْرِي ع س ر وَالْيَسْرُ اللَّعِبُ بِالْقِدَاحِ يَسْرِي يَسِيرُ أَوْ هُوَ الْجَزُورُ
الَّتِي كَانُوا يَتَقَامَرُونَ عَلَيْهَا كَانُوا إِذَا ارَادُوا أَنْ يَسِرُّوا الشَّرَّ وَاجْزُورًا نَسِيئَةً وَنَجْرُوهَ قَبْلَ أَنْ
يَسِرُّوا وَقَدْ مَوَّهَ ثَمَانِيَّةً وَعَشْرِينَ قِسْمًا أَوْ عَشْرَةَ أَقْسَامٍ فَإِذَا خَرَجَ وَاحِدٌ وَاحِدًا بِاسْمِ رَجُلٍ رَجُلٍ

٢ مُحَمَّدٌ ٣ الْبَصِيرُ
قوله بفَتْحِهِمَا أَيْ فِي الْمَاضِي
وَالْمَضَارِعِ وَالصُّوَابِ أَنْ
الْفَتْحُ إِذَا كَانَ فِي الْمَكْسُورِ
الْمَاضِي فَقَدْ نَقَلَ الْجَوْهَرِيُّ
عَنِ الْفَرَّاءِ أَنَّهَا فَعَلَتْ مِنْ
ذَوَاتِ التَّضْعِيفِ غَيْرُ وَاقِعٍ
فَيَفْعَلُ مِنْهُ مَكْسُورٌ كَعَفٍ
وَالْوَاقِعُ مَضْمُومٌ كَرَدٍ
الْإِثْلَاقُ نَوَادِرُ أَهْ شَارَحَ
قوله وَقَدْ أَيْسَرْتُ وَيَسَرْتُ
الْأَخِيرَ عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ
وَضَبْطُهُ بِالتَّشْدِيدِ وَالْمَوْجُودِ
فِي النُّسخِ بِالْقَهْقِيفِ أَهْ
شَارَحَ
قوله أَوْ نَسْلُهَا فِي بَعْضِ
الْأَصُولِ الْمَصْحُوحَةِ وَنَسْلُهَا
بِالْوَاوِ أَهْ شَارَحَ
قوله وَالْقَامِرُ كَالْيَسْرِ
كَصَبُورٍ هَكَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ
وَالْمَنْقُولِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
الْيَاسِرُ لَهُ قَدَحٌ وَهُوَ الْيَسْرُ
وَالْيَسْرُ رَوَّانٌ شَدَّ
بِمَقَاطِعِنَ مِنْ قَرْنِي قَرْنِي
وَمَا تَلَفَنَ مِنْ يَسْرٍ يَسْرُ
فَلْيَنْظُرْ هَذَا مَعَ عِبَارَةِ الْمَصْنُفِ
أَهْ شَارَحَ
قوله أَوْ هُوَ أَفْصَحُ أَيْ عِنْدَ
ابْنِ دُرَيْدٍ وَالْفَتْحُ أَفْصَحُ أَيْ
عِنْدَ ابْنِ السَّكَيْتِ أَهْ
شَارَحَ

ظَهَرَ فَوَزَمَنْ خَرَجَ لَهُمْ ذَوَاتُ الْأَنْصِبَاءِ وَغَرَمَ مَنْ خَرَجَ لَهُ الْعُقُلُ أَوْ هُوَ الْأَثَرُ أَوْ كُلُّ قِبَارٍ وَبَفَتْ السَّيْنُ
 عَ وَنَبَتْ وَالْيَسْرُ مَحَرَّ كَمَا الْمَيْسَرُ الْمَعْدُ وَالْقَوْمُ الْمُجْتَمِعُونَ عَلَى الْمَيْسَرِ وَالضَّرِيبُ وَبِهَاءُ أَسْرَارُ
 الْكَفِّ إِذَا كَانَتْ غَيْرَ مُلَصَّقةٍ وَسمَةً فِي الْفَخْذَيْنِ وَجَمْعُ الْكِلِ أَيْسَارُ وَيَسْرَةٌ مَحَرَّ كَمَا ابْنُ
 صَقْوَانَ مَحَدَّثُ وَالْيَاسِرُ الْجَاذِرُ وَالَّذِي يَلِي قِسْمَةَ جُزْءٍ وَالْمَيْسَرُ جَ أَيْسَارُ وَقَدْ تَيَاسَرُوا وَاتَّسَرُوا
 يَتَّسِرُونَ وَيَتَّسِرُونَ وَالْيَسْرُ بِالضَّمِّ عَ وَيَاسِرُ بْنُ سُويْدٍ وَابْنُ عَامِرٍ صَحَابِيَّانِ وَجَبَلٌ تَحْتَ
 يَاسِرَةٍ لَمَاءَةٌ مِنْ مِيَاهِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ كَلَابٍ وَمَلِكٌ مِنْ مُلُوكِ تَبَعٍ وَذُو الْحَاجَتَيْنِ مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ
 يَاسِرٍ أَوَّلُ مَنْ بَايَعَ السَّفَاحَ فَحَكَمَهُ كُلُّ يَوْمٍ فِي حَاجَتَيْنِ وَالْيَاسِرِيَّةُ قَبِيلَةٌ بِبَغْدَادٍ خَرَجَ مِنْهَا جَمَاعَةٌ
 زُهَادٌ وَنَصْرُ بْنُ الْحَكَمِ وَعُثْمَانُ بْنُ مُقْبِلٍ الْوَاعِظُ الْمُحَدِّثَانِ وَيَسَارُ غُلَامُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَتِيلُ
 الْعَرَبِيِّينَ وَابْنُ عَبْدِ أَوْعَمٍ وَابْنُ سَبْعٍ وَابْنُ سُويْدٍ أَوْ عَبْدُ اللَّهِ وَابْنُ بِلَالٍ وَابْنُ أَزْهَرَ وَالرَّاعِي
 وَالْحَقَافُ صَحَابِيُّونَ وَاسْمُ أَبِي الْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ وَوَالِدُ عَطَاءٍ وَأَخُوهُ سُلَيْمَانُ وَعَبْدُ الْمَلِكِ وَوَالِدُ
 سَعِيدِ أَبِي الْحُبَابِ وَمُسْلِمُ بْنُ يَسَارٍ الطَّنْبُذِيُّ وَالْبَصْرِيُّ وَابْنُ أَبِي مَرْيَمَ وَآخَرُونَ وَيَسَارُ رَاعٍ
 لِرُهْنِ بْنِ أَبِي سُلَيْمٍ وَفَرَسُ ذِي الْغُصَّةِ حُصَيْنُ بْنُ يَزِيدٍ وَجَبَلٌ بِالْيَمَنِ وَدَابَّةٌ حَسَنُ التِّيْسُورِ وَالتِّيْسِيرُ
 حَسَنُ نَقْلِ الْقَوَائِمِ وَمَيْسَرٌ كَقَعْدٍ عَ بِالشَّامِ وَيَسُورِيُّ عَ فَوْقَ الْمَوْصِلِ يُقَالُ لَهُ الْبَلَدُ
 وَالتِّيَاسِرُ التَّسَاهُلُ وَضِدُّ التِّيَامَنِ وَالْأَخَذُ فِي جِهَةِ الْيَسَارِ كَالْيَاسِرَةِ وَيَاسِرُهُ سَاهِلُهُ وَتَيَسَّرَ تَسَهَّلَ
 وَالنَّهَارُ بَرَدٌ وَأَسْتَيْسَرَ لَهُ الْأَمْرُ تَيَاسَرًا وَالْمَيْسَرُ كَعُظْمِ الزَّمَاوَرِ دَفَارِسِيَّةٌ نَوَالُهُ وَالْيَسْرُ مَحَدَّثٌ رَوَى
 عَنْ ابْنِ مَنْدَهٍ وَعَنْهُ الْحُسَيْنُ الْخَلَّالُ (الْيَسْتَعُورُ) عَ وَالْبَاطِلُ وَالْكِسَاءُ يُجْعَلُ عَلَى عَجْرِ
 الْبَعِيرِ وَشَجَرٍ مَسَاوِيكُهُ غَايَةُ جُودَةٍ (الْيَعْرُ) الْجَدْيُ يُشَدُّ عِنْدَ زُبْيَةِ الذِّئْبِ أَوِ الْأَسَدِ أَوْ عَامٍ
 كَالْيَعْرَةِ وَمِنْهُ هُوَ أَذْلُ مِنَ الْيَعْرِ وَشَجَرٌ وَجَبَلٌ وَدُ وَالْيَعَارُ كَغُرَابٍ صَوْتُ الْغَنَمِ أَوِ الْمَعْرَى
 أَوِ الشَّدِيدُ مِنْ أَصْوَاتِ الشَّيْءِ يَعْزُتُ تَيَعَّرُ وَيَعْرُ كَيَضْرِبُ وَيَمْنَعُ يِعَارًا وَالْيَعُورُ شَاةٌ تَبُولُ عَلَى
 حَالِمِهَا فَتَقْسُدُ اللَّبَنَ وَالْكَثِيرَةُ الْيَعَارُ وَاعْتَرَضَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ يِعَارَةً بِالْفَتْحِ إِذَا عَارَضَهَا فَتَنَوَّحَهَا
 أَوِ الْيَعَارَةُ أَنْ لَا تُضْرِبَ مَعَ الْإِبِلِ بَلْ يُعَادُ إِلَيْهَا الْفَحْلُ لِكَرَمِهَا * الْيَامُورُ الذِّكْرُ مِنَ الْإِبِلِ
 * يَنَارُ كَشَدَادٍ جَدَّانُ بْنُ عَارِمٍ الزَّنْدِيُّ الْبُخَارِيُّ الْمُحَدِّثُ * الْبَهْرُ وَيَحْرُكُ الْمَوْضِعَ الْوَاسِعَ
 وَاللَّجَاجُ وَقَدْ اسْتَهْرَمَ آدَى فِي الْأَمْرِ وَالْجَمْرُ فَرِزَعَتُ وَالرَّجُلُ ذَهَبَ عَقْلُهُ وَاسْتَيْقَنَ بِالْأَمْرِ
 كَاسْتَوْهَرَ وَذُو يَهْرٍ مَحَرَّ كَمَا وَقَدْ تَسَكَّنَ مَلِكٌ مِنْ مُلُوكِ جَنْبِ الْبَهْرِ فِي هَيْ رَ وَاسْتَهْرَ

٣ ملصقة

قوله تحت ياسرة هكذا في
 سائر النسخ وصوابه على ما في
 التكملة بجنب ياسرة اه

شارح

قوله ويميسر كقعد موضع
 وهو الذي قد تقدم ذكره

قريباً اه شارح

قوله اليامور الذكرك من

الابل كذا في سائر النسخ

بالباء الموحدة وصوابه

الاييل بتشديد المشاة التحتية

المكسورة وذكر عمر بن بحر

اليامور في باب الاوعال

الجنابية والاييل والايروى

وهو اسم الجنس منها اه

شارح

قوله جدان بن عارم هكذا

في النسخ هذا بالراء وتقدم

في مادة زدن دا بن عازم بالزاي

ففر اه مصححه

بإلّا استبدل بها إلا غيرها ٢

﴿باب الزاي﴾

﴿فصل الهمزة﴾ ﴿أز﴾ الظبي يَأْزُزُ أو يَزُزُ أو يَزِي كَجَمْزَى وثَبَّ أو تَطَلَّقَ في
عَدُوهُ أو الأَبْرَى اسمٌ وظَبِيٌّ وظَبِيَّةٌ أَرَزُوا بَارَزُوا بوزوالانسان استراح في عَدُوهِ ثم مضى ومات
مُعَافَصَةً وبصاحبه بَنَى عليه ونَجِيَّةٌ أَبُوزُ تَصْبِرُ صَبْرًا عَجَبِيًّا * الأَجْرَ اسمٌ واستأجر على الوسادة
تَحَنَّى عليها ولم يَتَكَبَّ ﴿أرز﴾ يَأْرِزُ مَثَلَةُ الرَّاءِ أَرُوزًا تَقْبُضُ وتَجَمُّعٌ وثَبَّتَ فهو أَرَزُورُوزٌ
والْحَيَّةُ لَأَذَتْ بِجُحْرِهَا ورجعت إليه وثبتت في مكانها والليَّةُ تَرَدَّتْ وأَرَزُ الكَلَامُ التَّثَامَةُ
والأَرَزَةُ من الأبل القوية الشديدة والليَّةُ الباردة والشجرة الثابتة والأَرِي الصقيع وعُمِدُ
القوم واليوم البارد والأَرُوزُ يضم شجر الصنوبر أَوْدَ كَرَهُ كالأَرَزَةُ أو العَرَعُ وبالتحريك شَجَرُ
الأَرَزَنُ والمَارَزُ مجلس المَلَجَاءِ والأَرَزُ كَأَشَدَّ وعُتْلٌ وقُفْلٌ وطَبٌّ ورُزُورُوزٌ وأَرَزُ ككابل
وأَرَزُ كعضدوها تان عن كراع حَبٍّ م وأَبُورُوحٌ ثابتٌ بن محمد الأَرَزِيُّ ويقال الرَزِيُّ
مَحْدَتْ ﴿أَزت﴾ القَدْرُ تَزُّوتُوزًا أو أَزِيًا وأَزَا بالفتح واثَّرت وتَأَزَّتْ اشتدَّ غليانها وهو
غَلِيَانٌ ليس بالشديد والنار أَوْقَدَهَا والسحابة صَوَّتَتْ من بعيدٍ والشئ حَرَكَةً شَدِيدًا أو الأَرَزُ
مَحَرَكَةٌ امْتِلَاءُ المَجْلِسِ والضيقُ والمَمْتَلِيُّ وحِسابٌ من مجاري القمر وهو فُضُولٌ ٣ ما يدخل بين
الشهور والسنين والجمع الكثير والأَزِيرُ البَرْدُ والباردُ شِدَّةُ السَّيْرِ والأَزْرَبَانُ العَرِيقُ
ووجعٌ في خراجٍ ونحوه والجماعُ وحلبُ الناقة شَدِيدًا أو صَبَّ الماءِ وأَغْلَاؤُهُ واثَّرتُ استَهْجَلْتُ
* الأَفْرُ الوَثْبُ كأنه مَقْلُوبٌ من الوَفْرِ وأنا على أَفَارٍ وَفَارٍ كاشاحٌ ووشاحٌ * الأَزَلُ الزَّوْمُ للشئ
أَلَزَّهُ وبه يَأْزُهُ وأَلَزَّ كَفَرَحٍ قَلَقٌ ﴿الأوز﴾ حسابٌ كالأَزْزَا وأَحَدُهُما تَعْفِيفٌ والأَوْرُ تَحْدَبُ
القَصِيرُ الغَلِيظُ والبَطُّ ج إوزون وأَرْضُ مَأْوَةٍ كَثِيرَةٌ والأَوْرِي مَشِيَّةٌ فِيهَا تَرْقُصُ (أو يَعْتَدُّ
على أَحَدِ الجانبين) ﴿فصل الباء﴾ ﴿باز﴾ البَازُ البَازِي ج أَبُوزُ وَبُوزُ وَبُزَانٌ
* بِحَزَةٍ كَنَعَهُ وَكَزَهُ * بِحَزَعَيْنِهِ كَنَعَ فَقَاهَا وَأَبْخَازُ حَيْلٍ مِنَ النَّاسِ ﴿برز﴾ بَرُوزًا خَرَجَ إِلَى
السَّبَرِ أَيْ الفَضَاءِ كَبَرَزَ وَظَهَرَ بَعْدَ الخَفَاءِ كَبَرَزَ بِالكُسْرِ وَبَارَزَ الْقَرْنُ مِبَارَزَةً وَبَارَزَ بَرَزَ
إِلَيْهِ وَهُمَا يَتَبَارَزَانِ وَأَبْرَزَ الْكَتَابُ نَشْرَهُ فَهُوَ مَبْرُوزٌ وَمَبْرُوزٌ وَامْرَأَةٌ بَرَزَةٌ بَارِزَةٌ الْمُحَاسِنُ أَوْ
مُتَجَاهِرَةٌ كَهَلَةِ جَلِيلَةٍ تَبْرُزُ لِلْقَوْمِ يَجْلِسُونَ إِلَيْهَا وَيَتَحَدَّثُونَ وَهِيَ عَفِيفَةٌ وَالبَرَزَةُ الْعَقِيَّةُ مِنَ الْجَبَلِ

٢ بلغ العراض وكتب
مؤلفه عفا الله عنه هكذا
بخطه وبه تم المجلس الثاني
والاربعون
٣ فصول

قوله مثله الراء الصواب
استقاطه والاقتصار على
ذكر المضارع التثنية كسر
الراء كفي حديث ان الامان
ليأرز الى المدينة ضبطه
الرواة فاطمة بكسر الراء
وكذلك ضبطه أهل الغريب
اه تخشى باختصار لكن
أجاب السارح بأنه اذا
كان المراد بالتثنية كونه
من حـ ضرب وعلم ونصر
فلامانع ولا يرد عليه انه ليس
في عينه أو لآمه حرف حلق
لان هذا انما يشترط فيما
يكون من باب منيع كاهو
ظاهر اه
قوله وعهد القوم الذي نقله
الصاغاني وابن منظور
أريزة القوم ككسفة
عبداهم اه شارح
قوله كأنه مقلوب من الوفر
قال شيخنا حق العبارة أن
يقول كأنه مبدل من الوفر
لأن الهمزة تبدل من الواو
اذلا معنى للقلب هنا الامن
حيث الاطلاق العام اه
شارح

وفرس العباس بن مرداس رضي الله عنه وة يدمشق منها عبد العزيز بن محمد المحدث وأم
 عمرو بن الأشعث بن لجأ وابعية مولاة دجاجة وة يبيهاق والنسبة برزهي منها حمزة بن الحسين
 البيهقي وأبو برزة جماعة ورجل برزوي عفيف موثق بعقله ورأيه وقد برز ككرم وبرز
 تبرير أفاق أصحابه فضلاً أو جماعة والفرس على الخيل سبقتها وراكبها نجاه وذهب إبريز
 وأبريزي بكسرهما خالص وبرزالروز بالفتح طسوج يبعث أدوالبارز فرس يهس الجرمي
 وبارزد وبرز بالضم وة يبرو منها سليمان بن عامر الكندي المحدث وهاه شعبة تدفع في
 يثرالروية أوهاه شعبة يقال لكل منهما برزة ويوم برزة من أيامهم وجد عبد الجبار بن
 عبد الله المحدث وبرزوي بكسر الزاي لقب أبي حاتم محمد بن الفضل المروزي وكبشري وة
 بواسط منها رضى الدين بن البرهان راوي صحيح مسلم وة أخرى من عمل بغداد وأبرز أخذ
 الأبرز وعزم على السفر والشئ أخرجه كاستبرزه وتبريز وقد تكسر قاعدة أذربيجان وتبارزا
 انفر دكل منهم ما عن جماعة إلى صاحبه وبرزه تبريرا أظهره ويته وكتاب مبرور ومنشور
 وكسحاب اسم وكتاب الغائط وبرزويه كعمرويه جند موسى بن حسن الأنطاقي المحدث
 وأبرويز يفتح الواو وكسرها وأبرواز ملك من ملوك الفرس (البرغز) بالغين المعجمة بكسر
 وقتقد وعصفور وطربال ولد البقرة أو أدامشي مع أمته وهي بهاء وكفتقد السبي الخلق أو هذه
 تخفيفه والصواب برغز بتقديم الزاي على الراء (البرز) الثياب أو متاع البيت من الثياب
 ونحوها وبائعه البراز وحرفته البرازة والسلاح كالبرزة بالكسر والبرز بالفتح والغلبة كالبرزيزي
 تخليفي والترغ وأخذ الشئ بجفاء وقهر كالبرزاز وة بالعراق وبرز النهر آخره والبراز في المحدثين
 جماعة منهم أبو طالب بن غيلان وعيسى بن أبي عيسى بن برزاز القاسبي روى وآخر البرز على
 القلوص في خ ت ع والبرزاز الغلام الخفيف في السفر أو الكثير الحركة كالبرزيز والبرزاز
 بضمهما وقصة من حديد على قم الكبر والفرج ودواء م والبرززة شدة السوق وسرعة السير
 والفرار وكثرة الحركة وسرعتها ومعالجة الشئ وإصلاحه والبرزيز والبرز القوي الشديد
 إذا لم يكن شجاعاً وبرزالرجل تفتعه والشئ سلبه كابتزورمى به ولم يردّه وبرز بالضم لقب إبراهيم
 ابن عبد الله التيسابوري المحدث معرب برلما عز والبرزاز د بين المدار والبصرة والقاسم بن نافع
 ابن أبي برزة المخزومي محدث وأولاده القراء منهم أحمد بن محمد البرزي راوي ابن كثير والبرزة بالكسر

قوله وأم عسر والخ قال
 الشارح هكذا في النسخ
 بزيادة واو بعد عسر
 والصواب حذفها اه
 وهو كذلك كما في اللسان
 والصحاح وفي مادة لج أ
 من القاموس اه
 قوله وقرينة يبيهاق في ياقوت
 ان برزه بالهاء الصحيحة فعل
 هذا محل ذكرها في الهاء
 كما لا يخفى فتكون الهاء في
 النسب من نفس الكلمة
 لازائدة كما هو مقتضى
 صنيعه أفاده الشارح
 قوله وكتاب الغائط
 الأرجانه كسحاب كافي
 الحاشية والشارح اه
 قوله وبرز بالضم في التكملة
 والبرز بالالف واللام اه
 شارح
 قوله محدث الصواب أنه
 تابعي كما شرح به الحافظ
 اه شارح

الهيئة وبالضم محمد بن أحمد بن عبيد الله بن علي بن بزة المحسن وابن بزة كسفينة مالكي
 مغربي له تصانيف (البغز) بالغين المعجمة الضرب بالرجل وبالعصا والباغز النشاط كالباغز
 أو هو في الابل خاصة والحمة والمقيم على الفجور أو المقدم عليه والرجل الفاحش وبغزها باغزها
 تركها محتر كها من النشاط والباغزية ثياب من الحر أو كالحرير * بلاز الرجل فرو عدا
 وأكل حتى شبع والبلاز كبغز الشيطان والقصير والغلام الغليظ الصلب كالبلتر بالكسر
 (البليز) بكسر تين القصير والمرأة الفخمة أو الخفيفة وابتره منه أخذه وهي المبالرة وبليزة لقب
 أبي القاسم عبد الله بن أحمد الأصمباني وضبطه السمعاني بالمتناة فوق وطين البليز بالكسر
 طين مصر أعجمية * البليز كبنطى الغليظ الشديد من الجمال (البهر) كالمنع الدفع
 العنيف والضرب في الصدر باليد والرجل أو بكلى اليدين ورجل مبهز دافع ومهزحى منهم
 الحجاج بن علاط وضمرة بن ثعلبة البهزيان الحمانيان (* بهماز والد عبد الرحمن التابعي الحجازي)
 (الباز) البازي ج أبواز وبيران وجع البازي بزة ويعادان شاء الله تعالى في ب ز ت
 ويقال باز وبازان وأبواز وباز وبازيان وبواز والحسين بن نصر بن باز و إبراهيم بن محمد بن
 باز والحسين بن عمر البازي نسبة إلى جده وزيد بن إبراهيم وسلام بن سليمان ومحمد بن الفضل
 وأحمد بن محمد بن اسمعيل ومحمد بن جدويه البازيون محدثون والمهموز ذكر والحاز باز مبنياً
 على الكسر والخز باز كقرطاس وخاز باز بفتحها وضم الثانية وضم الأولى وكسر الثانية
 وبكسره وخاز باء كقاصصاء مثلثة الزاي وخز باء كجرباء وخاز باز بضم الأولى وتثوين الثانية
 مضافة ذباب يكون في الروض أو هي حكاية أصواته ودايأخذ في أعناق الابل والناس وتبتان
 والسنور * بازيز بيز أو يوز أبادو البائر العائش وفلان لا ييز رميته لا تعيش ولم ييز
 لم يفلت * (فصل التاء) * تاز الجرح كمنع التام والقوم في الحرب تذاؤوا وعيرت
 ككتف معصوب الخلق * تيرزد كرفي ب ز و ذ كره ابن دريد في الرباعي (التارز)
 اليابس لا روح فيه والميت والفعل كضرب وسمع والتارز الجوع والصرع وإن تأكل الغنم
 حشيشا فيه السدى فيقطع أجوافها والتراز كغراب القعاص وترز الماء كفرح جسد والثرور
 الغلط والاشتداد وأثرزه صلبه وأيسه وترز أذتاب الابل ذهبت شعورها من داء أصابها
 * الترعوزي نسبة إلى ترع عوز وند كرفي العين * الترامز كعلايط الجمل قدمت قوته

٢ البليز

قوله الضرب بالرجل وبالعصا
 في نسخة الشارح أو بالعصا

أه مصححه

قوله البليز بكسر تين الخ
 الذي في التهذيب امرأة بلز
 تخيفه والبليز بتشديد
 اللام المكسورة القصير

أه شارح

قوله بهماز والد الخ قلت
 الصواب فيه بهمان بالنون
 في آخره أه شارح

قوله بادأي هلك وبازيز
 يزعاش وهو من الإضداد
 صرح به الصاغاني وعجيب
 من المصنف اغفاله أه
 شارح

أوماذا اعتلّف رأيت هامته ترجف * تليزة لقب أبي القاسم الأصمباني هذا ضبط السمعاني
وعن غيره بالباء وتقدم * التوز بالضم الطبيعة والخلق وشجر الأصل والخسبة يلعب
بها بالكسبة وع بين سميراء وقيدو محمد بن مسعود التوزي محدث لعله نسب إليه والالتوز
الكريم الأصل وتوزون لقب محمد بن إبراهيم الطبري وتوزين أو تيزين كورة بحلب وتازيتوز
غلط وتوز كبقم د بفارس ويقال توج منه الثياب التوزية ومحمد بن عبد الله اللغوي وأبو
يغلي محمد بن الصلت وإبراهيم بن موسى وأحمد بن علي التوزيون المحدثون (التياز)
كشداد القصير الغليظ الشديد والزراع وتازيتيزانامات وتيز في مشيته تقلع والى كذا
تعلت والمتأثرة المغالبة كالتيز والتيز كهيض الشديد الألواح

﴿فصل الجيم﴾ ﴿الجاز﴾ اسم الغصص في الصدر وأما يكون بالماء وبالبحر يك
المصدر وقد جئز كفرح (الجيز) بالكسر الكر الغليظ والخييل والضعيف والليم والجيز
الخيز القطير أو اليابس القفار وقد جيز ككرم وجيز له من ماله جيزة قطع له منه قطعة والجازرة
الفرار والسعي (جرز) أكل أكلوا وحيا وقتل ونحس وقطع والجروزالا كقول أو السريح
الآكل وكذا الأنثى وقد جرز ككرم وأرض جرز وجرز وجرز وجرز ولا تثبت
أو أكل نباتها أو لم يصبها مطر ج أجزا ويقال أرض أجزا وأجزوا وأجزوا أرض جازرة يابسة
غليظة يكتنفها رمل أو قاع والجزرة محركة الهلاك وبالضم الحزمة من القتب ونحوه وأجزت
الناقة فهي مجرزه رلت والجرز بالضم عمود من حديد ج أجزا وجزرة وبالكسر لباس
النساء من الوبر وجلود الشاء ج جرزو وبالتحريك السنة الجديدة والجسم وصدر الإنسان
أو وسطه ولحم ظهر الحمل والجرز كغراب السيف القاطع وذو الجرازي سيف ورقاب بن زهير ضرب
به زهير خالد بن جعفر فنبأ ذو الجراز وكسحاب نبات يظهر كالقرعة لا ورق له ثم يعظم كإنسان
قاعه ثم يرق رأسه وينور نوراً كالدفلى تبسج من حسنه الجبال ولا يرعى ولا يتفجع به ورجل
ذو جراز غليظ صلب والجراز الشديد السعال والمرأة العاقرة وجرز كقرطبي ع بالبصرة
ومفازة مجر از مجذبة والمجازرة مفازة كهيئة تشبه السباب والتجارز التشائم والإساءة بالقول
والفعال وجرزان ناحية بآرمينية الكبرى وطوت الحيسة أجزاها أي جسمها (جرز) الرجل
ذهب أو انقبض أو سقط والجرز بالضم الحب الخبيث مغرب كبرز والمصدر الجرزة * الجرافز

٢ وجرز

قوله لعله نسب إليه قلت
الصواب أنه منسوب إلى
توزين كورة بحلب كما يأتي
قريباً فلا حاجة إلى هذا
الترجيح أفاده الشارح
قوله وتازيتيزانامات
هكذا في سائر النسخ ولم أجده
في أصول اللغة والمذكور
فيها غلط بدل مات ومنه
اشتقاق التياز المتقدم وأما
الذي بمعنى المسوت فهو
باز يميز بالوحدة إذا هلك
ومات كلفى اللسان وغيره
أه أفاده الشارح
قوله والجازرة أي بالهمزة
(الفرار والسعي) وقد جازيز
جائزة نقسه الصاغاني أه
شارح
قوله ورجل ذو جراز غليظ
صلب هكذا في النسخ
والصواب رجل ذو جرز
بحركة أي غليظ وصلابة
وأنه ذو جرز أي قوة وخلق
شديد ويكون للناس
والابل أه شارح

كُعْلَابُ الضَّخْمِ الْعَظِيمِ (جَزْم) وَأَجْرُ مَنْ تَقَبَّضَ وَاجْتَمَعَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَنَكَصَ وَفَرَّ وَالْجَرَامُزُ
قَوَائِمُ الْوَحْشِيِّ وَجَسَدُهُ وَبَدَنُ الْإِنْسَانِ وَأَخَذَهُ بِجَرَامِيزِهِ أَيْ أَجْعَ وَتَجَرَّمْ عَلَيْهِمْ سَقَطَ وَاللِّدْلُ
ذَهَبَ كَأَجْرَمِ وَالْجَرْمُ مَوْزُ بِالضَّمِّ حَوْضٌ مَرْتَفِعٌ الْأَعْضَادُ أَوْ حَوْضٌ صَغِيرٌ وَالْبَيْتُ الصَّغِيرُ وَالَّذِي كَرُّ
مِنْ أَوْلَادِ الذُّبِّ وَالرَّكِيَّةُ وَبَنُو جَرْمُوزِ بَطْنٍ وَيُقَالُ لَهُمُ الْجَرَامِيزُ وَعَمْرُو بْنُ جَرْمُوزٍ قَاتِلُ
الزُّبَيْرِ بْنِ الْعَوَّامِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَعَامُ حَجَرٍ مَزَاذٍ لَمْ يَجْعَلْ بِالْمَطَرِ ثُمَّ يَجْتَمِعُ الْمَاءُ فِي وَسْطِهِ
(جَزْ) الشَّعْرُ وَالْحَشِيشُ جَزَا وَجَزَةٌ وَجَزَةٌ حَسَنَةٌ فَهُوَ مَجْرُوزٌ وَجَزِيرٌ قِطْعَةٌ كَأَجْزَتِهِ وَالنَّخْلُ حَانَ
لَهَا أَنْ تُجَزَّ كَأَجْرٍ وَالتَّمَرُ يُجَزُّ جَزْوًا يَبَسَ كَأَجْرٍ وَالْجَزْزُ مَجْرُوكَةٌ وَالْجَزَازُ وَالْجَزَاةُ بَضْمُهُمَا
وَالْجَزَّةُ بِالْكَسْرِ مَا جَزَمْنَاهُ أَوْ هِيَ صُوفٌ تَجْمَعُ جَزْفًا يُخَالِطُهُ غَيْرُهُ أَوْ صُوفٌ شَاةٌ فِي السَّنَةِ أَوِ الَّذِي
لَمْ يَسْتَعْمَلْ بَعْدَ جَزِهِ جَزْزُ وَجَزَائِرُ وَالْجَزْوُ الَّذِي يُجَزُّ وَالتِّي تُجَزُّ كَالْجَزْوَةِ وَأَجْرُ الْقَوْمِ حَانَ
جَزَارُ غَنَمِهِمْ وَالرَّجُلُ جَعَلَ لَهُ جَزَّةَ الشَّاةِ وَالشَّيْخُ حَانَ لَهُ أَنْ يَمُوتَ وَالْجَزَارُ كَسَحَابٍ وَكَأَبِ الْخَصَادِ
وَعَصْفُ الزَّرْعِ وَبِالضَّمِّ مَا فَضَّلَ مِنَ الْأَدِيمِ إِذَا قُطِعَ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا اجْتَرَزْتَهُ وَجَزَّةٌ بِأَصْفَهَانِ
وَمِنْ اللَّيْلِ قِطْعَةٌ مِنْهُ وَمَجَزَّ الْمَدْلُجِيُّ وَعَلَقَمَةُ بَنِي مَجَزٍ كَمَحَدَّتِ صَحَابِيَّانِ وَيُقَالُ لِلْحَيَّانِيِّ كَانَهُ
عَاضٌ عَلَى جَزَةٍ أَيْ صُوفٍ شَاةٍ جَزَتْ وَالْجَزِيرَةُ خَصْلَةٌ مِنْ صُوفٍ كَالْجَزْزِ جَزَّةٌ وَالْجَزَارُ الْمَذَاكِيرُ
وَجَزَّةٌ أَسْمُ أَرْضٍ يُخْرَجُ مِنْهَا الدَّجَالُ وَاسْتَجَزَّ الْبُرَّاسُ تَصَدَّ * الْجَعَزُ كَالْجَازِ إِلَى آخِرِهِ وَحَبَابًا
وَجَعِيزَانِ نَبَتٌ * الْجَفْرُ السَّرْعَةُ فِي الْمَثِيِّ (الْجَزْ) الطِّيُّ وَاللِّيُّ وَالْمَذْوُ النَّزْعُ كَالْتَجْلِيزِ جَلَزَهُ يَجْلِزُهُ
وَالْقَعْبُ ٢ الْمَشْدُودُ فِي طَرَفِ السَّوْطِ الْأَصْبَحِيِّ كَالْجَلَّازِ وَخَزْمٌ مَقْبِضُ السَّكِينِ وَغَيْرُهُ بَعْلَاءُ الْبَعِيرِ
وَمَعْظَمُ السَّوْطِ وَالْحَلَقَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ فِي أَسْفَلِ السَّنَانِ وَالذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ مَسِيرًا كَالْجَلِيزِ وَالتَّجْلِيزِ
وَمَقْبِضُ السَّوْطِ وَالْجَلَّازُ عَقَبَاتٌ تَلْوِي عَلَى كُلِّ مَوْضِعٍ مِنَ الْقَوْسِ وَاحِدُهَا جَلَّازٌ وَجَلَّازَةٌ
وَرَجُلٌ مَجْلُوزٌ اللَّحْمُ وَالرَّأْيُ مُحْكَمُهُ وَالْجَلَّازُ بِالْكَسْرِ الشَّرْطِيُّ أَوِ التُّورُورُجُ الْجَلَّازَةُ
وَالْجَلَّازُ كَسْتُورِ الْبَنْدُقِ وَالضَّخْمُ الشَّجَاعُ وَمَجَلَزٌ كَمَنْ يَفْرُسُ عَمْرُو بْنُ لُؤْيٍ ٣ التَّيْمِيُّ وَأَبُو مَجَلَزٍ
لَا حَقَّ بِنِ جَيْدٍ تَابِعِي وَالْجَلِيزُ كَزَبْرِجِ الْمَرْأَةِ الْقَصِيرَةِ وَجَلَزَ تَجْلِيزًا أَغْرَقَ فِي تَرَعِ الْقَوْسِ حَتَّى بَلَغَ
النَّصْلَ وَذَهَبَ وَالْجَلَّازَةُ الْحَقْفَةُ فِي الذَّهَابِ وَالْحَيُّ عَوَالِزُ أَسْمُ * الْجَلِيزُ كَعُظْمِ الصُّلْبِ الشَّدِيدِ
* الْجَلْزُ كَجَعْفَرٍ وَقِرْطَاسِ الضِّيقِ الْبَخِيلِ (الْجَلْقَزِيرُ) الْعَجُوزُ الْمُسْتَحْجَةُ أَوِ الَّتِي فِيهَا بَقِيَّةٌ وَمِنْ
النَّابِ الْهَرَمَةُ الْحَوْلُ الْعَمُولُ وَالْأَهْيَةُ وَالثَّقِيلُ وَالنَّاقَةُ الصُّلْبَةُ الْغَلِيظَةُ كَالْجَلْقَزِيرِ وَالْجَلْقَزِيرُ

٢ وَالْقَعْبُ ٣ لَا ي

٤ الْجَلِيزُ

قوله والجرامز قوائم الخ
الصواب الجراميز بالياء اه

شارح

قوله ابن مجز ز كعمدت

وضبطه ابن عينية كعظم

اه شارح

قوله ويقال للحياني أي

الضخم العينة اه شارح

قوله اسم أرض يخرج منها

الدجال وهي قرية بأصبهان

اه شارح

قوله والمد كذا في سائر النسخ

وصوابه العقده اه شارح

قوله والقعب المشدود

هكذا في النسخ وفي نسخة

الشارح والقعب بتقديم

العين المهملة على القاف

والظاهر أنها الصواب

ويكون وزن سيب أنظر

مادة ع ق ب اه مصححه

والجواز الصلْبُ الشديد * الجَمْزُ يز من النوقِ الجَلْمَزُ يز * جَلْ جَلْمَزِي غَلِيظٌ شديدٌ
 * الجَلْمَزَةُ إِغْضَاؤُكَ عَنِ الشَّيْءِ وَأَنْتَ عَالِمٌ بِهِ (جَزَّ) الْإِنْسَانُ وَالْبَعِيرُ وَغَيْرُهُ يَجْمَزُ جَزًّا وَجَزْرِي
 وَهُوَ عَدُوٌّ مِنَ الْخَصْرِ وَفَوْقَ الْعَنْقِ وَبَعِيرٌ جَزَّازٌ وَنَاقَةٌ جَزَّازَةٌ وَالرَّجُلُ فِي الْأَرْضِ ذَهَبَ وَجَارٌ
 جَزَّازٌ وَتَابٌ وَجَزْرِي سَرِيعٌ وَالْجَزَّازَةُ دُرَاعَةٌ مِنْ صُوفٍ وَفَرَسٌ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ حَنْتَمٍ أَكْرَمُ خِيُولِ
 الْعَرَبِ وَالْجَزَّةُ بِالضَّمِّ الْكُتْلَةُ مِنَ التَّمْرِ وَالْأَقْطُ وَبِرْعُومِ النَّبْتِ الَّذِي فِيهِ الْحَبَّةُ وَالْجَزُّ الْأَسْتَهْرَاءُ
 وَمَنْبَقِي مِنْ عَرَجُونِ النَّخْلِ وَيَضُمُّ جُوزُورُ رَجُلٍ جَزِيرُ الْفَوَادِ ذِكْيُهُ وَالْجَزِيرُ كَقَنْيِطٍ
 وَالْجَزِيرِي التِّينُ الذِّكْرُ وَهُوَ حُلْوٌ وَأَلْوَانُ وَالْمَجْمَزُ كَحَدِّثٍ الَّذِي يَرْكَبُ الْجَزَّازَةَ (جَزَّزَهُ)
 يَجَزِّزُهُ سَتْرُهُ وَجَعَهُ وَالْجَزَّازَةُ الْمَيْتُ وَيَقْتَحُّ أَوْ بِالْكَسْرِ الْمَيْتُ وَبِالْفَتْحِ السَّرِيرُ أَوْ عَكْسُهُ أَوْ بِالْكَسْرِ
 السَّرِيرُ مَعَ الْمَيْتِ وَكُلُّ مَا ثَقُلَ عَلَى قَوْمٍ وَاعْتَمَّوْا بِهِ وَالْمَرِيضُ وَزِقُ الْحَجَرِ وَالْجَزْرُ الْبَيْتُ الصَّغِيرُ مِنْ
 الطِّينِ وَجَزَّةٌ أَكْثَرُ بَلَدٍ بَارَانٌ وَهَذَا بِأَصْغَرِهِمَا أَبُو الْقَاضِي أَسْمَعِيلُ الْجَزْرَوِيُّ وَيزيدُ
 ابْنُ عُمَرَ بْنِ جَزَّةٍ حَدَّثَ وَالْجَزِيرِيُّ فِي قَوْلِ الْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ وَضَعُ الْمَيْتِ عَلَى السَّرِيرِ (جَزَّزَ) الْمَوْضِعَ
 جَوْزًا وَجَوْزًا وَزَاوَجًا وَزَاوَجًا وَجَزَّازًا وَجَزَّازًا وَجَزَّازًا وَجَزَّازًا وَجَزَّازًا وَجَزَّازًا وَجَزَّازًا
 وَالْمَجْتَزَا السَّالِكُ وَمَجْتَابُ الطَّرِيقِ وَمَجْزِيَةٌ وَالَّذِي يُحِبُّ النَّجَاءَ وَالْجَوَّازُ كَسَمَابٍ صَكُّ الْمُسَافِرِ
 وَالْمَاءُ الَّذِي يُسْقَاهُ الْمَالُ مِنَ الْمَاشِيَةِ وَالْحَرْثُ وَقَدْ اسْتَجَزَّتْهُ فَأَجَّازًا ذَا سَقَى أَرْضَكَ أَوْ مَاشِيَتَكَ
 وَجَوَّزَ لَهُمْ أَيْلَهُمْ تَجَوَّزَ أَيْلَهُمْ بَعِيرًا بَعِيرًا حَتَّى تَجُوزَ وَجَوَّزَ الشَّعْرَ وَالْأَمْثَالَ مَا جَازَ مِنْ بَلَدٍ
 إِلَى بَلَدٍ وَأَجَّازَ لَهُ سَوْغًا وَرَأْيَهُ أَنْفَعَهُ كَجَوَّزَهُ لَهُ الْبَيْعَ أَمْضَاهُ وَالْمَوْضِعَ خَلْفَهُ وَتَجَوَّزَ فِي هَذَا
 اخْتِمَالُهُ وَأَغْمَضَ فِيهِ وَعَنْ ذَنْبِهِ لَمْ يُوَاحِدْهُ بِهِ كَتَجَوَّزَ وَجَوَّزَ وَالدَّرَاهِمَ قَبْلَهَا عَلَى مَا فِيهَا مِنْ
 الدَّخَالَةِ وَفِي الصَّلَاةِ خَفَّفَ فِي كَلَامِهِ تَكَلَّمَ بِالْمَجَّازِ وَالْمَجَّازُ الطَّرِيقُ إِذَا قُطِعَ ٢ مِنْ أَحَدِ جَانِبَيْهِ إِلَى
 الْآخَرِ وَخِلَافُ الْحَقِيقَةِ وَعَ قُرْبَ يَنْبُوعٍ وَالْمَجَّازَةُ الطَّرِيقَةُ فِي السَّجَّةِ وَعَ أَوْ هُوَ أَوَّلُ رَمَلٍ
 الدَّهْنَاءُ وَالْمَكَانُ الْكَثِيرُ الْجَوْزُ وَالْجَبَّازَةُ الْعَطِيَّةُ وَالْثَغْفَةُ وَاللَّطْفُ وَمَقَامُ السَّاقِ مِنَ الْبَيْتِ
 وَالْجَائِرُ الْمَارُ عَلَى الْقَوْمِ عَطَشًا نَاسِقِي أُولَاوِ الْبُسْتَانِ وَالْحَشْبَةُ الْمُعْتَرِضَةُ بَيْنَ الْحَائِطَيْنِ فَارِسِيَّتُهُ
 تِيرَجُ أَجُوزَةٌ وَجُوزَانُ وَجَوَّازٌ وَتَجَوَّزَ عَنْهُ أَغْضَى وَفِيهِ أَفْرَطُ وَالْجَوْزُ وَسَطُ الشَّيْءِ وَمَعْظَمُهُ
 وَتَمَرٌ مَعْرَبٌ كَوَزَجُ جَوَّازَاتُ وَحِجَابُ لَبْنِي صَاهِلَةٌ وَحِجَابُ الْجَوْزِ مِنْ أَوْدِيَةِ
 تِهَامَةٍ وَالْجَوْزَاءُ بَرَجٌ فِي السَّمَاءِ وَامْرَأَةٌ وَالشَّاةُ السُّودَاءُ الَّتِي ضَرْبٌ وَسَطُهَا بَيَاضٌ كَالْجَوْزَةِ

قوله وجرى بحركة مقصود
 كذا في النسخ وفي بعض
 الأصول بالتحريك من
 غير ألف القصر اه

شارح
 قوله والجيزة بالضم كما حققه
 ابن الأثير وغيره وظاهر
 إطلاق المصنفان يكون
 بالفتح وليس كذلك وأما
 فرس عبد الله فبالفتح أفاده
 الشارح

قوله ابن حنتم مثله في
 الصاغاني وفي عاصم ابن
 حنتم فليجروا اه
 قوله ورجل جيز الفواد
 ذكيه قلت له جيز الفواد
 بالراء كما تقدم للمصنف في
 موضعه فاني لم أرا أحدا من
 الأئمة تعرض له هنا اه

شارح
 قوله والجيز الخ واحده جيزة
 وقد قال المؤلف في ح م ق
 وحيقة كجيزة فكان
 الواجب عليه ان يذكرها
 حيث جعلها مسبوقة بها هناك
 أفاده نهر

قوله من احدهما الصواب
 من الاولى اه شارح
 قوله ويزيد بن عمر هكذا
 نص الصاغاني وصوابه
 عمرو بن جيزة المدايني
 الجزري اه شارح

قوله وجازاه اه شارح
 قوله برج في السماء سميت
 بذلك لاعتراضها في جوز
 السماء أي وسطها اه شارح
 قوله كالجوزة الصواب

كالجوزة اه شارح

وجوزا لله سقاها والامر سوغه وأمضاه وجعله جازرا والجوزة السقية الواحدة من الماء
أو الشربة منه كالجائرة وضرب من العنب والجواز كثراب العطش والجيزة بالكسر الناحية
ج جيز وجيز والجيز جانب الوادي كالجيزة والقبر والإجازة في الشعر مخالفة حركات الحرف الذي
يلي حرف الروي أو كون القافية طاء والآخرى دالاً ونحوه أو أن تتم مضراع غيرك وذو المجاز
سوق كانت لهم على فرسخ من عرفة بناحية ككب وأبو الجوزاء شيخ محمد بن سلمة وشيخ مسلم
ابن الحجاج وأوس بن عبد الله التابعي وجوزة بالضم ة بالموصل وجوزة بنت سلمة في العرب
ومحدث وجيزة بالكسر ة بمصر وجيزان ناحية باليمن وجوز بوى وجوز مائل وجوز القى
من الأدوية والمجيز الولي والقيم بامر اليتيم والعبد المأذون له في التجارة والتجواز بالكسر برد
موشى ج تجاوز وجوزدان بالضم قريتان بأصيهان وجوزان بالفتح ة باليمن والجوزات
غدت في الشجر بين اللحيين ومحمد بن منصور الجواز كشدا محدث والحسن بن سهل بن المجوز
كحدث محدث واستجاز طلب الإجازة أي الأذن وأجرت على الجريح أجهزت (جهاز) الميت
والعروس والمسافر بالكسر والفتح ما يحتاجون اليه وقد جهزه تجهيزاً فتهزج أجهزة
جج أجهزت وبالفتح ما على الراحة وحياء المرأة وجهز على الجريح كنسج وأجهز أثبت قتله
وأسرعه وتم عليه وموت مجهز وجهيز سريع وفرس جهيز خفيف وجهيزة امرأة رعناء
واجتمع قوم يخطبون في الصلح بين حيين في دم كي يرضوا بالدية فيمنعهم كذلك قالت جهيزة
ظفر بالقاتل ولي للمقتول فقتله فقالوا قطعته جهيزة قول كل خطيب * وعلم للذئب أو عرسه
أو الضبع أو الذبابة أو جرورها وامرأة حمقاء أم شبيب الخارجي وكان أبوه اشتراها من السبي فواقعها
فحملت فتحررك الولد فقالت في بطني شيء ينقر ٢ فقالوا أحق من جهيزة أو المراد عرس الذئب لأنها
تدع ولدها وترضع ولد الضبع ويقال إذا صيدت الضبع كفل الذئب ولدها وأرض جهزاً مرتفعة
وعين جهزاً خارجة الحذقة وبالراء أعرف وتجهزت للامر وأجهزت تهيأت له ومن أمثالهم
ضرب في جهازه بالفتح أي نفر فلم يعد وأصله البعير يسقط عن ظهره القتب باداة فيقع بين قوائمه
فينفر منه حتى يذهب في الأرض وضرب بمعنى سار وفي من صلة المعنى أي صار عاثراً في جهازه
﴿فصل الحاء﴾ ﴿حجره﴾ بحجره وبحجره حجره وحجره وحجره وحجره وحجره وحجره وحجره وحجره وحجره
وبينهم ما فصل والبعير أناخه ثم شد حبلاً في أصل خفيه من رجله ثم رفع الجبل من تحته فشدته

٢ ينقر

قوله والجوزة السقية الخ
وقيل الجوزة السقية التي
يجوز بها الرجل إلى غيرك
اه شارح

قوله قرية بمصر على حافة
النيل منها الربيع بن
سليمان الجيزي وولده
محمد مات الربيع سنة ٣٤٢
انظر الشارح اه

قوله بالكسر والفتح
ما يحتاجون الخ قال
الأزهري والقراء كلهم على
فتح الجيم في قوله تعالى ولما
جهزهم بجهازهم قال
وجهاز بالكسر لغردية
قال عمر بن عبد العزيز
تجهز بجهاز تباعين به
بانفس قبل الردى لم تخلقي

عينا
اه شارح

على حقويه ليدأوى دبرته وذلك الحبيل وكل ما تشد به وسطك لتشمرياً بك حجازاً والحجرة الظلمة
الذين يمنعون بعض الناس من بعض ويقصرون بينهم بالحق جمع حاجر والحجوز المصاب في
مختبره ومؤثره والمسدود بالحجاز والحجرة بالضم معقد الأزار ومن السراويل موضع التكة ومن
الفرس مركب مؤخر الصفاق بالحق والحجر بالكسر ويضم الأصل والعشيرة والناحية
وبالتحريك الزنج ليرض في المعى والفعل كغرح وحجزي كذكري ة بدمشق وهو حجازي
والحجاز مكة والمدينة والطائف ومخاليقها لأنها حجرت بين نجد وتهامة أو بين نجد والسراة
أولاً لأنها احتجرت بالحرار الخمس حرة بنى سليم وواقم وليلى وشوران والنار واحتجراتها كأنحجر
وأحجرت واجتمع وحمل الشيء في حجرته وبازار شدة على وسطه والمختجرة النخلة تكون عذوقها
في قلمها والمخاجرة الممانعة وتماجر أتماعاً والحجارت ع باليمامة وحجازيك بالفتح أى الحجزين
القوم حجراً بعد حجرو شدة الحجرة كناية عن الصبر وهو داني الحجرة أى تمتلئ الكشحين وهو عيب
ويقال وردت الأبل ولها حجراً أى شباعاً عظام البطون (الحرز) بالكسر العوذة والموضع
الحصين وهذا حزر حزر وقد حرز ككرم وبالتحريك الخطر والجوز المحكوك يلعب به
الصبيان وكل ما حرز وبها خيار المال ومنه الحديث لا تأخذوا من حرات أموال الناس
والحراث من الأبل التي لا تباع نفاسة وحراز كسحاب جبل بمكة وليس بجبل حراء كما تظنه العامة
وابن عوف بن عدي ومن نسله الحزازيون ومخلاف باليمن وعلي بن (أبي) حازة حكى عنه عباس
الدودي وحراز بن عمرو وعثمان بن حاز مشدد بن محمد بن نضلة وابن زهير وأبو حريز
صهايبون ومحرز بن عون شيخ مسلم وأبو محير بن عبد الله بن محير بن تايي والحريزة بأسفل البصرة
وحريزه حفظه أوهو إبدال الأصل حرسه وكغرح كثر ورعه وحريزه تحريزاً بالغ في حفظه
وأحراز الأجر حازه وفرجها أخصته والمكان الرجل الجاه كحريزه والمحارزة المفا كهة التي تشبه
السباب وواحراز أى واحرازه واحترز منه وتحريز توقي وحريز بن عثمان خارجي وة باليمن
* احترزوا والخروج ٢ اجتمعوا وأبيات محترفات جياذ (الحرمة) الله كما واحرمز وتحرمز
صارذ كيا وحرمزه لعنه وحرمز كزبرج أبوقبيلة وبنو الحرمازحى (الحز) القطع كالا حتراز
والفرض في الشيء والحين والوقت والزياة على الشرف والكرم كالا حراز يقال ليس في القبيلة
من يحزر على كرم فلان أى يزيد والغامض من الأرض و ع بالسراة والرجل الغليظ الكلام

٢ للرواح

قوله الذين يمنعون الخ
كيف يكون الغاصل بالحق
ظالم وصوابه أو الذين الخ

اه شارح

قوله وبالتحريك الزنج
بالنون والجيم اسم لمرض
في المعى والمصارين وهو
قبض فيها من الظما فلا
يستطيع أن يكثر الأكل
أو الشرب كما تقدم في باب
الجيم اه شارح

قوله والمخاجرة الممانعة
وفي المثل ان أردت المخاجرة
فقبل المناجرة أى قبل
القتال اه شارح

قوله والموضع الحصين ومنه
حديث الدعاء اللهم اجعلنا
في حرز حارز أى كهف
منيع والقياس أن يكون
حرزاً محرزاً لأن الفعل منه
أحرز قال ابن الأثير ولاكن
كذاروى ولعله لغة اه

اه شارح

قوله والمحارزة المفا كهة
الصواب فيها الجيم كما تقدم
وقد تصحف على الصنف هنا
اه شارح

كالْحَزْ كَكَرٍّ واذا أصاب المرفق طرف كَرَّة البعير ففقطعه وأدماه قيل به خازفان لم يدميه
فأسح والجزة بالضم الحززة والعنق وقطعه من اللحم قطعت طولاً أو خاص بالكبد وحرّة بالفتح
ع بين نصيبين ورأس عَيْنٍ و د قرب الموصول ع بالحجاز والحزاز ككتاب الاستقصاء
كالْحَازَةِ وبالفتح الهبرية والحزارة واحدة ووجع في القلب من غيظ ونحوه وبلا لام ٢ ابن
ابراهيم بن سليمان الكوفي المحتب وككان كل ما حر في القلب وحث في الصدر ويضم والرجل
الشديد السوف والعمل كالحز يز والحزاز والحزاري والطعام يحمض في المعدة واسم جد الخالد بن
عرفطة والحزرة بن النعمان ولعبد الله بن ثعلبة الصمائي والحزير المكن الغليظ المنقاد ج
حزان بالضم والكسر وأجرة وحز وماء عن يسار سميراء للقاصد مكة و ع بديار كلب و ع
بالبصرة و ع بديار ضبة و ع بديار كلب بن وبرة و ع بطريق البصرة و ع لمحارب
و ع لغني و ع لعكل وماء لبني أسد و خزير تلعة و خزير رامة و خزير غول مواضع والحزرة
الم في القلب من خوف أو وجع وفعل الرئيس في الحرب عند تعبئة الصفوف وتقديم بعض
وتأخير بعض وفي أسنانه تحزير رأسه وقد حزها والتحزرت قطع وبينهما شركة حزاز ككتاب
إذا كان لا يثق كل بصاحبه والحز زحزكة الشدة وفي المثل حزت حازة من كوعها يضرب في
اشتغال القوم بأمرهم عن غيره وحوار القلوب في ح و ز (حفره) يحفره دفعه من خلفه
وبالرفع طعنه وعن الأمر أعجلاه وأزججه والليل النهار ساقه والمرأة جامعها والخوفزان لقب الحرب
ابن شريك لأن قيس بن عاصم رضى الله تعالى عنه حفره بالرفع حين خاف أن يقوته والحفر
بالتحريك الأمد والجل واحتفر استوفز كتحفر وفي مشيته احتت واجتمعت وتضام في سجوده
وجلسه واستوى جالساً على وركبيه وحافزه جائه وداناه والخوفزى أن تلقى الصبي على أطراف
رجليك فترفعه وقد حوفر والحافر حيث يتثنى من الشدق * الحافزة التي تحفر برجلها أي
ترج بها كأنه مقلوب القاحزة (حز) الأديم والعود قشرهما والحلز الخلق السيئ الخلق
والبنيل والقصير ونبات والبوم وبالهاء لأننى الكل ودويبة والحرب بن حلة الشكري
شاعر وقلب حاز ضيق وكبد حلة قرحة وتحلر الشئ بقي والقلب توجع وللأمر تشمر واحتلر
حقه أخذته وتحلرنا بالكلام قال لي وقلت له والحلزون محر كة دابة تكون في الرمث أو من
جنس الأصداف * الحجز الحجز (الحز) كالضرب خرافة الشئ والتحديد والقبض وحز

٢ هذه اللفظة مضروب
عليها بنسخة المؤلف

قوله ابن ابراهيم كذا في
النسخ وصوابه ابراهيم
يحذف ابن اه شارح
قوله والجزة بن النعمان
العذري وهو أول عذري
قدم على النبي صلى الله
عليه وسلم بالصدقة وهؤلاء
الثلاثة المذكورة كلهم
من بني عذرة على الصحيح
وجدتهم واحد أقاده الشارح
قوله والحزرة ألم الخ لوقال
بعد قوله هنالك من غيظ
ونحوه كالحزرة لكان
أخصروا جمع اه مصححه

الشَّرابُ اللِّسانَ بِحَمْرِهِ لَذَعَهُ وَالْحِمَاةُ الشَّدَّةُ وَقَدْ جَزَّ كَكْرَمٍ فَهُوَ حَيْرُ الْفُؤَادِ وَحَامِرُهُ تَرْخِيفُ
 الْفُؤَادِ ظَرِيفٌ وَأَجَزُ الْأَعْمَالِ أَمْتَنُهَا وَرُقْمَانَةٌ حَازَةٌ فِيهَا حَوْضَةٌ وَحَبِيبُ بْنُ جِمَارٍ كِكِتَابِ تَابِعِيٍّ
 وَعَمْرُو بْنُ زَالِفٍ بْنُ عَوْفٍ بْنُ جِمَارٍ مِمَّنْ شَهِدَ قَتْلَ مِصْرَ وَيُقَالُ هُوَ بِالرَّاءِ وَالْحِمَاةُ الْأَسَدُ وَبَقْلُهُ وَانْه
 الْحَوْزُ مَا جَزَّ ضَابِطٌ لِمَا ضَمَّهُ وَمِنْهُ اسْتَقَاقُ حِمَاةٍ أَوْ مِنَ الْحِمَاةِ وَحِمَارَانُ كَصِلْيَانِةٍ بَنَجْرَانِ
 الْيَمِينِ وَرَجُلٌ تَحْمُوزُ الْبَنَانِ شَدِيدُهُ وَحَامِرٌ عِمٌّ (الْحَوْزُ) الْجَمْعُ وَضَمُّ الشَّيْءِ كَالْحِمَاةِ وَالْإِحْتِيَاظِ
 وَالسُّوقِ اللَّيْنِ وَالشَّدِيدِ ضِدُّ السَّيْرِ اللَّيْنِ وَالْمَوْضِعُ تَتَخَذُ حَوَالِيَهُ مَسْنَاةٌ وَالْمَلِكُ وَالنِّكَاحُ وَالْإِغْرَاقُ
 فِي تَرْعِ الْقَوْسِ وَمَحَلَّةٌ بَاعْلَى بَعْقُوبًا مِنْهَا عَبْدُ الْحَقِّ بْنُ مُحَمَّدٍ الْغَرَّاشُ الزَّاهِدُ وَبِوَسْطِهَا
 نَجِيسُ بْنُ عَلِيٍّ شَيْخُ السَّلَافِ وَبِالْكُوفَةِ مِنْهَا الْحَسَنُ بْنُ زَيْدِ بْنِ الْهَيْثَمِ وَبِهَاءِ النَّاحِيَةِ وَبَيْضَةُ
 الْمَلِكِ وَعَنْبٌ وَفَرْجُ الْمَرْأَةِ وَالطَّبِيعَةُ وَوَادِيَا الْحِمَاةِ وَأَوَّلُ لَيْلَةٍ تَوَجَّهَ الْإِبِلُ إِلَى الْمَاءِ لَيْلَةُ الْحَوْزِ
 وَقَدْ حَوَزَتْ حَوَازُ وَالْحِمَاةُ الْمَخَالِطَةُ وَالْوَطْءُ وَالْحَوْزِيُّ الْأَحْوَذِيُّ كَالْحَوْزِ وَالْأَسْوَدُ وَالْحَسَنُ
 السِّيَاقَةُ كَالْحَوْزِيِّ أَوِ الْحَوْزِيِّ الَّذِي يَنْزِلُ وَحْدَهُ وَلَا يَخَالِطُ وَرَجُلٌ رَأَى وَعَقْلُهُ مَدَّخِرٌ وَالْأَسْوَدُ
 وَانْحَاةُ عَدْلٍ وَالْقَوْمُ تَرَكُوا مَرْكَزَهُمْ إِلَى آخِرٍ وَتَحَاوَزَ الْفَرِيقَانُ انْحَاةً كُلُّ وَاحِدٍ عَنِ الْآخَرِ
 وَحَوَاظُ الْقُلُوبِ فِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ مَا يَحْوِزُهَا وَيَغْلِبُهَا حَتَّى تَرْكَبَ مَا لَا يَحِبُّ وَيُرَوِّى حَوَاظُ
 جَمْعُ حَاةٍ وَهِيَ الْأُمُورُ الَّتِي تَحْرُفُ فِي الْقُلُوبِ وَتَحْكُمُ وَتُؤَثِّرُ وَيَتَخَالَجُ فِيهَا أَنْ تَكُونَ مَعَاصِي لِفَقْدِ
 الطَّمَأْنِينَةِ إِلَيْهَا وَتَحْوِزُ تَلَوَّى كَتَمَيزٍ وَتَنْحَى وَالْحَوْزِيَّةُ بِالضَّمِّ النَّاكَةُ الْمُتَحَاوِزَةُ عَنِ الْإِبِلِ أَوِ الَّتِي
 عِنْدَهَا سِيرٌ مَذْخُورٌ أَوِ الَّتِي لَهَا خَلْقَةٌ ٢ انْقَطَعَتْ عَنِ الْإِبِلِ فِي خَلْقَتِهَا ٣ وَفَرَاهَتِهَا كَمَا تَقُولُ مَنْقَطَعُ
 الْقَرِينِ وَالْحَوِيزَةُ الذَّخِيرَةُ تَطْوِيهَا عَنْ صَاحِبِهَا وَحَوْزَانُ وَحَوْزُ قَرِيَتَانِ وَالْحَوِيزَةُ كَدْوِيرَةُ
 قَصَبَةٍ بِحَوْزِ سِتَانٍ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ مُحَمَّدٍ الْفَقِيهُ الشَّاعِرُ وَابْنُهُ حَسَنٌ ٤ شَاعِرٌ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ
 الْحَسَنِ وَأَحْمَدُ بْنُ عَبَّاسٍ الْمُحَدِّثَانِ وَمُحَمَّدُ بْنُ إسماعِيلَ الْحَوِيزَانِيُّ الْخَطِيبُ الْمُحَدِّثُ كَأَنَّهُ مِنْ تَغْيِيرِ
 النِّسْبِ وَحَوِيزَةُ كَجَهَنَّمِةٍ مِمَّنْ قَاتَلَ الْحَسِينَ وَبَدْرُ بْنُ حَوِيزَةَ مُحَدِّثٌ وَكَكَانَ رَجُلٌ وَكَرْمَانُ
 الْجَعْلَانُ الْبَكَارُ وَالْحَوْزَاءُ الْحَرْبُ الَّتِي تَحْوِزُ الْقَوْمَ وَهَلَالُ بْنُ أَحْوَزٍ قَاتِلُ جَهْمِ بْنِ صَفْوَانَ
 * الْحَمِيرُ السُّوقُ الشَّدِيدُ وَالرُّوَيْدُ ضِدُّ تَحْيِيزِ الْحَيَّةِ تَلَوَّى وَحَيْرٌ كَحَيْرِ زَجْرِ الْبَحْمَارِ وَبَنُو حَيَّازٍ
 كَشَدَادِ بَطْنٍ مِنْ طَيٍّ وَحَيْرَانٌ بِالْكَسْرِ دُ بَدْيَارٍ بِكُرْمَتِهِ مُحَمَّدُ بْنُ إسماعِيلَ الْفَقِيهُ الشَّاعِرُ
 وَمُحَمَّدُ بْنُ أَبِي طَالِبٍ الْأَدِيبُ ٥ (فصل الحاء) ٦ (الخبز) م وبالفتح ضَرْبُ الْبَعِيرِ

٢ خَلْقَةٌ

٣ خَلَقَتْهَا ٤ الْحَسَنُ

قوله وبقائه قال أنس كنباني
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ببقائه كنت أجتنبها وكان
 يكنى أبا حمزة اه شارح
 قوله وأول ليلة الخ سميت
 ليلة الحوز لأنه يرفق بالإبل
 تلك الليلة فيسار بها
 ويبدأ اه شارح
 قوله والتي لها خلقة هكذا
 بالقاف في الأصل ونسخة
 الشارح كاللسان بالغاء
 وقال الشارح في الضبط
 بفتح الحاء المعجمة وكسر
 اللام ووقع في نسخة
 التكملة بكسر الحاء
 وسكون اللام والاول هو
 الصواب اه اكن الذي
 يظهر ان المناسب ضبط
 التكملة كما يعلم بالمراجعة
 في مادة خلف بالغاء لا بالقاف
 وحرر اه مصححه

اللحم حتى خنزروا الضبع والكيول وكقطام المنتنة والخنير الثريد من الخبز الفطير
(الخوز) المعادة والضم جيل من الناس واسم لجميع بلاد خوزستان وسكة الخوز بأصمهان
منها أحمد بن الحسن الخوزي وشعب الخوز بمكة منه ابراهيم بن يزيد الخوزي وخوزان
باصفهان ودهراة بنواحي پنج ده وخوزيان حصن وده بنسف والخاز بازفي
ب و ز ﴿ (فصل الدال) ﴾ * الدخر كالمثع الجماع والصلب الشديد (الدرز)
نعم الدنيا ولذاتها ودرز كفرح تمكّن منها ودرز الثوب م معرب وبنات الدرور القمل
والصبيان وأولاد درزة السفلة والحياطون والحاسكة * الدعر كالمثع الدفع والجماع
(الدمر) كسجل الصلب الشديد وكعلايط الشيطان والقوى الماضي والبراق من الرجال
كالدمر كعلايط فيها ودمر دمرزة ضخمة اللقمة والدمر ان الغلام السمين في جوق ولصوص دلا مرة
خبيثا متكررون وقد دمر على الامر اجمع عليه * الدهموز كعصف فوط الشديد الاكل
(الدهليز) بالكسر ما بين الباب والدار والحيئة ج الدهاليز وانباء الدهاليز الذين يلقطون
﴿ (فصل الذال) ﴾ * ذرز كفرح كدرز * الذرمازي هو محمد بن الفضل المحدث
روى عنه ابو حفص عمر بن شاهين السمرقندي ﴿ (فصل الراء) ﴾ * (الريز)
الظريف الكيس والمكتنز الاعجز من الاشباح ونحوها وقد رز ككرم فيهما والكبير في فته
ورز القربة تريز املاها وارتبزم وكل (الريز) بالكسر والضم القدر وعبادة الاوثان
والعذاب والشرك وبالتحريك ضرب من الشعر وزنه مستفعلن ست مرات سمي لتقارب اجزائه
وقلة حر وفيه وزعم الخليل انه ليس بشعر وانما هو انصاف ابيات واثلاث والارجوزة القصيدة
منه ج اراجيز وقد رز وارجز ورجز به ورجز انشدته ارجوزة وداء يصيب الايل في
انجازها وهو ارجز وهي رجز وكشداد ورمقان وادوار جازة بالكسر اصغر من الهودج او كساء
فيه حجر او شعر او صوف يعلق على الهودج والمرجز بن الملاءة فرس النبي صلى الله عليه وسلم
سمي به لحسن صهياله اشتراه من سواد بن الحرث بن ظالم وترجز الرعد صات كارتجز والسحاب
تحرّك بطيئا الكثرة مائه والحادي حد ابرجزه وترجزوا تبارعوا الرجز بينهم * رجز جعفر اسم
(رزت) الجراة ترز وترز غرزت ذنبا في الارض لتبيض كارتزت والرجل طعنه والباب اصلح
عليه الرزة وهي حديدة يدخل فيها القفل والشئ في الشئ أثبتته السماء صوتت من المطر

قوله ينجده بالباء الفارسية
ومعناه خمس قسري وما
يستدرك عليه خازة بخوزه
اذا ساسه مثل خراة عن ابن
الاعرابي وخاز اللحم
والجوز يخبر خيرا اذا فسد
وتغير كخاس بالسين والزاي
أعلى اه شارح
قوله الدعر بالعين المهملة
دعر الجارية كمنع
جامعها اه شارح
قوله وكعلايط الشيطان
وكذلك الدمر كعلايط فقوله
فيهما الصواب فيها ليعود
الى الثلاثة كما صرح به ابن
الاعرابي افاده الشارح
قوله والحيئة كذا بالاصل وفي
نسخة الشارح الحيئة بفتح
الجيم وسكون الباء التحية
بعدها همزة ومثله في
لسان العرب عن ابن
الاعرابي وهي الموضع يجتمع
فيه الماء اه مصححه
قوله الذرمازي الخ وفيه خطأ
من وجوه الاول ان الذي
ضبطه آفة الانساب بالدال
المهملة وزاين بينهما ي
وألف الثاني ان الذي
اشتهر بهذه النسبة هو
محمد بن جعفر الدرمازي
الذي روى عنه ابن شاهين
كما صرح به غير واحد
الثالث ان محمد بن الفضل
الذي ذكره ليس هو
الذرمازي بل هو البلخي شيخ
محمد بن جعفر المذكور
اه شارح
قوله من سواد صوابه من

والرُز بالضم الارز وتقدمت لغاته وطعام مرزومعاج بهو بالكسر الصوت تسمعه من بعيد
كالرزي أوعم أو صوت الرعد وهدير الفحل وترزير القرطاس صقله وفي الأمر توطئته
وارتز الخيل عند المسئلة بقي وبخل والسهم في القرطاس ثبت وارزير كأمير ثبت يصبح به
وكزير أبو البركات المسلم بن البركات بن الرزير شيخ السدياطي والارزير بالكسر الرعدة
والطعن وبرد صغار كالشج والطويل الصوت والارز الرصاص والتشديد أبو جعفر بن البخاري
وعثمان بن أحمد بن سمعان وعلي بن أحمد بن محمد بن بيان وسعيد بن محمد بن سعيد مدرس
النظامية وحفيده سعيد وأحمد بن محمد بن علوية ومحمد بن النفيس بن منجب الرزاون محدثون
ورززه حركه والحمل سواء * الرز محتركة الضعيف من الشعر وغيره والراطات محففة
الخرافات (رعرع) الجارية جامعها والمرعز والمرعزي ويمد اذا خفف وقد تفتح الميم في
الكل الزغب الذي تحت شعر العنق وتوب مرعز والمراعر المعانِب وراعرا نقبض * استرعره
استضعفه واستلانه * رفره يرفزه ضربه والرافز العرق الضارب وما يرفز منه عرق ما يضرب
* رقر رقص والراقز الافر وما يرفز منه عرق ما يضرب (ركز) الرمح يركزه ويركزه
غرز في الارض كركزه والعرق اختلج كارتكر والمركز وسط اندثرة وموضع الرجل
ومحله وحيث أمر الجنيد أن يركزه والركز بالكسر الصوت الخفي والحس والرجل العالم العاقل
السخي الكريم وبها ثبات العقل وواحدة الر كاز وهو ما ركزه الله تعالى في المعادن أي
أحدثه كالركيزة ودفين أهل الجاهلية وقطع الفضة والذهب من المعدن وأركز وجد الر كاز
والمعدن صار فيه ركاز وأرتكر ثبت وعلى القوس وضع سيتها على الارض ثم اعتمد عليها والركزة
التي تلتع من الجذع ومركز ع والركيزة في اصطلاح الرملين العتبة الداخلية (الرمز)
ويضم ويحرك الإشارة أو الأيماء بالشفتين أو العينين أو الحاجبين أو الفم أو اليد أو اللسان
يرمز ويرمز والرمازة السافله والمرأة الزانية وشحمة في عين الركبة والكتيبة الكبيرة التي ترمز
أي تتحرك وتضطرب من جوانبها والرميز الكثير الحركة والمجمل المعظم والعاقل والكثير
والأصيل والرزين ورجل رميز الفؤاد ضيقه وقدر من ككرم في الكل والراموز البحر والأصل
والنموزج وادمازال ولزم مكانه ضد وانقبض وترمز من الضربة اضطرب كارتمز والقوم
تحرروا في مجالسهم لقيام أو خصومة كارتمز وتهاوضرط شديد الترامز كعلاط القوى

سواء بالهمزة اه شارح
قوله بقي وبخل أي ثبت
وبخل ولم ينسط وهو افتعل
من رزاذ ثبت اه شارح
قوله الرزاون نسبوا الى
بيع الرزوفاته أبو بكر
أحمد بن محمد الرزاز آخر
من حدث عن أبي الحسين
ابن شعون ومما استدرك
عليه الارز بن كليل
الرعد والصوت وأر الرعد
صوته كأمير والركة بالفتح
وجع ياخذ في الظهر اه
شارح
قوله والمرعزي هو مفعلي
لان فعلى لم يجي وانما
كسر والميم اتباعا لكسر
العين كما قالوا منخر ومنن
قاله الجوهرى اه مصححه
قوله وهو ما ركزه الخ وهو
النبر الخلق في الارض وجاء
في الحديث ان عبدا وجد
ركزة على عهد عمر فاخذها
منه اه شارح
قوله والركزة الخلة ضبطه
الصاغاني بكسر الراء
وصوبه الشارح
قوله العتبة الخ صورتها
هكذا

الشديد الذى تمت قوته وإبل رمز بالضم سحاح سمان وهذه ناقة ترمز أى لا تكاد تمشى من ثقلها وسمتها ورمز غنمه أى لم يرض رعية الراعى فقولها الى راع آخر والقربة ملاءها والطبي رمزاً نقر وفلاتاً بكذا أغراه به وكزير العصا * المرمز الخفيف وفتح الهاء المطمع وهو لا يرمز لشيء لا يعطى شيئاً (الزى) بالضم الأرض (رازة) روزا جربه والرجل ضيعته أقام عليها وأصلحها وما عنده طلبه وأرادته والراز رئيس البنائين ج الرازة وحرفته الريزة ومحمد بن روىز كزير محبت والروىزى الطيلسان وهو خفيف المراز والمرارة اذا رازة لينظر ما ثقله والمرازان الثديان ورؤىة ترويزاً هم بشي بعد شي ورازان ة بأصبعها ن وليس بتخفيف رازان فلا ترتبان منها خالد بن محمد ومحمد بن روىز جرد منها بدر بن صالح بن عبد الله

(فصل الزاى) * الزااة والزااة القصيرة والزاياة الشر بين القوم * الزيرى كأمير الخفيف النظيف والعاقل المحكم الرأى * ززاهمه جهور المصنفين وفى بسيط النحو ززه يزه ززاه صفعه * الزل بالتحريك وككتف الاثا والطريق الذى جئت منه وزل ككفرح قلق والزلة المرأة الطياشة الدائرة فى بيوت جاريتها وجعوا ززاءهم أى أمرهم * زوزان بالضم جد محمد بن ابراهيم الانطاكى وزوزن بالفتح د بين هرة ونيسابور وقد زوازية ضخمة ورجل وقوم زوازية قصار غلاظ ورجل زوزى وزوزى متكايس متخلف وزوزيت به زوزاة استحقته وطرده (الزيراء) بالكسر والزيراء والزيرى والزازية ما غلط من الارض والاكمة الصغيرة كالزيراة والزيراة والريش أو اطرافه ج الزياى والزيازية العجالة وزى زى حكاية صوت الجن وكزيرى ع بالشام

(فصل السين) * السجيزى بالفتح والكسر نسبة الى سجستان الاقليم المعروف منه أبو داود سليمان بن الأشعث وأبو سعيد عثمان بن سعيد الدارمى وأبو جاتم بن حبان والخليل بن أحمد القاضى ودعج وأبو نصر عبيد الله الوائلى الجوار ومسعود بن ناصر الرقاب ويحيى بن عماد الواعظ وعلى بن بشرى الليثى وعبد الكرىم بن أبى حاتم وعبد الله بن عمر بن مأمور وأبو الوقت عبد الأول * سلغز بالعين المعجمة عداً شديداً * سينيز كسينين ة بفارس منها أحمد بن عبد الكرىم السينيزى المقرئ وعلى بن المعلى المحدث وسنانين ة يزيد * ترمز بالضم والكسر وبالنعث وبالإضافة نوع م * سيازة ة بخارى منها على

قوله ورمز غنمه ظاهره انه من باب كتب كالذى قبله وليس كذلك بل الصواب رمز غنمه ترميزاً وكذلك اباه اه شارح قوله وزوزن بالفتح الخ قال الصاغنى وأحر به أن تكون النون أصلية وموضع ذكره حرف النون اه شارح

قوله وزوزيت به الخ مثله للجوهري قال ابن برى حق ذلك أن يذكروا فى المعتل لان لامة حرف علة لازادة وكذلك زوزى الرجل اذا نصب ظهره وأسرع فى عدوه والياء مقابلة عن الواو لكونها رابعة والمصنف قلدا للجوهري فيما قاله ولم يلتفت لما قاله ابن برى مع تهافتة كثيراً على توهم الجوهري وفوق كل ذى علم علم أفاده الشارح

قوله المجاوز أى بمكة المشرفة وقوله وعبد الكرىم بن أبى حاتم كذا فى النسخ والصواب عبد الكرىم بن ابراهيم بن حبان اه شارح

ابن الحسن السيارى ويعرف بعليك الطويل الحديث (فصل الشين) (شتر)
 كفرح شازا وشوزافهوشتر وشازغلط وارتفع واشتد الرجل قلق ودعر كشر كعنى فهو
 مشوزومشوز وأشازه غيره واشتازتفر وشازها كنع جامعها وخيل شازة سمان * الشجر
 النكاح وشجر كنع فزع وخاف (الشجر) كالمع الاضطراب والمشقة والعناء والطعن
 وفق العين والاعرايين القوم والتشاخر التشاخص (الشتر) الغلط والقطع والشد
 والصعوبة والشديد والقوة ودماه الله تعالى بشرزة هلكة والمشارزة المنازعة وسوء الخلق
 والتشريف والتعذيب والسب والشرار معذبوا الناس والشيراز اللبن الرائب المستخرج مأوه ج
 شواريز وشرايز وشا ريز فيمن يقول شرايز وشيراز بن طهمورث بن قصبة بلاد فارس فسميت
 به وشروز كصبور قلعة حصينة وشيرز كخلق جبل بيدالديلم وأشرزده الله ألقاه في مكره
 لا يخرج منه والمشرز كعظم المشدود بفضله الى بعض المضموم طرفاه مشتق من الشيرازة
 العجمية وحديدة مشارزة تقطع كل شيء مرت عليه وشيرزة بسرخس منها محمد بن محمد بن
 سعيد وعمر بن محمد بن علي المحدثان الشيرزيان (الشرازة) اليدس الشديد وشير وشيريز
 * الشغيرة بالغين المعجمة المسألة والشجر كالمع التطاول والاعرايين القوم وججر الشغري ٢
 حجر كانوا يركبون منه الدواب بقرب مكة * الشغبر الشغبر * شغره شغره رفسه بصدر قدمه
 * الشكر النفس بالاصبع والايذاء باللسان والطعن والجماع والشكاز كشاد من اذا
 حدث المرأة أنزل قبل أن يخالطها واليتاء والمعرب عند الشرب وبالهاء من اذا رأى ملكاً وقف
 تجاهه فقلد عميرة ورجل شكر وشكر سي الخلق والأشكر كطربت شيء كالديم الأبيض
 يؤكده السروج (الشمر) نفور النفس مما تكره وتشمز وجهه تمعر وتقبض واشمار
 انقبض واقشعر وأذعر والشئ كرهه وهى الشمازيرة والشمثر النافر الكاره والمذعور وأحمد
 ابن ابراهيم الشمرى حدث وعمر بن عثمان الشمرى معتزليان * الشمر بضم الشين
 وكسر هاو شد الميم الطامح النظر والضم من الابل والناس وبهاء الكبير كالشمخ بزة * الشمين
 والشونيز والشونوز والشهينز الحبة السوداء أو فارسي الأصل والشونيزية مقبرة للصالحين
 ببغداد * الشناهر قلعة بحضر موت * الاشوز المتكبر وشير به شوز أشغف به والمشوز
 القلق * تمر (شهرين) تقدم في السين * الشهينز الشينز (الشين) بالكسر خشب

قوله ويعرف بعليك من
 عادة العجم أنهم اذا صغروا
 الاسم الحقوا آخره كافا اه
 شارح

قوله واشتد الصواب حذفها
 فانها مصحفة من عبارة المحكم
 من قوله غلط وارتفع
 وأنشد لزوجة جعل المصنف
 أنشد اشتد اه شارح
 لكن في الصحاح مثل ما في
 المصنف اه مصححه

قوله وشجر كنع صوابه
 كفرح كما ضبطه الصاغاني
 اه شارح

قوله الشغبر الشغبر هكذا
 قاله الليث وروى عن
 أبي عمر وأنه قال الشغبر
 ابن آوى ومن قال بالزاي
 فقد صحف قلت ونسبه على
 ذلك الصاغاني أيضا وسكون
 المصنف على ذلك عجيب اه

شارح
 قوله معتزليان هكذا في سائر
 النسخ وهو خطأ والصواب
 معتزل اه شارح

قوله الشينيز بالكسر
 وبالهمز وقال أبو حنيفة
 بغير همز وقوله والشونيز
 بضم الشين وحكى فتحها كما
 في التوشيح للجبال
 السيوطي اه شارح

قوله الشناهر قلعة
 بحضر موت هكذا في سائر
 النسخ والصواب قارة
 الشناهر وهى مشهورة
 عندهم اه شارح
 قوله والمشوز القلق أصله
 مشوز بالهمز من شتر

أَسْوَدُ الْقَصَاعِ كَالشَّيْزِيِّ أَوْ هُوَ الْأَسْوَدُ أَوْ السَّاسِمُ أَوْ خَشَبُ الْجَوْزِ وَنَاحِيَةُ بَأْذَرٍ بِجَانِ وَبَرْدٌ
 مَشِيرٌ نَحْطٌ بِحَمْرَةٍ وَقَدْ شِيرَهُ ﴿فصل الضاد﴾ * ضَاَزَ كَنَعَ ضَاَزًا وَضَاَزًا جَارَ
 وَفَلَانًا حَقَّهُ بِخَسِّهِ وَنَقَصَهُ وَقَسَمَهُ ضَاَزِي وَيُثَلُّ لُغَةً فِي ضَيْرِي أَيْ نَاقِصَةً * الضَّيَارُزُ كَعَلَابِطِ
 الْمُضِيرِ الْخَلْقِ الْمُوتِقِ * الضَّيْرُ الشَّدِيدُ الْمُحْتَالُ مِنَ الذَّنَابِ وَالضَّيْرُ شِدَّةُ اللَّحْظِ وَذَنْبُ ضَيْرٍ
 وَضَيْرٌ مُتَوَقِّدُ اللَّحْظِ * فَخَزَ عَيْنَهُ بِالْحَاءِ الْمُجْمَعَةِ كَنَعَ أَيْ بَخَصَهَا (الضَّرَزُ) كَفَلَزِ الْبَخِيلِ
 وَمَا صَلَبَ مِنَ الصُّخُورِ وَالْأَسْدِ وَأَمْرَأَةٌ ضِرْزَةٌ قَصِيرَةٌ لَثِيمَةٌ وَضُرْزُ الْأَرْضِ كَثَرَةُ هَبْرَهَا وَقَدْ جَدَّهَا
 وَالْمُضَرُّ الشَّيْخُ بِنَفْسِهِ * أَضْرَهْزَالِي كَذَا بَيَّأْتُهُ (الْأَضْرُ) السَّيُّ الْخَلْقِ الْعَسِيرِ
 وَالْغَضْبَانُ كَالْمُضِرِّ وَالضَّيْقُ الشَّدِيدُ الَّذِي تَقَعَتْ أَضْرَاسُهُ الْعُلْيَا وَالسُّفْلَى فَلَمْ يَبْنِ كَلَامَهُ أَوَّلَ الَّذِي
 إِذَا تَكَلَّمَ لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يُفَرِّجَ بَيْنَ حَنَكَيْهِ خَلْقَةً أَوْ مَنْ يَضِيقُ عَلَيْهِ مَخْرَجُ الْكَلَامِ حَتَّى يَسْتَعِينَ
 بِالضَّادِ وَهُمْ الضَّرَّازُ وَقَدْ ضَرَّ يَضُرُّ بِالْفَتْحِ ضَرَزًا وَرَكَبَ أَضْرًا شَدِيدُ ضَيْقٍ وَأَضْرَفْلَانُ عَلَى فَا
 يُعْطِيَنِي ضَاقَ وَالْفَرَسُ عَلَى فَا سِ الْجَامِ أَزَمَ * الضَّعْرُ كَالْمَنْعِ الْوَطْءِ الشَّدِيدِ * الضَّغْرُ
 بِالْكَسْرِ الْأَسَدُ وَالسَّيُّ الْخَلْقِ مِنَ السِّبَاعِ * الضَّغْرُ لَقَمُ الْبَعِيرِ أَوْ مَعَ كَرَاهَتِهِ ذَلِكَ وَالِدَفْعِ
 وَالْجَمَاعُ وَالْعَدُوُّ وَالْوَيْبُ وَالْقَفْرُ وَالضَّرْبُ بِالْيَدِ أَوْ بِالرَّجْلِ وَأَدْخَالَ الْجَمَامُ فِي الْفَرَسِ
 وَالضَّغِيرُ الْخَطِيطُ وَبِهَاءِ الْقَمَةِ الْعَظِيمَةِ وَاضْطَفَرَهُ التَّقَمُّ كَارَهَا وَالضَّفَّازُ النَّمَامُ مُشْتَقٌّ مِنْ
 الضَّغْرِ مَحَرَّ كَةِ الشَّعِيرِ يُحْسُّ لِعَلْفِهِ الْبَعِيرُ لِأَنَّهُ يَهِي قَوْلُ الزُّورِ كَمَا يَهِي هَذَا الشَّعِيرُ لِلْعَلْفِ
 * الضَّكْرُ الْغَمْرُ الشَّدِيدُ (ضَمَزَ) يَضْمُرُ وَيَضْمُرُ سَكَتَ وَلَمْ يَتَكَلَّمْ فَهُوَ ضَامِرٌ وَضَمُورٌ وَالْبَعِيرُ
 أَمْسَكَ جَرَّتُهُ فِيهِ وَلَمْ يَجْتَرَّ وَعَلَى مَالِي جَدَّ عَلَيْهِ وَلَزَمَهُ وَعَلَى مَالِهِ شَحٌّ وَالْقَمَةُ التَّقَمُّهَا
 وَالضَّمْرُ الْمَكَانُ الْغَلِيظُ وَالْأَكَمَةُ الْخَاشِعَةُ وَكُلُّ جَبَلٍ مُتَفَرِّدٍ جَارَتُهُ جَمْرٌ صَلَابٌ مَا فِيهِ طِينٌ
 كَالضَّمُورِ الْوَاحِدَةُ بِهَاءِ الضَّمُورِ الْأَسَدُ وَالضَّامِرُ الْعِيَابُ لِلنَّاسِ * الضَّمْخُ بَضْمُ الضَّادِ
 وَكُسْرُهَا الْبُخْخَمُ مِنَ الْإِبِلِ وَالرَّجَالِ وَالْجَسِيمُ مِنَ الْفُحُولِ * الضَّمْرُ كَزِيرٍ جَوْعٌ عُلَابِطٌ مِنَ
 النَّوْقِ الْمُسْنَةِ أَوِ الْكَبِيرَةِ الْقَلِيلَةِ اللَّبَنِ وَكَجَعْفَرِ الْأَسَدِ وَقُلْ ضَمَارٌ زَغَلِيظٌ وَضَمْرٌ عَلَيْهِ الْبَلَدُ
 أَوِ الْقَبْرِ غَلِظٌ وَالضَّمْرُ الشَّدِيدُ الصَّلْبُ مِنَ الْأَرْضِينَ وَبِهَاءِ الْغَلِيظَةِ مِنَ الْحَرَارِ الَّتِي لَا تُسَلِّكُ بِاللَّيْلِ
 وَمِنَ النِّسَاءِ الْغَلِيظَةُ * ضَهْرُهُ كَنَعَهُ وَطْنُهُ وَطَأْشَدِيدُ أَوِ الْمَرْأَةِ تَكَلَّهَا وَالدَّابَّةُ عَضَّتْ بِمَقْدَمِ
 الْقَمِ (ضَاَزَ) الثَّمَرَةُ ضَوْزًا لَا كَهَا فِي فَيْهِ وَالضُّوَارَةُ بِالضَمِّ شَطِيبَةٌ مِنَ السِّوَالِكِ كَالضُّوْرِ وَضَاَزَهُ

٢ وضير

كفرح وقد تقدم قريبا
 والاولى أن ينبه على مثل
 ذلك لتلايظن أنه معتدل
 العين اه شارح
 قوله يحس ليعانة كذا
 بالاصل بجاء مهملة ومثله
 في الشارح والذي في لسان
 العرب يحس بحيم ويؤيده
 قول النهاية الضغيرة شعير
 يحرس الخ بحيم فراء اه
 مصححه
 قوله كاضموز هكذا في
 سائر النسخ وهو غلط وضوايه
 كالضموز كجعفر كما ضبطه
 صاحب اللسان والصاغاني
 وغيرهما اه شارح

حقه يضوره نقصه كيميضه ضيرا وضا زار وقسمه ضيرى في ض از

﴿فصل الطاء﴾ * الطير بالكسر ركن الجبل والجبل ذو السنامين وطيرها جامعها
والطير بالمل لكل شيء * الطيريز كزجيبيل فرج المرأة * الطحز كناية عن الجماع * الطحز
بالكسر الكذب (الطرز) الهيئة والطرار بالكسر علم الثوب معرب وطرزه تطريز أعلمه
فطرز والموضع انذى تنسج فيه الثياب الجيدة والتمط وتوب نسج السلطان ومحلة تمر وو باصفهان
ود قرب اسبجباب وتفتح والطرار دأن غلاف الميزان معرب وطرز كفرح تشكّل بعد ثخن
وحسن خلقه بعد إساءة وفي الملبس تأنق فلم يلبس إلا فخرا * الطعز كالمنع الدفع والجماع
(الطنز) السخرية طنز به فهو طناز وضرب من السمك وطنزة ه وهم مطنزة لا خير فيهم

هيئة أنفسهم عليهم * الطواز كشداد اللين المس ٢ ﴿فصل العين﴾ (العجز)
منثثة وكنديس وكتف مؤخر الشيء ويؤت ج أعجاز والعجز والعجز والمجزة وتفتح جميعها
والعجزان محر كة والعجوز بالضم الضعف والفعل كضرب وسمع فهو عاجز من عواجز وعجزت
كنصر وكرم عجوزا بالضم صارت عجوزا كعجزت تعجزوا وعجزت كفرح عجزا وعجزا عظمت
عجزتها أي عجزها كعجزت بالضم تعجزوا والعجزة خاصة بها وأيام العجوز صين وصينبر ووبر
والأمر والمؤتمر والمعلل ومطفي البحر أو مكفي الطعن والعجوز الأبرة والارض والأرتب
والأسد والألف من كل شيء والبئر والبحر والبطل والبقرة والتاجر والترس والتوبة
والثور والجائع والجعبة والجقنة والجوع وجهن والحرب والحربة والحمى والخلافة
والحجر والحمية ودائرة الشمس والداهية والدرع للمرأة والدنيا والذئب والذئبة
والراية والرحم والرعدة ٣ الرمة وزمالة م والسفينة والسماء والمنن والسموم
والسنة وشجر م والشمس والشيخ والشيخة ولانقل عجوزة أو هي لغية رديئة ج عجائر
وعجز والصخيفة والصنجة والصومعة وضرب من الطيب والضبع والطريق وطعام
يتخذ من نبات بحري والعاجز والعافية وعانة الوحش والعقرب والفرس والفضة والقبلة
والقندر والقرية والقوس والقيامة والنكتية والكعبة والكلب والمرأة شابة
كانت أو عجوزا والمسافر والمنك ومنمار في قبضة السيف والملك ومناصب القدر والنار
والناقة والنجلة ونصل السيف والولاية واليد اليمنى والعجزة بالكسر آخر ولد الرجل

٢ بلغ العراض وكتب
مولفه عفا الله عنه هكذا
بخطه وبه تم المجلس الثالث
والاربعون

٣ والریشه ٤ شجة

قوله الطنيز بز الخ هكذا
أورده الصاغاني بالراء في
طبرز وقلة المصنف والذي
نقله الازهرى في التهذيب
في الرباعي في طنيز عن أبي
عمر وهو الطنيز يز راءين
اه شارح

قوله الطسر ز قال الشارح
بالكسر (الهيئة) اه وفي
المصباح و يقال هذا طرز
هذا وزن فلس ثم قال أي
شكاه اه مصححه

قوله وعجزت كنصر الخ زاد
في المصباح وعجزت المرأة
تعجز من باب ضرب صارت
عجوزا اه مصححه

قوله خاصة بها ولا يقال
لرجل الاعلى التشبيه والعجز
لهما جميعا اه شارح

قوله والعجوز الأبرة الخ
ذكر المصنف من معانيه
سبعة وسبعين وقدرتها على
حروف المعجم وقد تبتعت
كلام الادباء فاستدركت

عليه بضعا وعشرين معنى
وهي المنية والنميمة وضرب
من التمر وجر والكلب
والغراب واسم فرس بعينه
ويقال لها كحلة العجوز
ولتحكم والسيف والسكاة
اواسم نبات والمواخذة
بالعقاب والمبالغة في العجز

وَيُضْمُّ وَالْعَجْزَاءُ الْعَظِيمَةُ الْعَجْزُ وَرَمْلَةٌ تَرْفَعُهُ وَمِنَ الْعَقْبَانِ الْقَصِيرَةُ الذَّنْبُ وَالَّتِي فِي ذَنْبِهَا رِيشَةٌ
 يَيْضَاءُ وَالشَّدِيدَةُ دَائِرَةُ الْكَفِّ وَالْعِجَازُ كِتَابٌ عَقَبَ يَشْدُ بِهِ مَقْبِضُ السِّيفِ وَبِهَاءٌ مَا يُعْظَمُ بِهِ
 الْعَجْزَةُ لِتَحْسَبَ عَجْزَاءَ كَالْأَعْجَازَةِ وَدَائِرَةُ الطَّائِرِ وَأَعْجَزَةُ الشَّيْءِ فَاتَهُ وَفَلَانًا وَجَدَهُ عَاجِزًا وَصِيرَهُ
 عَاجِزًا وَالتَّعْجِيزُ التَّثْيِيطُ وَالنِّسْبَةُ إِلَى الْعَجْزِ وَمُعْجَزَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا أُعْجِزَ بِهِ الْخَصَمُ
 عِنْدَ التَّحَدِّيِّ وَالْمَاءُ لِلْمُبَالِغَةِ وَالْعَجْزُ مَقْبِضُ السِّيفِ وَدَاءٌ فِي عَجْزِ الدَّابَّةِ وَتَعْجِزُ كَتَنَصَرُ مِنْ
 أَعْلَامِهِمْ وَابْنُ عَجْزَةٍ بِالضَّمِّ رَجُلٌ مِنْ لَحْيَانِ بْنِ هَذِيلٍ وَبَنَاتُ الْعَجْزِ السِّهَامُ وَطَائِرٌ وَالْعَجِيزُ الَّذِي
 لَا يَأْتِي النِّسَاءَ وَالْمَجْجُوزُ الَّذِي أُخِجَ عَلَيْهِ فِي الْمَسْئَلَةِ وَأَعْجَازُ النَّخْلِ أَصُولُهَا وَرَكَبَ فِي الطَّلَبِ أَعْجَازَ
 الْإِبِلِ أَيْ رَكَبَ الذَّلَّ وَالْمَشَقَّةَ وَالصَّبْرَ وَبَذَلَ الْمَجْهُودَ فِي طَلَبِهِ وَعَجْزُ هَوَازِنَ بَنُو نَصْرٍ مِنْ مُعَاوِيَةَ
 وَبَنُو جُشَمٍ مِنْ بَكْرِ وَالْعِجَازُ الطَّرِيقُ وَعَاجِزُ فُلَانٍ ذَهَبَ فَلَمْ يَوْصِلْ إِلَيْهِ وَفَلَانًا سَابِقَهُ فَعَجْزَهُ فَسَبَقَهُ
 وَالْيَقَّةُ مَالٌ وَتَعْجَزْتُ الْبَعِيرَ رَكَبْتُ عَجْزَهُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى مُعَاجِزِينَ أَيْ يُعَاجِزُونَ الْأَنْبِيَاءَ
 وَأَوْلِيَاءَهُمْ يُقَاتِلُونَهُمْ وَيَمَانَعُونَهُمْ لِيَصِيرُوا هُمْ إِلَى الْعَجْزِ عَنْ أَمْرِ اللَّهِ تَعَالَى أَوْ مُعَانِدِينَ مُسَابِقِينَ
 أَوْ طَائِفِينَ أَنَّهُمْ يَعْجِزُونَ * الْعَجْرُوزُ بِالضَّمِّ الْخَطْفُ فِي الرَّمْلِ مِنَ الرِّيحِ جَ عَجَارِيزُ (الْعَجْلَزَةُ)
 بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ الْفَرَسُ الشَّدِيدَةُ وَلَا يَقَالُ لِلَّذِي كَرِهَ عَجْلَزًا نَعَمْ يَقَالُ جَلَّ عَجْلَزٌ وَنَاقَةُ عَجْلَزَةٍ وَعَجْلَزَةٌ
 بِالْكَسْرِ رَمْلَةٌ بِالْبَيَادِيَةِ بَارِزًا حَقِيرًا بِي مَوْسَى وَتَجْمَعُ عَلَى عَجَازٍ (الْعَرَزُ) عَجْرُ كَتَشَجَرٍ مِنْ
 أَصَاغِرِ الثَّمَامِ وَأَدْقُهُ هَكَذَا ذَكَرَهُ وَهُوَ تَحْصِيفٌ وَالصَّوَابُ بِالْعَيْنِ الْمَجْمُوعَةُ وَعَرَزُهُ يَعْرِزُهُ أَنْتَرَعَهُ
 أَنْتَرَعًا عَنِيفًا وَفَلَانًا لَمَهُ وَعَتَبَهُ وَالشَّيْءُ اشْتَدَّ وَغَلَطَ وَفَلَانٌ قَبِضَ عَلَى شَيْءٍ فِي كَفِّهِ ضَامًا عَلَيْهِ
 أَصَابَهُ يَرِيهِ مِنْهُ شَيْئًا لِيَنْظُرَ إِلَيْهِ وَلَا يَرِيهِ كُلُّهُ وَتَعَرَّزَ عَلَيْهِ اسْتَصْعَبَ كَاسْتَعَرَّزَ وَالتَّعَرَّزُ الْإِحْفَاءُ
 وَكَالتَّعَرَّيْضُ فِي الْحُصُومَةِ وَفِي الْخَطْبَةِ وَاسْتَعَرَّزَ اسْتَدَّ وَصَلَبَ كَعَرَّزَ بِالْكَسْرِ وَانْقَبَضَ كَعَرَّزَ
 وَتَعَارَزَ وَعَارَزَ وَعَرَزَ وَأَعْرَزَ أَفْسَدَ وَالْعَرَّازُ الْمُغْتَابُونَ لِلنَّاسِ وَالْمُعَارَاةُ الْمُعَانِدَةُ وَالْمُجَانِبَةُ
 وَالْمُخَالَفَةُ وَالْمُغَاضِبَةُ (عَرَطَزَ) تَخَيُّ لُغَةً فِي عَرَطَسَ * أَعْرَفَ الرَّجُلُ كَادِمِيوْتُ مِنَ الْبَرْدِ
 (عَزَ) يَعْرِزُ أَوْ عَزَّةً بِكَسْرِ هِمَا وَعَزَاةً صَارِعًا عَزِيرًا كَتَعَرَّزَ وَقَوَى بَعْدَ ذَلَّةٍ وَأَعَزَّهُ وَعَزَّزَهُ
 وَالشَّيْءُ قَلَّ فَلَا يَكَادِي وَجَدُ فَهُوَ عَزِيرٌ جَ عَزَارَ وَأَعَزَّهُ وَأَعْرَأَ وَالْمَاءُ سَالَ وَالْقَرْحَةُ سَالَ مَا فِيهَا
 وَعَلَى أَنْ تَفْعَلَ كَذَا حَقًّا وَاسْتَدْبَعُ كَيْقِلَ وَيَمْلُ وَعَزَزْتُ عَلَيْهِ أَعَزُّ كَرُمْتُ وَأَعَزَزْتُ بِمَا
 أَصَابَكَ بِالضَّمِّ أَيْ عَظُمَ عَلَى وَالْعَزُّ وَالنَّاقَةُ الصَّيْقَةُ الْأَخِيلُ جَ عَزُّوْهُ وَقَدَعَرْتُ كَتَدْعُرُ وَرَأَى

ع الجهد

والثوب والسنور والكف
 والذهب والذهب والرمل
 والصفحة والآخرة والائف
 والعرج والحب والصلوة
 الذميمة اه أفاده الشارح
 قوله وطائر اسم الطائر العجز
 وجهه عجزان بالكسر بخلاف
 لظاهر صنيعة أفاده الشارح
 قوله والمجراز الطريق في
 الشارح (والمعاجز)
 كما عارب (الطريق) اه
 قوله والشئ اشتد الخ
 ظاهره انه من باب ضرب
 كانه في قبله وفيه الشارح
 على انه من باب فرح وهو
 الموافق لقول المصنف
 قريباً كعسرز بالكسر
 فلو قال وعرز الشئ بالكسر
 كاستعرز لا دى المراد وأغنى
 عما سباني اه مصححه
 قوله المغتابون كذا بالاصول
 بالوحدة وفي اللسان
 المغتالون باللام قال الشارح
 وهو الاشبه اه مصححه

وعزازا بالكسر وعزرت ككرمت وأعزت وتعزرت وعزته كدته غلبته في المعازة والاسم العزة
بالكسر كعز عزه وفي الخطاب غالبه كعازته والعزة بنت الطيبة وبها سميت عزة والعزاز الأرض
الصلبة وأعز وقع فيها وفلانا أحبه واشاة أستبان حملها وعظم ضرعها والبقرة عسر حملها
وعزاز ع باليمن ود قرب حلب اذا ترك ثراها على عقرب قتلها والعزاز السنة الشديدة
وهو معزاز المرض شديد والعزى العزيرة وتانيك الأعز وصم أو سمره عبتتها غطفان أول من
اتخذها ظالم بن أسعد فوق ذات عرق إلى البستان بتسعة أميال بنى عليها بيتا وسماه بسا وكانوا
يسمعون فيها الصوت فبعث اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد فهدم البيت وأحرق
السمره والعزيرى ويمد طرف ورك الفرس أو ما بين العكوة والجاعرة وسمت عزان بالكسر
وأعز وعزاة بالفتح وعز ون وعزير وعزير أو عزير بن عمر بن محمد السهر وروى وابن علي
الطهيري وابن العليق وأبو الأعز قرأتين محدثون وعزبان بالفتح حصن على الغرات وعزبان
خبث وعزبان ذخ من حصون اليمن وتعز كتفل قاعدة اليمن وعز عزال بالعز فلم تتعز عز زجرها فلم
تفتح وعز عز زجرها واعتز بفلان عند نفسه عزيرابه واستعز عليه المرض اشتد عليه وغلبه
والله به أماته والرمل تماسك فلم ينهل وعز زالمطر الأرض ومنها تعزير البدها وعزوزى ع بين
الحرمين الشريفين والمعزة فرس الخمخام بن حملة وعز قلعة برستاق برذعة والعز أيضا المطر
الشديد والأعز العزير والمعزوزة الشديدة والأرض المطورة ومحمد بن عزير المجستاني
مؤلف غريب القرآن والبغادة يقولون بالراء وهو تخفيف وبعضهم صنف فيه وجع كلام
الناس وقد ضرب في حديد بارد وعزير أيضا كحل م وحفر عزيرى ناحية بالموصل وتعز زججه
اشتد وصلب والعزيزة في قول أبي كبير الهذلي

٢ حتى انتهيت إلى فراش عزيزة * سوداء روثه أنفها كالمخصف

العقاب ويروى عزية ويقولون تحبني فيقول لعزما أى لشد ما وجئ به عزابرا أى لا محالة واذا
عزأ حوك فهن أى اذا غلبك ولم تقاوميه فلن له ومن عزب رأى من غلب سلب والعزير الملك
لغلبته على أهل مملكته ولقب من ملك مصر مع الاسكندرية (عشر) يعشر عشرين أمشى
مشية المقطوع الرجل وعلى عصاه توكا والعشور جعفر وعذور الأرض الصلبة أو الشديد من
الابل والحسن من الطريق والأرض والكثير من اللحم والعشير فعل ممات وهو غلط الجسم

٢ الشاهد السابع والخمسون

قوله وعزاز كسحاب (موضع باليمن) اه شارح قوله السهر وروى بضم السين وسكون الهاء وفتح الراء والواو كافى باقوت اه

قوله والمعزوزة الشديدة والأرض المطورة في كلام المصنف نظرفان الشديدة والمطورة كلاهما من صفة الأرض فلا وجه لتخصيص أحدهما دون الآخر أفاده الشارح

قوله فهن ضبطه الشارح كما في عاصم بكسر الهاء قال لان ضمها يكون أمرا من الهوان والعرب لا تاسر بذلك وكذلك عوفى الزهر للسيوطى فانظره وصحح ابن سيده الضم أيضا اه

٣ كَعْلَمَسٍ

قوله والعجوز الغليظة الخ هـ كذا في سائر النسخ والصواب والغليظة بزيادة واو كما هو نص الصاغاني أفاده الشارح قوله ودارة العنقر الخ هكذا في النسخ والصواب ذات العنقر كما هو نص التكملة والتبصير وضبطه الصاغاني يضم العين اه شارح وضبطه ياقوت يضم العين والقاف وقال هو موضع بديار بكر الخ اه

قوله وبالكسر الخ أي والعكز بالكسر الخ لكن ضبطه في اللسان ككتف اه شارح

قوله بكر ول ضبطه الصاغاني كتور وهو الصواب وقوله ومثل الجبة الخ وضبطه الصاغاني كعبور اه

شارح قوله والعوز وجع البطن قال الجوهري هو لغة في العلوص بالصائد المهملة اه قوله ونبات ينبت الخ له أصل كما صلب البردي اه شارح قوله والمعلز اللحم الخ وكذلك الحسن الغذاء كما عرّفه عن ابن سيده اه شارح

ومنه العشورن للغليظ من الابل * عَضَرَ يَعْضُرُ مَنَعَ وَمَضَعَ أَوْ لَمْ يَعْرِفْهَا الْبَصَرِيُّونَ وَهُوَ بِنَاءُ مُسْتَنْكَرٌ * الْعَضْرُ كَعَمَلَسٍ ٢ الْأَسَدُ وَالشَّيْءُ الْبَخِيلُ وَبِهَاءِ الْأَنْثَى وَالْعَجُوزُ الْغَلِيظَةُ اللَّحْيَيْنِ الدَّاهِيَةُ وَالْقَبِيحَةُ الْوَجْهَ وَالنَّيْمَةُ الْقَصِيرَةُ وَالْعَيْضُورُ الْعَجُوزُ وَالنَّاقَةُ الْخَنَمَةُ مَنَعَهَا الشَّحْمُ أَنْ تَحْمِلَ أَوِ الطَّوِيلَةُ الْعَظِيمَةُ أَوِ الْغَلِيظَةُ اللَّحْمُ الْمُتَقَارِبَةُ الْخَلْقُ أَوِ الْجُمُعَةُ الشَّدِيدَةُ الَّتِي إِذَا رَأَيْتَهَا كَأَنَّهَا عَضَبِي وَالْعَجْرَةُ الطَّوِيلَةُ الْعَظِيمَةُ * الْعَيْطُمُورُ مِنَ النُّوقِ وَالْخَنَرَاتِ الطَّوِيلَةُ الْعَظِيمَةُ أَوْ يَدُلُّ مِنْ عَيْطُمُوسٍ * عَفْرَانُ بَفَتْحِ الْعَيْنِ وَالْفَاءِ وَالرَّاءِ الْمُشَدَّدَةِ مَخْنَثٌ كَانَ بِالْبَصَرَةِ * الْعَفْرُ الْجُوزُ الْمَا كَوْلٌ كَالْعَفَازِ وَمُلَاعِبَةُ الرَّجُلِ أَهْلَهُ كَالْمُعَافَرَةِ وَإِنَاخَتُهُ بِعَيْرِهِ وَالْعَفَازَةُ كَسَحَابَةِ الْأَكْمَةِ وَبِالضَّمِّ جُوزَةُ الْقُطْنِ * الْعَفْرَةُ تَقَارِبُ دَيْبِ الذَّرَّةِ وَمَا شَبَّهَا وَالْعَنْقَرُ جُرْدَانُ الْحِمَارِ وَالْمَرْزُوجُوشُ وَبِهَاءِ الرَّايَةِ وَالْدَاهِيَةُ وَالسَّمُ وَأَبُو الْعَنْقَرِ رَجُلٌ رَدَّتْ شَهَادَتُهُ عَنْهُ بَعْضُ الْقَضَاةِ لَكُنْيَتِهِ وَعَمْرُو بْنُ مُحَمَّدٍ الْعَنْقَرِيُّ وَابْنُهُ الْحُسَيْنُ مُحَمَّدَانِ وَدَارَةُ الْعَنْقَرِ بَدْيَارِ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ (الْعَكْزُ) التَّقْبِضُ وَالْفَعْلُ كَسَمِعَ وَبِالْكَسْرِ السَّيُّ الْخَلْقُ الْبَخِيلُ الْمَشُومُ وَعَكَزَ عَلَى عَكَازَتِهِ تَوَكَّأَ كَتَعَكَزَ وَالرَّمْحُ رَكَزَهُ وَبِالشَّيْءِ اهْتَدَى بِهِ وَالْعَكُوزُ بِكَرْوَلٍ عَصَا ذَاتُ رُجٍّ كَالْعُكَّازِ وَمِثْلُ الْجَبَّةِ مِنَ الْحَدِيدِ يَجْعَلُ الْأَجْدَمَ رَجُلَهُ فِيهَا وَسَمَوَاعَا كِرَاوَعَكِيزًا كَزِيرٍ وَعَكَزَ الرَّمْحَ تَعَكِيزًا أَثْبَتَ فِيهِ الْعُكَّازَ * الْعَكْبَزُ بِالضَّمِّ حَشَفَةُ الْإِنْسَانِ كَالْعُكْمُورِ وَالْعُكْمُورُ وَالْعُكْمُورُ أَيْضًا وَبِالْهَاءِ فِيهِمَا الْمَرَأَةُ الْحَادِرَةُ النَّارَةُ وَالَّذِي كَرَّ الْمَكْتَبُزُ (الْعَلْزُ) مَحَرَّ كَقَلَقٍ وَخَفَقَةٍ وَهَلَعَ يَصِيبُ الْمَرِيضَ وَالْأَسِيرَ وَالْحَرِيصَ وَالْمُحْتَضِرَ وَقَدْ عَزَزَ كَفَرِحَ وَهُوَ عَزَزَ أَيْ وَجَعَ قَلَقٌ لَا يَنَامُ وَالْعَلُوزُ كَسْتُورٍ وَجَعَ الْبَطْنِ وَالْجُنُونُ وَالْمَوْتُ الْوَحْيُ وَالْبَطْرُ الْغَلِيظُ وَعَالِزٌ عَ وَأَعْلَزَهُ أَجْزَرَهُ * الْعَلَاكُزُ كَزِيرٍ وَجَعَفَرُ الرَّجُلِ الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ الصُّلْبُ الْعَظِيمُ كَالْعَلَنَكِرِ (الْعَلْهَرُ) بِالْكَسْرِ الْقُرَادُ الْخَنَمُ وَطَعَامٌ مِنَ الدَّمِ وَالْوَبَرُ كَانَ يُتَخَذُ فِي الْجَمَاعَةِ وَالنَّابُ الْمُسِنَّةُ وَفِيهَا بَقِيَّةُ وَنَبَاتٌ يَنْبَتُ بِيَلَادِ بَنِي سُلَيْمٍ وَالْمُعْلُزُ اللَّحْمُ النَّيُّ وَبِهَاءِ الْجَفَاءِ مِنَ الشَّيْءِ (الْعَنْزُ) الْأَنْثَى مِنَ الْمَعْرِزِ أَغْزَوْا وَعَنْزُ وَفَرْسُ سَنَانِ بْنِ شَرِيْطٍ أَوْ سَيْفُهُ وَالْأَكْمَةُ السُّودَاءُ وَالْعُقَابُ الْأَنْثَى وَسَجَكَةٌ كَبِيرَةٌ لَا يَكَادُ يَحْمِلُهَا بَعْلٌ وَطَيْرٌ مَائِيٌّ وَأَنْثَى الْحَبَارَى وَالنُّسُورُ وَعَنْزَامَرَةٌ مِنْ طَائِفَةِ سَبِيئَتِ قَمْلُوها فِي هَوْدَجٍ وَالطُّفُوهَا بِالْقَوْلِ وَالْفِعْلِ فَقَالَتْ هَذَا شَرُّ يَوْمِي أَيْ حِينَ صِرْتُ أُرْمً لِلْسَّبَاءِ وَنَصَبُ شَرٍّ عَلَى مَعْنَى رَكِبْتُ فِي شَرِّ يَوْمٍ مِثْلَهَا وَعَنْزَعْنَهُ عَدَلَ وَفَلَا يُطَاعُنُهُ بِالْعَنْزَةِ وَهِيَ رُمِيحٌ بَيْنَ الْعَصَا

هاشم بن عبد مناف وجعها أي تكلم بها بلفظ الجمع مطرود بن كعب فقال

٢ وهاشم في ضريح عند بلقعة * تسقى الرياح عليه وسط غزات

ورملة يبلاد بني سعد ود بأفريقية وكسيل بن أغر البربري م (غمره) بيده يغمزه شبه

نحسه وبالعين والجفن والحاب أشار وبالرجل سعى به شراوداؤه أو عيبه ظهر والدابة مالت من

رجلها والكبش غبطه والغمازة الجارية الحسنة الغمز للاعضاء وفيه مغمز وغمزة أي مطعن

أو مطمع والغمو زمن النوق العروك والغمز محركة الرجل الضعيف وذال المال وأغمر

أقتناه والمغموز منهم وغمارة كأمامة عين لبني تميم أو بئر بين البصرة والبحرين وأغمرني الحرقير

فاجترأت عليه وسرت فيه وفي فلان غابه وصغره والناقعة صار في سنامها شحم والتغائن أن

يشير بعضهم إلى بعض بأعينهم وأغمره طعن عليه وغمز الجوع تل بطرف رمان * غازه غوزا

قصدته والأغوز البار بأهله وحذيفة بن أسيد بن خالد بن الأغوز ويقال الأغوس ويربيعة

ابن الغار صحابي * غيران بالكسرة بهرة منها محمد بن أحمد بن موسى الغيزاني الحديث

﴿فصل الفاء﴾ الفجر التكبر لغة في الفجس (فجر) كفرح ومنع تكبر كتفجر

أوجاء بفجره وفجر غيره كاذبا في مفاخرته والفجر الفضل والافضل والفاخر التمر الذي لا نوى له

أوهو بالراء وهو الصحيح والفجر الجردان والفرس الفخيم الجردان والعظيم الذكرك من الناس

والخيل وضرع فخور غليظ ضيق الأحاليل (الفرز) ما طمان من الأرض وعزل شيء من

شيء وميزه كالافراز وقد فرزه يفرزه وفرزه على برأيه تفرزة قطع على به والفرزة بالكسر القطعة

مما عزل وبالضم النوبة والفرصة والطريق في الأكمة كالفرز بالكسر وجبل باليمامة

ولسان وكلام فارز بين فاصل وفارزه فاصله وقاطعه وفرزان الشطر نج بالكسر معرب

فرزين بالفتح والفرز كعتل العبد الصحيح أو الحر الصحيح النار وفرزين بالكسر ع وفرزن

بالفتح ة وأفرزه الصيد أمكنه عن كتب وثوب مفروزه تطاير وفروزه مات وإفريز

الحائط بالكسر طنقه معرب والفارز جد السود من النمل وعقنان جد الحمر والفارزة طريقة

تأخذ في رملة في ذلك لينة وفير وزا الديلي صحابي روى عنه أبناؤه الضحاك وسعيد وعبد الله

وفير وزا لهمداني الواضي أدرك الجاهلية والاسلام وقد يعد في الصحابة وفير وزا بذوت كسر

فاوه د بفارس وة بها قرب مردشت وقلعة حصينة بأذربيجان وة بظاهرهارة وة

الشاهد الثامن
والخمسون

قوله وكسيل بن أغر الخ
مثله في التكملة والذي في
التبصير أسيد بن أغر له
ذكر في فتوح المغرب اه
شارح

قوله وأغمرني الحرقير لابن
القطاع وقال الأزهرى غمرني
الحرقير عن أبي عمرو وقال
غيره غمرني بالراء وبدون
همز فيهما أفاده الشارح
قوله غابه وصغره ومنه قول
الكمي

ومن يطع النساء يلاق منها
إذا أغمرن فيه الأقورينا
أي الدواهي التي لا طاقة
لهما اه شارح

قوله بأعينهم زاد في البصائر
أو باليد طلب إلى ما فيه عيب
ونقص اه شارح
قوله غازه غوزا الخ لغة في
غزا نقله الأزهرى في المعتل

اه شارح
قوله الفجر التكبر بالجيم
ويقال بالحاء المهملة أيضا
كل في اللسان اه مصححه
قوله وثوب مغرور كدحرج
بفتح الراء وضبطه بعضهم
كسعود اه شارح

٣ أى انحدار ٤ القحزة

قوله بين هراة وغزنين في
ياقوت بين هراة وغزنة بفتح
الغين وسكون الزاى اه
ولا منافاة اذ كلاهما
لمسمى واحد كما به عليه هو
في حرف الغين اه مصححه
قوله وتفرز عنى كذا في نسخ
بالعين المهملة وفي بعضها
تغنى والصواب كما في
التكملة غنى بالغين المعجمة
من الغناء وقوله افتزع غلب
كابتز بالباء وابشذ بالذال
المعجمة كذا في النوادر أفاده
الشارح اه

قوله وفرفز طرد الخ ومقلوبه
زفرز اذا مشى مشية
حسنة وقوله تبارزنا كذا
بالراء قبل الزاى في كثير من
النسخ والصواب برايين
وهو في النوادر واستغزه
قتله حتى القاه في مهلكة
والغزة بالفتح الوثبة بالترجاع
والفرفز كما بط الشدى
عن كراع اه شارح
قوله القحزة هكذا في النسخ
وقد أهمله الجمهور
وأورد الصاغاني ونصه
القحز (ضرب شئ) الخ اه

شارح
قوله قرعز بالكسر الخ
لا يخفى ان هذا ليس من
اللغة في شئ ولا مما يستدرك
به على صاحب الصحاح وانما
قلد الصاغاني فيما أورده في
التكملة على عادته مع انه
حصل منه تصحيف فان
الصاغاني نصه هكذا قرع

قُرْبَ مَكَرَانٍ وَدَ بِالْمَنْدِ وَفَيْرٌ وَزُقْبَادُ دَ كَانَ قُرْبَ بَابِ الْبُتَابِ وَطَسُوجٌ قُرْبَ بَعْدَادَ
وَفَيْرٌ وَزُكُوهٌ قَلْعَةٌ حَصِينَةٌ بَيْنَ هَرَاةَ وَغَزْنِينَ وَقَلْعَةٌ أُخْرَى قُرْبَ جَبَلٍ دُنْيَا وَنَدَا وَفَتْرَ زَا مَرَهُ دُونَ
أَهْلٍ بَيْتِهِ قَطَعَهُ (فَزَ) عَنَى عَدَلَ وَانْفَرَدَ وَالظُّبَى فَزَعَ وَالرَّجُلُ يَقْرُقُ زَاةً وَفَزَزَ وَزَّةً تَوَقَّدَ وَفَلَانًا
عَنْ مَوْضِعِهِ فَزَزَ أَرْجَحَهُ وَالْجَرْحُ يَقْرُقُ زِيْرَ أَسَالٍ وَنَدَى وَاسْتَفَزَّ اسْتَحَفَّهُ وَأَخْرَجَهُ مِنْ دَارِهِ وَأَرْجَحَهُ
وَأَفْرَزَتْهُ أَرْجَحَتْهُ ٢ وَالْفَزَّ الرَّجُلُ الْخَفِيفُ وَوَلَدَ الْبَقَرَةَ الْوَحْشِيَّةَ جَ أَفْرَزَ وَفَزَّ بِالضَّمِّ مَحَالَةً
بِنَسَابٍ وَفَزَّ أَنْ كَسَّانَ وَلَايَةً وَاسِعَةً بَيْنَ الْقِيَوْمِ وَطَرَّ ابْنُ الْعَرَبِ سَمِيَتْ بِفَزَّانَ بْنِ حَامٍ وَتَفَرَّزَ
عَنَى وَافْتَرَّ غَلَبَ وَفَرَفَزَ طَرَدَ أَنْسَانًا أَوْ غَيْرَهُ وَتَفَارَزَ تَابَرَزْنَا * فَطَرَ يَقْطِرُ مَاتَ أَوْ لَغَتْ فِي فُطَسَ
* فَطَرَ يَقْطِرُ مَاتَ لَغَتْ فِي فُقَسَ (الْفِلَزُ) بِكسر الفاء واللام وَشَدَّ الزَايَ وَكَهَجَفَ وَعَتَلَ
نُحَاسٌ أَيْبُضٌ يُجْعَلُ مِنْهُ الْقُدُورُ الْمَفْرَغَةُ أَوْ خُبَّتِ الْحَسِيدُ أَوْ الْحَجَارَةُ أَوْ جَوَاهِرُ الْأَرْضِ كُلُّهَا
أَوْ مَا يَنْقِيهِ الْكَبِيرُ مِنْ كُلِّ مَا يَذَابُ مِنْهَا وَالرَّجُلُ الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ وَالضَّرِيْبَةُ تُجْرَبُ عَلَيْهَا السُّيُوفُ
وَالْجَيْلُ (الْفُوزُ) النَجَاةُ وَالطَّفَرُ بِالْخَيْرِ وَالْهَلَاكُ ضِدُّ فَازَمَاتٍ وَبِهِ طَفَرٌ وَمِنْهُ نَجَاوَةٌ بِحَمْصٍ
وَأَفَازَهُ اللَّهُ بِكَذَا أَنْطَفَرَهُ فَفَارَزَ بِهِ ذَهَبَ بِهِ وَالْمَفَازَةُ الْمُنْجَاةُ وَالْمَهْلَكَةُ وَالْفَلَاةُ لَامَاءُهَا وَفُوزَمَاتُ
وَالطَّرِيقُ يَدَاوِظُهُ وَالرَّجُلُ مُضَى وَبَابُهُ رَكِبَ بِهَا الْمَفَازَةُ وَالْمَفَازَةُ مَطْلَةٌ بِعَمُودَيْنِ وَ
بِالْأَهْوَابِ مِنْ سَاحِلِ بَحْرِ الْيَمَنِ وَالْفَايزُ سَيْفٌ سَعِيدٌ بِنَ زَيْدٍ بِنِ عَمْرِو بْنِ نَفِيلٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى
عَنْهُ * الْفَيْرُ كَهَجَفَ الشَّدِيدُ الْعَضَلُ وَالْإِنْفِيزُ الْأَنْفَرَادُ

﴿فصل القاف﴾ * الْقَبْرُ بِالْكَسْرِ الْقَصِيرُ الْخَيْلُ (قَرَزَ) كَجَعَلَ وَثَبَ وَقَلَقَ
وَبِالْعَصَا ضَرَبَهُ كَقَحَزَهُ وَبِالرَّجُلِ صَرَعَهُ وَالرَّجُلُ قُورًا سَقَطَ كَالْمَيْتِ وَالسَّهْمُ رَمَاهُ فَوْقَ بَيْنَ يَدَيْهِ
وَالْكَلْبُ يَبُولُهُ قَرَزًا وَقُورًا وَقَرَزَانًا رَمَى وَتَقَحَّرَ الْكَلَامُ وَتَقَحَّرَهُ تَغْلِيظُهُ وَالْقَاخِرَاتُ الشَّدَائِدُ
وَقَرَزَ كَعَنَى رَدُّو كُغْرَابٍ دَاءً فِي الْغَنَمِ أَوْ سَعَالِ الْإِبِلِ وَالْقَحْرَى كَحَمْرَى الْقَوْسِ الَّتِي تَنْزُو وَالْقَحَّازَةُ
كُرْمَانَةٌ شَيْءٌ يُصْطَادُ بِهِ الطَّيْرُ وَالتَّقَحُّيرُ التَّنْزِيَةُ * تَقَحَّرَ الْكَلَامُ تَغْلِيظُهُ وَفِي الْمَشْيِ أَسْرَعُ
وَالْحَقِيقَةُ حَسَابُهَا حَشَوَانَعْمًا * التَّقَحُّيرُ كَرَجْمِ الْفَرَجِ * الْقَحَّازَةُ مَشِيَّةُ الْقَصِيرِ وَفِي
الْكَلَامِ التَّغْلِيظُ وَضَرَبَهُ فَتَقَحَّرَ أَيْ انْجَدَلَ ٣ * الْقَحَّازَةُ ضَرَبَ شَيْءٍ يَابِسٍ بِمِثْلِهِ * الْقَرَزُ قَبْضُكَ
الْتَرَابَ بِأَطْرَافِ أَصَابِعِكَ وَالْقَرَصُ وَالْأَكْبَةُ وَالْغَلَاظُ مِنَ الْأَرْضِ وَبِالضَّمِّ مَدَهْنُ الْحَجَامِ وَالْقَرَزَةُ
بِالضَّمِّ نَحْوُ الْقَبْضَةِ * رَجَلَ (قَرَزَ) بِالضَّمِّ خَبَّ الْجُرُزُ * قَرِعَ بِالْكَسْرِ اسْمُ تَرْكِيٍّ وَهُوَ

مَدْرَسَةُ بَغْرَتَةٍ * الْقَرْمَزُ بِالْكَسْرِ صِبْغٌ أَرْمَنِيٌّ يَكُونُ مِنْ عَصَارَةِ دُودٍ يَكُونُ فِي آجَامِهِمْ (وَقِيلَ
 هُوَ أَجْرٌ كَالْعَدَسِ مُحِبٌّ يَقَعُ عَلَى نَوْعٍ مِنَ الْبَلَوُطِ فِي شَهْرٍ أَذَارَ فَإِنْ غُفِلَ عَنْهُ وَلَمْ يُجْمَعْ صَارَ طَائِرًا
 وَطَارَ وَهَذَا الْحَبُّ مِنْهُ شَيْءٌ يُسَمَّى الْقَرْمِزُ مِنْ خَاصِيَّتِهِ صِبْغٌ مَا كَانَ حَيَوَانِيًّا كَالصُّوفِ وَالْقَرِ
 دُونَ الْقُطْنِ) وَالْقَرْمِزُ الضَّعِيفُ وَالْقَرْمَازُ بِالْكَسْرِ الْحَبُّ الْحَوْرُ (الْقَرُ) الْوُثْبُ وَالْإِنْقِبَاضُ
 لِلْوُثْبِ يَقْرُ وَيَقْرُ وَالْأَبْرَسُ وَابَاءُ النَّفْسِ الشَّيْءُ وَبِالضَّمِّ التَّبَاعُدُ مِنَ الدَّنَسِ كَالْتَقَرُّزِ وَبِالتَّثْنِ
 الرَّجُلُ الْمُتَقَرِّزُ وَهِيَ بَهَاءُ وَالْقَارُوزَةُ وَالْقَافُوزَةُ وَالْقَافُورَةُ مَشْرَبَةٌ أَوْ قَدَحٌ أَوِ الصَّغِيرُ مِنَ الْقَوَارِيرِ
 وَالطَّاسُ وَالْقَارُ الشَّيْطَانُ وَالْقَرُزُ مَحَرَّةٌ الظَّرِيفُ الْمُتَوَقِّعُ لِلْعُيُوبِ وَالْمُتَقَرِّزُ مِنَ الْمَعَاصِي
 وَالْمَعَاصِي لَا كِبَرًا كَالْقَرَّازِ كُرْمَانٍ وَالْقَرَّازُ كَسَحَابِ الثُّعْبَانِ الْعَظِيمِ أَوِ الْحَيَّاتِ الْقَصَارِ
 وَكَشَدَادِ بَائِعِ الْقَرِّ وَابْنُ قَرِّزٍ بِالضَّمِّ أَجْدَبٌ مُحَمَّدٌ حَدَّثَ وَقَرِّزٌ بِالْفَتْحِ عَمٌّ وَقَرَّازُ مِنَ الشَّيْءِ
 يُبَدِّمُهُ وَالْقَافُورَانُ تَغْرِيقُ زَيْنَ * الْقَشْنِيرَةُ عَشْبَةٌ تُورِقُ كَوَرَقِ الْهِنْدِ بَاءُ الصِّغَارِ خَضْرَاءُ
 مُلَبَّنَةٌ يَا كُفَّهَا النَّاسُ وَتُحِبُّهَا الْغَنَمُ جَدًّا * قَعَزَ الْإِنَاءُ كَمَنْعِ مَلَأَهُ شَرَابًا أَوْ غَيْرَهُ وَمَا فِي الْإِنَاءِ شَرِبَهُ
 شَرِبَ بِأَسَدِيدٍ (أَقْعَزَ) جَلَسَ الْقَعْفَزِيُّ أَيْ مُسْتَوْفِرٌ أَوْ قَعْفَزُهُ الْكَلَامُ إِذَا ارَادَ دَفْعَهُ عَنْ
 نَفْسِهِ وَفِي الْمَشْيِ مَشَى مَشْيًا ضَيِّقًا وَالرَّجُلُ جَلَسَ جَلْسَةً مُحْتَبِي ضَامِرٌ كَبْتِيَّةٌ وَفَخَذِيَّةٌ كَالَّذِي
 يَهْمُ بِأَمْرِ وَتَقَعْفَزُ بَرَكٌ وَشَجَرَةٌ مَتَقَعْفَرَةٌ مُشَكِّبَةٌ وَالْقَعْفُورُ نَبْتُ (قَفْرُ) يَقْفَرُ قَفْرًا وَقَفْرَانًا
 وَقَفْرًا وَقَفُورًا وَثَبَّ وَالْأَسْمُ الْقَفْرِيُّ وَفُلَانٌ مَاتَ وَالْقَفِيرُ مِكَالٌ ثَمَانِيَّةٌ مَكَالٌ كَيْفٌ وَمِنْ الْأَرْضِ
 قَدْرُمَاةٌ وَأَرْبَعٌ وَأَرْبَعِينَ ذِرَاعًا ج. أَقْفَرَةٌ وَقَفْرَانٌ وَكُرْمَانٌ شَيْءٌ يَعْمَلُ لِلْيَدَيْنِ يُحْشَى بِقُطْنٍ
 تَلْبَسُهُمَا الْمَرْأَةُ لِلْبَرْدِ وَضَرْبٌ مِنَ الْحِلِيِّ لِلْيَدَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ وَحَدِيدَةٌ مُشْتَبِكَةٌ يَجْلِسُ عَلَيْهَا الْبَازِيُّ
 وَيَبَاضُ فِي أَشَاعِرِ الْفَرَسِ وَتَقْفَرُ بِالْحِنَاءِ نَقَشَتْ يَدَيْهَا وَرِجْلَيْهَا بِهِ وَالْأَقْفَرُ وَالْمَقْفَرُ مِنَ الْحَيْلِ
 مَا كَانَ بَيَاضٌ تُحْجِلُهُ فِي يَدَيْهِ إِلَى الْمِرْقَقَيْنِ دُونَ الرِّجْلَيْنِ وَالْقَفِيرِيُّ كَسَمِيهِ لَعِبَةً لِلصَّبِيَّانِ
 يَنْصَبُونَ خَشَبَةً وَيَتَقَفَرُونَ عَلَيْهَا وَالْقَوَافِرُ الضَّغَادِعُ وَقَفِيرٌ غَلَامٌ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَخَيْلٌ
 قَافِرَةٌ وَقَوَافِرُ سِرَاعٍ تَثْبُتُ فِي عَدْوِهَا * الْقَافِرِيُّ قَزَزُ * الْقَزُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّرْبِ يَقْلُزُ
 وَيَقْلُزُ وَالضَّرْبُ وَالرَّمْيُ وَالنَّشَاطُ كَالْتَقْلُزِ وَالْوُثْبُ وَالْعَرَجُ وَالرَّجُلُ الْخَفِيفُ الضَّعِيفُ وَنَسَكْتُ
 الْأَرْضَ بِالْعَصَا وَكَمَصْتُ مَرْجًا بِالرُّومِ وَكَعُتِلَ وَفَلَرِ النَّحَّاسُ الَّذِي لَا يَعْمَلُ فِيهِ الْحَدِيدُ وَالرَّجُلُ
 الشَّدِيدُ وَقَلَزَتْهُ أَقْدَا حَاجَرَتْهُ فَاقْتَلَزَهُ وَالْجَرَادُ رَزَذَنَهُ فِي الْأَرْضِ كَاقْلَزَ وَقَلَزَ وَالتَّقْلُزُ عَدُوُّ الْوَعْلِ

من الاعلام ومدروسة قرقيز
 من مدارس غزنة هكذا
 بقاين الاولى مفتوحة
 فتامل اه شارح
 قوله يكون من عصارة
 لا يخفى ان لفظة يكون غير
 محتاج اليها افاده الشارح
 قوله فاقتلز هكذا في النسخ
 وصوابه فاقتلزها أي تجرعها
 اه شارح

* القلحزة مشية القصير والقلحز كجر دخل السمين التائه الذي قوله أكثر من فعله * عجوز
 قلحزة كهبنة لثمة قصيرة * القمرز كهمقع وعليط الصغير الأذن والقصير (القمرز)
 الجمع والأخذ باطراف الأصابع وبالفتحريك الرذال الذي لا خير فيه وأقراقتناه والقمرة بالضم
 القبض من التمر وغيره وبرعوم أنبت تكون فيه الحببة والكلا هنا قرقر أي متقطع غير
 متراس * القمهزبة كبلهنية القصيرة جدا * القز بالكسر الأقدود الصغير كالقنيز
 وأقتر شرب به والرجل المتقزز ويضم وبالفتحريك الحزف والقنص والقانز القانص كالقنيز
 والقنار (القوز) المستدير من الرمل والكثيب المشرف ج أقواز وقيران وأقاويز
 وأقاوز والتقوز التقلز والتهوى والتهدم وتقوض البيت وعدو الوعل والقواز الطواز واقتازة
 الثمر أكله وقوز أنبت تقويزا كثر (القهرز) ويكسر والقهرزي ثياب من صوف أحمر كالمرعزي
 وربما انحالطه الحرير وقهرز كنع وثب والقهير القز * والقهقرات العظام الكرام من الأبل
 الواحدة قهقره والقهقر الأسود هي بهاء والقهقرية القصيرة * القهمزة الوثب والقصير
 والقصيرة والناقاة العظيمة البطيئة والقهمزي الاحضار والسرعة والنشاط * فهندز بضم
 القاف والهاء والدال أربعة مواضع معرب ولا يوجد في كلامهم دال ثم زاي بلا فاصلة بينهما
 ﴿فصل الكاف﴾ ﴿كرز﴾ يكرز كروا دخل واستحقق واليه التجاؤمال
 والفحل البول تشمهه وسمع دأما على كل الأقط والكراز كغراب ورماني القار ورة أو كوز
 ضيق الرأس ج كرزان وكحماد الكباش يحمل خرج الراعي وواند سليمان المحدث وكقبر
 اللثيم كالمكرز والحديث كالمكرزي فيهما والحاذق والعبي والصقر والبارزي وطائر أرى عليه
 حول ج الكرارزة وكعزير الأقط وكبرج خرج الراعي ج كرزة وكسحاب قرس حصين بن
 علقمة الذكواني أو براين وسموا كازا وكرازا وكرازا وكرازا بنيسابور منها أبو الحسن
 الكارزي شيخ عبد الرحمن بن السراج وكارزا إلى المكان ياد إليه واختبأ فيه وعنه هرب وفلانا
 عاجزة ورزين د بفارس منه محمد بن الحسن مقرر الحرم وبه ولدت واليه ينسب محدثون
 وعلماء وكرازا البازي بالضم تكرير أسقط ريشه وكرازين قلعة وكرازين علقمة بالضم أو هو
 كوز وابن وبرة وابن جابر وابن أسامة وآخرون غير منسوب صحابيون * الكريز بالكسر
 القناء الكبار (الكرازة) والكرازة بالضم اليأس والانتقاض كرفه وكروهم كز بالضم

الحسين

قوله الذي لا خير فيه أي
 من المال اه شارح
 قوله القمهزبة الخ هكذا
 نقله الصاغاني وقد أهمله
 الجوهري ومن بعده والذي
 قاله الليث امرأة قهمزة
 قصيرة جدا كما سيأتي فصحفة
 الصاغاني اه شارح
 قوله والتهوى هكذا في
 النسخ والصواب التهوى
 بالراء كما في التكملة اه
 شارح
 قوله ومكرز هكذا في النسخ
 بهذا الضبط وقال الشارح
 كمنبر اه مصححه
 قوله وكارزين بكسر الراء
 كما هو المشهور ومثله في
 الصاغاني وضبطه السمعاني
 بفتحها اه شارح
 قوله صحابيون الصواب في
 كرازين وبرة انه تابعي اه
 شارح

٢ بأخذ ٣ أم برد

قوله وكزالشي ضيعه في
نسخة الشارح ضيعه
بالقاف اه
قوله الكنز كجمع فغراخ
أورده الصاغاني في ك لز
وضبطه بالقلم بفتح الاول
والثاني وسكون الثالث
وجعله مرادفا لكانز كذب
ولم يذكر المعنى الثاني
الذي ذكره المصنف هنا
في كلام المصنف نظرا من
وجوه فتأمل أفاده الشارح
قوله وقد كنز يكنزه من
حد ضرب هذا هو المشهور
وحكى شيخنا في مضارعه
الضم من حد نصر اه
أفاده الشارح

ووجه كز قبيح ورجل كز اليدن ذو كز زاي بخل والكراز كغراب ورمان داء من شدة البرد
أو الرعدة منها وقد كز بالضم فهو مكروز وكغراب لقب محمد بن أحمد بن أبي أسد المحدث
وكقطام فرس الحصين بن علقمة السلمي وكزالشي ضيعه وخطاه تقارب وقوس كزة في عودها
يئس عن الانعطاف وبكرة كزة ضيقة شديدة الصرير وذهب كز صلب جدا أو كزه الله
تعالى دما بالكرازوا كز تقبض وكزالجوهرى كلالز هنا وهم لأن لامة أصلية والصواب
ذ كزه في ك ل ز * كز كنع جمع الشي بأصابعه * كزه يكنزه جمعه ككنزه وكلاتز
ككان علم وكذب الشديد العضل المتقارب الخلق وكنز في بين حلب وانطا كية وكأمير
ع على مرحلة من الرى والكوا البرقوم يخرجون بالسلاح للماء اذا تشاحوا عليه الواحد
كالوزوا كلالز انقبض أو هو انقباض في خفاء ليس بمطمئن بمنزلة الركب اذا لم يتمكن من
ظهر الدابة والبارى هم بأكل الصيد * الكنز كجمع المقارب الخلق والوجه الشديد العضل
في غير امتداد والمكنز المتشدد * المكهر المكنز * الكمز كالضرب جمعك الشي
بيدك حتى يستدير والكمرة بالضم الكملة من التمر ونحوه والكنبة من الرمل والتراب ج
كنز (الكنز) المال المدفون وقد كنزه يكنزه والذهب والفضة وما يحرز به المال وركز
الرمح في الارض وكل شي غمرته في وعاء أو أرض فقد كنزته واكنزاجتمع وامتلا والكنز التمر في
قواصر الشتاء ووالد البحر المحدث وزمن الكنز ويكسر أو ان كنز التمر وقد كنزه يكنزه وناقه
وجارية كنز كتاب كثيرة اللحم صلبة ج كنز وكنز كالواحدة وكنزه واد بالجماعة واسم
أم شملة بن برد المنقري وجد محمد بن علي الأهوازي المحدث وفرس المقعد بن شماس السعدي
وككان رجل من ضبة وابن حصن أو حصين الغنوي صحابي وابن صريم وابن نعيم شاعران
وكنز الخادم كنزير محنت وكنز دبة من المغنين (الكوز) بالضم م ج كيزان وأكواز
وكوزة وبالفتح الجمع والشرب بالكوز وتكوزوا اجتمعوا وبنو كوز بالضم بطن في بني أسد
وكوز بن كعب بطن في بني ضبة وابن علقمة صحابي أو هو كزوسموا كوزا مصغرا ومكوزا
كنبر ومكوزة بالفتح وكارة بمر والنسبة كازقي وكوز كان باذربجان وكوزي
كطوبى قلعة بطبرستان سامية لا يعلوها الطير في تخليقها ولا السحب في ارتفاعها وانما
تقف دون قلتهاوا كازه اغترفه بالكوز ورجل مكوز الرأس طويلاه

﴿فصل اللام﴾ ﴿اللز﴾ كالضرب إلا كل الشديداً واللقم وضرب الظهر باليد
والضرب الشديد والنبز وضرب الناقة الأرض بجميع خفيها أو ضرباً لطيفاً في تحامل وبالكسر
ضمم الجرح بالدواء هكذا ذكره أبو عمرو في باب فعل بالكسر * اللز اللز أو الوز والذفع
يلتز ويلتز في الكل ﴿اللجز﴾ ككتف قلب اللزج واستشهاد الجوهري بيت ابن مقبل
تخفيف واضح والصواب في البيت اللحن بالنون والقصيدة نونية * اللجز كالمنع الإلحاح
وبالكسر وككتف البخيل الضيق الخلق وقد لجز كفرح وتلجز والملاح المضائق والتلجز التأخر
وتحلب فيك من أكل رمانة حامضة ونحوها شهوة لذلك وتشير الثياب لقتال أو سفر واللجزاء
كغيراء الذخيرة وتلاخر وافي القول تعاوضوا والصبيان ناقلوا بالقوا في وشجر متلاحز متضايق
داخل * اللجز السكين الحدة ﴿لزه﴾ لزوز زاشده وألصقه كالزه واللز الطعن ولزوم الشيء
بالشيء والزامه به والزرفين وع بجزيرة قيس ولزير بالكسر ولزيرة لصيقة ولازرتة
ألصقته وكزوز وعجوز وزوزا تباع والمز الشديد الحصومة والزاز ككتاب خشبة يلز بها الباب
كاللرز محتركة وباللام علم وفرس للنبي صلى الله عليه وسلم أهداها المقوقس مع مارية واللزير
مجمع اللحم فوق الزور وتلزل تحرك والملز كعظم المجتمع الخلق الشديد الأسر ولززه الله
تعالى * اللوز الأصوص * لغزها كنع جامعها والناقة فصيلها الطعته ﴿اللغز﴾ ميثاك
بالشيء عن وجهه وبالضم وبضمين وبالتحريك وكصردو كالجرا وكالسميى والأغوزة بالضم
ما يعنى به وجمع الأربع الأول الغار والغز كلامه وفيه عى مراده والغز ويقع وكصردججر
الضب والغار واليربوع وابن الغز كأجد رجل أرتكاح كان يستلقي ثم ينعط فيجى الفصيل
فيمتدك بذكره يطنه الجذل المنسوب لتمتدك به الجربى ومنه أنكح من ابن الغز واسمه سعد
أو عروة أو الحسرت ورجل لغاز وقاع في الناس والألغاز طرق تتوي وتشكل على سالكها
والأصل فيها أن اليربوع يحفر بين النافق والقاصع مستقيماً إلى أسفل ثم يعدل عن يمينه
وشماله عروضا يعترضها فيحتفي مكانه * اللز الضرب بالجمع على الصدر أو في جميع الجسد
أو الذكر واللز بجميع الكف في العنق والصدر والوهر بالرجلين والبهر بالرقق والهر في العنق
﴿الذكر﴾ وهو الوز كز والوج في الصدر والحنك ود خلف در بند وككتف البخيل
وككتاب نخاسة البكرة وهي رقعة تدخل في ثقب المحور إذا اتسع وشن ولكن كزير أينا أقصى

قوله بيت ابن مقبل
وهو يعاون بالسر دقوش
الورد ضاحية
على سعايب ماء الضالة اللجز
اه شارح
قوله والقصيدة نونية وفيها
البيت المتقدم
من نسوة شمس لا مكره عنف
ولا فواحش في سر ولا علن
اه شارح
قوله اللجز الخ وجدها
الحرف في بعض أصول
القاموس مكتوب بالجر
والصواب كتبه بالسود لانه
موجود في الصحاح اه
شارح
قوله لغزها كنع الخ هكذا
في سائر النسخ بالطاء وهو
غلط والصواب لغزها بالعين
المهملة كما في اللسان
والتكملة والتهديب وقد
ذكره المصنف استطراداً
في م ح ز على الصواب
أفاده الشارح
قوله وبلد خلف در بند
الصواب ان السكر اسم
أمة من الأمم خلف باب
الابواب لابلد وهم
المشهورون الآن بالزكي
الذين يغيرون على بلاد
السكرج ومن والاهم وقال
ياقوت وما يلي باب الابواب
بلد السكر وهم أهم كثيرة
ذو خلق وأجسام وضباع
عاسرة وكور ما هولة فيها
أحرار يعرفون بالجماعة
وفوقهم الملوك ودونهم
المشاق اه شارح

ابن عبد القيس كان مع أمهم أليلى بنت قران في سفر حتى نزلت ذات طوى فلما أرادت الرحيل
 فذت الكيز أو دعت شتا لعمها فحماها وهو غضبان حتى إذا كانا ٢ في الثانية رمى بها عن بعيرها
 فأتت فقال يحمل شن ويغدى لكيز يضرب في وضع الشيء في غير موضعه ثم قال عليك بجعرات
 أمك يا لكيز (٣) (المرز) العيب والإشارة بالعين ونحوها يلززه ويلززه والضرب والدفع
 ولززه القير يلززه ويلززه ظهر فيه وكسحاب وهمزة العياب للناس أو الذي يعيبك في وجهك
 والهمزة من يعيبك في الغيب (أو الهمزة المقتاب والهمزة العياب أو هما بمعنى واحد أو الهمزة
 المقتاب في الوجه والهمزة في القفا أو الهمزة الطعان في الناس والهمزة الطعان في أنسابهم
 أو الهمزة بالعين والهمزة باللسان أو عكسه أقوال) والتلزم التلمس والسرعة في السير (٦)
 (الوز) م واحدة بهاء (حلو معتدل نافع للصدر والرئة والمثانة ويبدأ كل مقشوره
 بالسك في المخ والدماع ويسمى ومرة حار في الثالثة يفتح السدود ويحلو الشمس ويسكن الوجع
 ويلين البطن وينوم ويدير) وأرض ملازة كثيرته واللواز بائعه والملاوز التمر المحشوبه ومن
 الوجوه الحسن الملبح واللوزية محلة ببغداد ولاز اليه يلوز لجأ والملاز المجأ والشيء كله وما يلوز
 منه ما يتخلص واللوزينج م معرب وإنه لغوز لوز محتاج اتباع (لهزمهم) كمنع خالطهم
 ولكز كلهم والفصيل ضرب ضرع أمه برأسه عند الرضاع ودائرة اللاهزم من دوائر الخيل على
 الهمزة والملاهو والمضبر الخلق والرجل خالطه الشيب والموسوم في لهزمته واللاهز الجبل
 والآكة يضران بالطريق وإذا التقى جبلان حتى يضيق ما بينهما فهما لاهزان واللاهز كتاب
 رقعة يضيق بها المحور الواسع والهمزة بالتحريك الهمزة وبكسر الهاء المرأة السمينة ظهور
 الشدقين والملاهر الضارب بالجمع في اللاهزم والرقبة وعلم * لاز يلز لجأ والملاز المجأ كالملاز
 (فصل الميم) * مترسلة رمى به * بحر الجارية كمنع بحر أو محارز أنكحها
 وفلان لهزمه أو محززه ومحززه ومحززه ومحززه ومحززه ومحززه ومحززه ومحززه ومحززه
 أخوات والملاحوز ربحان ويقال له أيضا رمى وماحوزي ٢ ومماحوزو يأتي في خ ر ب ش
 (المرز) القرص بأطراف الأصابع رفيقا غير موجه فاذا أوجع فقرص والعيب والشين
 والضرب باليدوة بالبحرين وة أخرى وأمر زلى من عجبت مرزة بالكسر أى أقطع قطعة
 والمرزة بالضم الجدة أو طائر كالعقبان والمرزان بالفتح الهتان الناتان فوق الشحمتين

٢ كانوا ٣ م ما حوزي

(٣) ومما يستدرك عليه
 لا كز ملا كز وتلا كزا
 ومن المجاز هو ما كز كعظم
 أى ذليل مدفوع عن
 الأبواب كما في الأساس اه

شارح
 (٦) ومما يستدرك عليه
 اللماز كشداد النمام
 كهماز نعله اللحياني
 والماز كرمات المختارون
 بالضمرة والهمزة الغرى بين
 الاثنين والملازمة الملازمة
 اه شارح

(٣) ومما يشهدك عليه
مرزا الصبي ندى أمه مرزا
عصره باصابعه في رضاعه
وربما سمى الشدي المراز
ككتاب لذلك والتمارز
كعلاط القصير والمرز
بالفتح الجباس الذي يحبس
الماء فارسي معرب ومرز
الشراب مرزا تذوقه والانا
ملا. اه. أقاده الشارح
قوله وتفرقوا هكذا في سائر
النسخ وصوابه فرقوا
كما هو نص التكملة اه
شارح
قوله وعند نقله الصاعاني
فلا عبرة بانكار شيخنا له
وقوله انه أي المسدغين
معروف ولم يثبت اه
شارح
قوله المرجوم بالجيم كافي
نسخة الشارح اه
قوله والمعزى بالكسر وباء
النسبة (الخبيل) اه شارح
قوله وأملز طاهره انه
كأكرم وقد ضبطه الصاعاني
وغيره بتشديد الميم وقالوا
هو اغت في أمليس اه شارح
قوله والموازن جوية تحدث
هو شيخ البخاري وقد حصل
فيه تخفيف منكر
للمصنف وصوابه المراز
براعين ولم أجد في المحدثين
من اسمه المواز قال الحافظ
في مقدمة الفتح قال الجباني
أن أجد المرازين جوية
الهمداني بفتح الميم والذال
المحجمة يقال ان البخاري
حدث عنه في الشروط اه
أقاده الشارح
قوله فضل بعضه الخ هكذا في

وامتاز عرضه نال منه وشرب يكة عزل عنه ماله ومن ماله مرزومة ومرزومة نال منه ورجل تمرز كعلاط
وتشدد الميم قصير ومارزه مارسه (٣) (مره) مصه والمرزومة المصه والخمر اللذيذة الطعم كالمزاة
والمرزوب الكسرة بدمشق وبالضم الخمر فيها جوضة والمرزوب الكسر القدر والفضل وله مرز
عليك فضل ومرزوت بالكسر تمرزوت مرز أي فاضلا ومرزومة حركه فتمرز ومرزومة ما زوت بينهما
باعدت وتمارت به النية تباعدت وتمرزت قصص الشراب والمرزومر كة المهل والكثرة والمرز
القليل والصعب كالأمز والمرزوعز مرزير أتباع وشرب ورومان مرز بالضم بين الحامض والحلو
وتمرز للقيام نهض وبنو فلان انحاشوا وتفرقوا * المشلوز المشمشة الحلوة المخ ذكره الأزهري
في ش ل ز وحققه أن يدكر أضافي مضاعف الشين لأن صدر الكلمة مضاعف وأما في
معتل الزاي لأن عجز الكلمة أجوف وأما في رباي الشين وهذا أولى لأن الكلمة مركبة
فصارت كشقحطب وحيعل وأخواتهما * ناقة مضور كصبور مسنة * المطر الزكاح
(المعز) بالفتح وبالتحريك والمعيز والأمعوز والمعاز ككتاب والمعزى ويمدح خلاف الضان
من الغنم والماعز واحد المعز للدكر والأنثى ج موعز والشديد عصب الخلق وجلد المعز
و. بسواد العراق والرجل الشهم المانع ما وراءه وأبو بطن وابن مالك المرجوم وابن مجاهد
وماعز بن ماعز وآخر تسمى غير منسوب صحابيون والأمعوز السرب من الأطباء أو جماعة
الأوعال ج أماعيز واما معز والمعزى قديون وقديمنع والمعاز صاحبه والمعزى الخيل يجمع
ويمنع والمعزومر كة الصلابة مكان أمعز وأرض معز ج معز وما أمعز من رجل ما أشده
وتمرز الوجه تقبض والبعير أشده عدوه ومعز كفرح كثرت معزاه كأمعز واستمعز جد في الأمر
وعبد الله بن معز كزير تايي ورجل معز كعظم صلب الجلد ومعزت المعزى كنع وضانت
الضان عزلت هذه من هذه (ملز) به وأملز وتملز ذهب به وعنه وتأخر وملزه تملز أخا صه
فتملر تخلص وامتله انتزعته واملز منه أفلت والملز ككتف العضل من الرجال وككان
الذئب ويغته الملتري أي الملتسي (الموز) تمر م ملين مدر محرك للبناء يزيد في النطفة
والبغيم والصقراء واكثره منقل جدا وقنوه يحمل من الثلاثين إلى خمسمائة موزة وبائع
مواز والموازن جوية تحدث * مهزه كنعه دفعه (مازه) يميزه ميز أعزله وفرزه كاماره
وميزه فامتاز وامتاز وتميز واستماز والشئ فضل بعضه على بعض وفلان اتقل من مكان

الى مكان ورجل ميز وميز شديد العضل واستمازت تحي وتميز من الغيظ تقطع وقول القتال
للمقتول ماز رأسك وقد يقول ماز ويسكت معناه مدعنتك الأزهرى لأدري ما هو إلا أن
يكون بمعنى ما يرتقاخر الياء فقال مازى وحذف الياء للامر ابن الأعرابي أصله أن رجلاً أراد قتل
رجل اسمه مازن فقال ماز رأسك والسيف ترخيم مازن فصار مستعملاً وتكلمت به الفصحاء
﴿فصل النون﴾ ﴿النز﴾ بالكسر قشر النخلة الأعلى وبالفتح اللمز ومصدر نيزه

ينزه لقبه كنيزه وبالتحريك اللقب وكثيف اللثيم في حسبه وخلقه ورجل نيزه كهزيمة
يلقب الناس كثيراً والتناز التناز والتداعي باللقاب ﴿نجز﴾ كفرح ونصر انقضى وفني
والوعد حضر والكلام انقطع ونجز حاجته قضاها كأنجزها وأنت على نجز حاجتك ويضم
شرف من قضائها والناجز والنجز الحاضر والمناجرة المقاتلة كالنناجز واستنجز حاجته وتنجزها
استنجزها والعدة سال أنجزها وتنجز الخ في شربه وأنجز على القليل أجهز والوعد وفي به ونجا وير
د باليمين وأنجز حرماً وعد يضرب في الوفاء بالوعد وقد يضرب في الاستنجاز أيضاً قال الحرث
ابن عمرو لصخر بن نهشل هل أدلك على غنمية ولي نجسها فقال نعم فدلته على ناس من اليمين فأغار
عليهم صخر فظفر وغلب وغنم فلما انصرف قال له الحرث ذلك فوقى له صخر والمناجرة قبل المناجرة
أي المسألة قبل المعاجلة في القتال يضرب في حزم من عجل الفرار عن لاقوام له به ولمن يطلب
الصالح بعد القتال ﴿نحزة﴾ كنعنه دفعه ونحسه وودقه بالمناز للهاون وكغراب داء اللابل في
رثتها تسعل به شديداً بعير ناخر ونحيز ونحز ومنحوز به نحاو وناقاة نحزة ونحزة وأنحزوا
أصاب أبلهم ذلك والنحيزة الطبيعة وطريقه من الأرض خشنة أو قطعة منها ممدودة ونسيجة
شبه الحزام تكون على الفساطيط والبيوت ووادي يار غطفان والنحاز كغراب وكاب الأصل
والأنحزان النحاز والقرح وهما داء النحاز فرس عباد بن الحصين ٣

وفي المتل * دقك بالمناز حب القلقل * الأصمعي الغاء تصحيفاً وأبو الهيثم القاف تصحيفاً
لأن حب القلقل بالقاف لا يدق يضرب في الإلحاح على الشحيح ويوضع في الإذلال والتميل عليه
* نحزة مجديدة كنعنه وجأها وبكلمة أوجعها * النز الاستغناء من فرغ وبه سموا
نرزة ونارزة وع وزير كأميرة بأذربيجان واليهما ينسب النريزي أحمد بن عثمان
الحافظ القرظي ونريزيه بفارس والنسيري وأول يوم من السنة معرب نور وزقدم إلى علي

٣ بجهان
٣ الشاهد التاسع
والخمسون
سائر الأصول والذي في
الحكم فصل بعضه من بعض
وهذا هو الصواب اه
شارح
قوله ونجز حاجته من حد
نصر اه شارح

شئ من الحلاوى فسأل عنه فقالوا اللبني وزفقال نير زونا كل يوم وفي المهرجان قال مهرجونا
كل يوم وابن نير وز الانماطى محدث (النز) ما تحلب من الارض من الماء ويكسر والكثير
والذكي الغواد الطريف الخفيف والسخى والطياش والكثير التحرك كالمزوز ينزير اعدا
وصوت والارض تحلب منها السنز او صارت منابع وعيني انقرد والسنز بالكسر الشهوة والنزير
الشهوان والنظر يف واضطراب الوتر عند الرمي ترينز وانز تصلب وتشد والمنازة المعازة والنزرة
تحريك الرأس والسنز انز بالضم القريع من الفحول ونززه عن كذا نزهه والطبية ربت ولدها
طفلا ونزير شير ونزازه لزيه ولزاه والمز بكسر الميم المهذوظليم تر لا يستقر في مكان ٣ (النشر)
المكان المرتفع كالنشار بالفتح والنشر محركة ج نشوز وانشاز ونشار والارتفاع في مكان
ينشر وينشر ونشر بقرينه احتماله فصرعه ونفسه جاشت والمرأة تنشر وتنشر نشوزا استعصت
على زوجها وابغضته وبعلمها عليها ضربها وجفاها وعرق ناشر منتشر يضرب من داء وقلب
ناشر ارتفع عن مكانه رعبا وانشر عظام الميت رفعها الى مواضعها وركب بعضها على بعض
والشي رفعه عن مكانه والنشر محركة كه المسن القوى وتنشر تشرن * نطز ويقال نطنزة د
بين قم واصبهان * نغز بينهم اغرى ونغزهم النغاز نزعهم النزاع والصبي دغدغه ٦ (نقر)
الطبي ينقر نقرانا وثب وهو طبي ينغوز ونغزه تنغير ارقصه والسهم اذاره على ظفيره ليبين له
اعوجاجه من استقامته كانه ونغزه والنغيز والنغيرة زبده تتفرق في المنخفض لا يجتمع ونوافر الدابة
قوائمها ونغرة د بالمغرب وكرمان لعبة لهم يتنافزون فيها اي يتواثبون (النقر) كتف
الماء الصافي العذب وانقر داوم على شربه واللقب ويحرك وبالضم البئر والفتح الوثب كالنقران
وبالتجريك رذال المال ويكسر وانقر اقتناه وعطاء ناقز خسيس وكغراب داء للماشية شبيهه
بالطاعون تنقر منه حتى تموت وشاة منقوزة وانقر وقع في ماشيته ذلك وعدوه قتله قتلا وحيا
وكرمان وشداد طائر اوصغار العصافير وانتقرت الشاة اصابعها النقا زوله من ماله اعطاه
خسيسه ونغرة كسفينة كورة بمصر ونوافر الدابة قوائمها والتنقير الترقيص ١ (نكرت)
البئر كنصر وفرح فني ماؤها وانكرتها وهي ناكز ونكوز ج نواكر ونكر ونكر الماء
نكوزا فاروا الحية لسعت بانفها وفلان ضرب ودفع ونكص والنكر بالكسر الرذال ٢ و باقي
المخ في العظم وبالفتح الغرز بشئ محدد الطرف وكشد ادحية لا ينكر الا بانفها ليس له قسم

(٣) ومما يستدرك عليه
ناقة نزع خفيفة وبعير نزع
خفيف والنراز بالكسر
المنازعة والمنافسة والعامّة
تقول نراز اه شارح
قوله ونعزهم النعاز قال
الشارح كرم ان اه
(٦) ومما يستدرك عليه
رجل ناثر الجبهة أي
مرتفعها ولجبة ناثرة
مرتفعة على الجسم وتل
ناثر مرتفع وجمع نواثر
ونثر بالقول في الخصومة
نشوزا من مض بـ هم لها
والنشرة والنثر الغليظ
الشديد ودابة نشرة اذالم
يكسديس تقرب الراكب
والسرج على ظهرها
واثر النشرة ونثر القوم
في محاسنهم تقبضوا الجاساتهم
وايضاقا موانعها شارح
قوله ونقرة بلد الخ هكذا
نقله الصاغاني والعجب من
انكار شيخنا على المصنف
وقوله انه لا يعرف بالمغرب
بلدة اسمها نقرة أفاده
الشارح وانظره
قوله وكرمان لجة هذا غلط
والصواب النغازي بالألف
المقصورة كما في التكملة
اه شارح
قوله النقر ككتف الخ
هكذا في سائر الاصول
وضبطه الصاغاني بكسر
النون وهو الصواب اه
شارح
قوله داوم على شربه في
(١) ومما يستدرك عليه

٢ بحالها

النقز بالكسر الرديء
الفعل من الناس ونقزه
عنهم دفعه وانقز عن الشيء
كف وأقلع ونقزوا بالضم
رذلوا أفاده الشارح

(٢) مما يستدرك عليه مادة
نمز وهي مهملة تدغم
وتنوالنمازي بالفتح قبيلة
باليمن ونمزوز بالكسر
فارسي معناه كافي يا قوت
نصف يوم اسم لولاية
بجستان وناحتها سميت
بذلك فيما زعموا أنها مثل
نصف الدنيا أفاده الشارح
قوله لغة عمانية قال الشارح
نسبها صاحب اللسان إلى
ابن دريد وقال ليس بثبت
اه

قوله وهو مجاز قال الشارح
كميزان وتقل الصاغانى عن
ابن دريد أنه مفعول من
الايجاز في الجواب وغيره
وفي قوله مفعول من الايجاز
يحل نظران مفعول لا يبنى
من المزيد فبأمل اه

قوله والتبزيع هو بالباء
الموحدة قبل الزاي كافي
التاج وهو شرط البيطار
ووقع في نسخ الطبع
بالنون قبل الزاي وهو
بحريف اه

ولا يعرف ذنبه من رأسه لدقته من أخبت الحيات ج نكا كيزونكازات ٢ (نهره) كنعه
ضربه ودفعه والشيء قرب ورأسه حركه والندابة نهضت بصدرها للسير وبالذلو في البئر ضرب بها
في الماء لتمتلي والنهزة بالضم الفرصة وانتهزها اغتتمها وفي الضحك أفرط وقيح وناهزه دانه
والصيد بادره وتناهر البتدر او نهز كذا بالفتح ونهازه بالضم والكسر قدره وزهاؤه وككيف
الأسد والنهارا الحمار الذي ينهر بصدره للسير والمنهر ككرم من الر كية ما ظهر من ظهرها
حيث تقوم السانية اذا دنا من قم الر كية وسموا ناهزا ونهازا * التنوير التقليل ونوز بالضم
ة (فصل الواو) * الوثر شجرة عمانية (الوخز) السريع الحركة وهي بهاء
والسريع العطاء والخفيف من الكلام والامر والشيء المؤخر كالواخز والوجيز وقد وخر في
منطقه ككرم ووعد وخر او جازة ووخر او الماخر ع وأوخر الكلام قل وكلامه قلله
وهو مجاز والعطية قللها ٢ وتوخر الشيء تنجزه والتمسه ووخره فرس يزيد بن سنان وأبو جرة
يزيد بن عبيد أو أبي عبيد شاعر سعيدي (الوخز) كالوعد الطعن بالرمح وغيره لا يكون
نافذا والتبزيع والتقليل من كل شيء والشعرة بعد الشعرة تشيب وباقي الرأس أسود وعمل الوخير
وهو ثريد العسل وجاءوا وخر أو خرا أي أربعة أربعة * ورز ع وبرا هيم بن محمد بن بشرويه
ابن ورز محدث ورزة لقب مقاتل بن الوليد والوريزة العرق الذي يجري من المعدة إلى
الكبد وباللام رجل من غسان (الوز) الوز كالوزين وأرض موزة كثيرته والوزواز
طائر والرجل الطياش الخفيف كالوزاوزة بالضم والذي يوزوز أسسته اذا مشى أي يلقوها
والقصير والوزوز الموت وخشبة عريضة يجربها ثراب الأرض المرتفعة إلى المنخفضة والوزوزة
الحقة وسرعة الوثب ومقاربة الخطوم مع تحريك الجسد ورجل موزوز مغرر (الوشز)
ويحرك النشر والشد في العيش والبعير القوى على السير والعجالة والذي يستند إليه ويلجأ
والأوشاز الأعوان والأنذال والأوصال والشدائد والوشائر المرافق الكثيرة الحشو وتوشر للشر
تهيا ولقيته على أوشاز ووشراي أوفاز ووقز (وعز) اليه في كذا أن يفعل أو يترك وأوعز
ووعز تقدم وأمر (الوقز) ويحرك العجلة ج أوفاز ومنه نحن على أوفاز ووقز والمكان
المرتفع وأوفره أعجلاه واستوفر في قعدته انتصب فيها غير مطمئن أو وضع ركبتيه ورفع اليثيه
أو استقل على رجله ولما يستوفأ عما وقد تهايا للوثوب والمتوفر المتقلب لا ينام وتوفر للشر تهايا

۳ کالہ زنبرائی

شماره

أفاده المشرح

ادہ شارح

یکتب بالسواد اح محشی

المدينة الذي تصدق به

قوله الهرنيز بتقديم الراء

ابن الانبارى وفي التكملة

آفادہ الشارح

﴿فصل الهاء﴾ * هَبْزِيْهِيْوَزَاوَهْبِزَانَامَاتٍ أَوْجَاءَ وَالْهَبْزُ الْهَبْرُ (الهِبْرِزِيُّ)

الشديد والضرب وهو زكسمع وهو زوتهر وزهالك ٣ * هرز القمه لا كهافي فيه

والهرمز والهرمزان والهادم وزالكبير من ملوك العجم * الهرنبز ٢ والهرنبزان الوئاب والحديد

صَوْتُ الرَّعْدِ كَالْهَزِيزِ وَنَوْعٌ مِنْ سَيْرِ الْإِبِلِ وَالْأَرْجَحِيَّةِ وَمَاءُ هَرْ هَرْ كَعَلْبُطٍ وَعَلَابُطٌ وَهَدُ هَدُ

البَلايا والحُرُوبُ والنَّاسَ وَهَزَّهْهُ ذُلُّهُ وَحَرَّكَهُ وَتَزَّهَّزَّاهُ إِلَيْهِ قَلْبِي أَرْتاحَ لِلسُّرُورِ وَاهْتَزَّ عَرَّشُ

والكسر همز و همز والهامز والهمزة الغماز وفسر النبي صلى الله عليه وسلم همز الشيطان

الفؤاد کی وہمزی کمزی عم و ریح ہمزی لہا صوت شدید و قوس ہمزی شدیدہ

الدفع لئلا يسموا هميرا كزير وعمار وهمرت به الأرض صرعتهم * الهامز يفتح الميم
من ملوك الجحيم * الهنيرة الأذية (الهنداز) بالكسر الحذف معرب أصله أندازة بالفتح
ومنه المهندز لمقدّر مجاري القني والأبنية وانما صير والزاي سينا لأنه ليس في كلامهم زاي قبلها
دال وانما كسر وأوله وفي الفارسي مفتوح لعزة بناء فعلا في غير المضاعف * الهوز
بالضم الخلق والناس تقول ما في الهوز مثلك وما أدري أي الهوز هو والاهواز تسع ٢ كور بين
البصرة وفارس لكل كورة منها اسم ويجمعهن الأهواز ولا تفرد واحدة منهن بهوز وهي رامهرمز
وعسكر مكرم وتستر وجنديسابور وسوس وسرق ونهر تيري وأيدج ومناذر وهو زهوي زامات
وهوز حروف وضعت لحساب الجمل ٢

﴿باب السين﴾

﴿فصل الهمزة﴾ ﴿أبسه﴾ يابسوه وبجحه وروعه وبه ذلله وقهره وفلاناً حبسه
وقابله بالمكر وه وصغره وحقره كابسه تأيسا والابس الجذب والمكان الحشن ويكسر وذكروا
السلاحيف وبالكسر الأصل السوء وامرأة أباس كغراب سيئة الخلق وتابس تغير أو هو تضيف من
ابن فارس والجوهري والصواب تأيس بالمتناة التحتية (الأس) بالكسر الأصل الطيب
والأريسي والأريسي بكليس وسكيت الأكارج أريسون وأريسون وأريسة وأريسي
وأريسي وأريسي وأريسي وأريسي وأريسي وأريسي وأريسي وأريسي وأريسي وأريسي
استعمله واستخدمه وبئر أريس كأمير بالمدينة (الأس) مثلثة أصل البناء كالأساس
والأسس محر كة وأصل كل شيء ج أساس كعساس وقُدل وأسباب وكان ذلك على أس الدهر
مثلثة أي على قدمه ووجهه والأس الفساد ويثلك والأغصاب وسلخ النخل وبناء الدار وزجر
الشاة يابس أس وبالضم باقي الرماذ وقلب الإنسان لأنه أول متكون في الرحم والآخر من كل شيء
والأسيس العوض وأصل كل شيء وكزيرع بدمشق والتأسيس بيان حدود الدار ورفع قواعدها
وبناء أصلها وفي القافية الألف التي ليس بينها وبين حرف الروي الحرف واحد كقول النابغة
الذبياني * كليني لهم يا أمية ناصب * وليل أقاسيه بطي الكواكب أو التأسيس هو حرف
القافية وخذ أس الطريق وذلك إذا هتديت بأثر أو بعرفاذا استبان الطريق قيل خذ شرك
الطريق وأس بالضم كلمة يقال للحية فتخضع (الأس) اختلاط العقل أس كعني فهو

٢ سبع
٣ بلغ العراضا شاء
الله وكتبه ولفسه هكذا
بخطه وبه تم المجلس الرابع
والاربعون
٤ الشاهد الستون

قوله والاهواز تسع كور
قال الشارح هكذا في جميع
النسخ بتقديم المثناة على
السين والصواب سبع
بتقديم السين على الموحدة
كما هو نص الليث ومثله في
العباب اه
قوله باس اس بكسرهما
مبنى على السجكون
وفتحهم الغة أخرى أفاده
الشارح اه
قوله يا أمية قال البطليوسي
بروي بنصب أمية لان
الشاعر يرى الترخيم
فاقدم الهاء مثل ياتيم تيم
عدي انما أراد ياتيم عدي
فاقدم تيم الثاني قال
والاحسن أن ينشد يا أمية
بالرفع اه

٢ والامبرباريس والبرباريس
٣ الشاهد الاحد والستون
٤ بالغريسة
٥ والتخفاف والتسبيغة

قوله مثلثة الاخر الصواب
مكسورة الا خراذ البناء
على الضم لم يذكروا أحد
من النجاة والبناء على الفتح
لغة مردودة كما في شرح
القطر وغيره أفاده المحشي
وفاته أمس الرجل خالف
والنسبة الى أمس امسى
بالكسر وهو الانصح
وروى جواز الفتح عن
الفراء والمأموسة النار
بفتح الهمزة وتخفيف الميم
كورة واسعة ببلاد الروم
اه شارح

قوله والاغر بن مانوس
في بعض النسخ ضبط الاغر
بالمهملة والراي وفي بعضها
بالمججمة والراء اه شارح
قوله والمؤنسة هي بكسرة
كافي نسختها في بعض
النسخ كمعدنة كذا في
التاج وضبطها يا قوت
بالضم ثم السكون وكسر
النون اه
قوله والتسبيغة وزن
تكرمة وهي الدرع وفي
بعض النسخ النبعة وفي
بعضها التسبيغة والصواب
ما قدمنا اه شارح
قوله ابن عبد المطلب كذا
في النسخ وتكملة الصاغاني
والصواب انه أنيس بن
المطلب بن عبد مناف كذا

مَالُوسٌ وَالْحَيَانَةُ وَالْغَشُّ وَالْكَذِبُ وَالسَّرِقَةُ وَاخْطَاءُ الرَّأْيِ وَالرَّيَّةُ وَتَغْيِيرُ الْخَلْقِ وَالْجُنُونُ كَالْأَلَسِ
بِالضَّمِّ وَالْأَصْلُ السُّوءُ وَالْمَالُوسُ اللَّبَنُ لَا يَخْرُجُ زَبْدُهُ وَيَمْرُطَعُمُهُ وَإِلْيَانٌ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ عِلْمٌ
أَعْجَمِيٌّ وَالْأَيْسُ كَقَبِيضٍ ٥ بِالْأَنْبَارِ وَالْأَيْسُ كَصَاحِبِ نَهْرٍ بِبِلَادِ الرُّومِ عَلَى يَوْمٍ مِنْ طَرَسُوسَ
قَرِيبٍ مِنَ الْبَحْرِ وَضَرْبُهُ فَاتَأَلَسَ مَا تَوَجَّعَ وَهُوَ لَا يَدِ الْأَيْسَ وَلَا يُؤَالِسُ لَا يُخَادِعُ وَلَا يَخُونُ
* الْأَمْبَرُ بَارِيسُ ٢ وَالْأَنْبَرُ بَارِيسُ وَالْبَرْ بَارِيسُ الزَّرْشَكُ وَهُوَ حَبٌّ حَامِضٌ م رُومِيَّةُ
(أَمْسٍ) مِثْلُهَا لَا خَرْمِيَّةَ الْيَوْمِ الَّذِي قَبْلَ يَوْمِكَ بِلَيْلَةٍ يَبْنِي مَعْرِفَةً وَيَعْرِبُ مَعْرِفَةً فَإِذَا
دَخَلَهَا أَلْفُ عَرَبٍ وَسَمِعَ رَأْيَهُ أَمْسٍ مَنُونًا وَهِيَ شَاذَةٌ جَ آمْسٌ وَأَمُوسٌ وَأَمَاسٌ ١ (الْأَنْسُ)
الْبَشَرُ كَالْإِنْسَانِ الْوَاحِدُ أَنْسِيٌّ وَأَنْسِيٌّ جَ أَنَسِيٌّ وَقَرَأَ يُخَيِّبُ بَنَ الْحَرْثِ وَأَنَاسِيٌّ كَثِيرًا بِالتَّخْفِيفِ
وَأَنَاسِيَّةٌ وَأَنَاسٌ وَالْمَرْأَةُ أَنْسَانٌ وَبِالْهَاءِ عَامِيَّةٌ وَسَمِعَ فِي شِعْرٍ كَأَنَّهُ مَوْلَدٌ ٣
لَقَدْ كَسْتَنِي فِي الْهَوَى * مَلَابِسَ الصَّبِّ الْغَزْلُ
* أَنَسَانَهُ فَتَانَةٌ * بَدْرُ الدُّجَى مِنْهَا تَجَلُّ
إِذَا زَنْتَ عَيْسِيَّ بِهَا * قَبَالَ دُمُوعٌ تَغْتَسِلُ

وَالْأَنَاسُ النَّاسُ وَأَنْسُ بْنُ أَبِي أَنَاسٍ شَاعِرٌ وَالْأَنْسِيُّ الْأَيْسَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْ الْقَوْسِ مَا أَقْبَلَ عَلَيْكَ
مِنْهَا وَالْإِنْسَانُ الْأَنْغَلَةُ وَظِلُّ الْإِنْسَانِ وَرَأْسُ الْجَبَلِ وَالْأَرْضُ لَمْ تُزْرَعْ وَالْمِثَالُ يُرَى فِي سَوَادِ
الْعَيْنِ جَ أَنَاسِيٌّ وَأَنْسُكُ وَابْنُ أَنْسِكَ صَفِيكَ وَخَاصَّتُكَ وَالْأَنُوسُ مِنَ الْكَلَابِ ضِدُّ الْعَقُورِ
جَ أَنَسٌ وَمِثْنَانُ امْرَأَةٌ وَابْنُهَا شَاعِرٌ مُرَادِيٌّ وَالْأَغْرُ بْنُ مَانُوسٍ الدِّشْكُ كَرِيٌّ شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ
وَالْأَنَيْسُ الدِّيكُ وَالْمُؤَانِسُ وَكُلُّ مَانُوسٍ بِهِ وَبِهَاءِ النَّارِ كَالْمَانُوسَةِ وَجَارِيَةٌ أَنْسَةُ طَبِيبَةُ النَّفْسِ
وَالْأَنْسُ بِالضَّمِّ وَبِالتَّحْرِيكِ وَالْأَنْسَةُ مَحَرَّةٌ ضِدُّ الْوَحْشَةِ وَقَدْ أَنَسَ بِهِ مِثْلُةُ النُّونِ وَالْأَنْسُ
مَحَرَّةٌ الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ وَالْحَيُّ الْقَيُّومُ وَبِلَا مَخَادِمِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَنْسَهُ ضِدُّ
أَوْحَشَهُ وَالشَّيْءُ أَبْصَرُهُ كَأَنَّهُ تَأْنِيسًا فِيهِ مَا وَعَلَهُ وَأَحْسَ بِهِ وَالصَّوْتُ سَمْعُهُ وَالْمُؤْنَسَةُ ٥ قَرَبٌ
نَصِيْبِينَ وَالْمُؤْنِسِيَّةُ ٥ بِالصَّعِيدِ وَيُونُسُ مِثْلُةُ النُّونِ وَيَمْرُوعُ وَأَسْتَأْنَسَ ذَهَبٌ تَوْحَشَهُ
وَالْوَحْشِيُّ أَحْسُ أَنْسِيًّا وَالرَّجُلُ اسْتَأْذَنَ وَتَبَصَّرَ وَالْمَتَأَنَسُ الْأَسَدُ وَالَّذِي يُحْسُ الْفَرِيَسَةُ مِنْ
بَعْدِ مَا بِالْأَدَارِ (مَنْ) أَنْسَى أَحَدًا وَالْمُؤْنَسَاتُ السِّلَاحُ كُلُّهُ أَوِ الرَّيْحُ وَالْمَغْفَرُ ٥ وَالتَّسْبِغَةُ وَالتَّرْسُ
وَمُؤْنَسٌ كَحَدَّثَ ابْنُ فَضَالَةَ صَحَابِيٌّ وَكَزَيْرٌ عِلْمٌ (وَكَا مِيرَابِنْ عَبْدِ الْمَطْلَبِ) جَاهِلِيٌّ وَوَهَبُ بْنُ مَانُوسٍ

من أتباع التابعين وأبو أناس عبد الملك بن حوثة أخباري وأم أناس بنت أبي موسى الأشعري
وبنت قريط جدة لعبد المطلب وجدة لاسماء بنت أبي بكر وغيرهن (الأوس) الإعطاء
والتعويض من الشيء والذئب كأويس والنهزة وبلا لام أبو قبيصة وأويس بن عامر القرني من
سادات التابعين والآس شجر م الواحدة آسة وبقيّة الرماد في الموقد والعسل أو بقيته في
الحليّة والقبر والصاحب وآثار الدار وما يعرف من علامات ما وكل أثر خفي والمستأسة المستعاضة
والمستحبة والمستعطاء والمستعانة وأوس أو س زجر للغنم والبقر (أيس) منه كسمع أيساقنط
وآيسته وآيسته والآيس القهر واستأيس بكسر هـ ما يسألنت والآيسان الإنسان ج
أياسين والتأيس الاستقلال والتأثير في الشيء والتلين وتأيس لأن وكسحاب كانت
للأرمن فريضة تلك البلاد صارت للإسلام وكتاب سبعة عشر صحابيا ومحدثون

﴿فصل الباء﴾ ﴿البأس﴾ العذاب والشدة في الحرب يؤس ككرم بأسافه وبئس
شجاع وبئس كسمع يؤس وبؤسا وبؤسا ٢ وبؤسي وبئسي اشتدت حاجته والبأساء والأبؤس
الداهية ومنه عسي الغوير أبؤس أي داهية والبئاس كفعيل الشديد والأسد وعذاب بئس
بالكسر وبئس كأمير وبئاس كجبال شديد وبئس رجل لا يزيد فعل ماض لا يتصرف لأنه أزيل
عن موضعه وفيه لغات نذ كرفي نعم وبنات بئس الدواهي والمبتئس الكاره الحزين والتبؤس
التفاقر وأن يرى تخشع الفقراء أحياء أو تضرعا * البؤس بياءين ولد الناقة والصبي الرضيع
أو الولد عامة بالرومية (بجس) الماء والجرح يبجسه ويبجسه شقه وفلانا بجوسا شقه وماء
بجس منبجس وبجسه تبجس أجرة فانبجس وتبجس وبجسه ع أوعين باليمامة والبجيس
الغزيرة والأنجاس النبوع في العين خاصة أوعام * جاء يتبجس بالخاء المهملة جاء فارغا
(البجس) النقص والظلم بجسه كمنعه وفق العين بالأصبع وغيرها أرض تنبت من غير
سقي والمكس وتبجسها جقاء وهي باخس أو باخسة يضرب لمن يتباله وفيه دهاء قيل خلط رجل
ماله بمال امرأة طامعاً فيها طامعاً أنها جقاء فلم ترض عند المقاسمة حتى أخذت مالها وشكته
حتى اقتدى منها بما أرادت فعوتب في ذلك بأنك تخدع امرأة فقال تحسبها المثل أي وهي
ظالمة والآخس الأصابع وأصولها والعصب وبجس المخ تبجس أو تبجس نقص ولم يبق إلا في
السلامي والعين وتباخسوا تعابنوا * بدليس بالكسر د حسن قرب خلاط * باذغيس

٢ والقبط ٣ وبئسا
حققه الحفاظ وأئمة النسب
ونقله الصاغاني في العباب
وفاته الاستثناس والتانس
بمعنى الانس والجر الانسية
في الحديث بكسر الهزرة
على المشهور وهي التي
تألف البيوت وفي كتاب
أبي موسى أن الهزرة
مضمومة ور وا بعضهم
بالتحريك والانس بالكسر
أهل المحل والانس بحركة
لغة في الانس بالكسر
وقالوا كيف ابن انسك
بالضم أي كيف نفسك
وكانت العرب القدماء
سمي يوم الخميس مؤنسا
لانهم كانوا يعملون فيه إلى
الملاذاه لمخاض من التاج
قوله وكتاب الخ تبس في
ذكره هنا الصاغاني وصوابه
أن يذ كرفي أوس وقد نبه
عليه ابن سيده فقال أما
أياس اسم رجل فانه من
الأوس الذي هو والعوض
على نحو تسميتهم الرجل
عطيسة وعياضا تفاولا اه
شارح
قوله يؤس الخ كذا ونع في
النسخ ضبطه بوزن فعول
وفي نسخة الشارح بئس
وضبطه بوزن أمير وليجر
اه
قوله بسكون الذا قال
الشارح ويخط الصاغاني
الذا مفتوحة ومثله
ياقوت اه

بسكون الذال وكسر الغين المجمعين هـ هـ راء أو بليدات وفري كثيرة معرب بادخيز لكثرة
الرياح بها (البس) بالكسر القطن أو شبيهه أو قطن البردي ويضم وحذاقة الدليل ويفتح
و هـ بين الكوفة والحلة وبرسان بالضم ابن كعب بن الغطريف الأصغر أبو قبيلة من الأزد
وبرس كسمع تشدد على غيره والتبريس تسهيل الأرض وتلينها وما أدري أي البرساء هو
وأي برساء هو أي أي الناس وبربروس في شعر جرير ع * برسه طلبه والبرباس
بالكسر البئر العميقة وتبريس مشى مشية الكلب أو مشيا خفيفا أو مرمراسر يعا (البرجيس)
بالكسر نجم أو هو المشتري والناقة الغزيرة والبرجاس بالضم غرض في الهـ واء على رأس رخم
أو نحوه مولد وجرير يرمي به في البئر ليفتح عيونها ويطيب ماءها وشبه المرأة ينصب من الحجارة
* البردس بالكسر الرجل الخبيث والمستكبر كالبردس والمنكر من الرجال وكترجس اسم
* المبرطس الذي يكثر للناس الإبل والحمير يأخذ عليه جعلوا برطاس بالضم علم واسم
أمهم بلاد واسعة تناخم أرض الروم هـ بالقدس (البرعيس) بالكسر الصبور على
اللاواء وناقة برعيس و برعيس غزيرة جميلة تامة الخلق كريمة * البرعيس بالكسر الصبور
على الأشياء لا يبالها والبراعيس الإبل الكرام * برلس بالضمات وشذ اللام هـ بسواجل
مصر * البرنس بالضم قلنسوة طويلة أو كل ثوب رأسه منه دراعة كان أوجبة أو مغطا وما
أدري أي البرنساء هو وأي برنساء بسكون الراء فيها وقد تفتح وأي برنساء هو أي أي
الناس وجاء يمشي البرنساء أي في غير صنعة (البس) السوق اللين واتخاذ البسيسة بان يلبث
السويق أو المذيق أو الأقط المطحون باليمن أو الزيت وزجر اللابل بس بس كالبساس
وإرسال المال في البلاد وتقرى بها والطلب والجهد والهمة والأهلية والعامية تكسر الباء الواحدة
بهاء وجاء به من حسبه وبسه مثلثي الأول من جهده وطاقته ولا طلبه من حسي وبسي جهدي
وطاقتي وبس بمعنى حسب أو هو مسترذل و بطن من جبر منهم أبو محجن توبة بن عمر البسي
قاضي مصر والبسوس الناقة التي لا تدرك الأعلى الإساس أي التلطف بأن يقال لها بس بس
تسكينها وامرأة مشؤمة أعطى زوجها ثلاث دعوات مستجابات فقالت اجعل لي واحدة
قال فإني إذا تريد أن أدع الله أن يجعلني أجمل امرأة في بني إسرائيل ففعل فرغبت عنه
فأرادت سببا فدعا الله تعالى عليها أن يجعلها كلبه نباحة فجاء بنوها فقالوا ليس لنا على هذا

قوله وأي برساء هو كذا في
سائر النسخ وصوابه برساء
بزيادة الالف أقاده الشارح
قوله وكترجس كذا في بعض
النسخ وفي بعضها كترجس
الشارح كسر جس بالسين
بدل النون وانظر كيف
يوزن به فانه لم يتعرض له في
مادته اه
قوله صنعة بالصاد المهملة
بعد دهانوت وفي نسخة
الشارح ضبعة بالمججمة
والباء وغلط الاولى اه
قوله وتغريقها كذا في
النسخ بتانيث الضير اه
قوله بان يقال لها بس بس
كذا وفي النسخ التي
بإيدنا بالفتح والسكون
وقال الشارح بالضم
والتشديد قاله ابن دريد اه

قَرَارٌ يَعْبُرُهَا النَّاسُ أَدْعُ اللَّهَ أَنْ يَرُدَّهَا إِلَى حَالِهَا فَعَلَّ فَذَهَبَتِ الدَّعَوَاتُ بِشُؤْمِهَا وَبَسَّ فِي مَالِهِ
بَسَّ ذَهَبَ شَيْءٌ مِنْ مَالِهِ وَبَسَّ بَسَّ مَثَلَيْنِ دَعَاءٌ لِلْغَنَمِ وَبَسَّ بِالضَّمِّ جَبَلٌ قُرْبَ ذَاتِ عِرْفٍ وَأَرْضٌ
لِبَنِي تَصْرٍ بِنِ مَعَاوِيَةَ وَبَيْتٌ لَغَطْفَانَ بِنَاءُ ظَالِمِ بْنِ أَسْعَدٍ مَا رَأَى قُرَيْشًا يَطُوفُونَ بِالْكَعْبَةِ
وَيَسْعُونَ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ فَذَرَعَ الْبَيْتَ وَأَخَذَ جَرَّامِنَ الصَّفَا وَجَرَّامِنَ الْمَرْوَةِ فَجَرَّحَ إِلَى
قَوْمِهِ فَبَنَى ٢ بَيْنَهُمَا عَلَى قَدْرِ الْبَيْتِ وَوَضَعَ الْحَجَرَيْنِ فَقَالَ هَذَانِ الصَّفَا وَالْمَرْوَةُ فَاجْتَزَّ وَابَهُ عَنْ
الْحَجِّ فَأَعَارَ زُهَيْرُ بْنُ جَنَابٍ الْكَلْبِيَّ فَقَتَلَ ظَالِمًا وَهَدَمَ بِنَاءَهُ وَالْبَسْبَسُ الْقَفْرُ الْحَالِي وَشَجَرٌ
يُتَخَذُ مِنْهُ الرِّحَالُ أَوِ الصَّوَابُ السَّبْسَبُ وَابْنُ عَمْرٍو الْحَبَابِيُّ وَالْثَرَاهَاتُ الْبَسَابِسُ وَبِالْإِضَافَةِ
الْبَادِلُ وَالْبَسْبَاسَةُ شَجَرَةٌ تَعْرِفُهَا الْعَرَبُ وَتَأْكُلُهَا النَّاسُ وَالْمَاشِيَّةُ تَذْكُرُ بِهَارِيجِ الْجَزْرِ
وِطْعْمُهُ إِذَا أَكَلَتْهَا وَأَوْرَاقُ صَفَرٍ تَجَلْبُبُ مِنَ الْهِنْدِ وَهَذِهِ هِيَ الَّتِي تَسْتَعْمِلُهَا الْأَطِبَّاءُ وَبَسْبَاسَةُ
امْرَأَةٍ مِنْ بَنِي أَسَدٍ وَبِالْبَاسَةِ وَالْبَسَاسَةِ مَكَّةُ شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَبُسَّتِ الْجِبَالُ فُتَّتَتْ فَصَارَتْ أَرْضًا
وَالْبَسْبَسُ الْقَلِيلُ مِنَ الطَّعَامِ وَبِهَاءُ الْخَبْرِ يَجْفَفُ وَيَذُقُ وَيَشْرَبُ وَالْإِيكَالُ بَيْنَ النَّاسِ بِالسَّعْيَةِ
وَالْبَسْبَسُ بَضْعَتَيْنِ مِنَ الْأَسْوَقَةِ الْمَلْتَوَتَةِ وَالتُّوقُ الْأَنْسَةُ وَالرُّعَاةُ وَبَسْبَسُ أَسْرَعُ وَبِالْغَنَمِ أَوِ النَّاقَةِ
دَعَا هَافَقَالَ بَسَّ بَسَّ وَالتَّاقَةُ دَامَتْ عَلَى الشَّيْءِ (وَبَسْبَسُ الْجَهَنِّيِّ صَحَابِيٌّ) وَتَبَسْبَسَ الْمَاءُ جَرَى
وَالْإِنْبَسَاسُ الْإِنْسِيَابُ وَأَبَسَّ بِالْمَعْرِزِ بَسَاسًا أَشْلَاهَا إِلَى الْمَاءِ * بِطِيَّاسُ كَجَرِيَالَةٍ بِبَابِ
حَلَبَ * بِطَلِيمُوسُ بَفَتْحِ الْبَاءِ وَالطَّاءِ وَالْيَاءِ الْمُثَنَاءِ التَّحْتِيَّةِ د بِالْأَنْدَالِيسِ وَبَطَلِيمُوسُ حَكِيمٌ
يُونَانِيٌّ * الْبَعُوسُ كَصَبُورِ النَّاقَةِ الشَّائِلَةِ الْمُتَهَوِّكَةِ ج بَعَائِسُ وَبَعَاسُ * الْبَعْنَسُ
الْأَمَةُ الرَّعْنَاءُ وَبَعْنَسَ الرَّجُلُ ذَلَّ بِخِدْمَةِ أَوْ غَيْرِهَا * الْبَعْنَسُ السَّوَادِيْمَانِيَّةُ * بَغْرَاسُ بِالْفَتْحِ
د بِلُحْفِ جَبَلِ الْبُكَامِ كَانَ لِمُسْلِمَةَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ * الْبَقْسُ وَيُقَالُ بِقْسَيْسُ شَجَرٌ كَالْأَبْسِ
وَرَقَا وَحَبَابٌ أَوْ هُوَ الشَّمْسُ أَذْقَابُضٌ مُحَقَّقٌ ٢ بِهَاءِ الْأَمْعَاءِ ٢ وَنَشَارَتُهُ مَجْجُونَةٌ بِالْعَسَلِ تَقْوَى الشَّعْرِ
وَتَغْرِزُهُ وَتَمْنَعُ الصَّدَاعَ وَبِيضُ الْبَيْضِ تَنْفَعُ الْوَقَى ١ * بَكْسُ الْخَصْمِ قَهْرُهُ وَبِالْبَكْسَةِ بِالضَّمِّ
خَرْقَةٌ ٤ يَلْعَبُ بِهَا تَسْمَى الْكُجَّةُ وَكَشْدَادُ قَلْعَةٍ حَصِينَةٍ قُرْبَ أَنْطَاكِيَّةِ (الْبَلْسُ) مُحَرَّكَةٌ مَنْ
لَا خَيْرَ عِنْدَهُ أَوْ عِنْدَهُ ابْلَاسُ وَشَرٌّ وَتَمَرٌ كَالْتَيْنِ وَالتَيْنِ نَفْسُهُ وَبِضْمَتَيْنِ جَبَلٌ أَجْرُ بِلَادٍ مُحَارِبٌ
وَالْعَدَسُ الْمَاكُولُ كَالْبَلْسِ وَكَكَيْفِ الْمِلْسِ السَّاكِتُ عَلَى مَا فِي نَفْسِهِ وَكَسْحَابِ الْمَسْحُ ج
بَلْسُ وَبَائِعُهُ بِلَاسُ وَ ع بِدِمَشْقٍ وَ د بَيْنَ وَاسِطٍ وَالبَصْرَةِ (وَبِهَاءِةٌ بِجِيَالَةٍ) وَبِالْبَلْسَانِ

٣ وَبَيَّ

٣ هذه العبارة مضروب

عالمها بخط المؤلف

٤ خَرْقَةٌ

قوله بس بس ضبطت الباء
في نسخ الطبع بالضم
والكسر وعبارة الشارح
بفتحهما وكسرهما خرو

قوله بطليموس بفتح الباء
والطاء أي وسكون اللام
قال الشارح هكذا ضبطه
الصاغاني ومنهم من يقوله
كعصفروط اه

قوله البقس أورده في
باب السين المهملة قال
الشارح ويحتمل أن يكون
بالجمجمة كما سيأتي اه

(١) فانه بقس بكسرات
والنون مشددة من قرى
البلقاء كانت لابي سفيان
أيام تجارته ثم ولده وبقس
بالفتح قرية بمصر اه
شارح

قوله وبضمتين الذي في
ياقوت وعزاه الشارح الى
خط الصاغاني بالتحريك
اه

شجر صغار كشجر الحناء لا ينبت إلا بعين شمس ظاهر القاهرة يتنافس في دهنها والميلاس الناقة
 الحكمة الضبعة وأبليس يشس وتخير ومنه إبليس أو هو وأعجمي والناقة لم ترغ من شدة الضبعة
 وما ذقت علوسا ولا بلوسا شيئا وبولس بضم الباء وقع اللام سجن بجهم أعادنا الله تعالى منها
 وبالس كصاحب د بشط الفرات منه أحد بن بكر المحبت وجماعة * بلبيس كغريق
 وقد يفتح أوله د بمصر (البليس) كجعفر الناقة الضخمة المسترخية اللحم الثقيلة والباعوس
 كجرحل وحلزون المرأة الحقاء والبلييس الأعاجيب * بلبيس بالكسر ملكة سبأ
 * بلنسية بفتح الباء واللام وكسر السين وفتح الياء المثناة التحتية مخففة د شرقي الأندلس
 مخفوف بالأنهار والجنان لا ترى الأمياها تدفع ولا تنزع إلا أطيارا تسجع (وبليياس كسر طراط
 د حسنة بسواحل حص) * بلهس أسرع في مشيه (البنس) محررة الفراء من الشر
 كالابناس وبنس تبنيسا تأخر وأبناس د بمصر * البناقيس ما طلع من مستدير البطيخ
 الواحد بنقوس بالضم وبناقيس الطرثوث شيء صغير ينبت معه (البوس) التقييل فارسي
 معرب والخلط وباس خشن والحسن بن عبد الأعلى البوسني الصنعاني محدث * مريتهرس
 ويتهرس أي يتجتر (البهس) كالمنع الجراة والبهس الأسد والشجاع ومن النساء الحسنه
 المتي وبلا لام رجل يضرب به المثل في إدراك الثار وأبو بهس هيصم بن جابر الحارجي نسب
 إليه البهسية من الخوارج وتبهس تجتر وجاء تبهس أي لا شيء معه وقرفة بن بهيس كزبير
 تابعي * التبهلس أن يطرأ الإنسان من بلد ليس معه شيء * البهس كجعفر الثقيل الضخم
 والأسد كالبهس والمتبهس والجمال الذلول كالبهس بالضم ومحمد بن بهس المروزي محدث
 وتبهس تجتر وبهسي كقهقري كورة بصعيد مصر (بيس) ناحية بسرقطة الأندلس
 ويستان د بمرو د بالشام منها القاضي الفاضل عبد الرحيم بن علي وع باليمامة
 ويسك ويسك وباس يبيس تكبر على الناس وآذاهم وكسحاب د

❦ (فصل التاء) ❦ * التمس كصرد دابة بحرية تنجى الغريق تمكثه من ظهرها ليستعين
 على السباحة وتسمى الدلفين (الترس) (بالضم) م ج أتراس وترسة وتراس وتروس
 والتراس صاحبه وصانعه والتراسة صنعه والتريس والترس التستر به والمترس خشبة
 توضع خلف الباب فارسية أي لا تخف معها وكل ما ترست به فهو مترسة لك والترس من جلد

قوله يتنافس في دهنها
 كذا في سائر النسخ وصوابه
 في دهنه أفاده الشارح
 وقوله وأبليس يشس في نسخة
 الشارح زيادة وانه قطع اه
 قوله حسنة قال الشارح
 صوابه حسن اه وفي
 المصباح البلديز صكر
 ويؤنث اه
 قوله والمترس قال الشارح
 ضبطوه كمنبر وكقعد
 وتشديد المثناة والصواب
 انه بفتح الميم والتاء وسكون
 الراء كما ضبطه ابن حجر اه
 وحزم به جماعة ووافقه أهل
 اللسان اه

الارض الغليظة منها * الترمس بالضم حمل شجر له حب مضلع محرز أو الباقلاء المصري وماء
 لبنى أسيدوي فتح وترمس بالضم ة بجمص والترامس الجمان وحفر ترمسة تحت الارض
 أى سرداب وترمس تعيب عن حرب أو شغب * التمس بضم التاء والسين الأصول الرديئة (التعس)
 الهلاك والعتار والسقوط والشر والبعد والانحطاط والفعل كمنع وسمع أو اذا خاطبت قلت
 تعست كمنع واذا حكيت قلت تعس كسمع وتعسه الله وأتعسه ورجل تاعس وتعس
 * التمس لطم سحاب رقيق في السماء * تغليس بالفتح والعامّة تكسر قصبة كرجستان
 عليه سوران وجمامتها تتبع ماء حاراً بغير نار * التليسة كسكينة الخضية وهنة تسوى
 من الخوص وكيس الحساب ولا تفتح * تلسان بكسر التاء واللام وسكون الميم قاعدة مملكة
 بالغرب ذات أشجار وأنهار وحصون وفرض * تنيس كسكين د بجزيرة من جزائر بحر
 الروم قرب دمياط تنسب اليه الثياب الفاخرة وتونس قاعدة بلاد إفريقية عثرت من أنقاض
 مدينته قرطاجنة ومحمد بن محمد بن التنسي محرّكه أسكندري له نسل (التوس) بالضم
 الطبيعة والحيم وهو من توس صدق أى أصل صدق وتوساله وجوساء عليه (التيس)
 الذ كرم من الطيباء والمعز والوعول أو اذا أتى عليه سنة ج تيس وأتيس وتيسه ومتيوساء
 والتيس مسكه ولقب الوليد بن دينار وعز تيساء بنية التيس محرّكه قرناها كقرنى الوعل
 وفيه تيسية وتيسوسية وتيس ككتاب ع التقى فيه بنو عمرو وبنو سعد قطفرت بنو
 عمرو وتيسان جبلان كل منهما تيس والتيسان جمان وتيسى بالكسر كلمة يقال فى معنى
 ابطال الشيء والتكذيب أو هى لعبة وسبة ويقال للضيع تيسى جعار وتيس تس زجر للتيس
 ليرجع وتيس فرسه راضه وذالقه واستتست العز صارت كهو يضرب للذليل يتعزز والتيسه
 والتيس الممارسة والمكايسة والمدافعة (فصل الجيم) * (الجيس) بالكسر
 الجامد الثقيل الروح والفاسق والردى والجبان واللثيم وولد الدب كالجيس فيهما والجيس ج
 أجباس وجبوس والجبوس الفسل والأجيس الضعيف والجبوس من يؤتى طائعا ولم يكن فى
 الجاهلية الا فى نفر منهم أبو جهل والزبرقان بن بدر وطقيّل بن مالك وقابوس بن المنذر الملك
 عم النعمان بن المنذر وتجبس تجتر (جيس) فيه جعل دخل وجلده كدحه وخدشه
 وفلان ناقته والحاش الحاش وجاحسه زاحه وذلك من حسه ودخسه أى مكره (جديس)

قوله التمس الخ هكذا نقله
 الصاغاني عن ابن الأعرابي
 ولم يبين المفرد ولا أدري
 كيف ذلك ثم ظهر لي بعد
 المراجعة أن هذا التصحيح
 من الصاغاني وقلة المصنف
 وصوابه التمس بالنون
 عن ابن الأعرابي كما نقله
 الأزهرى على الصواب
 ويأتى أيضا المصنف فى
 ن س اه أفاده الشارح
 قوله تنيس كسكين قال
 شيخنا وحكى بعضهم فتحها
 اه شارح

كأمر قبيلة وجدس محر كة بطن من لحم أو هو تصحيف والصواب بالخاء المهملة والجادسة
الارض لم تعمرو ولم تحرت ج جوادس والجادس الجادسة والدارس من الارض ما اشتد من
كل شيء واندم اليابس (الجرجس) بالكسر البعوض الصغار والشمع والطين الذي يجم به
والخيفة وجرجيس نبي عليه السلام (الجرس) الصوت أو خفيه ويكسر إذا فر دق
فقل ما سمعت له جرسا وإذا قالوا ما سمعت له جرسا ولا جرسا كسر واو اللحن باللسان يجرس
ويجرس والطائفة من الشيء والتكلم كالنجرس وبالكسر الأصل وبالتحريك الذي يعلق
في عنق البعير والذي يضرب به أيضا جرس اسم كلب وابن لاطم بن عثمان بن مزينة وكزير
والد عبد الرحمن وعوف وهما من أتباع التابعين والجاروس الأكل وكصبور د بين هراة
وغزنة وماء بنجد يلبني عقيل والجاروس حب م وجاورسة ع يمر بها قبر عبد الله بن
بريدة بن الحصيب التابعي وجاورسان ع بالري وقه جاورسان ع بأصمهان والجريسة
ما يسرق من الغنم بالليل وأجرس الطائر إذا سمعت صوت مرة والحادي حد أو الحلي صات والسبع
سم جرس الإنسان والنجريس التحكيم والتجربة وبالقوم التسميع بهم والاجتراس
الاكتساب والتجسس التكلم (الجرفاس) والجرفاس الفخم الشديد والجمل العظيم والأسد
المصور وجرفسه صرعه وجرفه وفلانا أ كل شديدا * الجرنفس كسمندل الرجل الفخم
الشديد * الجرھاس بالكسر الجسيم والأسد الغليظ الشديد (الجس) المس باليد
كلا جتاس وموضعه الجسة وتقعص الأخبار كالجتس ومنه الجاسوس والجسيس
لصاحب السر والشجواش الخواش وفي المثل أحنأ كها أو يقال أفواها مجاسها لأن الأبل
إذا حسنت الأكل اكتفى الناظر بذلك في معرفة سمها من أن يجسها ويضربها يضرب في شواهد
الاشياء الظاهرة المعربة عن بواطنها وفلان ضيق الجسة غير رحيب الصدر وجسه بعينه أحد
النظر اليه ليستثبت والجساسة دابة تكون في الجزائر تجس الأخبار فتأتي بها الدجال والجساس
ككان الأسد المؤثر في الفريسة يرائيه وابن قطيب راجز وابن مرة قاتل كليب بن وائل وعبد
الرحمن بن جساس من أتباع التابعين وكتاب ابن نسيبة بن زبيح وجس بالكسر زجر البعير
ولا تجسسوا أي خذوا ما ظهر ودعوا ما ستر الله عز وجل أولا تفحصوا عن بواطن الأمور أو
لا تبحثوا عن العورات واجتست الأبل الكلاء رعتها مجاسها * جشنس بالكسر والشين الأولى

٢ وفلان

قوله والتجسس التكلم قد

تقدم في كلامه فهو تكرار

اه شارح

قوله أولا تفحصوا في نسخة

الشارح ولا تفحصوا بالواو

اه

مجمعة جَدُّ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ جَشْنَسِ الْحَدِيثِ (الْجَعْسُ) الرَّجِيعُ مَوْلِدُ أَوَّاسٍ الْمَوْضِعِ
الَّذِي يَقَعُ فِيهِ الْجَعْمُوسُ وَالْجَعْسُوسُ الْقَصِيرُ الدَّمِيمُ وَتَجَعَّسَ الرَّجُلُ تَعَذَّرَ وَبَدَأَ بِلِسَانِهِ ٣
* الْجَعْبِسُ بِالضَّمِّ كَعَصْفَرٍ وَعَصْفُورٍ الْمَائِقُ * الْجَعْمُوسُ كَعَصْفُورٍ الرَّجِيعُ وَجَعْمَسَ
وَضَعَهُ بِمَرَّةٍ وَاحِدَةٍ وَهُوَ جَعَامِسُ بِالضَّمِّ وَالْجَعَامِيسُ النِّخْلُ هَذَلِيَّةٌ وَالْجَعْمُوسَةُ مَاءُ ابْنِي ضَبِينَةَ
* الْجَعَانِسُ الْجَعْلَانُ قُلُوبُ عَجَانِسَ (جَفَسَ) كَفَرَحَ جَفَسًا وَجَفَاسَةً أَنْخَمَ وَالْجَفَسُ بِالْكَسْرِ
وَكَتَفَ الضَّعِيفُ الْقَدَمُ وَاللَّيْمُ كَالْجَفِيسِ (جَلَسَ) يَجْلِسُ جُلُوسًا وَمَجْلَسًا كَقَعْدٍ وَأَجْلَسَتْهُ
وَالْمَجْلِسُ مَوْضِعُهُ كَالْمَجْلِسَةِ وَالْمَجْلِسَةُ بِالْكَسْرِ الْحَالَةُ الَّتِي يَكُونُ عَلَيْهَا الْجَالِسُ وَكَتُودَةُ الْكَثِيرِ
الْجُلُوسِ وَجَالَسُكَ وَجَلِيسُكَ وَمَجَالِسُكَ وَمَجَالِسُكَ جُلُوسًا وَكَتُودًا بِالْفَتْحِ الْغَلِيظُ
مِنَ الْأَرْضِ وَمِنَ الْعَسَلِ وَمِنَ الشَّجَرِ وَالنَّاقَةُ الْوَثِيقَةُ الْجَسْمِ وَبَقِيَّةُ الْعَسَلِ فِي الْأَنَاءِ وَالْمَرْأَةُ تَجْلِسُ
فِي الْفَنَاءِ لَا تَبْرَحُ أَوْ الشَّرِيفَةُ وَبِلَادُ تَجْدُوا أَهْلُ الْمَجْلِسِ وَالْغَدِيرُ وَالْوَقْتُ وَالسَّهْمُ الطَّوِيلُ وَالْحَجْرُ
وَالْجَبْسُ الْعَالِيُ وَبِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الْقَدِيمُ وَبِلَا مِ جَلَسَ بَنُ عَامِرٍ بَنُ رَيْبَعَةَ وَالْجَلِيسِيُّ بِالْكَسْرِ
مَا حَوْلَ الْحَدِيقَةِ وَالْجُلَّاسُ كَغُرَابِ ابْنِ عَمْرٍ وَابْنِ سُوَيْدٍ صَحَابِيَّانِ وَالْجُلَّاسَانُ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ
الْمَقْتُوحَةُ مَعْرَبُ جَلَشَن ٢ وَمَجَالِسُ بِالضَّمِّ فَرَسُ ابْنِي عَقِيلٍ أَوْ ابْنِي فُقَيْمٍ وَالْقَاضِي الْجَلِيسُ كَأَمِيرٍ
عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ الْحُبَابِ ٣ (الْجَامُوسُ) م مَعْرَبُ كَأَوْمِيشَ ج الْجَوَامِيسُ وَهِيَ جَامُوسَةٌ
وَجَوْسُ الْوَدَكِ جَوْدُهُ أَوْ كَثْرَتُ مَا يَسْتَعْمَلُ فِي الْمَاءِ جَدُّ فِي السَّمَنِ وَغَيْرِهِ جَسَّ وَالْجَامِسُ
مِنَ النَّبَاتِ مَا ذَهَبَتْ غُضُوضَتُهُ وَالْجَمْسَةُ بِالضَّمِّ الْقِطْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَمِنَ التَّمْرِ الْيَابِسُ وَالْبُسْرَةُ
أَرْطَبُ كُلِّهَا وَهِيَ صُلْبَةٌ لَمْ تَهْضَمْ بَعْدُ بِالْفَتْحِ النَّارُ وَلِيلَةُ جَاسِيَةٍ بِالضَّمِّ بَارِدَةٌ يَجْمَسُ فِيهَا الْمَاءُ
وَالْجَامِيسُ جَنْسٌ مِنَ الْكَلَامِ لَمْ يَسْمَعْ بَوَاحِدِهَا وَخَرَّةٌ جَامِسَةٌ نَابِتَةٌ فِي مَوْضِعِهَا (الْجِنْسُ)
بِالْكَسْرِ أَعْمٌ مِنَ النَّوْعِ وَهُوَ كُلُّ ضَرْبٍ مِنَ الشَّيْءِ فَلَا يَلُ جَنْسٌ مِنَ الْبَهَائِمِ ج أَجْنَسُ
وَجَنُوسٌ وَبِالتَّحْرِيكِ جَوْدُ الْمَاءِ وَغَيْرُهُ وَالْجَنِيسُ الْعَرِيقُ فِي جَنْسِهِ وَكَسَّ كَتَبَ سَمَكَةً بَيْنَ
الْبَيَاضِ وَالصُّفْرِ وَالْمَجَانِسُ الْمَشَا كُلُّ وَجَنَسَتِ الرُّطْبَةُ تَضَجَّ كُلُّهَا وَالتَّجْنِيسُ تَفْعِيلٌ مِنَ الْجَنْسِ
وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ أَنَّ الْأَصْمَعِيَّ كَانَ يَقُولُ الْجَنْسُ الْمَجَانِسَةُ مِنْ لُغَاتِ الْعَامَةِ غَلَطَ
لَا أَنَّ الْأَصْمَعِيَّ وَاضِعٌ كِتَابَ الْأَجْنَاسِ وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ جَاءَ بِهِ هَذَا اللَّقَبُ (الْجَوْسُ) طَلَبُ الشَّيْءِ
بِالْأَسْتِغْنَاءِ وَالتَّرَدُّدِ دَخَالَ الدُّورَ وَالْبُيُوتَ فِي الْغَارَةِ وَالطَّوْفُ فِيهَا كَالْجَوْسَانِ وَالْإِجْتِيَاسِ

(٢) وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ
الْجَعِيسُ كَأَمِيرِ الْغَلِيظِ
الضَّخْمِ وَالْجَعْسُوسُ بِالضَّمِّ
النِّخْلُ فِي لُغَةِ هَذِيلٍ وَالْجَعِ
الْجَعَامِيسُ أَقَادَةُ الشَّارِحِ
قَوْلُهُ وَهُوَ جَعَامِسُ بِالضَّمِّ
قَالَ الصَّافِي وَزَنَ جَعْمَسَ
فَعَمِلَ بِزِيَادَةِ الْمِيمِ وَكَذَلِكَ
جَعَامِسُ قُلْتُ فَلِذَا لَمْ يَفْرُدْهُ
هُوَ بِعَادَةِ وَاحِدَةٍ بَلْ ذَكَرَهُ
فِي ج ع س اه شارح
قَوْلُهُ وَجَفَاسَةً كَسَجَابَةِ اه

شارح
قَوْلُهُ وَالْوَقْتُ هَكَذَا فِي النُّسخِ
بِالتَّاءِ الْمُثَنَاءِ وَالصَّوَابُ
الْوَقْتُ بِالْمَوْحِدَةِ كَمَا فِي الْمَحِيطِ
اه شارح
قَوْلُهُ وَالْجَلِيسِيُّ بِالْكَسْرِ
مَضْبُوطُهُ الصَّافِي بِالْفَتْحِ
مَضْبُوطُ الْقَلَمِ اه شارح
قَوْلُهُ وَالْجُلَّاسَانُ هُوَ نَشَارُ
الْوَرْدِ فِي الْمَجْلِسِ وَقِيلَ الْوَرْدُ
الْأَبْيَضُ وَقِيلَ هُوَ ضَرْبٌ
مِنَ الرِّيحَانِ وَقِيلَ قَبْلَهُ يَنْثُرُ
عَلَيْهَا الْوَرْدُ وَالرِّيحَانُ اه
شارح

قَوْلُهُ جَلَشَن وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ
مَعْرَبُ كَلَشَانٍ وَمِثْلُهُ قَوْلُ
الْأَبِي وَكَذَا هُمَا صَحِيحٌ اه
شارح
قَوْلُهُ وَهِيَ جَامُوسَةٌ خَالَفَ
هَذَا قَاعِدَتَهُ مِنْ قَوْلِهِ وَهِيَ
بِهَاءِ اه شارح
قَوْلُهُ وَجَوْسُ الْوَدَكِ جَوْدُهُ
وَقَدْ جَسَّ يَجْمَسُ جَسًا
وَجَسَّ كَنَصَرَ وَكَرَّمَ اه
شارح
قَوْلُهُ وَمِنَ التَّمْرِ الْيَابِسُ

والجواس ككان الاسد وجواس بن القعطل وابن قطبة وابن حيان وابن نعيم بن الحرث أحد
 بني الهجيم وابن نعيم أحد بني حرثان شعراء وضم بن جوس تابعي وجوعاله وجوسا اتباع
 وجوسية بالضم ة بالشام قرب حص منها ابن عثمان الجوسي الحديث * جهيس كزير ابن
 أوس النخعي صحابي أو هو جهيس بن يزيد بالشين المعجمة * جيسان اسم والجيسوان
 جنس من أفر النخل معرب كيسوان ومعناه الذوائب (فصل الحاء) (الحبس)
 المنع كالحبس كقعد حبسه يحبسه والشجاعة ع أوجبل ويكسر والجبيل العظيم والكسر
 خشبة أو حجارة تبنى في مجرى الماء لتحبسه ويفتح وكالمصنعة للماء ونطاق الهودج والمقرمة
 وتوب يطرح على ظهر الفراش للنوم عليه والماء المجموع لامادة له وسوار من فضة يجعل في
 وسط القرام ويضممتين الرجال لتحبسهم عن الركن كالحبس كرفع وكل شيء وقفه صاحبه من نخل
 أو كرم أو غيرها يحبس أصله وتسبل غلته والحبسة بالضم تعذر الكلام عند إرادته والحبيس
 من الخيل الموقوف في سبيل الله كالحبوس والحبس ككرم وقد حبسه وأحبسه ع بالرقعة
 وذات حبيس ع بمكة وهناك الجبل الأسود الملقب بالنظم وحبست الفراش بالحبس للمقرمة
 سترته كحبسته (والحائسة والحابس) ٢ الأيل كانت تحبس عند البيوت لكرمها وحبسان بالضم
 ماء قرب الكوفة وتحببس الشيء أن يبقى أصله ويجعل ثمره في سبيل الله وأحبس به حبسه
 فاحبس لازم متعدي وتحبس على كذا حبس نفسه عليه وحابس صاحبه وقنون بنت أبي غالب
 ابن مسعود بن الحبوس كصبور محدثة * الحبر قس كسفر رجل الضيل من الحلال والبيكار
 * الحبليس كسفر رجل المقيم بالمكان لا يبرح ٣ (الحدس) الظن والتخمين والتوهم في معاني
 الكلام والأمور يحدس ويحدس والقصد والوطء والغلبة في الصراع والسرعة في السير
 والمضي على طريقة مستمرة وإشجاع الشاة للذبح وإناجاة الناقة وحدس لهم بمطقة الرضف ذبح
 لهم شاة مهزولة تطفئ النار ولا تنضج وحدس محركة قوم على عهد سليمان عليه السلام
 كانوا يغنون على البغال فاذا ذكر وانقرت البغال فصار زجر لهم وبعض يقول حدس وبنو
 حدس بطن عظيم من العرب وو كيع بن حدس أو عديس بضمين فيهما تابعي وبلغت به الحداس
 بالكسر أي الغاية التي يجري إليها الحدس كجلس المطلب وتحبس الأخبار وعنها تحبسها
 وأراد أن يعلمها من حيث لا يعلم به (خرسه) خرسا وحراسة فهو خارس ج حرس وأحراس

٣ والحبائس ٣ لا يبرحه
 صوابه اليابسة لأنها صفة
 للقطعة ومثله في المحكم اه
 شارح
 قوله وجوسا اتباع الصحيح
 ان الجوس هو الجوع في
 لغة هذيل يقال جوساله
 وبوسا في كلام المصنف
 نظر اه شارح
 قوله على طريقة مستمرة
 كذا نص العباب ونص
 الأزهرى على غير طريقة
 مستمرة اه شارح
 قوله ذبح لهم شاة مهزولة
 الخ هذا التفسير ذكره
 أبو عبيدة وزاد أوسمينة
 وقال الأزهرى مغناه انه
 ذبح لاضيقه شاة سمينة
 أطعمت من لحمها ثلث
 الرضف اه شارح

وحرأس والحرسي واحد حرس السلطان وهم الحرأس والحرس الدهرج أحرس والحرسان
جبلان وكل واحد منهما حرس ببلاد بني عامر بن صعصعة وحرس كضرب سرق كاحترس
وكسمع عاش زمانا طويلا والحريسة المروقة ج حرائس وجرار من حجارة يعمل للغم
والأحرس القديم العادي الذي أتى عليه الحرس وكصبور ع وكزيير ابن بشير البجلي شيخ
لسفيان الثوري وحرستي ه بياب دمشق وحصن محلب وحرست منه واحترست تحفظت
* ٢ ومحترس من مثله وهو حارس * مثل لمن يعيب الخبيث وهو أحيث منه * بلاد حرماس
كقراطيس أملس وأرض حرماس صلبة وسنن حرماس شداد مجدية جمع حرماس
(الحس) الجلبة والقتل والاستئصال ونقض التراب عن الدابة بالمحسة للفرجون والكسر
الحركة وأن يترك قريبا فتسمعه ولا تراه كالحسيس والصوت ووجع يأخذ النفساء بعد الولادة
وبرديحرق الكلا وقد حسه أرقه وألحق الحس بالأس أي الشيء بالشيء أي إذا جاءك شيء من
ناحية فافعل مثله وبات بحسة سوء ويغيب بحالة سوء والحاسوس الجاسوس أو هو في الخير وبالجم
في الشر والمشوم من الرجال والسنة الشديدة كالحسوس والمحسة الدبر والحواس السمع والبصر
والشم والذوق واللمس جمع حاسة وحواس الأرض البرد والبرد والريح والجراد والمواشي
وحسنت له أحس بالكسر رقت له كحسنت بالكسر حسا وحسا وحسنت الشيء أحسنه
واللحم جعلته على الحجر كحسنته والنار رددتها بالعصا على خبز الماء وحسنت به بالكسر
وحسيت أيقنت به وحسان علم و ه بين واسط ودير العاقول تعرف بقرية حسان وقرية أم
حسان و ه قرب مكة وتعرف بأرض حسان والحساس السيف المبر والرجل الجواد وعلم
وبنو الحساس قوم من العرب والحساس بالضم سمك صغار يجفف وكسار الحجر الصغار
وكالجذاذ من الشيء وإذا طلبت شيئا فلم تجده قلت حساس كقطام وأحسنت وأحسيت وأحست
بسين واحدة وهو من شواذ التخفيف ظننت ووجدت وأبصرت وعلمت والشيء وجدت حسه
والتحسس الاستماع لحديث القوم وطلب خبرهم في الخير والالتحساس الانقلاغ والتحاث
وحسحس توجع وتحسحس تحرك وأوبار الأبل تحاثت ولا خلفته بحسحسه أي ذهب ماله حتى
لا يبقى منه شيء وأثبت به من حسك وبسك أي من حيث شئت والحسائيات مياه بالبادية
وفاطمة بنت أحمد بن عبد الله بن حسة بالضم الأصغر هانية محدثة * حسحس بالضم لقب علي

٢ شاهد الثاني والستون
قوله والحرسي واحد حرس
السلطان الذين يرتبون
لحفظه وحراسته ولا تقل
حارس لانه قد صار اسم جنس
فنسب اليه الآن يذهب به
الى معنى الحراسة دون
الجنس اه شارح
(١) مما يستدل عليه
الحرقوس لغة في الحرقوس
وأرض حرماس كزنجيل
صلبة والحرماس أيضا
الاملس كذا في اللسان اه
شارح
قوله الجلبة هكذا في النسخ
وصوابه الجلبة وهو عن ابن
الاعرابي كان نقله الصاغاني
وصاحب اللسان كذا قال
الشارح ولا وجه لهذا
التصويب فان المجدد مطلع
اه
قوله الفرجون هو كبرزون
وهو المحسة تقول فرجن
الدابة حسها به اه شارح
قوله وألحق الحس الخ
كذا هنا وتقديم في الاس
عن ابن الاعرابي ألحقوا
الحس بالأس وأنه رواه
بالفتح وقال الحس هو الشر
والاس الاصل يقول
ألحقوا الشر باصول من
عاديتم ومثله لابن دريد اه
شارح

ابن محمد بن صفدان ٢ المحدث (الحيفس) كهزبر الغليظ والخنم لاخير عنده كالحيفساء
والحفيسا والحفاسي والحيفسي ٣ والا كقول البطين والذي يغضب ويرضى من غير شيء والحيفس
كصقل الغضب والحيفس التحرك على المصباح والتحليل وحفّس يحفّس أكل * الحفّس
كسفر رجل السوداء * الحفّس كزبرج القليلة الحياء البديهة اللسان والرجل الصغير الخلق
والحفّس بالنون القصير الخنم البطن (الحلّس) بالكسر كساء على ظهر البعير تحت البرذعة
ويستط في البيت تحت حرا الثياب ويحرك ج أحلاس وحلوس وحلّسة والرابع من سهام
الميسر كالحلّس ككتف والكبير من الناس وهو حلّس بيته اذا لم يبرح مكانه وبنو حلّس بطن
من الأزديّات حلّس الأتان وحلّس كزبرج المحصى وابن زيد بن صيفي صحابيّان وابن علقمة سيد
الاحابيش وابن يزيد من كنانة والحليسيّة ماء لبني الحلّس وحلّس البعير يحلّسه غشاء بحلّس
والسماء دام مطرها كاحلّس فيه - ما والحلّس العهد والميثاق ويكسر وأن يأخذ المصدق
النقد مكان الفريضة وككتف الشجاع والحر يصحّس كاردب والتحرك أن يكون
موضع الحلّس من البعير يخالف لون البعير والمحلّوس من الأجرّاح القليل اللحم والحلّساء شاة
شعر ظهرها أسود وتختلط به شعرة حمراء وهو أحلّس والحلّساء بالضم من الابل التي حلّست
بالخوض والرّبع من قولهم حلّس في هذا الأمر اذا زمه ولصق به وأبو الحلاس كغراب ابن طلحة
ابن أبي طلحة بن عبد العزى قتل كافرا وأم الحلاس بنت يعلى بن أمية وبنت خالد والحوالس
لعبه لصبيان العرب تخطّ نجسة أبيات في أرض سهلة ويجمع في كل بيت خمس بعرات وبينها نجسة
أبيات ليس فيها شيء ثم يجرب البعير اليها كل خط منها حلّس وأحلّس البعير ألّسه الحلّس والسماء
أمطرت مطرا دقيقا دائما وأرض محلّسة صار النبات عليها كالحلّس كثرة والأحلاس غيب
في البيع والإفلاس واستحلّس السنام ركبته وادق الشحم والتبت غطي الأرض بكثرت
كاحلّس وفلان الخوف لم يفارقه والماء باعه ولم يسقه وأحلّس أحلّسا صارا حلّس وهو بين
السواد والحجرة وتحلّس لكذا طاف له وحام به وبالمكان أقام وسير محاسن ككرم لا يغتر عنه وما
هو إلا محلّس على الدبر أي الزم هذا الأمر الزام الحلّس الدبر (الحلّس) كجعفر وعليّ وعلايط
الشجاع كالحلبس والملازم الشيء والأسد كالحلبس وحلّس بن عمرو وشاعر والختطي شبح
للحرث بن أبي أسامة ويونس بن ميسرة بن حلّس الحارثي ومحمد بن حلّس البخاري محدثون

٢ صفدان ٣ والحيفسي

٤ والمرّبع

٥ وفلانا الخوف

قوله صيفي هكذا في النسخ

والصواب صفوان الضبي

اه شارح

قوله ككرم قال الشارح

ضبطه الصاغاني كعمسن
اه

وأبو حلبس تابعي ومحدث روى عن معاوية بن قرة وضأن وأبل حلبوس بالضم كثيرة وحلبس ذهب * الحلبس كهرز الشاة الكثيرة اللحم والكثير الهبر والبضع (حس) كفرح اشتد وصلب في الدين والقتال فهو حس وأحس وهم حس والحس الامكنة الصلبة جمع أحس وهو لقب قريش وكانه وجديلة ومن تابعهم في الجاهلية لتحمسهم في دينهم أو لالتجائهم بالجماء وهي الكعبة لأن جرها أبيض إلى السواد والجماسة الشجاعة والاحس الشجاع كالحس والحمس والعام الشديد وسنة جماء وسنون أحامس وحس ووقع في هند الاحامس أي الداهية أومات وحاس الليث بالكسر ولد في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وابن نامل شاعر وذو حاس ع وحس اللحم قلاه وفلان أغضبه كاحسه وحسه والحمسة القليلة والحميس التنور والشديد والحمسة بالضم الحرمة وبالتحريك دابة بحرية أو السلحفاة ج حمس والحوميس المهرزول والحمس الصوت وجرس الرجال والكسر ع والتمحيس أن يؤخذ شيء من دواء وغيره فيوضع على النار قليلاً واحتمس الذي كان هاجوا وحمس غضب وابن أبي الجماء آمن بالنبي صلى الله عليه وسلم وتابعه قبل المبعث وبنو أحسن بطن من ضبيعة (الحمارس) بالضم الشديد والأسد والجري المقدام وأم الحمارس البكرية معروفة * الحمايس الشدائد والدواهي والتمحيس التخبث (الحندس) بالكسر الليل المطم والظلمة ج حنادس وتحنس الليل أظلم والرجل سقط وضعف والحنادس ثلاث ليال بعد الظلم * الحندلس يفتح الحاء وكسر الهمزة من النوق النقيصة المشي والكثيرة اللحم المسترخية والنجاسة الكريمة * الحنس بالتحريك لزوم وسط المعركة شجاعة وبضمتين الوردون المتقون والحونس كعملس الذي لا يضيئه أحد وإذا قام في مكان لا يحمله أحد وكنوز حنوس بن طارق المغربي * الحنفس بالكسر البذرة القليلة الحياء كالحفيس (الحوس) الحوس وسحب الذيل والكشط في سطح الاهاب أو لا فاولا وتر كت فلانا حوس بن فلان أي يتخللهم ويطلب فيهم وانه لحواس غواس طلاب بالليل والخطوب الحوس كرجع الأمور تنزل بالقوم فتغشاهم وتتخلل ديارهم والحوساء الناقة الكثيرة الأكل والشديدة النفس وأبل حوس بالضم بطيات التحرك من مرعاها والاحوس الجري والذب والحواسة بالضم القرابة كالحوساء والطلبة بالدم والغارة والجماعة من الناس المختلطة ومجتمعهم والحواسات بالضم الأبل المجتمعمة

الشيء الكثير وبه لقب

قوله عن معاوية بن قرة قال الشارح هكذا كروه والصواب عن خلبس بن خلب عن معاوية بن قرة عن أبيه في الوصية اه

قوله وأم الحمارس الخ في الصحاح وأم الحمارس امرأة قات وقال الشاعر

يا من يدل عز باعلى عزب
على ابنة الحمارس الشيخ الازب
اه شارح

قوله المغربي قال اشرح كذا في النسخ وهو غلط والصواب المقرئ اه

قوله حوس بن فلان قال الشارح هكذا في النسخ وصوابه يحوس الخ اه

قوله وما زال يستحوس قال الشارح وفي اللسان يحوس اه

والكثيرات الأكل والتحوس التشجع والتوجع للشيء والإقامة من إرادة السفر وحوسى
 كسرى الأبل الكثير وما زال يستحوس أى يتحبس ويبتطى (الحبس) الحاط وتمر يخالط
 بمن وأقط فيجمن شديد أتم يندرمه نواه وربما جعل فيه سويق وقد حاسه يحبس به والأمر
 الردى الغير المحكم وعاد الحيس بحاس أى عاد الفاسد يفسد وأصله أن امرأة وجدت رجلاً
 على فجور فغيرته فجورته فلم يلبث أن وجدها الرجل على مثل ذلك أو أن رجلاً أمر بأمر فلم يحكمه
 فذمه آخر وقام ليحكمه فجاء بشر منه فقال ألا مر عاد الحيس بحاس ورجل محيوس ولدته
 الأماء من قبل أبيه وأمه وحيس حيسهم دناهلاً كهم وحاس الحبل يحبس فقله وأبو الفتيان بن
 حيوس كثر وشاعر (فصل الحاء) (حبس) الشيء بكفه أخذه وفلاناً حقه
 ظلمه وغشمه والحبوس الظلوم والحباسة والحباسة ٢ يضمهما الغنمية والحبس بالكسر أحد
 أظماء الأبل وكثر أب فرس فقيم بن جرير وبهاء فائد من قواد العبيد بن واختبسه أخذه
 مغالبة وماله ذهب به والحبس الأسد كالحابس والحبوس والحباس وما تحبست من شيء
 ما غتمت (الحندريس) الحمر مشتق من الحدرسة ولم تفسر أورد ومية معربة وحنطنة
 حندريس قديمة * الحندلس الناقة الكثيرة اللحم المسترخية كالحندلس (الحرس)
 الدن ويكسر ج خروس وبائع خراس وبالضم طعام الولادة وبهاء طعام النفساء نفسها
 وكصبور البكر في أول جلتها والتي يعمل لها الحرس والقليلة الدرو خرس كفرح شرب بالحرس
 وصار آخر بين الحرس من خرس وخرسان أى منعقد اللسان عن الكلام وأخرسه الله تعالى
 والأخيرس سيف الحرب بن هشام رضى الله عنه وكتيبة خرساء لا يسمع لها صوت لو قارهم
 في الحرب أو صممت من كثرة الدروع ليس لها قعاقع ولبن آخرس خائر لا صوت له في الاناء وعلم
 آخرس لم يسمع فيه صوت صدى يعنى أعلام الطريق والخرساء الداهية والسحابة ليس فيها رعد
 ولا برق ورجل خرس ككتف لا ينام بالليل والخرسى كحبل التى لا ترغو من الأبل وخرسان
 بلاد والنسبة خراساني وخراسني وخراسي وخراس على المرأة تخرساً أطمع في
 ولادتها وتخرست هى اتخذته لنفسها ومنه تخرسى يانفس لا تخرس لك قالت امرأة ولدت ولم يكن
 لها من يهتم لها يضرب فى اعتناء المرب بنفسه * أرض خر بسيس كزنجبيل صلبة وما يملك
 خر بسيس أى شيئاً * الأخرنماس السكوت كالأخرنماس مدغمة الثون وأخرمس ذل وخضع

٢ والحباسة

قوله وبهاء فائد الخ قال
 الشارح وقد ضبطه الحافظ
 ابن حجر بفتح الحاء المهملة
 والسين المعجمة اهـ

٢ هي ٣ بالقبح

قوله أو هو من العماليق
كذا في النسخ وفي نسخة
الشارح أو هي والامر
عليها ظاهر وقوله كذاهما
من الفصاح قال الشارح
الصواب ان ابنة الخس
المشهورة بالفصاحة واحدة
واختلف في اسمها ف قيل
هند وقيل جعة اه

قوله والمستخس ويفتح الحاء
الخ كذا في النسخ التي
بايدنا وفي نسخة الشارح
والمستخس بفتح الحاء
الشيء الدون والمستخس
والمستخس القبح الوجه
فتامل وحرر اه معجمه
قوله والنطق بالقليل الخ
قال الشارح هكذا في سائر
النسخ والصواب بالقبح
من الكلام كما في الصحاح
اه

قوله تابعيان الصواب في
الانخير انه من اتباع
التابعين اه شارح

(٣) ومما يستدرك عليه
الخلاصة بالضم الفرصة
يقال هذه خلصة فانهزها
وهو رجل مخالس أي
شجاع وأخلص الشعر فهو
مخالس وخليس استوى
سواده وبياضه أو كان
سواده أكثر من بياضه
وأخلص الحلي خرجت فيه
خضرة طرية وأخلصت
الارض أطلعت شيئا من
النبات والخليس الخليط
والخلاصة ما يستخلص

والخرمس بالكسر الليل المنظم (الحس) بقل م وخس الحمار السجار وبالضم ابن حابس
رجل من يادوهو أبو هند بنت الحس أو هو ٢ من العماليق واليادية هي جمعة بنت حابس كذاهما
من الفصاح والحسان كرمان النجوم التي لا تغرب كالجدي القطب وبنات نعش والفرقدن
وشبهه وخس نصيبه جعله خسيسا دنيئا حقيرا وخسست بالكسر خسة وخساسة اذا كان
في نفسه خسيسا وخسيسة الناقة أسنانها دون الأثنية ال جاوزت الناقة خسيستها وذلك
في السنة السادسة اذا ألفت ثنيتهما وهي التي تجوز في الخفايا والهدى ورفعت من خسيسته اذا
فعلت به فعلا يكره فيه رفعتة والخساسة بالضم علامة الفرس والقليل من المال وهذه
الأمور خساس بينهم ككتاب أي دول وأخسست اذا فعلت فعلا خسيسا وفلانا وجدته خسيسا
واستخسه عنه كذلك والمستخس ويفتح الحاء الدون والقبح الوجه وهي بهاء وتخاسوه تداولوه
أو تبادلوه (الحفس) الاستنزاء والا كل القليل والهدم والنطق بالقليل ٣ من الكلام
كالأخفاس والالبسة في الصراع والإقلال أو الا كئار من الماء في الشراب كالأخفاس
والتخفيس وتخفيس النجدل واضطجع وانخفس الماء تغير وانخفيس الشراب الكثير المزاج
وشراب مخفيس سريع الأسكار (الخلس) الكلا اليابس نبت في أصله الرطب فيختلط
كالخليس والسلب كالخليسي والاختلاس أو هو أوحى من الخلس والاسم منه الخلاصة بالضم
وكذا من أخلص النبات اذا اختلط رطبه بياضه والخليس الأشعث والنبات الهائج والأجر الذي
خالط بياضه سواده من نساء خلس وفي الواحدة أما خلساء تغديرا وأما خليس وأما خلاسية
على تقدير حذف الزائد كنك جعلت خلاسا ككتاب وكتب والخلاسي بالكسر الولدين
أبوين أبيض وأسود والديك بين دجاجةين هندية وفارسية وخلاس بن عمرو وابن يحيى تابعيان
وسماك بن سعد بن خلأس كشداد محابي وأبو خلأس شاعر رئيس جاهلي وعباس بن
خليس كزير محدث من تابعي التابعين ومخالس خصان لبني هلال أولبني عقيل أولبني فقيم
والتخالس التسالب ٣ (الخلايس) كعلايط الحديث الرقيق والكذب والفتح الباطل
كالخلايس والخلاليس المتفرقون من كل وجه لا يعرف لها واحدا أو واحدا لها خليس
والكذب وان تروى الأبل ثم تذهب ذهابا يعني الراعي والشيء لا نظام له ولا يجري على استواء
واللثام والأندال والخلنبوس كعصف فوط حجر القداح وخليسه وخليس قلبه فتنه وذهب

به * الخلاميس أن ترى أربع ليال ثم تورده غدوة أو عشيّة لا تتفق على ورد واحد حيث نذ
تقول رعت خلموساً بالضم (الخمس) من العدد م والخامس الخامس ابدال وثوب ورغ
مخوس وخيس طوله خمس أذرع وجبل مخوس من خمس قوى وخمسهم أخصمهم بالضم
أخذت خمس أموالهم وأخصمهم بالكسر كنت خامسهم أو كلتهم خمسة بنفسى ويوم الخميس م
ج أنجاء وأنجسة والخيس الجيش لأنه خمس فريق المقدمة والقلب والمهنة والميسرة والساقة
واسم وما أدري أي خمس الناس هو أي جماعتهم وخيس الحوزي وابن خمس الموصلي
محددان والخمس بالكسر من أظماء الليل وهي أن ترى ثلاثة أيام وترد الرابع وهي ابل
خوامس واسم رجل وهلك باليمن أول من عمل له البرد المعروف بالخمس وفلاة خمس اتطاط ماؤها
حتى يكون ورد النعم اليوم الرابع سوى اليوم الذي شربت فيه وهما في بردة أخماس أي تقارباً
واجتمعاً واضططحا أو فعلاً واحداً يشتهان فيه كأنهما في ثوب واحد ويضرب أخماساً
لأسداس يسعى في الذكر والخديعة يضرب لمن يظهر شيئاً يريد غيره لأن الرجل إذا أراد
سفرًا بعيداً عوداً إليه أن يشرب خمسا سدسا وضرب بمعنى بين أي يظهر أخماساً لأجل أسداس
أي رقى إليه من الخمس إلى السدس والخمس وبضمتين جزء من خمسة وجاءوا أخماس وخمس
أي خمسة خمسة وخماساء كراء ع وأخسوا صاروا خمسة والرجل وردت إليه خمسا وخمسة
تخميساً جعله ذا خمسة أركان وعلام خماسي طوله خمسة أشبار ولا يقال سداسي ولا سباعي
لأنه إذا بلغ ستة أشبار فهو رجل * الخناس كعلا بط الكريه المنظر والأسد ج بالفتح
والقديم الشديد الثابت ومن الليالي الشديد الظلمة والرجل الخنم تعلوه كريمة كالحنيس ج
خناسون وخنيس بالكسر جد هذبة بن خشرم وجد لزيد الشاعر بن ودعجة بن
خنيس بالفتح شاعر فارس وخنيس قسم الغنمة وخنيسة الأسد ترارته أو مشيته (خنس)
عنه يخنس ويخنس خنسا وخنوساً تأخر كالحنيس وزيد آخره كخنسه والإبهام قبضها وبغلان
غاب به كخنس به والخناس الشيطان والخنس كرفع الكواكب كلها أو السيارة أو النجوم
الخمس زحل والمشتري والمريخ والزهرة وعطارد وخنوسها أنها تغيب كما يخنس الشيطان إذا
ذكر الله عز وجل والخنس محركة تأخر الأنف عن الوجه مع ارتفاع قليل في الأرنبة وهو
أخنس وهي خنساء والخنس القراد والأسد كالحنوس كسنور وابن غياث بن عصمة وابن

٢ خمسة

من السبع تموت قبل أن
تذكي والخنيسة النملة
كالخلسة وهي ما يؤخذ
سليماً والمختلس السالب على
غرة والخالس المسوف لأنه
يختلس على غفلة أفاده
الشارح
قوله وهي أن ترى هكذا في
النسخ والصواب وهو أن
تري اه شارح

٣ وكعابطة

قوله بلذمة باعجام الذال
ويقال بالاهمال كما سيأتي
في موضعه اه شارح وفي
النسخ وعاصم بلذمة بالهاء
ولم أجده في مادته اه نصر
الهوري

قوله خاسر به كان الصواب
كتابته بالسواد لان
الجوهري ذكره وانه واوى
وياى أفاده الشارح
قوله والجيفة أروحت نقله
ابن فارس وصوابه ان
يذكر في خ ي س لان
مصدر الحيس لا الخوس كما
سيأتي وكذا يقال في قوله
والشيء كسد وفي قوله
وبالعهد أخلف اه أفاده
الشارح

قوله وسجن بناء على الخ قال
في شفاء الغليل ولم يكن في
زمن النبي صلى الله عليه
وسلم واني بكر وعمر
وعثمان رضي الله عنهم
سجن وكان يحبس في
المسجد أو في الدهليز حيث
أمكن فلما كان زمن سيدنا
على أحدث السجن وكان
أول من أحدثه في الاسلام
وسماه نافعا ولم يكن حصينا
فانفلت الناس فبني آخر
وسماه مخيسا وقال فيه ذلك
اه

العباس بن خنيس وابن بجعة بن عدي شعراء وابن شهاب بن شريق وابن جناب السلمي
صحابيان وأبو عامر بن أبي الأخنيس شاعر وخنساء بنت خدام وبنت عمرو بن الشريد صحابيتان
وبنت عمرو أخت صخر شاعرة ويقال لها خناس أيضا وخنساء البقرة الوحشية صفة لها
وفرس عميرة بن طارق اليربوعي وكغراب ع بالعين وجد المذير بن سرح وابناه يزيد ومعقل
وعبد الله بن النعمان بن بلذمة بن خناس وأم خناس لهم صحبة وهما م بن خناس تابعي وكزير
ابن خالد وابن أبي السائب وابن حذافة وأبو خنيس الغفاري صحابيون والخنس بضمين الظباء
وموضعها أيضا والبقر والخنس تأخر وتختلف وتحنس بهم تعيب * الخنيس بكسر الضبع
(خنس) عن القوم كرههم وعدل عنهم والخناس بالضم الأسد وبالفتح ع قرب الأنبار
ودير الخنافس على طود شاهق غربي دجلة تسود في كل سنة ثلاثة أيام حيطانه وسقفه
بالخناس الصغار وبعد الثلاثة لا توجد واحدة البتة ويوم الخنفس بالفتح من أيام العرب
والخنفس كقرطقة وعظيمة من الأبل الراضية بأدنى مزع والخنفساء والخنفس كخندب
وخندف وقنبعة وقرطقة هذه الدويبة السوداء * خاس به خوسا غدر به وخان والجيفة
أروحت والشيء كسد وبالعهد أخلف ونحوس كنب ومشرح وجدوا بضعة بنو معد يكرب
الملوك الأربعة الذين لعنهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ولعن أختهم العمردة وقذوا
مع الأشعث فأسلموا ثم ارتدوا فقتلوا يوم الخيبر فقالت نائحتهم

* يا عين بكى لي الملوك الأربعة * والخنيس في الورد أن ترسل الأبل إلى الماء بغير أبعير
ولا تدعها تزدحم والمخنوس الذي ظهر نجمه وشحمه سمنا (الحيس) بالكسر الشجر الملتف
أوما كان حلفاء وقصبا وموضع الأسد كالحيسة ج أخياس وخنس واللبن والدري قال
أقل الله خيسه و ع باليمامة وبالفتح الغم والخطأ والضلال و ع بالخوف الغربي بمصر
ويكسر ولعل منه محمد بن أيوب الحيسي الحديث والكذب وقد خاس بالعهد يحنس خيسا
وخيسا ناغدا ونكت فلان لزم موضعه والجيفة أروحت وهو في عيص أخيس أو عديد
أخيس أي كثير العدد ويحاس أنه أي يرغم ويذل وخيسه تخيسا ذلله والخنيس كعظم
ومحدث السجين وسجن بناء على رضي الله تعالى عنه وكان أول جعله من قصب وسماه
نافعا فنقبه للصوم فقال

٢ أما تراني كيتسا مكيسا * بنيت بعدنا نافع مخيسا * بابا حصينا وأميننا كيتسا

وسنان بن المخيس كحدث قاتل سهم بن بردة وأبو المخيس السكوني ومخيس بن طبيان الأوابي
تابعيان ومخيس بن تميم من أتباع التابعين أو هو بزنة مجلز والابيل المخيس بالفتح التي لم تشرح
ولكنها حبست للنحر أو القسم ٣ (فصل الدال) (الدبس) بالكسر وبكسرتين
عسل التمر وعسل النحل وبالفتح الأسود من كل شيء وبالكسر الجمع الكثير من الناس ويفتح
وبالضم جمع الأدبس من الطير الذي لونه بين السواد والحمر ومنه الأدبسي لطائر أدكن يقرقر
وهي بهاء وكصبور خلاص تمر يلقى في مسالا السمن فيدوب فيه وهو مطيبة للسمن وكنثور
واحد الدباس للمقامع كانه معرب ودبوسية ٤ بصعد سمرقند وكغراب فرس جبار بن
قريط ويقال للسما إذا خالت للمطر دري دبس كزفر والدباس بالكسر الاناث من الجراد
الواحدة بهاء والدباس فرس سابقة لجاشع بن مسعود الهعالي وأدبت الأرض أظهرت
النبات ودبسه تدبسا وأراه فدبس لازم متعد وخفه لدمه وأدبس الفرس أدبسا صار أسود
* الدبس كشجر الضخم العظيم الخلق والأسد * كالدبس زينة ومعنى (دخس) بينهم
كنع أفسد وأدخل اليدين جلد الشاة وصفاها للسلخ والشئ ملأه والسنبل امتلات أكنه
من الحب كادخس ويرجله دخس والحديث غيبه وبالشر دسه من حيث لا يعلم والدخس
الزرع إذا امتلا حبا وداحس فرس لقيس بن زهير ومنه حرب داحس تراهن قيس وحذيفة
ابن بدر على عشرين بغير أو جعل الغاية مائة غلوة والمضمار أربعين ليلة فأجرى قيس داحسا
والغبراء وحذيفة الخطار والخفاء فوضعت بنو فزارة رهط حذيفة كينافي الطريق فردوا
الغبراء ولطموها وكانت سابقة فهاجت الحرب بين عبس وذبيان أربعين سنة وسمي داحسا لأن
أمه جالوى الكبرى مرت بذى العقال وكان ذوالعقال مع جاريتين من الحي فلما رأى جالوى
ودى ففجأ شاب من الحي فاستحيها فأرسلناه فترا عليها فوافق قبولها فعرف حوط صاحب
ذى العقال ذلك حين رأى عين فرسه وكان شيريرا فطلب منهم ماء فحاله فلما عظم الخطب بينهم
قالوا له دونك ماء فرسك فسطا عليها حوط وجعل يده في ماء وتراب فأدخل يده في رجليها حتى
ظن أنه قد أخرج الماء واشتمت الرحم على ما فيها فنتجها قرواشا مهنرا فسمي داحسا من ذلك
وخرج كانه ذوالعقال أبوه وضرب به المثل فليل أشام من داحس والدحاس كرماني وشداد

٢ الشاهد الثالث والستون
٣ بلغ العراض وكتب
مؤلفه عفا الله عنه هكذا
بخطه وبه تم المجلس الخامس
والاربعون

قوله فقال أما تراني الخ هذا
ينافي ما سياتي له في ودق انه
لم يثبت عن الامام شعير
سوى البيتين الاتيين هناك
ويمكن الجواب بان هذا
رخو ولا يعد من الشعر
عند جماعة كما أفاده الشارح
قوله فدبس الصواب ان
يقول فدبس بالتشديد حتى
يصح كونه لازما ومتعديا
كما يفيد الشارح اه
قوله من ذلك أي من أجل
سطوة حوط عليه ودخسه
اليد اليها اه من شرح
العيون اه نعر

٢ كالدخس ٣ أدراس

قوله ونخزة سوداء كان
سوادها لون الكبد اذا
رفعها واستشففتها رأيتها
تشبه مثل لون العنب المجرا
(العنب) أي تعجب بها
المرأة الى زوجها توجد في
قبور عاقل البعيا في وهن
يقطن في تاحسذهن اياه
أخذته بالدرديس يدر
العرق اليبس قال تعنى
بالعرق اليبس الذكروما
يستدل عليه في هذه
المادة الدرديس القيشة
اه شارح

قوله يصل هكذا في سائر
النسخ والصواب يفصل بين
الرأس اه شارح

قوله وأبودراس وفي نسخ
كثيرة وأبودراس والاولى
أولى لان الدراس من أسماء

الحيض اه قاله نصر
قوله ويقع كالدريس

كاسير وفي التكملة

كالداس اه شارح

قوله واسم خنوخ كصبور

وقيل يفتح النون وقيل بل

الاولى مهملة وقال أبو

زكريا هي عبرانية وقال

غيره سريانية وقوله أو

أخنوخ كذا في النسخ

المطبوعة بخاء من محمدين

والذي في الشارح وأخنوخ

بهاء مهملة كافي كتب

النسب اه

دويبة صفراء تشدها الصبيان في الفخاخ لصيد العصافير والداحس والداحوس قرحة
أو بثرة تظهر بين الظفر واللحم فينقلع منها الظفر والأصبع مدحوسة وبيت مدحوس ودحاس
بالكسر مملوء كثير الأهل والديحس الكثير من كل شيء (الديحس) كجعفر وزبرج وبرقع
الأسود من كل شيء وليلة دحسة وليل دحس مظلم ورجل دحس بالفتح ودحاس ودحسان
ودحسانى بضمهم آدم غليظ سمين والديحس زق الحبل والدحسان بالضم الأحمق والدحاس
الشجاع والفتح الليالى الطلحة وثلاث ليال بعد الظلم وهي الحنادس أيضا * دختنوس
كعصف فوط بنت لقيط بن زرارة التميمي وهي معربة أصلها دخترنوش أي بنت الهني سماها
أبوها باسم ابنة كسرى ويقال دخدنوس بالدال (الدخيس) اللحم المكتنز الكثير وموصل
الوطيف في رشح الدابة وعظم في جوف الحافر ولحم باطن الكف والعدد الجمل والكثير من
أنقاء الرمل ومن متاع البيت والملتف من الكلا كالدخس ٢ والدخس بالفتح الانسان التار
المكتنز والفتى من الديبة واندساس شيء في التراب كالدخس الأثيفة في الرماد ولذلك يقال
للأثافي دواخس وكسر الدخس وبالتحريك داء في مشاش الحافر وقد دخس كفرح وعسد
دخاس بالكسر كثير ودرع دخاس متقاربة الخلق * الدخاس كعلايط الأسود الضخم
والدخسة الحب ويدخس عليك أي لا بين لك ما تريد وأمر مدخس مسود * الدخس كجعفر
الشديد من الناس والابل أو الكثير اللحم الشديد منها * الدرباس كقرطاس الأسد
والكتاب العقور وكعلايط الضخم الشديد من الابل وندر بس تقدم (الدرديس) الداهية
والشيخ والنجور والفانية ونخزة للحب (الدرداقس) بالضم عظم يصل بين الرأس والعنق رومي
(درس) الرسم دروسا عقا ودرسته الرمح لازم متعبد والمرأة درسا ودرسا حاضت وهي
دارس والكتاب يدرسه ويدرسه درسا ودراسة قرأه كادرسه ودرسه والجارية جامعها والحنطة
درسا ودراسا داسها والبعير جرب جربا شديدا فطر والثوب أخلقه فدرس هو لازم متعبد وأبو
دراس ٣ فرج المرأة والمدرس المجنون والدرسة بالضم الرياضة والدرس الطريق الخفي وبالكسر
ذنب البعير ويقع كالدريس والثوب الخلق كالدريس والمدرس ج. أدراس ودرسان
وأدريس النبي صلى الله عليه وسلم ليس من الدراسة كما توهمه كثيرون لأنه أعجمي واسمه
خنوخ أو أخنوخ وأبودريس المذكور والمدرس كنبير الكتاب والمدرس الموضع يقرأ فيه

القرآن ومنه مدراس اليهود والدرواس بالكسر علم كلب والكبير الرأس من الكلاب والجل
الذلول الغليظ العنق والشجاع والأسد كالدرباس ٢ والمدرس الكثير الدرس وكعظم المحرب
والمدرس الذي قارف الذنوب وتلطخ بها والمقارئي وليقولوا دارست قرأت على اليهود وقرأوا
عليك وأندرس انطمس * بعير درعوس كقرطع حسن الخلق (الدرفس) كخبر
العظيم من الابل والضخم من الرجال كالدرباس فيهما والعلم الكبير (والخريزودرفس ركب
الدرفس من الابل أو حمل العلم الكبير) والدرباس الأسد العظيم * الدرومس كغدوكس
الحية ودرومس سكت والشئ ستره * الدرانس كعلايط الضخم الشديد من الرجال والابل
والدرناس الأسد (الدرهوس) كفردوس الشديد والدراس الشدائد وبالضم الكثير
اللحم من كل ذي لحم والشديد (الدس) الإخفاء ودفن الشئ تحت الشئ كالديسي والديس
الصنمان لا يقلعه الدواء ومن ندسه ليأتيك بالأخبار والمثوى والدس بضمين الأصنة
القائصة والمرأون بأعمالهم يدخلون مع القراء وليسوا منهم والدساسة شحمة الأرض والدساس
حية خبيثة وهي النكار والدسة بالضم لعبة وقد خاب من دساها أي دسها كتطيت في تطنت
لأن الخيل يخفي منزله وماله أو معناه دس نفسه مع الصالحين وليس منهم أو خابت نفس دساها
الله وأندس اندفن (الدعس) كالمنع حشو الوعاء وشدة الوطء وكالدحس في السخ والائر
والطعن كالتدعيس وطريق دعس كثير الأثار والكسر القطن ولغة في الدعس والمدعاس
فرس الأقرع بن حابس رضي الله تعالى عنه والرخ الذي لا ينثني والطريق ٣ لينته المارة
كالمدعس وهو الرخ يدعس به والطعان وكقعد المطمع والجماع والمدعس كدختر مختبر القوم
في البادية وحيث توضع الملة ويشوى اللحم والمداعسة المطاعنة ورجل دعوس عطوس
مقدام * الدعبوس بالضم الأحق * الدعفس كزبرج من الابل التي تنتظر حتى تشرب
الابل ثم تشرب ما بقي من سورها (الدعكة) لعب للمجوس يسعون به يستفيدون
وقد أخذ بعضهم يد بعض كالرقص وقد دعكسوا وتدعكسوا * أمر مدعس ومدعس
ومدعس ومدعس ومنهم مستور * دقطن الرجل ضيع ماله * أدفس الرجل
أسود وجهه من غير علة * دقطن الرجل ضيع ماله (الدفنس) بالكسر الحقاء والأحق
الذي كالدفنس والمرأة الثقيلة والمدفنس الثقيل الذي لا يبرح والدفنس الجليل والراعي

٢ كالدرباس ٣ الذي
قوله ومنه مدراس اليهود
قال ابن سيده ومفعول غريب
في المكان اه شارح
قوله كالدرباس بالياء
التحتية وهو في الاصل
درواس قلبت الواو ياء وفي
التهديب الدرياس بالياء
السكاب العقور وفي بعض
النسخ كالدرباس بالوحدة
اه شارح
قوله والدساسة شحمة الأرض
وهي العنمة قال الأزهري
وتسميها العرب الحليكة
وبنات النقا تغوص في
الرمال كما يغوص الخوت في
الماء وبها شبه من بنات
العداري اه شارح
قوله الأقرع بن حابس
هكذا في التمهيد وفي
اللسان الأقرع بن سفيان
اه شارح
قوله دقطن هو بالدال
المهملة وقال الأزهري هو
بالذال المعجمة اه
قوله دقطن الرجل ضيع
ماله بالقاف كذا في سائر
النسخ وهو تصحيف دقطن
والصواب عن ابن الأعرابي
بالفاء كذا حققه الأزهري
ولذا لم يذكره أحد من
الائمة ثم أراد هذا الحرف
هنا في غير محله والصواب
ذ كره بعد دقطن اه
شارح
قوله الذي وفي بعض
الاصول البذي

الكسلان ينام ويترك إبله وحدها ترعى * الدقاريس الثعالب * دقس في البلاد دقوساً
 أو غل فيها والوند في الأرض مضى وخلف العدو جعل حلة والبئر ملاً ها وجعل مقدس كثير
 شديد دفعوع وإبل مداقيس والدقسة بالضم حب كالجاورس ودويبة ويفتح أو الصواب بالفتح
 وما أدري أين دقس ودقس به ذهب وذهب به ودقيوس بالفتح ملك اتخذ مسجداً على أصحاب
 الكهف ودقيانوس ملك هربوا منه * الدقس كقطر الأبريسم كالدقس (الدكس)
 الحثو والتحريرك تراكب الشيء بعضه على بعض وكغراب النعاس والدوكس الأسد ومن
 النعم والشاء الكثير كالديكس كضيغ وقطر ولعة دوكس ودوكسة ملتفة والديكساء بكسر
 الدال وفتح الياء قطعة عظيمة من النعم والغنم والدكس الكادس وهو ما يتطير به من العطاس
 ونحوه والدكيسة الجماعة واذ كست الأرض أظهرت نباتها والمتداكس الكثير والشكس
 من الرجال (الدلس) بالتحريك الظلمة كالدلس بالضم واختلاط الظلام والنبت يورق آخر
 الصيف أو بقايا النبات ج أدلاس وأدلسنا وقعنا فيها والأرض أخضرت بها ومالي دلس خديعة
 والتدليس كتمان عيب السلعة عن المشتري ومنه التدليس في الاسناد وهو أن يحدث عن
 الشيخ إلا كبر ولعله ما رآه وإنما سمعه ممن هو دونه أو ممن سمعه منه ونحو ذلك وفعلة جماعة
 من الثقات والتدلس التسكُّم وأخذ الطعام قليلاً قليلاً وحس المال الشيء القليل في المرتع
 وأدلاست الأرض أصاب المال منها ولا يدالس ولا يوالس لا يظلم ولا يخون (الدعس) كجعفر
 وحفجر وفردوس وبرطيل وقرطاس وعلايط الضخمة من النوق في استرخاء وكفردوس
 (وحلزون) المرأة الجريئة على أمرها العصية لاهلها (والمرأة) والناقاة الجريئة بالليل الدائبة الدجبة
 النشرة وجل دلعاس ودلاعس ذلول * الدلس كعلبط الداهية كالدلس بالكسر والشديد
 الظلمة كالدلامس فيهما وكجعفر اسم وأدلس الليل اشتدت ظلمته (الدلمس) كسفرجل
 الجري الماضي والأسد والامر المعص غير المين ومن الليالي الشديدة الظلمة والرجل الجلد
 الضخم (دمس) الظلام يدمس ويدمس دمساً اشتد ليل دمس وأدموس مظلم ودمسه
 في الأرض دفنه حياً كان أو ميتاً كدمسه والموضع درس وبينهم أصح وعلى الخبر كتمه والمرأة
 جامعها والإهاب غطاء لم يترط شعره وهو دمس ج دمس والديماس ويكسر السكن
 والسرب والحمام ج دياميس ودمايس وأندمس دخل فيه وسجن للحجاج لظلمته والدمس

قوله الدقاريس هكذا في
 النسخ وفي التكملة
 الدقارس اه شارح
 قوله وجل مقدس الخ لم يخصه
 الصاغاني بالجل اه شارح
 قوله كالدقس وهو مقارب
 منه وفي بعض النسخ
 كالدقس وكل صحيح اه
 شارح
 قوله وحس المال أي الأبل
 اه
 قوله وأدلس الليل الخ قال
 شيخنا وجرم ابن مالك في
 لامية الأفعال أن ميم ادلس
 زائدة وأصله دلس ووافقه
 سراحها اه شارح

الشخص وبالتحريرك ما عطي كالدميس والداموس القتره وككتاب كل ما عطاك والدودمس
بالضم حية محرقة الغلاصيم تنفخ فتحرق ما أصابت ج الدودمسات والدواميس والمدمس
كعظم المدنس وتدمس المرأة بكذا تلطخت والمدامسة الموازة ودوميس بالضم ناحية باران
وجاءنا بامور دمس بالضم عظام * الدماحس كعلايط الاسد والدحمسي بالضم الاسود من
الرجال والسمين الشديد (الدمقس) كهريرا الايريسم او القز او الديباح او السكان كالدمقاس
وثوب مدمقس منسوج به * الدمانس كعلايط د بمصروة بتقليس * الدنحس
كجعفر الشديد اللحم الجسيم (النس) محرقة الوسخ دنس الثوب والعرض كفرح دنسا
ودناسة فهو دنس اتسخ وقوم ادناس ومدانيس ودنس ثوبه وعرضه تدنيسا فعل به ما شينه
* الدنقاس كالدفناس زينة ومعنى وكعلايط السبي الخلق والدنقس بالكسر الحقاء
(الدنقسة) الافساد بين القوم وتطاطو الرأس ذلا وخضوعا والنظر بكسر العين * دنكس
في بيته اختفى ولم يبرز الحاجة القوم وهو عيب (الدوس) الوطء بالرجل كالدياس والدياسة
والجماع بمبالغة والذل وابن عدنان بن عبد الله أبو قبيلة وصقل السيف ونحوه وبالضم الصقلة
والمدوس المصقلة وما يداس به الطعام كالمدواس والمداس كسحاب الذي يلبس في الرجل
والمداسة موضع دوس الطعام وككان الاسد والشجاع وكل ماهر وبالهاء الالف والدواسة
والدويسة الجماعة والديسة بالكسر الغابة المتلبدة ج ديس وديس والدائس الاندروا تنهم
الجيل دوائس يتبع بعضها بعضا (الدهس) النبت لم يغلب عليه لون الخضرة والمكان السهل
ليس برمل ولا تراب كالدهاس كسحاب وادهسو اسلكوه ورمل ادهس بين الدهس والدهسة
والدهاسة سهولة الخلق وهو دهاس ككان وامرأة دهساء ودهاس كسحاب عظيمة العجز
وعزدهساء كالصداء الا أنه أقل حرة وكصبور الاسد وادهاست الارض صارت دهساء اللون
(الدهرس) كجعفر انداهية ه دهارس والخفة والنشاط * الدهمسة السرار والمشاورة
والبطش وأمر مدهمس ومنهم مستور * الديس الندي عراقية لاعربية وديسان
بالكسر ه بهرة (فصل الذال) * اذريطوس دواء والكلمة رومية فعربت
* ذفطس الرجل ضيع ماله كذفطس (فصل الراء) (الرأس) م وأعلى
كل شيء وسيد القوم كالريس ككيس والزئيس ج أروس وروس والقوم اذا كثروا

قوله الدنحس كجعفر والحاء
مهملة أهمله الجوهري
والساغاني في التكملة
وأورده صاحب اللسان
ولكن ضبطه بالحاء المعجمة
وقوله الشديد اللحم هو
ببسكون الحاء وضبطه
بعض الاصول اللحم ككتف
اه أقاده شارح
قوله الدنقسة الافساد الخ
رواه الاموي هكذا
بأقاف والسين وقال
المدنقس المفسد وكذلك
رواه أبو عبيدور واه سلة
عن الفراء بالغاء والسين
وكذلك قاله شمر وقال
الزهري والصواب عندي
بالقاف والسين وهكذا
رواه أبو بكر اه شارح
قوله وابن عدنان بن
عبد الله هكذا في سائر
الاصول وصوابه عدنان
بالضم والهاء المثلثة اه
شارح
قوله والمداس كسحاب
لوقال كقام أو كقال
لمكان أولى لان الميم في
المداس زائدة والسين في
السحاب أصلية وحكى
النووي انه يقال مداس
بكسر الميم أيضا وهو ثقة
فان صح فكأنه اعتبر فيه
أنه آله للدوس اه محشى
قوله المتلبدة وفي بعض
النسخ المتلبدة اه شارح
قوله اذريطوس بالذال
المجمعة وذ كره صاحب
اللسان باهمال الال

قوله من رأس أي كقعد
كذا هو مضبوط وصوابه
بالكسر اه شارح
قوله والكيس كذا في
النسخ ومثله في العباب
وصوابه والكيش اه
شارح
قوله كالريس هو بالقح
كما يقتضيه سياق وضبطه
الصاغاني بالكسر وفي
التكملة بالوجهين اه
شارح
قوله طهمة هكذا بالميم في
التكملة وتبعه المصنف
وذكر الحافظان طهمة
اه شارح
قوله الثعالي شاعر من بني
ثعلبة بن سعد بن زبيان
هكذا قاله الصاغاني وفي
اللسان وأبو الرئيس الثعالي
من شعراء تغلب وهو
تصنيف والصواب مع
الصاغاني اه شارح
قوله وكعبه من الراس الخ
والصواب انه رئيس بالمشاة
الفوقية كما حققه الحافظ
وغیره وسماي للمصنف
قريباً وأما ما ذكره هنا
فهو تصحيف اه شارح
قوله والاكثر من اللحم
الخ هكذا في النسخ
والصواب الاكثر في
اللحم وغيره كما في الاصول
المصححة اه شارح
قوله والارساس ايضا
هكذا في سائر النسخ
والصواب الارساس من
باب الافعال اه شارح

وعزوا رأس من رأس مصلك للرؤس ورؤس مرانيس ورؤس كركع وبيت رأس ع بالشام
ينسب اليه الخجور رأس عين بالجزيرة ورأس الخيل باليمن ورأس الانسان جبل بمكة ورأس
ضأن جبل لدوس ورأس الحمار د قرب حضر موت ورأس الكلب ة بقومس وثنية
ورأس كيني ع بالجزيرة من ديار مضر ورمت منك في الرأس ساء رأيت في وذو الرأس
جرير بن عطية وذو الرأسين خشين بن لاي وأميسة بن جشم ورأس المال أمسلة والاعضاء
الرئيسة القلب والدماع والكبد والاثنيان وشاة رئيس أصيب رأسها من غنم راسي ورئيس بن
سعيد محدث وكسيت الكثير الرأس والمراش الفرس بعض رؤس الخيل في المجارة أو الذي
يرأس في تقدمه وسبقه ورأسه كنعه أصاب رأسه والرأس كشاد بائع الرؤس والروابي
لحن منه عمر بن عبد الكريم الدهستاني الراسي ٢ والرأس كعظم ومضباح وصبور من الابل
الذي لم يبق له طرق الا في رأسه وكحدث الأسد والرؤس أعالي الأودية والمتقدمة من السحاب
والرأس جبل وبئر والوالي والمرؤس الرعية والذي شهوته في رأسه لا غير والأرأس ورئاس
السيف بالكسر مقبضة أو قبضة ومن الامراء وله ونجدة رأساء سوداء الرأس والوجه وبئر رؤس
بالضم هي منهم أبو دوداو وكيع وحيد بن عبد الرحمن بن حميد الرؤاسيون والرؤاسي العظيم
الرأس ورأسه رئيساً اذ جعلته رئيساً وارثاً صار رئيساً كترأس وزيد أشغله وأصله
أخذ بالرقبة وخفضها الى الارض والرؤس المتخلف في القتال (رأسه) يده ضربه بها
والقربة ملاها وداهية رئيساً شديدة ورئسي كسكري فرس والرئيس الشجاع والعنقود
والكيس المكثران والمضروب والمصاب بمال أو غيره والداهية كالرأس والكثير من المال
وغیره وأم الرئيس كزير الأفقي وأبو الرئيس عباد بن طهمة الثعالي شاعر وكعبه الرئيس ٣ بن
عامر الطائي وصاحي وكسيت رئيس السامرة كبيرهم والرأسه كجالة المرأة القبيحة الوسخة
والرئيس بالكسر نبت تنفع الحصبة والجدرى والطاعون وعصارتة تحذ النظر كالأرئيس
الاختلاط والاكثر من اللحم وغيره وارساس ارباساً ذهب في الارض وأمرهم ضعف حتى
تفرقوا والارساس ايضا المراجعة والتصرف والاستخار * رئيس كجعفر ابن عامر الطائي
وقد وكتب له النبي صلى الله عليه وسلم (رجست) السماء وعدت شديداً وتخصت والبعير
هذر وفلان قدر الماء بالمرجاس كارجس وسحاب راجس ورجاس وبعير رجوس ومرجس

ورجاس والرجاس البحر ويقال لهم في مرجوسة أي اختلاط والتباس والرجاس حجر يشد في
 حبل فيدلى في البئر فتخضع الجنة ٢ حتى تنور ثم يستقي ذلك الماء فتتنق البئر أو حجر يرمى فيها
 ليعل بصوته عمقها وليعلم أفيها ماء أم لا والرجاس من يرمى به والرجاس بالكسر القدر ويحرك
 وتفتح الراوت كسر الجيم والماسم وكل ما استقدر من العمل والعمل المؤدى إلى العذاب والشك
 والعقاب والغضب ورجس كفرح وكرم رجاسة عمل عملاقبها ورجسه عن الأمر يرجسه
 ويرجسه عاقه والرجس بفتح النون وكسرهما م نافع شمه للزكام والصداع الباردين وأصله
 منقوعا في الحليب ليلتين يطلى به ذكر العين فيقيمها يفعل عجيا وارتجس البناء رجف
 والسماء رعدت * الرحاس بالضم الجري الشجاع * أرخس السعر أرخصه وعتبة بن
 سعيد بن رخس محدث (ردس) القوم رماهم بحجر والحائط والارض دكه بشي ضلب عريض
 يقال له المردس والمرداس والحجر بالحجر يردسه ويردسه كسره وبالشئ ذهب به والمرداس الرأس
 وعباس بن مرداس السلي صحابي شاعر شجاع سخي ورجل رديس كسيت وصبور دقوع
 والمرادسة المراماة وتردس من مكانه تردى وجزيرة رودة بضم الرأ وكسر الدال ببحر الروم
 حبال الاسكندرية * رونس بضم الرأ وكسر الدال المعجمة جزيرة للروم تجاه الاسكندرية
 على ليلة منها زاهام معاوية رضي الله تعالى عنه (الرأس) ابتداء الشئ ومنه رأس الحى
 ورئيسها والبئر المطوية بالحجارة وبئر كانت لبقية من ثمود كذبوا نبينهم ورسوه في بئر
 والاصلاح والافساد ضد (وادي باذر بيجان كان عليه ألف مدينة) والحفر والدس ودفن الميت
 وحركة الحرف الذي بعد ألف التأسيس أو قبله أو فتحة قبل التأسيس وتعرف أمور القوم
 وخبرهم والرؤ ومحمد بن اسمعيل الرشي من العلويين والرئيس الشئ الثابت والغطن العاقل
 وخبر لم يصح وابتداء الحب والحى كالرئ والرسة السارية المحكمة وبالضم القلتسوة كالارسوسة
 والرشي كالحي الهضبة والرماس بن الرساس بالضم ورسس البعير تمكن للنهوض والتراس
 التسار وارتس الخبر في الناس جرى وفشا والمراصة المتاعمة * الرطس الضرب بباطن
 النكف وارتطت عليه الحجارة تطابق بعضها فوق بعض (الرأس) كالنخع الاربعاش
 والانتفاض والشيء الضعيف اعياء والرسان تحريك الرأس كبر أو الرعوس كصبور من يرجف
 رأسه نعا وناقه يرجف رأسها نشاطا والسريعة رجح اليدين ومن الرماح اللدن المهرقة

٢ الجنة

قوله فتخضع الجنة هكذا
 في النسخ وفي نسخة الشارح
 الجنة اه

قوله رونس كأن المصنف
 قلل الصاغاني في ذكره
 هنا وضبطه بعضهم بالفتح
 وانجام الشين واذا كانت
 الكلمة رومية فالصواب
 أن تذكر بعد تركيب
 روم كما فعله صاحب
 اللسان والمصنف ذكرها
 في موضعين وهو اطلاله من
 غير فائدة مع قصور في
 ضبطه اه شارح

قوله الرطس أهمسسه
 الجوهري وقال ابن دريد
 هو الضرب الخ قال الازهرى
 لا أحفظ الرطس غيره اه
 شارح

قوله الخفيف الخسيس في
 نسخة الشارح الاقتصار
 على الخسيس وقال وفي
 بعض النسخ زيادة الخفيف
 قبل الخسيس ولم تثبت في
 الاصول المصححة اه

كالرَّعاس والرَّعيس البعير الذي تُشَدُّ يده إلى رجليه أو هو المضطرب في سيره والمرعس كنبير
 الخفيف الخسيس يلتقط الطعام من المزابل وأرعسه أرعسه فارتعس وناقرة راعسه نشيطة
 (الرَّعْس) النعمة ج أرعاس والخير والبركة والنماء والمرعوس المبارك والرجل الكثير
 الخير وبهاء المرجوسة والمرأة الولود وأرعسه الله تعالى مالا كثر له وبارك فيه كرعسه كنعه
 والمرعس كحسين الذي ينعم نفسه والعيش الواسع وتفتح العين واسترعسه استلانه (رَفَس)
 يرفس ويرفس رفسا ورفاسا ركض برجله والبعير شد به بالرفاس وهو الإياض والرفسة الصدمة
 بالرجل في الصدر * مرفس كقعد لقب شاعر طائي واسمه عبد الرحمن أحد بني معن بن
 عتود (الرَّكْس) رد الشيء مقلوبا أو قلب أوله على آخره وشد الر كاس وهو حبل يشد في خطم
 الجمل إلى رُسخ يديه فيضيق عليه فيبقى رأسه معلقا بالكسر الر جس ومن الناس الكثير
 والرا كس واد الثور الذي يكون في وسط البيدر حين يداس والثيران حوالبه وهو يرتكس
 مكانه فان كانت بقرة فهي را كسة والركسية بين النصارى والصائين والركاسة وتكسر
 ما أدخل في الأرض كالاخية وأركسهم نكسهم وردهم في كفرهم والجارية طلع ثديها
 فاذا اجتمع وضخم فقد نهتدوار تكس انتكس ووقع وازدحم * الرماحس كعلايط الشجاع
 الجري والاسد والرماحس بن عبد العزى بن الرماحس كان على شرطة مروان بن محمد
 (الرَّمْس) كتمان الخبر والدفن والقبز كالمرمس والراموس ج أرماس ورموس
 وثرايه والرمي والرامس الرياح الدوافن للآثار كالرامسات والطيرو الذي يطير بالليل أو كل
 دابة تخرج بالليل والترمس كالنضيب واد لبني أسيد والارتماس الاغماس * رومانس
 بالضم وكسر النون أم المنذر الكافي الشاعر وأم النعمان بن المنذر فهما أخوان لأم * راس
 رؤساء مشي متجتر أو السسيل الغناء احتمله وفلان أكل كثيرا وجود وانه لرؤس سوء رجل سوء
 ورؤس بالضم طائفة بلادهم متاجسة للصقالية والترك وكزير لقب محمد بن المتوكل القاري
 راوى يعقوب بن اسحق * الرهس كالمع الوطء الشديد والرهوس كجرو لالا كول وارتس
 الوادي امتلا والقوم ازدجوا ورجلا الدابة اسطكا والجراد ركب بعضه بعضا وترهس تخض
 وتحرك واضطرب * الرهمسة السرار والتعريض بالشئ وأمر مرهمس ومدهمس
 مستور (راس) يريس ريسا وريسانامشي متجتر أو الشئ ريسا ضبطه وغلبه والقوم

٢ الدبار ٣ التي تطير

قوله كقعد ويقال بضم
 القاف أيضا وقد أهمله
 المصنف تقصيرا اه شارح
 قوله أحد بني معن بن
 عتود هذا غلط قلده فيه
 العاغانى وصوابه عبد
 الرحمن بن مرقس وضبطه
 الأمدى كما ضبطه المصنف
 اه أفاده شارح
 قوله والراكس واد
 والصواب فيهما كس بلا لام
 اه شارح

اعْتَلَى عَلَيْهِمْ وَرَيْسُونَ ٥ بِالْأَرْدَنِ ﴿١﴾ (فصل السين) ﴿٢﴾ * سَابِسُ كَكَابِل ٥
 بِوَاسِطَ وَنَهْرُ سَابِسُ مضاف اليها (سَجِس) الماء كَفَرَحَ فَهُوَ سَجِسٌ وَسَجِسٌ تَغْيَرٌ وَكَدَرٌ
 وَلَا آتِيكَ سَجِسَ اللَّيَالِي وَسَجِسَ الْأَوْجِسَ وَالْأَوْجِسَ وَسَجِسَ مَجِسَ أَيْ أَبَدًا وَالسَّاجِسِي
 غَنَمٌ لَبَنِي تَغْلِبُ وَمِنَ الْكِبَاشِ الْإِيضُ الْفَحِيلُ الْكَرِيمُ وَالْتَسْجِسُ التَّكْدِيرُ وَسَجِسْتَانُ
 بِالْكَسْرِ د مَعْرَبُ سَيْسْتَانُ (وَهُوَ سَجَزِي وَيُقْتَحُّ وَسَجِسْتَانِي وَعِنْدِي أَنَّ الصَّوَابَ الْفَتْحُ لِأَنَّهُ
 مَعْرَبُ سَكِسْتَانُ وَسَكٌ يُطْلَقُونَهُ عَلَى الْجُنْدِيِّ وَالْحَرَمِيِّ وَنَحْوِهِمْ وَسَأَلْتُ بَعْضَهُمْ عَنْ جَمَاعَةٍ مِنْ
 أَجْنَادِ الْأَمِيرِ وَهُوَ مَشْهُورٌ عَنْهُمْ) وَكَكَابِ د بَيْنَ هَمْدَانَ وَأَبْهَر * سَجِلَاطُسُ بِكَسْرِ
 السِّينِ وَالْجِيمِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ وَضَمِّ الطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ تَطْرُؤِي وَالْكَلِمَةُ رُومِيَّةٌ فَعَرَبَتْ * سَجِلَمَاسَةٌ
 بِكَسْرِ السِّينِ وَالْجِيمِ قَاعِدَةٌ وَلَا يَهْدِي بِالْمَغْرِبِ ذَاتُ أَنْهَارٍ وَأَشْجَارٍ وَأَهْلُهَا يُسَمُّونَ السَّكَابِ
 وَيَا كُلُّونَهَا (السُّدُسُ) بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ جُزْءٌ مِنْ سِتَّةٍ كَالسَّادِسِ وَبِالْكَسْرِ أَنْ تَنْقَطِعَ
 الْأَبْلُ أَرْبَعَةٌ وَتَرْدَفِي الْخَامِسِ وَبِالتَّحْرِيكِ السِّنُّ قَبْلَ الْبَازِلِ كَالسَّادِسِ ج سَدُسٌ وَسَدَسٌ
 وَالسَّادِسُ ضَرْبٌ مِنَ الْمَكَاكِيمِ وَالشَّاةُ أَتَتْ عَلَيْهَا السَّنَةُ السَّادِسَةُ وَأَزَادَ طَوْلَهُ سِتَّةُ أَذْرُعٍ
 كَالسَّادِسِي وَالسُّدُوسُ بِالضَّمِّ النِّيلُ وَالطَّلِيْسَانُ الْأَخْضَرُ وَقَدْ يَفْتَحُّ وَرَجُلٌ طَائِيٌّ وَبِالْفَتْحِ آخَرُ
 شَيْنَانِي وَآخَرُ تَجْمِي وَالْحَرْبُ بْنُ سَدُوسٍ كَصَبُورٍ كَانَ لَهُ أَحَدُ وَعَشْرُونَ وَلَدًا ذَكَرًا وَسَدُوسَانُ
 د بِالسَّنَدِ كَثِيرُ الْخَيْرِ يُخَصَّبُ وَسَدَسُهُمْ أَحَدُ سَدَسٍ مَا لَهُمْ وَكَضَرْبٍ كَانَ لَهُمْ سَادِسًا وَأَسَدَسُ
 وَرَدَتْ أَبِلُهُ سَدَسًا وَبِالْبَعْرِ الْقِي السِّنُّ بَعْدَ الرِّبَاعِيَّةِ وَالسِّتُّ أَصْلُهُ سَدُسٌ وَتَقَدَّمَ فِي سِتِّ ت
 * سِرْخَسُ بِفَتْحِ السِّينِ وَالرَّاءِ د عَظِيمٌ بِخُرَاسَانَ بِالنَّهْرِ (السَّرِسُ) كَكْتِفٍ وَأَمِيرُ الْعَيْنِ
 أَوَّلَ الَّذِي لَا يَأْتِي النِّسَاءُ أَوْ مَنْ لَا يُولَدُ لَهُ وَالْفَحْلُ لَا يُلْقِحُ وَالضَّعِيفُ وَالْكَيْسُ الْحَاقِظُ لِمَا فِي يَدِهِ ٢ ج
 سِرَاسٌ وَسِرْسَاءٌ وَقَدْ سِرَسَ كَفَرَحَ فِي الْكَلِّ وَسَاءَ خَلْقُهُ وَعَقْلٌ وَحَزْمٌ بَعْدَ جَهْلٍ وَمُصْحَفٌ
 مَسْرَسٌ كَعِظَمٍ مَشْرُوسٌ د قُرْبُ أَفْرِيقِيَّةٍ أَهْلُهَا أَبَاضِيَّةٌ * سَسُويَةٌ بِالضَّمِّ أَبُو نَصْرِ
 مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَمْرِو بْنِ مُشَادٍ بِنِ سَسُويَةٍ الْأَصْطَحْرِيُّ الْمُحَدَّثُ * اسْفِسُ بِالْفَاءِ كَأَمْدٍ ٥ بِمَرِّ وَمِنْهَا
 خَالِدُ بْنُ رُقَادٍ بِنِ إِبْرَاهِيمَ الذَّهْلِيُّ الْأَسْفِسِيُّ وَ ٥ بِجَزِيرَةِ ابْنِ عَمْرِو ذَاتِ بَسَاتِينَ كَثِيرَةٌ (السَّلْسُ)
 بِالْفَتْحِ الْخَيْطُ الَّذِي يَنْتَظِمُ فِيهِ الْحَرُّ وَالْإِيضُ تَلْبَسُهُ الْأَمَاءُ وَالْقُرْطُ مِنَ الْحُلِيِّ وَكَكْتِفُ السَّهْلِ

٢ يديه

قوله وهو مشهور عندهم
 فالصواب أن سَجِسْتَانُ
 معرب عن سَكِسْتَانُ وهذا
 كأنه رديء على الصاغاني
 حيث قال أنه معرب سَيْسْتَانُ
 وأنه بالفتح وهذا الذي نقله
 الصاغاني هو المشهور
 الجاري على ألسنتهم ومنهم
 من يقول سوسْتَانُ اه
 شارح
 قوله أبو نصر محمد بن أحمد
 هكذا في النسخ وفي التبصرة
 أحمد بن محمد اه شارح

الَّذِينَ الْمُتَقَادُّ وَالْأَسْمُ السَّلْسُ مُحَرَّرٌ كَمَا وَالسَّلَاسَةُ وَالسَّلَاسُ بِالضَّمِّ ذَهَابُ الْعَقْلِ وَالْمَسْلُوسُ
 الْمَجْنُونُ وَقَدْ سُلِسَ كَعْنِي وَسَلِسَتِ النَّخْلَةُ كَفَرِحَ ذَهَبَ كَرِبَهَا كَأَسَلَسْتُ فَهِيَ مَسْلَاسُ
 وَالْحَشَبَةُ تُخْرِثُ وَيَلِيتُ وَالسَّلِسَةُ نَخْلَةٌ عَشْبَةٌ كَالنَّصِي وَأَسَلَسَتِ النَّاقَةُ أَخْرَجَتْ ٢ الْوَلَدَ قَبْلَ
 تَمَامِ الْإِيَامِ وَهِيَ مَسْلَسُ وَالتَّسْلِيسُ التَّرْصِيعُ وَالتَّالِيفُ لِمَا أَلْفَ مِنْ الْحَبْلِ سَوَى الْخَرْزِ وَهُوَ
 سَلْسُ الْبَوْلِ لَا يَسْتَمْسِكُهُ (سَلْعُوسُ) بَقَعَ السَّيْنُ وَاللَّامِ دَ وَرَاءَ طَرَسُوسُ * سَلْمَاسُ
 بَقَعَ السَّيْنُ وَاللَّامِ دَ بِأَذْرٍ بِيحَانٍ (سَنِيسُ) بِالْكَسْرِ ابْنُ مُعَاوِيَةَ بْنِ خَزَلٍ أَبُو حَيٍّ مِنْ طَيْئِ
 وَجَابِرُ بْنُ رَأَانَ السَّنِيسِيُّ شَاعِرٌ وَسَنِيسُ أَسْرَعُ فَهُوَ سَنِيسُ بِالْكَسْرِ وَسَنِبُوسُ كَسَلْعُوسُ
 عَ بِالرُّومِ دُونَ سَمْنَدُوه * مُحَمَّدُ بْنُ سَنِيسٍ كَزَيْرُابُ الْأَصْبَغِ الصُّورِيُّ مَحْدَثُ (السُّنْدُسُ)
 بِالضَّمِّ ضَرْبٌ مِنَ الْبُزْيُونِ أَوْ ضَرْبٌ مِنْ رَقِيقِ الدِّيَابِجِ مَعْرَبٌ بِالْخِلَافِ (السُّوسُ) بِالضَّمِّ
 الطَّبِيعَةُ وَالْأَصْلُ وَشَجَرٌ مَ فِي عُرُوقِهِ خَلَاوَةٌ وَفِي فُرُوعِهِ مَرَارَةٌ وَدُوْدٌ يَقَعُ فِي الصُّوفِ وَقَدْ سَاسَ
 الطَّعَامُ يَسَاسُ سَوْسًا بِالْفَتْحِ وَسَوْسُ كَسَمْعٌ وَسَيْسُ كَقِيلَ وَأَسَاسُ وَسَوْسُ وَكُورَةٌ بِالْأَهْوَازِ فِيهَا
 قَبْرُ دَانِيَالٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَسَوْرُهَا وَتُسْتَرَأْوَلُ سُورُ وَضَعُ بَعْدَ الطُّوفَانِ بَنَاهَا السُّوسُ بْنُ سَامَ
 ابْنِ نُوحٍ وَ دَ آخِرُ الْمَغْرِبِ وَهُوَ السُّوسُ الْأَقْصَى وَبَيْنَهُمَا مَسِيرَةُ شَهْرَيْنِ وَ دَ آخِرُ بِالرُّومِ
 وَ عَ وَالسُّوسَةُ فَرَسُ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُثَنِّدِ وَ دَ بِالْمَغْرِبِ عَلَى الْبَحْرِ حَدِيثَيْنِ كُورَةُ الْجَزِيرَةِ
 وَالْقَيْرَوَانِ وَسَيَوَاسُ بِالْكَسْرِ دَ بِالرُّومِ وَسَوْسِيَّةٌ بِالضَّمِّ كُورَةٌ بِالْأُرْدُنِّ وَالسُّوَّاسُ كَغُرَابٍ
 دَامَ فِي أَعْنَاقِ الْخَيْلِ يَنْبَسِمُهَا وَكَسْحَابُ جَبَلٍ أَوْ عَ وَشَجَرُ الْوَاحِدَةِ سَوْاسَةٌ أَفْضَلُ مَا تُتَخَذُ مِنْهُ
 زَيْدٌ وَسُتُّ الرِّعِيَّةِ سِيَاسَةٌ أَمْرُهَا وَنَهْيُهَا وَفُلَانٌ مُحَرَّبٌ قَدْ سَاسَ وَسَيْسَ عَلَيْهِ أَدَبٌ وَأَدَبٌ وَمُحَمَّدُ
 ابْنُ مُسْلِمٍ بِنُ سَسُ كَالْأَمْرِ مِنْهُ مَحْدَثٌ وَسَاسَتِ الشَّاةُ تَسَاسُ سَوْسًا كَثَرَتْ قِلْعُهَا كَأَسَاسَتِ وَالسُّوسُ
 مُحَرَّرٌ كَمَا مَصْدَرُ الْأَسْوَسِ دَامَ فِي عَجْرِ الدَّابَّةِ وَأَبُوسَاسَانُ كَثِيَّةٌ كَسَرَى وَسَاسَانُ الْأَكْبَرُ ابْنُ
 بَهْمَنْ وَالْأَصْغَرُ ابْنُ بَابِكُ أَبُو الْأَكْسَرَةِ وَذَاتُ السَّوَانِي جَبَلُ لَبْنِي جَعْفَرٍ أَوْ شَعْبٌ يُضَيَّبُ فِي
 تَتُوفٍ وَالسَّاسُ الْقَادِحُ فِي السَّيْنِ وَالَّذِي قَدْ أَكَلَ وَأَصْلُهُ سَائِسُ كَهَارٍ وَهَائِرٍ وَسَوْسُ لَهُ أَمْرٌ
 فَرَكِبَهُ كَمَا تَقُولُ سَوَّلَ لَهُ وَزَيْنٌ وَسَوْسُ فُلَانٌ أَمْرٌ ٢ النَّاسِ عَلَى مَا لَمْ يَسْمَعْ فَاعِلُهُ صَيْرَ مَلِكًا * إِفْعَلْ
 ذَلِكَ سَهْنَسَاءَ بِكَسْرِ السَّيْنِ وَالْهَاءِ وَبَصْمِ الْهَاءِ وَكَسْرِهَا أَيْ أَفْعَلَهُ آخِرُ كُلِّ شَيْءٍ يَخْصُ الْمُسْتَقْبَلُ
 (السِّيَاسَةُ) بِالْكَسْرِ مُنْتَظَمٌ فَقَارُ الظُّهْرِ وَمِنْ الْغَرَسِ حَارِكُهُ وَمِنْ الْجَمَادِ ظَهْرُهُ جَ سِيَاسِيٌّ

٢ أَخْرَجَتْ ٣ أُمُورٌ
 قَوْلُهُ كَأَسَلَسْتُ فَهِيَ
 مَسْلَاسُ هَكَذَا فِي سَائِرِ
 النُّسخِ وَفِي الْعِبَابِ وَالَّذِي
 فِي التَّكْمِلَةِ وَاللَّسَانِ
 فَهِيَ سَاسٌ فِيهَا وَفِي النَّاقَةِ
 وَالَّذِي يَظْهَرُ بَعْدَ التَّامِلِ
 أَنَّ النَّخْلَةَ سَلَسُ إِذَا تَنَاقَرَتْ
 مِنْهَا الْبُسْرُ وَمَسْلَاسُ إِذَا
 كَانَتْ مِنْ عَادَتِهَا ذَلِكَ وَقَدْ
 مَرَّهَا أَنْظَارُ فِي مَوَاضِعَ
 مُتَعَدِّدَةٍ فَإِنَّ كَانَ الْمَصْنُفُ
 أَرَادَ بِالسَّلَاسِ هَذَا الْمَعْنَى
 فَهُوَ جَائِزٌ أَهْ شَارَحَ
 قَوْلُهُ أَخْرَجَتْ هَكَذَا فِي
 النُّسخِ وَفِي بَعْضِ الْأَصُولِ
 الْمَصْحُوحَةِ أَخْرَجَتْ أَهْ
 شَارَحَ
 قَوْلُهُ بِالْخِلَافِ بِشَكْلِ
 عَلَيْهِ أَنَّ الشَّافِعِيَّ الَّذِي
 لَا يَتَعَقَّدُ أَجَاعَ بِدُونِهِ
 مَصْرُوحٌ بِالْخِلَافِ كَأَنَّ
 الْإِتْقَانَ وَأَنَّ جَمَاعَةً مِنْهُمْ
 الشَّافِعِيُّ مَنَعُوا وَقَوَّعَ الْمَغْرِبَ
 فِي الْقُرْآنِ وَقَالُوا أَنَّهُ مِنْ
 تَوَافُقِ اللُّغَاتِ أَهْ يَحْشَى
 قَوْلُهُ السُّوسُ بْنُ سَامَ بْنِ
 نُوحٍ وَفِي كَوْنِ السُّوسِ ابْنَ
 سَامَ لَصَلْبِهِ غُلَطٌ فَإِنَّ الَّذِي
 صَرَّحَ بِهِ أَثْنَةُ النُّسَبِ أَنَّ
 أَوْلَادَ سَامَ عَشْرَةٌ وَلَيْسَ
 فِيهِمْ السُّوسُ أَهْ شَارَحَ
 قَوْلُهُ أَخْرَجَ بِالرُّومِ هَكَذَا فِي
 سَائِرِ الْأَصُولِ وَفِي التَّكْمِلَةِ
 وَالْعِبَابِ بِمَاءٍ وَرَاءَ النَّهْرِ
 وَهُوَ الصَّوَابُ أَهْ شَارَحَ

والسيسة المتقادة من الارض المستدقة وجهه على سيسة الحق على حده وسيس الطعام
كفرح ويهمز سوس وسيسة ولا تقل سيس د بين أنطاكية وطر سوس وسمرة بن سيس
من التابعين وسنان بن سيس من تابعيهم وسلمة بن سيس أبو عقيل المكي ٢

﴿فصل الشين﴾ ﴿شش﴾ كفرح صلب فهو شش وشش بالفتح ج ششش
كضأن وضشش وشش طريق بين خير والمدينة وابن نهار وهو الممرق العبدى الشاعر
وأخو علقمة بن عبدة * الششش بالفتح شجر مثل العثم الا انه أطول ولا تتخذ منه القسي
ليبيه (الششش) الاضطراب والاختلاف وفتح الحمار فة عند الثاوب كالتشاخس والفعل
كنع وأمر شششش متفرق ومنطق شششش متفاوت وأشششش في المنطق تجهم وفلاننا اغتابة
وتشاخست أسنانه اختلفت ومال بعضها وسقط بعض هرما وما بينهم فسد وأمرهم افرق
ورأسه من ضربى افرق فرقتين وشاخس الشهاب الصدع ما يله فبق غير ملتئم (الششش)
محركة سوء الخلق وشدة الخلاف كالشراسة والشرس وهو أشرس وشرس وشرس وما
صغر من شجر الشوك كالشرس بالكسر وشرس كفرح دام على رعيه وتجبب الى الناس
والأشرس الجريء فى القتال والأسد كالشرس وابن غاضرة الكندى محابى وأرض شرساء
وشراس كتمان وزمان شديدة والشراس بالكسر أفضل دباقي الأسا كفة والأطباء يقولون
أشراس والشرس جذبك الناقة بالزمام ومرش الجلد وأن تمض صاحبك بالكلام الغليظ
وبالضم الجرب فى مشافر الابل وابل مشروسة والشراسة شدة كل الماشية وانه لشرس
الا كل وقد شرس كنصر والمشارسة والشراس بالكسر الشدة فى المعاملة وتشارسوا وتعادوا
والشرساء البهجة الرقيقة البيضاء ومن أمثالهم عثر بأشرس الدهر أى بالشدة وهذا جمل
لم يشرس لم يرض * الشش الارض الصلبة كأنها حجر واحد ج ششش وششش
وششش كضأن وضشش والثث الثبات المعروف والشاش الناحل الضعيف وششش شوسا
يشش * الششش الدهاء والعلم به والشطشى كجحي الرجل المنكر المارد الداهية وشطش
فى الارض ذهب فيها والشطشة والشطش بضمهم الخلاف وكصبر والمخالف لما أمر والذاهب
فى ناحية (الشكس) بالفتح قبل الهلال بيوم أو يومين وهو الحاق وكندس وكيف الصعب
الخلق ج شكس بالضم وقد شكس ككرم والشكس ككيف الخيل ومتشا كسون

٢ بلغ العراض وكتب
مؤلفه عفا الله عنه هكذا
بخطه وبه تم المجلس
السادس والاربعون
٣ والشش
قوله وسمرة بن سيس الخ
قد حرف المصنف فى ايراد
هذه الاسماء هنا والصواب
فيها سين بالنون فى
آخرها اه شارح
قوله كتمان وزمان أى فى
اعرابه كتمان بالتقدير فى
غير النصب واعرابه كزمان
بالحرركات الظاهرة أفاده
الشارح

تختلفون عسرون وتشا كسوا تخالفوا وشا كسه عاسره (الشمس) م مؤنثة ج
شموس وضرب من المشط وضرب من القلائد وصنم قديم وعين ماء وأبو بطن وسعت عبد شمس
ونص أبو علي على منعه التعريف والتأنيث وأضيف إلى شمس السماء لأنهم كانوا يعبدونها
والنسبة عشمي وأما عشمس بن سعد بن زيد مناة فاصله عب شمس أي حبها أي ضوءها
والعين مبدلة من الحاء كما في عب قرو وهو البرد وقد يخفف وأما أصله عب شمس بالهمز أي
تطيرها وعدلها وعين شمس ع بمصر بالمطرية والشمستان مؤنثتان في جوف غريض ٢
وهي قنة منقادة في طرف النيزير بنى غاضرة والشمستان جنتان بإزاء الفردوس والشماس
كشاده من رؤس النصارى الذي يخلق وسط رأسه لازماً للبيعة ج شماسه وجد ثابت
ابن قيس الهجاني والشماسية محلة بدمشق و ع قرب رصافة بغداد وشمس يومنا شمس
ويشمس وشمس كسمع وأشمس صار ذا شمس وشمس الفرس شمسوا وشماسا منع ظهره فهو
شامس وشمس من شمس وشمس والشعوس الحجر وبنت أبي عامر عبد عمر والراهب وبنت
عمر وبن حزام وبنت مائك بن قيس وبنت النعمان صحايات وفرس للأسود بن شريك
وليزيد بن خذاق ولسويد بن خذاق ولعبد الله بن عامر القرشي ولشبيب بن جراد أحد بني
الوحيد وهضبة صعبة المرتقى وشمس له أمدى له عداوة والشمس بسط الشيء في الشمس
وعبادة الشمس والمتشمس القوى الشديد والبخيل غاية والمنتصب للشمس والدأ سيد التابعي
وشماسه كتمانة ويفتح اسم وشامستان ة وجزيرة شامس من الجزائر اليونانية ويقال
إنها فوق الثمانية جزيرة * أشناس بالفتح اسم و ع بساحل بحر فارس (الشوس)
محركة النظر بمؤخر العين تكبرا أو تغيطا كالشأوس أو تصغير العين وضم الأجفان للنظر
وقد شوس كفرح وشاس يشاس وهو أشوس من شوس والشوس في السواك الشوس
وذو شوس مصغرا ع وماء مشاوس قليل لم تكدرأه في البرقاة أو بعد غور

٢ عريض

قوله والشمستان كذا في
النسخ وفي التكملة
الشمستان وغريض كأمير
في النسخ بالغين المعجمة
والصواب إهمالها أفاده
الشارح

وقوله بعده والشمستان
كذا في النسخ بالتصغير
وجعله عامم والشارح
كالذي قبله فليتنظر أفاده

نصر

قوله وشمس كسمع قال
الشارح يشمس بالغض على
القياس وقبل مضارعه
بالضم ومثله فضل يفضل
قاله ابن سيده والصحيح ان
مضارعه يشمس بالغض اه

﴿فصل الصاد﴾ * صفاقس بفتح الصاد وضم القاف د بأقرب بقية على البحر
شربهم من الآبار ﴿فصل الضاد﴾ * ضبت نفسه كفرح لقست وخبت
والضبس ككتف الشكس العسر كالضبيس والداهية والحب وهو ضبس شر بالكسر
وضبيسه صاحبه والضبيس الثقيل البدن والروح والجبان والاحق الضعيف البدن والضبس

الإنحاح على الغريم (الضرس) كالضرب العَضُّ الشديد بالأضراس واشتداد الزمان وصمَّتْ
يوم إلى الليل وأن يفقر أنف البعير بمرّة ثم يوضع عليه وتر أو قد يُدَلَّلُ به والارض التي نباتها
ههنا وههناو بالكسر السن من كرج ضروس وأضراس والآكمة الخشنّة والمطرة القليلة
ج ضروس وطول القيام في الصلاة وكف عين البرقع والشيخ والرمثا كالتجذو هما
والجحر يطوى به البئر ج ضروس وضرس العير سيف علة مة بن ذي قيفان وذو ضروس
سيف ذي كنعان الحيري مزبور فيه أنا ذو ضروس قاتلت عاداً وثموداً يا ست من كنت معه
ولم ينتصر وكتاب ٥ بحبال اليمن وحرّة مضر وسه فيها حجارة كأضراس الكلاب وضرس
أسنانه كفرح كات من تناول حامض وأضرسه الحامض والضرس ككتف من يغضب من
الجوع والصعب الخلق واسم فرس اشتراه النبي صلى الله عليه وسلم من الفراري وغير اسمه
بالسكب والضروس الناقة السبيّة الخلق تعض حالبها والضرس البئر المطوية بالحجارة
كالضروس وقد ضرسها يضرسها وفقار الظهر والجائع جداً ج ضراسي كحزين وحراني
وأضرسنا من ضرسك أي التمر والبسر والكعك وكزير علم وأضرسه ألقه وبالكلام
أسكنه وضرسه الحروب تضرسها حربه وأحكمته والمضرس كحلت الأسد يعض لحم فريسته
ولا يتبعه وابن سفيان صحابي وابن ربيعي شاعر وكعظم نوع من الوشي فيه صور كأنها أضراس
وتضارس البناء لم يستو وضارسوا تخار بواو تعادوا ورجل أخرس أضرس اتباع وضرس
شرس بمعنى (الضغائيس) صغار القثاء جمع ضغبوس وأغصان الثمام والشوك التي تؤكل
أوتبات كالمليون وأرض مضغبة كثيرته والضغبوس ولد الثرملة والرجل الضعيف والبعير
ليس بسن ولا سمين * الضغرس كجرو ل الرجل النهم والحريص * ضغس البعير بضغسه
جمع من حلي فالقمة آياه * ضمس الشيء يضمسه مضغه خفياً * الضنيس كزبرج الضعيف
البطش السريع الانكسار والرخو اللثيم * الضنيس كالضنيس زنة ومعنى * الضوس
أكل الطعام * ضهسه كمنعه عضه بمقدم فيه ولا أطعمه الله الأضاهسا ولا سقاها الأقرسا
دعاء عليه أي أطعمه النذر القليل من النبات فهو يا كنه بمقدم فيه ٢ ولا يتكلف مضغه
والتارس البارد أي سقاها الماء القراح بلالين * ضاس النبات يضيض أدبر وأراد أن يهيج
وهو ضيس وضيس وضائس (فصل الطاء) * الطبرس كزبرج وجعفر

٢ فيه

قوله ولم ينتصر كذا في المتن
وعاصم وفي نسخة الشرح
ولم يتبصر قاله الشيخ نصر اه
قوله يضرسها أي بالكسر
قال الشارح وفيه الضم
أيضا كما ضبطه الأرموي
اه
قوله وضارسوا قال الشارح
مضارسه وضراسا كذا في
النكحمة وفي المحكم
تضارسوا اه

الكذاب * الطيس الأسود من كل شيء وبالكسر الذئب وبالنحر يك والطيسان محرقة
 كورتان بخراسان أعجمية والتطيس التطين وبخربطيس كأمير كثير الماء * طحس
 الجارية كمنع جامعها (الطحس) بالكسر الأصل وهو طحس شراى نهاية فيه (الطرس)
 بالكسر العجيفة أو التي محيت ثم كتبت ج أطراس وطروس وطرسه كضربه محاه
 والتطرس تسويد الباب وإعادة الكتابة على المكتوب والتطرس أن لا تطعم ولا تشرب الا طيبا
 وعن الشيء التكرم عنه والتجنب والتطرس المتأني المختار وطرسوس كحزون د إسلامي
 محصب كان للارمن ثم أعيد للإسلام في عصرنا * طرابلس بفتح الطاء وضم الباء واللام د
 بالشام و د بالمغرب أو الشامية أطرابلس بالهمز أو رومية معناها ثلاث مدن * طردسه
 أو ثقه * الطرطيس كزنجيل الماء الكثير والعجوز المسترخية والناقاة الخوارة عند
 الجلب (الطرفاس) والطرفسان بكسرهما القطعة من الرمل أو الذي صار إلى جنب الشجرة
 والطرفساء الظماء والطرفسان الظلمة وطرفس جدد النظر أو نظر وكسر عينيه ولبس الثياب
 الكثيرة والليل أظلم والمورد تكدر والماء كثر وراده والسماء مطرفة ومطرفة مستعمدة
 في السحاب (الطرمساء) بالكسر الظلمة أو ترا كها والسحاب الرقيق والغبار والطرموس
 بالضم خبز الملة والطرمسة الانقباض والنكوص والهرب ومحو الكتابة والقطوب والتعبس
 واطرمس الليل أظلم (الطس) الطست كالتساة والطسة ج طسوس وطساس وطيس
 وطسات والطساس صانعه والطساسه حرقته وطسه خصمه وأبكمه وفي الماء غطسه وما
 أدري أين طس ذهب كطسس وطعنة طاسه جائفة الجوف والطسان العجاج حين يثور
 * طقس الجارية كمنع جامعها * الطغموس بالضم المارد من الشياطين والحيت
 من الغيلان وغيرها * الطفس بالكسر اللين السهل (طفس) الجارية يطفسها جامعها
 وفلان طغوسامات والطغاسة والطفس محرقة قدر الإنسان إذا لم يتعهد نفسه وهو طفس
 ككتف قدر نجس (طلس) الكتاب يطلسه محاه كطلسه والطلس بالكسر العجيفة
 أو المحوقة والوسخ من الثياب وجلد فخذ البعير إذا تساقط شعره والذئب الأمعط وبالفتح
 الطيسان الأسود والطلاسة مشددة خرقه يمح بها اللوح والأطلس الثوب الخلق والذئب
 الأمعط في لونه غبرة إلى السواد وكل ما على لونه والرجل إذا رمى بقبيح والأسود كالحبشي ونحوه

قوله لا ومن ضبط هنافي
 نسخ الطبع بفتح الهمزة
 وسبق في مادة أي س
 بكسر ها ولم يتعرض المجد
 لضبطه ولا ليعناه في مادة
 ر م ن فخر اه مصححه
 قوله وبالفتح الطيسان
 الخ قال الشارح كذا نقله
 الصاغاني وهو تحريف
 والصواب ما نقله الأزهرى
 عن ابن الأعرابي أن الطلس
 والطيسان هو الأسود اه

وَالْوَسْخُ وَكَلْبُ وَالسَّارِقُ وَطَلَسَ بِالشَّيْءِ عَلَى وَجْهِهِ يَطْلِسُ جَاءَهُ وَبَصَرُهُ ذَهَبَ وَبِهَاجَبَتْ
وَكَسَيْتِ الْأَعْمَى وَطَلَسَ بِهِ فِي السِّجْنِ كَعَنَى رُمِي بِهِ وَالطَّيْلَسُ وَالطَّيْلَسَانُ مُثَلَّثَةٌ اللَّامُ عَنْ
عِيَاضٍ وَغَيْرِهِ مُعَرَّبٌ أَصْلُهُ تَالَسَانُ وَيُقَالُ فِي الشَّيْءِ يَا ابْنَ الطَّيْلَسَانِ أَيُّ أَنْتَ أَتَجْمَى ج
الطَّيْلَسَانَةُ وَالْهَاءُ فِي الْجَمْعِ لِلْعَجْمَةِ وَطَيْلَسَانُ إِقْلِيمٌ وَاسِعٌ مِنْ نَوَاحِي الدَّيْلَمِ وَانْطَلَسَ أَمْرُهُ خَفِيَ
* الطَّيْلَسَاءُ بِالْكَسْرِ الْأَرْضُ لَيْسَ بِهَا مَنَارٌ وَلَا عِلْمٌ وَالظُّلْمَةُ وَلَيْلَةٌ طَلَمَ أَنَّهُ مُظْلِمَةٌ وَأَرْضٌ طَلَمَسَانَةٌ
لَا مَاءَ بِهَا وَطَلَسَ قَطَبَ وَجْهِهِ * الطَّلْهَيْسُ كَسَفَرِ جَلِ الْعَسْكَرِ الْكَثِيرِ كَالطَّلْهَيْسِ كَقَنْدِيلٍ
وَالظُّلْمَةُ اللَّيْلُ * أَطْلَسَتِ الْعَرَقُ أَطْلَسَتْ نِسَاءً سَأَلَ عَلَى الْجَسَدِ كَلْبَهُ (الطُّمَرِسُ) بِالْكَسْرِ
الْكَذَّابُ وَاللَّيْمُ الدَّنِي وَالطُّمَرُوسُ بِالضَّمِّ خَبْرُ الْمَلَّةِ وَالْخَرْوْفُ وَالطُّمَرِسَاءُ كَالطُّمَرِسَاءِ الْهَبْوَةُ
بِالنَّهَارِ وَالطُّمَرِسَةُ الْأَنْقِيَاضُ وَالنُّكُوضُ (الطُّمُوسُ) الدُّرُوسُ وَالْإِخْمَاءُ يَطْمَسُ وَيَطْمَسُ
وَطَمَسَتْهُ طَمَسًا مَحْوَتُهُ وَالشَّيْءُ اسْتَأْصَلَتْ أَثَرُهُ وَمِنْهُ وَادِ النَّجُومِ طَمَسَتْ وَاطْمَسَ عَلَى أُمُومِهِمْ
أَهْلُكُهَا وَطَمِيسُ أَوْ طَمِيسَةٌ كَهَيْئَتِهِ وَسَفِينَةٌ د بطرسستان وَطَمَسَ بَعَيْنَهُ تَطَرَّتْ طَرًّا بَعِيدًا
وَالرَّجُلُ تَبَاعَدَ وَالطَّامِسُ الْبَعِيدُ ج طَوَامِسُ وَرَجُلٌ طَامِسُ الْقَلْبِ مِثْلُهُ وَطَمِيسُ
وَمَطْمُوسٌ ذَاهِبُ الْبَصَرِ وَالطَّمَّاسَةُ الْحَزْرُوقُ وَطَمَسَ يَطْمَسُ وَانْطَمَسَ وَتَطْمَسُ أَتَمَحَى
وَأَنْدَرَسَ * رَغِيفٌ (طَمَلَسُ) كَعَمَلَسَ جَافٌ أَوْ خَفِيفٌ رَفِيقٌ وَالطَّمَلَسَةُ الدُّوْبُ فِي
السَّعْيِ وَالتَّلَطُّفِ وَالتَّدَنُّسِ فِي الشَّيْءِ وَالْعَلُّ * الطَّنَسُ مَحَرَّ كَةِ الظُّلْمَةِ الشَّدِيدَةِ * طَنَقَسَ
سَاءَ خَلْقُهُ بَعْدَ حَسَنِ وَلَبَسَ الثِّيَابَ الْكَثِيرَةَ وَالطَّنَفْسَةُ مُثَلَّثَةُ الطَّاءِ وَالْفَاءِ وَبِكَسْرِ الطَّاءِ وَفَتْحِ
الْفَاءِ وَبِالْعَكْسِ وَاحِدَةُ الطَّنَافِسِ لِلْبَسِطِ وَالثِّيَابِ وَالْحَصِيرِ ٢ مِنْ سَعَفٍ عَرْضُهُ ذِرَاعٌ وَالطَّنَفَسُ
بِالْكَسْرِ الرَّدَى السَّمِجُ الْقَبِيحُ (الطُّوسُ) الْقَمَرُ وَالْوَطَاءُ وَحَسَنُ الْوَجْهِ وَنَضَارَتُهُ بَعْدَ عِلَّةٍ
وَبِالضَّمِّ دَوَامُ الشَّيْءِ وَدَوَاءُ يُشْرَبُ لِلْحَقْظِ وَ د م وَكَسْبَابُ ع وَلَيْلَةٌ مِنْ لَيْلَى الْحَقَاقِ
وَالطَّاسُ الْأَنَاءُ يُشْرَبُ فِيهِ وَالطَّائِسُ طَائِرٌ م تَصْغِيرُهُ طَوَيْسٌ بَعْدَ حَذْفِ الزِّيَادَاتِ ج
أَطَوَّاسٌ وَطَوَاوَيْسٌ وَالجَمِيلُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْفَضَّةُ وَالْأَرْضُ الْمُخَضَّرَةُ فِيهَا كُلُّ ضَرْبٍ مِنَ النَّبْتِ
وَطَاوُسُ بْنُ كَيْسَانَ الْيَمَانِيُّ تَابِعِي وَطَوَاوَيْسُةٌ بِجَارِيٍّ وَكَزْبِيرٍ مَحْنَتٌ كَانَ يُسَمَّى طَاوُوسًا
فَلَمَّا تَحَنَّنَتْ تَسْمَى بِطَوَيْسٍ وَيَكْنَى بِأَبِي عَبْدِ النَّعِيمِ أَوَّلُ مَنْ عَنَى فِي الْأَسْلَامِ وَيُقَالُ أَشْأَمُ مَنْ
طَوَيْسٌ وَكَانَ يَقُولُ إِنَّ أُمِّي كَانَتْ تَمْشِي بِالنَّمَامِ بَيْنَ نِسَاءِ الْأَنْصَارِ ثُمَّ وَلَدَتْنِي فِي اللَّيْلَةِ الَّتِي مَاتَ

٢ وَتَحْصِيرُ

قوله وكسيت الذي في
التكملة كامير وهو
الصواب فهو فعيل بمعنى
مفعول والمشدد صيغة مبالغة
وهي لا تناسب هنا أفاده

الشارح

قوله وانطلس أمره كذا في
سائر النسخ والصواب أثره
بالمثلية وقوله طلمسانه كذا
هو في النسخ بالنون وقد
المصنف الصاغاني والصواب
أنه في المثالين بالتحية بدلها

أفاده الشارح

قوله الطاهيس كسفر رجل
نسبه الشارح بهذا الوزن
إلى التكملة ثم قال وصوابه
طاهيس كقنديل بتقديم
الهاء على اللام وهما
زائدتان وأصل مادته
الطيس وهو العدد الكثير
أه

قوله في السعي هكذا في
النسخ بالعين والصواب
السعي بالقاف أه شارح
قوله دوام الشيء هكذا في
النسخ والصواب دواء المشي
بفتح فكسر وتشديد الياء
ومعناه دواء يمشي البطن
وهو من أعظم الأدوية
أه أفاده الشارح

قوله وكسحاب موضع وليلة
من ليل إلى الحاق الصواب
فيهما طواس بضم الطاء كما
نعم عليه الشارح

فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم وفطمته يوم مات أبو بكر وبلغت الحلم يوم مات عمر وتزوجت يوم قتل عثمان وولدت يوم قتل علي فمن مشى والمطوس كعظم الشيء الحسن وصحابي وما أدري أين طوس به أين ذهب به وتطوست المرأة ترينت والطواويس د بخاري * طهرمس بضم الطاء والهاء ة بمصر منها اسحق بن وهب الطهرمسي * طهس في الارض كنسع دخل فيها راسخا أو واعلا وما أدري أين طهس وطهس به ذهب وذهب به * الطهلس بالكسر العسكر الكثير كالطهيس بتقديم الهمزة (الطيس) العدد الكثير وكل ما في وجه الارض من التراب والقمام أو هو خلق كثير النسل كالذباب والسمك والنمل والهوام أو دقاق التراب أو البحر كالطيسل في الكل أو كثرة كل شيء من الرمل والماء وغيرهما وطيسمانية د بالاندلس وطاس يطيس كثر * (فصل العين) * عبدوس كرقوص ويقع من الأعلام ويقال السين زائدة (عوبس) كجوهرا سم ناقة غزيرة وعبس وجهه يعبس عبسا وعبوسا كلع عبس والعباس سيف عبد الرحمن بن سليم الكاكي والاسد كالعبوس والعباس وعابس مؤن حويط بن عبد العزى وابن ربيعة وابن عبس أو هو عبس بن عباس صحابيون والعباسية ة بنهر الملك ود بمصر سميت بعباسة بنت أحد بن طولون وة قرب الطائف ويوما عبوسا أي كريم اتعبس منه الوجه والعبس محررة ما تعلق باذناب الابل من أبوالها وأبغارها يحف عليها وقد أعبت الابل وعبس الوسخ في يده كفرح ييس وعلقمة بن عبس محررة أحد الستة الذين ولوا عثمان وعمر وبن عبسة صحابي والعبس بالفتح نبات فارسيتها شايانك أو سيسنبر وهو البرنوف بالمصرية وعبس جبل وماء بنجد بيدار بن أسد ومحلة بالكوفة وابن بغض بن زيث أبو قبيلة وكزير ابن يهس وابن ميمون محدثان وابن هشام شيخ الشيعة وكثور ع وكجرو ل الجمع الكثير وتعبس تجهم * عبس كجعفر وعصفور دويبة والعينقس كسفر جل السبي الخلق والناعم الطويل من الرجال والذي جدته من قبل أبيه أمجميان والعينقس نسبة الى عبد القيس والعينقساء النسيط والعباقيس بقايا عقب الاشياء كالعباقيل * عباس كشداد جد والد اسمعيل بن الحسين بن علي الحديث (العترس) كجعفر وعزور الحادر الخلق العظيم الجسم العبل المفصل مناو الفخم الحازم من الدواب والاسيد والدبك كالعترسان بالضم والعتريس بالكسر الجبار الغضبان والغول الذكور

٢ هذه الجله ضرب عليها المصنف بخطه في نسخته
٣ وعذور ع المحرم

قوله والطواويس بلاد بخاري وهي القرية التي تقدم ذكرها قريبا فاعادتها تكرارها شارح قوله بضم الطاء والهاء أي وضم الميم أيضا وقبل بكسر الهمزة المشهور والآن اه شارح قوله الطهلس بالكسر هكذا هو في سائر النسخ وصوابه الطهلس بزيادة الباء اه شارح قوله وطيسمانية هكذا في النسخ والصواب طيسمانية بالكسر كما ضبطه الصاغاني اه شارح قوله وبلاد بضم الباء والمعروف الآن العباسية من غير باء كما ضبطه السخاوي وغيره من المؤرخين اه شارح قوله ولوا عثمان تصيف وصوابه واروا عثمان أي ذنوه اه شارح قوله شايانك هو بياض كايأتي له في مادة ش ب ل اه مصححه قوله وابن بغض بن زيث هو بفتح الراء كافي مادة ب غ ض اه مصححه

والداهية كالغتريس والعترسة الأخذ بالشدة وبالجماء والعنف والغلظة والعتريس الناقة
الغلظة الوثيقة (العجس) مثلثة العين مقبض القوس كالعجس كجس وطائفة من وسط
الليل أو آخره وعجسه عن حاجته بعجسه حبسه عنها وقبضه والعجوس السحاب الثقيل والمطر
المنهمر وعجست به الناقة تعجس تكبت به عن الطريق من نشاطها والعجس الشديد العجس أي
الوسط والعجاساء القطعة العظيمة من الأبل ويقتصر ومن الليل والظلمة ج عجاساء أيضا
والموانع من الأمور وعجاساء رملة عظيمة بعينها والعجس كندس العجز ج أعجاس والعجسة
بالضم الساعة من الليل والعجوس مشى العجاساء من الأبل وكعجس العجول وقيل عجيس
نكيس لا يلقح والعجيسي تخليفي مشية بطيئة وسجيس عجيس في س ج س وتعجس
أمره تتبعه وتعقبه والارض غيوت أصابع اغيث بعد غيث والرجل خرج بعجسة من الليل أي
بسحرة وبهم حبسهم وأبطأ بهم وتأخر وفلان أعيره على أمر وتعجسه عرق سوء قصر به عن المكارم
والمعجس المشمخر * المعجس كعملس الجمل الضخم الصلب الشديد والعجاس الجعلان
مقلوبة الجعاس (العديس) كعملس الشديد الموثق الخلق من الأبل وغيرها ج
عديس والشرس الخلق والضخم الغليظ ورجل كاني وأبو العديس منيع بن سليمان تابعي
(عديس) يعدس خدم وفي الارض عدسا وعدسانا وعدسا وعدسا ذهب والمال عدسا
رعاه والعديس الحدس وشدة الوطء والكذب وعدس كزقرا أو بضمين رجل أو عدس بن
زيد بن عبد الله بن دارم بضمين ومن سواه كزقرا والعديس الجريئة ورجل عدوس السري
قوى عليه والعديس حب م والعديسة واحدة وبثرة تخرج بالبدن فتقتل وقد عدس كعني
فهو مغدوس وعدس زجر للبغال واسم للبغل أيضا واسم رجل كان غنيقا بالبغال أيام سليمان
صلوات الله وسلامه عليه وهو بالحاء وتقدم وعدست به قلت له عدس وعبد الله وعبد
الرحمن ابن عديس كزير صحابيان وكشدا داسم وبنو عدسة في طي وفي كلب أيضا
* العداس كعلايط ما كثر من ينس النكلا بالمكان ويقال كلاءداس * العربيس
بالكسر والعربيس يفتح العين وقد تكسر أو هو وهم المئين المستوي من الارض النهل
للعربيس فيه (العردس) كسفر رجل من الأبل الشديد وناقة عربيس وعردسة والسيل
الكثير والأسد والعردس مجتمع كل عظمين من الإنسان غيره وعردسة صرعه

قوله الجمع عجاساء أيضا
الذي في كتاب الارموي ان
الجمع بالمد والمفرد بالقصر
فليتأمل اه شارح
قوله وسجيس عجيس كلاهما
كأمر كاضبطه الصاغاني
والصواب ان عجيسا مصغر
أي طول الدهر اه شارح
قوله والعدسة واحدة
انما خالف هنا قاعدة
ليفرع عليه ما ياتي بعده من
المعنى وقد يفعل ذلك أحيانا
من باب التفتن اه شارح
قوله أو هو وهم نقلة
الازهرى وقال لانه ليس في
كلامهم على مثال فعليل
بكسر الفاء اسم وأما فعليل
بالفتح فكثير نحو مريس
ودرديس وخمير يروا
أشبهها اه شارح

(العَرُوسُ) الرجل والمرأة ما دام في إعراسيهما وهم عرسٌ وهن عرائسٌ وحُصْنٌ باليمن
 وقولهم لا عطر بعد عروسٍ أسماء بنت عبد الله العذرية اسم زوجها عروسٌ ومات عنها
 فتر زوجها رجل أعسر أبحر بخيلٍ دميمٍ فلما أراد أن يطعن بها قالت لو أذنت لي رثيت ابن عمي
 فقال افعلي فقالت * أبكيك يا عروس الأعراس * ياتعلبا في أهله وأسدا عند الناس
 * مع أشياء ليس تعلمها الناس * فقال ومات تلك الأشياء فقالت * كان عن الهمة غير نعاس
 * ويعمل السيف صبيحات ابناس * ثم قالت * يا عروس الأعراس الأعراس * الطيب الحميم
 الكريم المحضر * مع أشياء لا تذكر * فقال ومات تلك الأشياء قالت * كان عيوقا للخنى
 والمنكر * طيب النكهة غير أبحر * أيسر غير أعسر * فعرف الزوج أنها تعرض به
 فلما دخل بها قال ضمي إليك عطرِك وقد نظر إلى قشوة عطرها مطر وحة فقالت لا عطر بعد
 عروسٍ أو تزوج رجل امرأة فهديت إليه فوجد هائفة فقال أين عطرِك فقالت خباته فقال
 لا خبات عطر بعد عروسٍ يضرب لمن لا يؤخر عنه نفيس والعروسين حصن باليمن ووادي العروس
 ع قريب المدينة والعرس بالكسر امرأة الرجل ورجلها وليوة الأسد ج أعراس وابن عرس
 دويبة أشر أصلم أسك ج بنات عرس هكذا يجمع الذ كرو الأنثى والعريس صبيغ وعرس
 البعير شد عنقه إلى ذراعيه وذلك الحبل عراس ككباب وعني عدل والعرس عمود في وسط
 القسطاط والاقامة في الفرح والحبل والفصيل الصغير ويضم ج أعراس وبائعها عراس
 ومعرس وحائط بين حائطي البيت الشنوي لا يبلغ به أقصاه ويسقف ليكون أدفا وانما يكون
 ذلك بالبلاد الباردة وذلك البيت معرس والعرس محتركة الدهش عرس فهو عرس وبالضم
 وبضمين طعام الوليمة ج أعراس وعرسات والنكاح وككتف الأسد وكالشهداء ع
 وكفرح بطر وبه لزمه كاعرسه وعلى ما عنده امتنع والمعرس كنب السائق الحاذق السياق إذا
 نشطوا سار بهم وإذا كسلوا عرس بهم والعريس كسكيت وبهاء مأوى الأسد وذات العرائس
 ع وأعرس اتخذ عرسا وبه بنى عليها والقوم تزوا في آخر الليل للاستراحة كعرسوا
 وهذا أكثر والموضع معرس ومعرس واعترسوا عنه تفرقوا وتعرس لامرأته تحبب اليها
 وليلة التعريس الليلة التي نام فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم (عَرُطُس) تنحى عن القوم
 وذل عن منازعتهم ومنازعتهم * العرفاس بالكسر الناقة الصبور على السير والأسد

قوله عند الناس هكذا
 بالنون في النسخ وصوابه
 بالموحدة اه شارح
 قوله صبيحات ابناس في
 التكملة صبيحات الباس
 ولعله الصواب أو صبيحات
 ابناس بالميم بدل اللام على
 لغة جبرافاده الشارح
 قوله كالشهداء موضع
 نقية الصاغاني وضبطه
 ولكن انما هو العريسة
 كما ذكره ابن دريد ذكر
 الصاغاني أيضا اه شارح

٣ الشاهد الرابع والستون

قوله الجمع عيس وعيس

وفاته عساس وعساسة

ككافر وكفار وكفرة

وقيل العيس محركة اسم

للجمع كراخ وروح وخادم

وخدم وايس بتكسر لان

فعل ايس مما يكسر عليه

فاعل وقول المصنف

(كحاج وحجج) يدل على

ان العاس اسم للجمع

أيضا اه شارح

قوله والخرصاء كذا في

النسخ والصواب اسقاط

واوالعطف اه شارح

قوله وعيس موضع كانه

ذهل عن قاعدته في

الاكتفاء بالعين عن الموضع

فيل من لا يسهو اه

شارح

قوله كالحيزران وقيل هو

الحزران كما قال ابن الاعرابي

وقوله ورأس النصارى الخ

روى فيه تشديد السين

أيضا كذا في الشارح

قوله أو اللزقة الخ في

الشارح (أو) هي الخضره

(اللزقة الخ) بفعل اللزقة

وصفا للخضره وقوله أشهب

الخضره أي الى الخضره

كذا في الشارح

قوله ظهر كذا في النسخ

بالطاء المشالة المفتوحة وفي

التكملة طهر بضم الطاء

المهملة كما في الشارح

قوله الراقم الخ الذي في

الشارح المرتقم الانف اه

أو الصواب في هذا العرف أن مقدمه الفاء والعرف عيس الضخم الشديد من الابل والنساء
(عركس) الشئ جمع بعضه على بعض واعرتكس أي ارتكمت والشعر اشتد سواده
(العزمس) بالكسر الفخرة والناقة الصلبة وكعملس الماضي التطريف منا وعزمس صلب
بدنه بعد استرخاء * العرناس كقرطاس طائر كالحمامة لا تشعر به حتى يطير من تحت قدمك
وأنت الجبل وموضع سبائح قطن المرأة (عس) عسا وعسا واعتس طاف بالليل وهو نفق
الليل عن أهل الريه وهو عاس ج عسس وعسيس كحاج وحجج وفي المنيل كلب اعتس خير
من كلب ربح وعس خبره أبطأ والقوم أطعمهم شيئا قليلا والناقة رعت وحدها وهي عسوس
والعسوس ٢ الذئب كالعساس والعسس والعساس والعسوس الناقة القليلة الدرا والتي
لا تدرك حتى تباعد من الناس والتي اذا أنبرت طوقت ثم درت والسينة الخلق عند الحلب والتي
تعتس العظام وترتمها والتي تراز أهاب البن أم لا امرأة لا تبالي أن تدنو من الرجال والرجل القليل
الخير والطالب للصيد والعساس ككتاب الأقداح العظام الواحد عس بالضم وبنو عساس بطن
منهم ودرت عساسا كرها والعس بالضم الذكرو والعسس بضمين التجار والخرصاء والآنبة
البحار وعسس موضع بالبادية وجبل طويل وراه ضريبة وابن سلامة فتى م ودارة
عسس غربي الحمى والعساس السراب وعسس الليل أقبل ظلامه أو أدبر والذئب طاف
بالليل والسحاب دنا من الأرض والأمر لبسه وعماه والشئ حركه وجئ بالمال من عسك وبسك
لغة في حسك وذكروا عتس اكتسب ودخل في الابل ومسح ضرعها لتدروا وتعسس الشم
وطلب الصيد والمعس المطلب والعساس العنقا فذل كثرة تردد لها بالليل (العسطوس)
كحلزون أو تشدد سنيته شجرة كالحيزران تكون بالجزيرة ورأس النصارى بالرومية
(العسرس) كجعر جمار الوحش والبرد والبرد والماء البارد العذب والتج والورق يصح
عليه الندى أو اللزقة بالحجارة النافعة في الماء وعشب أشهب الخضره يحتمل الندى شديدا
ويكثر كالعصارس بالضم في السكل وجعه بالفتح كالجوالق والجوالق أو كزرج الحطمي
* عطورس كعصفور في شعر النساء في قولها ٣ إذا تخالف ظهر البيض عطورس
ولم يفسر قاله ابن عباد ولم نجد في ديوان شعرها (عطس) يعطس ويعطس عطسا وعطاسا
أنته العطسة وعطسه غيره تعطيسا والصبح انقلب وفلان مات والعاطوس ما يعطس منه ودابة

يَتَشَاءُ بِهَا وَالْعَطَسُ كَجَلَسٍ وَمَقْعِدُ الْأَنْفِ وَالْعَاطِسُ الصُّبْحُ كَالْعُطَانِ كُفْرَابٍ وَمَا اسْتَقْبَلَكَ
 مِنْ أَمَامِكَ مِنَ الطِّبَاءِ وَكُغْظَمِ الرَّاعِمِ الْأَنْفِ وَاللَّجْمُ الْعَطُوسُ الْمَوْتُ وَعَطَسَتْ بِهِ اللَّجْمُ أَيْ مَاتَ
 وَهُوَ عَطَسَةُ فَلَانٍ أَيْ يُشَبِّهُهُ خَلْقًا وَخَلْقًا * الْعَطَلَسُ كَعَمَلَسِ الطَّوِيلُ (الْعِطْمُوسُ)
 التَّامَةُ الْخَلْقُ مِنَ الْإِبِلِ وَالنِّسَاءِ وَالْمَرَأَةِ الْجَمِيلَةِ أَوِ الْحَسَنَةِ الطَّوِيلَةِ النَّارَةُ الْعَاقِرُ كَالْعُطْمُوسِ بِالضَّمِّ
 وَالنَّاقَةُ الْهَرَمَةُ ج عَطَامِيسُ وَعَطَامِيسُ نَادِرٌ * الْعِفْرَسُ بِالْكَسْرِ وَالْعِفْرِيْسُ
 وَالْعِفْرَاسُ وَالْعِفْرُوسُ وَالْعِفْرَتْسُ كَسَفَرِ جَلِ الْأَسَدِ وَعِفْرَسُهُ صَرْعُهُ وَغَلِبُهُ وَالْعِفْرَتْسُ
 تَكَدَّرَتْ فِي الْغَلِيظِ الْعُنُقِ مِنَ الْإِبِلِ وَابْنُ الْعِفْرِيْسِ كَقَتْدِيلٍ هُوَ أَبُو سَهْلٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الزَّوْزَنِيُّ
 الشَّافِعِيُّ صَاحِبُ جَمْعِ الْجَوَامِعِ اخْتَصَرَهُ مِنْ كُتُبِ الشَّافِعِيِّ (الْعَفْسُ) كَالضَّرْبِ الْحَبْسُ
 وَالْإِتْدَالُ وَشِدَّةُ سَوْقِ الْإِبِلِ وَذَلِكَ الْأَدِيمُ وَالضَّرْبُ عَلَى الْعَجْزِ بِالرَّجْلِ وَالْجَذْبُ إِلَى الْأَرْضِ فِي
 ضَعْفٍ شَدِيدٍ وَالْعَفْسُ كَجَلَسِ الْمَقْصَلِ وَالْعِيفْسُ كَحَيْفَسِ الْقَصِيرِ وَانْعَفَسَ فِي التُّرَابِ انْعَفَرَ
 وَتَعَافَسُوا تَعَالَجُوا فِي الصِّرَاعِ وَالْمُعَافَسَةُ الْمُعَاجِزَةُ وَالْعَفَاسُ كَكِتَابِ الْفَسَادِ وَاسْمُ نَاقَةٍ وَانْعَفَسَ
 الْقَوْمُ اضْطَرَبُوا (الْعَفْقَسُ) كَسَمْنَدِلِ الْعِسْرِ الْأَخْلَاقِ وَاللَّيْمِ وَمَا عَفَقَسَهُ أَيْ شَيْءٌ أَسَاءَ
 خَلَقَهُ بَعْدَ أَنْ كَانَ حَسَنَةً * الْعَقْنَبِسُ كَسَمْنَدِلِ السَّيِّئِ الْخَلْقِ وَالْعَقَائِبِسُ الدَّوَاهِي * عَقْرَسُ
 كَجَعْفَرٍ وَزَبْرَجٍ حَيٌّ بِالْيَمَنِ * الْعَقْنَقَسُ بِتَقْدِيمِ الْقَافِ كَالْعَفْقَنَقَسِ وَمَا عَفَقَسَهُ مَا عَفَقَسَهُ
 * الْعَكْبَسُ كَعَلْبٍ وَعُلَابٍ الْكَثِيرَةُ مِنَ الْإِبِلِ أَوِ الَّتِي تُقَارِبُ الْأَلْفَ وَتَعَكَّبَسَ الشَّيْءُ رَكَبَ
 بَعْضُهُ بَعْضًا (الْعَكْسُ) كَالضَّرْبِ قَلْبُ الْكَلَامِ وَنَحْوُهُ وَرَدَّ آخِرُ الشَّيْءِ إِلَى أَوَّلِهِ وَإِنْ تَشَدَّدَ حَبَلًا
 فِي خَطْمِ الْبَعِيرِ إِلَى يَدَيْهِ لِيَذِلَّ وَذَلِكَ الْحَبْلُ عَكَاسٌ وَأَنْ تَصُبَّ الْعَكِيسُ فِي الطَّعَامِ وَهُوَ لَبَنٌ يَصُبُّ
 عَلَى مَرَقٍ وَالْعَكِيسُ أَيْضًا الْقَضِيبُ مِنَ الْحَبَالَةِ يُعَكَّسُ تَحْتَ الْأَرْضِ إِلَى مَوْضِعِ آخِرِ وَاللَّبَنُ الْحَلِيبُ
 تَصُبُّ عَلَيْهِ الْأَهَالَةُ فَيَشْرَبُ وَبِهَاءٍ مِنَ اللَّيَالِي الظُّلُمَاءُ وَالْكَثِيرُ مِنَ الْإِبِلِ وَتَعَكَّسَ فِي مِشْيَتِهِ
 مَشَى مَشَى الْأَفْقَى وَدُونَ هَذَا الْأَمْرِ عَكَاسٌ وَمِكَاسٌ بِكَسْرِهِمَا وَهُوَ أَنْ تَأْخُذَ بِنَاصِيَتِهِ وَيَأْخُذَ
 بِنَاصِيَتِكَ أَوْ هَوَاتِمَا عَوَانِعُ الشَّيْءِ يُعَكَّسُ (عَكَمَسَ) الْإِبِلُ أَظْمَ وَالْعَكْمُوسُ الْحِمَارُ
 وَابِلُ عَكَمَسٍ كَعَلْبٍ وَعُلَابٍ كَثِيرَةٌ أَوْ قَارِبَتِ الْأَلْفَ وَلَيْسَ عَكَامِيسُ مُظْمٌ * الْعَكْنَدَسُ
 كَسَمْنَدِلِ الصُّلْبِ الشَّدِيدِ وَهِيَ بِهَاءُ وَالْأَسَدُ الشَّدِيدُ (الْعَلْسُ) مَحَرَّ كَةِ الْقُرَادُ وَضَرْبٌ مِنَ
 الْبَرِّ تَكُونُ حَبَّتَانِ فِي قَشْرِ وَهُوَ طَعَامُ صَنْعَاءٍ وَالْعَدَسُ وَضَرْبٌ مِنَ الثَّمَلِ وَالْمُسَيْبُ بْنُ عَلَسٍ

٣ العكندس

قوله اضطر بواهكذا في سائر
 النسخ وصوابه اضطرعوا
 وهو نص ابن فارس في الجبل
 اه شارح

قوله بعد ان كان الخ لو قال
 بعد حسنه لا صاب في
 الاختصار اه شارح

قوله العكندس هكذا
 بالكاف في سائر أصول
 القاموس وهو غلط
 والصواب باللام كما هو نص
 الجهرة والعياب اه شارح

شاعر والعلي الرجل الشديد ونبات نوره كالسوسن والعلي ما يؤكل ويشرب والشرب وقد
 علي يعلس وما علي سنا علوسا ما ذقنا شيئا وما كلفت غلاسا كغراب طعاما وكنثور قلعة
 لا كرادو كزير اسم وما علي سوه تعلسا ما أطعموه شيئا وعلي الداء اشتد وبرح والرجل صخب
 والمعلس كعظم المجرب وناقعة معلسة منذ كرة (العلطيس) الاملس البراق (العلطوس)
 كفر دوس الحيار الفارضة من النوق والرجل الطويل والعلطسة عدو في تعسف * العلطميس
 كزنجبيل من النوق الشديدة العالية والهامة الضخمة الصلعاء والجارية التارة الحسنة القوام
 والكثير الاكل الشديد البلع (علكس) كجعفر رجل من اليمن والمعلس كس من اليبس
 ما كثر واجتمع والمتراكم من الليل ٢ والشديد السواد من الشعر الكثيف والمتردد كالمعلكس
 في الكل * علهمس الشيء مarse بشدة (العمرس) كعملس القوي الشديد من الرجال
 والسريع من الورد والشديد من السير والايام والشرس الخلق القوي والعمرس كعصفور
 الخروف ج عماريس وعماريس نادر والعلام الحادر ومحمد بن عبيد الله بن احمد بن
 عمرو المالكى محدث وفتح من لحن الحديث (العماس) كسحاب الحرب الشديدة
 كالعميس وامر لا يقام له ولا يتدى لوجهه كالعمس والعموس والعميس ومن الليالي المظلم
 الشديد ج عمس وعمس والاسد الشديد كالعموس وعمس يومنا ككرم وفرح عماسة
 وعموسا وعمسا اشتد واسود وانظلم والعموس من يتعسف الاشياء كالجاهل وعميس
 الحائم واد احد منازل صلى الله عليه وسلم الى بدر وكزير ابواسماء ابن معد صحابي وعمس الكتاب
 درس والشيء اخفاه كعمسه والعمس ايضا ان ترى أنك لا تعرف الامر وانت تعرفه وحلف
 على العميسة والعميسية أي على يمين غير حق وتعمس تغافل وعلى تعامى على وتر كني في
 شبهة من أمره وعماسه سائر ولم يجاهره بالعداوة وفلان ساره وامرأة معامسة تتستر في شبيبتها
 ولا تهتك وجاء نابا مور معمسات بفتح الميم المشددة وكسرها أي مظلمة ملوثة عن وجهها
 * العمكوس والعمكوس والكعسوم والكعسوم الحمار (العملس) بفتح العين والميم
 واللام المشددة القوي على السير السريع والذئب الحديث وكلب الصيد ورجل كان برأيه
 ويحج بها على ظهره ومنه أبر من العملس والعملوسة بالضم القوس الشديدة السريعة السهم
 والعملوسة السريعة * عميانس بالضم والياء المثناة تحت بعدها ألف ونون صتم نحو لان كانوا

٢ الرمل

قوله السوسن أي الاخضر
 وهو نبات الصبراه شارح
 قوله كعظم نقله الجوهري
 عن ابن السكيت وضبطه
 الارموي كعمد شارح
 قوله صحابي فيه نظرفاني لم
 أرا حسدا ذكره في مجمع
 الصحابة وانما العميسة لابنته
 المذ كورة انظر الشارح

يَقْسَمُونَ لَهُ مِنْ أَنْعَامِهِمْ وَحُرِّمْ (الغَبْسُ) كَجَعْفَرٍ وَعَلَا بَطِ الْأَسَدِ وَإِذَا خَصَصْتُهُ بِاسْمٍ قُلْتُ
 غَبْسَةً غَيْرَ مَجْرِيٍّ كَمَا تَقُولُ أُسَامَةُ وَعَنْبَسُ بْنُ ثَعْلَبَةَ وَإِبْنُهُ خَالِدٌ صَحَابِيَّانِ وَعَنْبَسَةُ بْنُ رِبْعَةَ
 الْجَهَنِّيُّ صَحَابِيٌّ أَوْ تَابِعِيٌّ وَالْعَنَابِسُ مِنْ قُرَيْشٍ أَوْلَادُ أُمَيَّةَ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ السَّيِّئَةِ حَرْبٌ وَأَبُو حَرْبٍ
 وَسُقْيَانٌ وَأَبُو سُقْيَانٍ وَعَمْرُوٌّ وَأَبُو عَمْرٍو (الْعَنْسُ) النَّاقَةُ الصُّلْبَةُ وَالْعُقَابُ وَعَطْفُ الْعُودِ
 وَقَلْبُهُ وَعَنْسٌ لَقَبُ زَيْدِ بْنِ مَالِكِ بْنِ أَدَدٍ أَبُوقَيْسٍ مِنَ الْيَمَنِ وَمُخْلَافٌ عَنْسٌ بِهِامُضٌ أَضَافَ إِلَيْهِ
 وَعَنْسَتِ الْجَارِيَةُ كَسَمِعَ وَنَصَرَ وَضَرَبَ عُنُوسًا وَعِنَا سَاطِلُ مَكَّةَ فِي أَهْلِهَا بَعْدَ إِدْرَاكِهَا حَتَّى
 تَخْرُجَتْ مِنْ عِدَادِ الْأَبْكَارِ وَلَمْ تَتَزَوَّجْ قَطُّ كَاعْنَسَتْ وَعَنْسَتْ وَعَنْسَتْ وَأَعْنَسَتْ أَهْلُهَا تَعْنِسُ
 وَهِيَ عَانِسٌ ج عَوَانِسٌ وَعَنْسٌ وَعَنْسٌ وَعَنْسٌ وَالرَّجُلُ عَانِسٌ أَيْضًا وَالْعَانِسُ الْجَمَلُ السَّمِينُ
 النَّامُ وَهِيَ بَهَاءٌ وَكِتَابُ الْمَرْأَةِ وَالْعَنْسُ مُحَرَّرُ كَةِ النَّظَرِ فِيهَا كُلُّ سَاعَةٍ (وَكَشَدَادَعْلَمٌ) وَعَنْسٌ
 كَقَصِيرٍ رَمَلٌ ٢٠٠ م وَالْأَعْنَسُ بْنُ سَلْمَانَ شَاعِرٌ وَأَعْنَسَهُ عَيْرُهُ وَالشَّيْبُ وَجْهُهُ خَالِطُهُ وَأَعْنَسَ نَاسٌ
 ذَنْبُ النَّاقَةِ وَفُورُهُ لِبِهِ وَطُولُهُ * الْعَنْفَسُ كَزَبْرِجِ الثَّيْمِ الْقَصِيرِ * الْعَنْقَسُ بِالْفَتْحِ الدَّاهِي
 الْخَبِيثُ * عَنَسَكَ كَجَعْفَرٍ نَهْرٌ (الْعَوْسُ) الطَّوْفَانُ بِاللَّيْلِ كَالْعَوْسَانِ وَبِالضَّمِّ ضَرْبٌ مِنَ
 الْعَنْمِ وَهُوَ كَبَشٌ عَوْسِيٌّ وَبِالتَّحْرِيكِ دُخُولُ الشُّدْقَيْنِ عِنْدَ الْفُحْكِ وَغَيْرُهُ وَالنَّعْتُ أَعَوْسٌ وَعَوْسَاءُ
 وَعَاسٌ عَلَى عِيَالِهِ أَكَدَّ عَلَيْهِمْ وَكَدَحَ وَعِيَالُهُ قَاتِمٌ وَمَالُهُ عَوْسًا وَعِيَا سَةً أَحْسَنَ الْقِيَامَ عَلَيْهِ
 وَالذَّئْبُ طَلَبُ شَيْءٍ أَوْ كُلُّهُ وَالْعَوَاسَاءُ كِبَرًا كَأَنَّ الْحَامِلَ مِنَ الْخَنَافِسِ وَالْعَوَاسَةَ بِالضَّمِّ الشَّرْبَةُ
 مِنَ اللَّبَنِ وَغَيْرِهِ وَالْأَعَوْسُ الصَّيْقُلُ وَالْوَصَافُ لِلشَّيْءِ (الْعَيْسُ) مَاءُ الْفَحْلِ عَاسُ النَّاقَةِ يَعْيسُهَا
 ضَرْبُهَا وَبِالْكَسْرِ الْإِبِلُ الْبَيْضُ يُخَالِطُ بَيَاضَهَا شَقْرَةً وَهُوَ أَعْيَسُ وَهِيَ عَيْسَاءُ وَعَيْسَاءُ امْرَأَةٌ
 وَالْأُنْثَى مِنَ الْجَرَادِ وَعَيْسَى بِالْكَسْرِ اسْمُ عِبْرَانِيٍّ أَوْ سُرْيَانِيٍّ ج عَيْسُونَ وَتَضَمَّ سَيْنُهُ وَرَأَيْتُ
 الْعَيْسِينَ وَمَرَرْتُ بِالْعَيْسِينَ وَتَكْسَرُ سَيْنُهُمَا كُوفِيَّةٌ وَالنِّسْبَةُ عَيْسِيٌّ وَعَيْسَوِيٌّ وَأَعْيَسُ الزَّرْعُ
 إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ رَطْبٌ وَتَعْيَسَتِ الْإِبِلُ صَارَتْ بَيَاضًا فِي سَوَادٍ أَوْ أَلْوَانٍ عَيْسٌ عَبْدُ الرَّجَنِ بْنُ
 سُلَيْمَانَ الْحَصِي ٢٠٠ (فصل الغين) ٢٠٠ (الغَبْسُ) مُحَرَّرُ كَةِ وَالْغَبْسَةُ بِالضَّمِّ الظُّلْمَةُ
 أَوْ بَيَاضٌ فِيهِ كُدْرَةٌ وَمَادُودُ ذَنْبُ أَعْبَسُ مِنْ غُبْسٍ وَلَا آتِيكَ مَا غَبَا عَيْسٌ كَزَبْرِ أَيْ أَبَدًا لَا يُعْرَفُ
 مَا أَصْلُهُ أَوْ أَصْلُهُ الذَّئْبُ صَغِيرُ أَعْبَسُ مَرَجَأٌ أَيْ مَا دَامَ الذَّئْبُ يَأْتِي الْغَنَمَ غَبَاً وَالْوَرْدُ الْأَعْبَسُ
 مِنَ الْحَبْلِ السَّجْدِ وَالْغَبْسُ نَاقَةُ حَرَمَلَةَ بْنِ الْمُنْذِرِ الطَّائِيِّ وَغُبْسٌ وَأَعْبَسٌ وَأَعْبَاسٌ أَطْلَمٌ وَأَجْدُ

٢ رجل ولغظه رمل ضرب
 عليها بنسخة المؤلف ووضع
 بدلها بالهامش لفظ رجل
 ٣ ومن

قوله رمل معروف هكذا في
 سائر النسخ ومثله في العباب
 وهو غلط وصوابه اسم
 رجل معروف ومثله في
 الأصول الصحيحة وقوله
 والأعيس الخ هكذا في سائر
 أصول القاموس ومثله في
 التكملة والعياب وهو غلط
 من الصاغاني قلده المصنف
 فيه وصوابه على ما حققته
 الحافظ ابن حجر وغيره أن
 الشاهر هو الأعيس بن
 عثمان الهمداني من أهل
 دمشق وأما ابن سلمان فإنه
 أبو الأعيس بالتحية عبد
 الرحمن بن سلمان الجصي
 كذا في الشارح

قوله أ كد هكذا في النسخ
 رباعيا وصوابه كد كافي
 الأصول الصحيحة اه شارح
 قوله كدرة رماد بالاضافة في
 النسخ المطبوعة وعبارة
 الشارح تفيدان كدرة
 بالتنوين ورماد بالرفع كلام
 آخر ونصها (بياض فيه
 كدرة) وهولون الرماد ثم قال
 و(رماد) أعيس (وذئب
 الخ) اه

ابن بشر النجيب المحدث يعرف بابن الاعبس * أبو الغيداس كنية الذكر * غدامس
بالضم ويفتح وبأعجام الذال د بالمغرب ضاربة في بلاد السودان منها الجلود الغدامسية
(غرس) الشجر يغرسه أثبتته في الأرض كغرسه والغرس المغروس ج أغراس وغراس
وبئر غرس بالمدينة ومنه الحديث غرس من عيون الجنة وغسل صلى الله عليه وسلم منها وادي
الغرس قرب فدك وبالكسر ما يخرج مع الولد كانه مخاط أو جليدة على وجه الفصيل ساعة يولد
فان تركت عليه قتلتته ج أغراس والغراب الأسود وكسحاب ما يخرج من شارب دواء المشي
وبالكسر وقت الغرس وما يغرس من الشجر وهم في مغروسة ومغروسة اختلاط والغريسة
النخلة أول ما تنبت أو الفسيلة ساعة توضع حتى تعلق والغريس النخلة وتدعى للحلب يغريس
غريس وغريسة علم اللاماء (غس) في البلاد دخل ومضى والخطبة عابها وفلان في الماء غطه فيه
فانغس وزجر القط فمال غس كغسغس والمغسوسة نخلة ترطب ولا حلاوة لها والمهرة وهذا
الطعام غسوس صدق أي طعام صدق وأنا غس واسقى اطعم وكغراب داء في الابل وبغير
مغسوس وغسان أبو قبيلة باليمن منهم ملوك غسان وماء بين رمع وزبيد من نزل من الأزدي
فشرب منه سمي غسان ومن لم يشرب فلا والغس بالضم الضعيف والثيم والغيس الرطب
الفاسد كالمغسوس والمغس * الغض محركة ثبت أو هو السكر ويأمنية (الغرس)
والغريس بكسرهما الظالم المتكبر ج غطارس وغطاريس والغطرسة الإعجاب بالنفس
والتطاول على الأقران والتكبر وغطرسة أغضبه وتغطرس تغضب وفي مشيته تجتر وتغسف
الطريق وبخل (غطس) في الماء يغطس غمس وانغمس لازم متعدي وفي الاناء كرع وبه
الجم ذهبته المنيعة وكصبور المقدام في الغمرات والحروب وتغاطس تغافل والرجلان
في الماء قلا والمغيطس والمغيطس حجر يجذب الحديد مغرب * الغطلس
كعملس الذئب ويكنى أبا الغطلس أيضا (الغلس) محركة ظلمة آخر الليل وأغلسوا
دخلوا فيها وأغلسوا ساروا ورددوا بغلس وكأسير من أعلام الحجر ووقع في وادي تغلس غير
مصرف ككتيب وتلك في ذاهية منكرة والاصل فيه أن الغارات كانت تقع بكرة بغلس
وجبارة بن المغلس كحدث كوفي محدث (ثمسة) في الماء يغمسه مقله والنجم غاب واليمسين
الغموس التي تغمس صاحبها في الأثم ثم في النار والتي تقطع بها مال غيرك وهي الكاذبة التي

قوله كصبور هكذا بالغين
المججمة كما في العباب
والصواب فيه العطوس
بالعين المهملة كما ضبطه
الأزهري وغيره وقد صحفه
المصنف والصاغاني أفاده
الشارح

يَتَعَمَّدُهَا صَاحِبُهَا عَالِمًا بَانَ الْأَمْرَ بِخِلَافِهِ وَالْغَمُوسُ الْأَمْرُ الشَّدِيدُ الْغَامِسُ فِي الشَّدَّةِ وَالنَّاقَةُ لَا يَسْتَبَانُ جَلُّهَا وَالَّتِي يُشَكُّ فِي نَحْوِهَا أَرِيْرَامُ قَصِيدُ وَالَّتِي فِي بَطْنِهَا وَلَدُوهَا لَا تَشُولُ فَيَبِينُ وَالطَّعْنَةُ النَّافِذَةُ وَالْغَمِيسُ مِنَ النَّبَاتِ الْغَمِيرُ وَاللَّيْلُ الْمُظْلَمُ وَالطَّلْمَةُ وَالشَّيْءُ الَّذِي لَمْ يَطْهَرِ لِلنَّاسِ وَلَمْ يَعْرِفْ بَعْدُ وَمَتَهُ قَصِيدَةُ غَمِيسٍ وَالْأَجَّةُ وَكُلُّ مَلْتَفٍ يَغْتَمِسُ فِيهِ أَوْ يَسْتَحْقِي وَمَسِيلُ مَاءٍ صَغِيرٍ بَيْنَ الْبَقْلِ وَالنَّبَاتِ وَالْغَمِيسُ كَزَيْرِ بَرْكَةٍ عَلَى تِسْعَةِ أَمْيَالٍ مِنَ التَّغْلِيَةِ عِنْدَهَا قَصْرُ خَرَابٍ يَوْمَهَا مِ وَوَادِي الْغَمِيسَةِ مِنْ أَوْدِيَّتِهِمْ وَالْغَمَاسَةُ مُشْتَدَّةٌ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ ج غَمَّاسٌ وَالتَّغْمِيسُ تَقْلِيلُ الشَّرِبِ وَاغْتَمَسَتْ غَمَّاسُ غَمَّاسَتٍ يَدَهَا خَضَابًا مُسْتَوِيًا مِنْ غَيْرِ تَصَوِيرٍ وَالْمَغْمَسُ كَعُظْمٍ وَمَحْدِثٌ ع بِطَرِيقِ الطَّائِفِ فِيهِ قَبْرُ أَبِي رِغَالٍ دَلِيلُ أَرْهَةِ وَيَرْجَمُ * الْغَمَّاسُ كَعَمَلِيسٍ الْحَبِثُ الْجَرِيُّ وَيُوصَفُ بِهِ الذُّبُّ وَشَقَّةُ غَمَّاسٍ بِالْكَسْرِ ضَخْمَةٌ * يَوْمٌ غَوَّاسٌ كَسَحَابٍ فِيهِ هَزِيمَةٌ وَتَشْلِيحٌ وَأَشَاءُ مَغُوسٌ كَعُظْمٍ شَذِبَ عَنْهُ سَلَاوَهُ (الْغَيْسَانِي) الْجَمِيلُ كَأَنَّهُ غُصْنٌ فِي حُسْنِ قَامَتِهِ وَغَيْسَانُ الشَّبَابِ وَغَيْسَاتُهُ بِالْمِثْنَةِ فَوْقَ أَوَّلِهِ وَحَدِيثُهُ وَنَعْمَتُهُ وَلَمْ يَغْمِيسْ أَثْنَيْتَةً وَافِرَةٌ نَاعِمَةٌ وَلَيْسَ مِنْ غَيْسَانِهِ أَى مِنْ ضَرْبِهِ ٢ (فصل الفاء) ٢ (الْفَاسُ) م مَوْتُهُ ج أَفُوسٌ وَفُوسٌ وَمِنْ اللَّجَامِ الْحَدِيدَةِ الْقَائِمَةُ فِي الْحَنْكِ وَمِنْ الرِّاسِ حَرْفُ الْقَمْحِ دَوَّةُ الْمُشْرِفِ عَلَى الْقَفَا وَالشَّقُّ وَالضَّرْبُ بِالْفَاسِ وَاصَابَةُ فَاسِ الرِّاسِ وَأَكُلُ الطَّعَامِ فَعَلُهُنَّ كَنَسَعَ وَفَاسٌ د عَظِيمٌ بِالْمَغْرِبِ ثَرَكٌ هَمَزُهُ الْكَثْرَةُ الِاسْتِعْمَالُ (الْفَحْسُ) التَّكْبَرُ وَالتَّعَظُّمُ كَالْتَفَحْسِ وَالْقَهْرُ وَابْتِدَاعُ فِعْلٍ وَلَا يَكُونُ إِلَّا شَرًّا أَوْ فَحْسًا افْتَحَرَ بِالْبَاطِلِ * الْفَحْسُ كَالْمَنَعِ أَخَذَكَ الشَّيْءَ عَنْ يَدِكَ بِلِسَانِكَ وَفَكَكَ مِنَ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ وَذَلِكَ السُّلْتُ حَتَّى تَقْلَعَ عَنْهُ السَّفَا وَتَقْفَحِسَ فِي مَشْيَتِهِ تَجَحَّرُ * الْفَدَسُ بِالضَّمِّ الْعَنْكَبُوتُ ج فِدَسَةٌ كَقَرْدَةٍ وَفَلَانُ الْفَدَسِيُّ مَحَرَّ كَمَا لَا يَعْرِفُ إِلَى مَا ذَانِسَبَ وَالْفَيْدَسُ الْجَرَّةُ الْكَبِيرَةُ يَسْتَعْمَلُهَا سَفَرُ الْبَحْرِ مَصْرِيَّةٌ وَأَفْدَسُ صَارِقِي أَنَا ثِيَةُ الْعَنَا كَبُ (الْفَدُوكْسُ) الْأَسَدُ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ وَقَدْ وَكَسَ جَدًّا لَا خَطْلَ غِيَاثِ ابْنِ غَوَّثِ التَّغْلِي (الْفِرْدُوسُ) (بِالْكَسْرِ) الْأَوْدِيَّةُ الَّتِي تَنْبِتُ ضُرُوبًا مِنَ النَّبَاتِ وَالْبُسْتَانُ يَجْمَعُ كُلَّ مَا يَكُونُ فِي الْبُسَاتِينَ تَكُونُ فِيهِ الْكَرُومُ وَقَدْ يُوْتُّ عَرَبِيَّةٌ أَوْ رُومِيَّةٌ نَقَلَتْ أَوْ سُرْيَانِيَّةٌ وَرَوْضَةٌ دُونَ الْيَمَامَةِ لَبَنِي تَرْبُوعٌ وَمَاءُ لَبَنِي تَمِيمٍ قُرْبَ الْكُوفَةِ وَقَلْعَةُ فِرْدُوسٍ بِقَرْوِينَ وَكَعْصَفُورٍ النَّزْلُ يَكُونُ فِي الطَّعَامِ وَالْفَرَادِيسُ ع قُرْبَ دِمَشْقَ وَإِلَيْهِ يُضَافُ بَابٌ مِنْ أَبْوَابِهَا

٢ بلغ العراض وكتب مؤلفه عفا الله عنه هكذا بخطه وبه تم المجلس السابع والاربعون

قوله أو يستحق في التهذيب والعباب أي بدل أو اه شارح

قوله واغتمست غمسان في التهذيب والتكملة اختصبت المرأة غمسا اذا غمست يدها الخ وقوله من غير تصوير في الاساس من غير نقش اه شارح قوله دليل أبرهة الخ قد وقع هنا فيما اعترضه على الجوهري في رغل فانتظره هناك اه معجبه

قوله الغيساني الجميل ويقان امرأة غيساء ناعمة ورجل أغيس اه شارح

قوله وأفدس صار في أناته الخ هكذا في سائر النسخ ومثله في التكملة والعباب

والذي في النوادر على ما نقله الأزهرى وغيره صار في باب الغدسة وهي الغنا كب

اه شارح

وَعُ قُرب حَلَبَ بَيْنَ بَرِيَّةٍ خُسَافٍ وَحَاضِرٍ طَيِّئٍ وَرَجُلٍ فَرَادِسٍ كَعَلَابِطِ ضَخْمِ الْعِظَامِ وَالْفَرْدَسَةِ
السَّعَةِ وَصَدْرُ مَفْرَدَسٍ وَاسِعٌ أَوْ وَمِنْهُ الْفَرْدُوسُ وَفَرْدَسُهُ صَرْعُهُ وَضَرْبُهُ بِالْأَرْضِ وَالْجُلَّةُ
حَشَاهَا مُكْتَنَزًا (الْفَرَسُ) لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى أَوْ هِيَ فَرَسَةٌ جَ أَفْرَاسٌ وَفَرُوسٌ وَرَاكِبُهُ فَارِسٌ
أَيُّ صَاحِبِ فَرَسٍ كَلَابِنِ جَ فَوَارِسٌ شَاذُوهُمَا كَفَرَسِي رِهَانٍ يُضْرَبُ لِاتِّسَابِ يَسْتَقْبِقَانِ إِلَى
غَايَةٍ فَيَسْتَوِيَانِ وَهَذَا التَّشْبِيهُ فِي الْإِبْتِدَاءِ لِأَنَّ النِّهَايَةَ تَجَلِّي عَنِ السَّابِقِ لِامْحَالَةِ وَالْفَوَارِسُ حِبَالُ
رَمْلِ بِالذَّهْنِ وَيُقَالُ مَرْفَارِسٌ عَلَى بَغْلٍ وَكَذَا عَلَى كُلِّ ذِي حَافِرٍ أَوْ لَا يُقَالُ وَرَبِيعَةُ الْفَرَسِ فِي خَمْرٍ
وَفَرَسَانُ مُحَرَّكَةٌ جَزِيرَةٌ مَأْهُولَةٌ بِبَحْرِ الْيَمَنِ وَلَقَبَ قَبِيلُهُ لَيْسَ بِأَبٍ وَلَا أُمٍّ وَأَنَامُهُمْ أَخْلَاطٌ مِنْ
تَغْلَبَ اصْطَلَحُوا عَلَى هَذَا الْأَسْمِ وَعَبِيدُ الْفَرَسَانِي مِنْ رِجَالِهِمْ وَالْفَارِسُ وَالْفَرُوسُ وَالْفَرَّاسُ
الْأَسَدُ وَفَرَسٌ فَرِيَسْتُهُ يَفَرِسُهَا دَقُّ عُنُقِهَا وَكُلُّ قَتْلِ فَرَسٍ وَالْفَرِيَسُ الْقَتِيلُ جَ كَقَتْلِي وَحَلَقَةٍ
مِنْ خَشَبٍ فِي طَرَفِ الْحَبْلِ فَارِسِيَّتُهُ جَنْبُورُ فَرِيَسٍ بِنِ ثَعْلَبَةٍ تَابِعِيٍّ وَأَبُو فَرَّاسٍ كَكِتَابِ كُنْيَةٍ
الْفَرَزْدَقِ وَالْأَسَدُ وَرَبِيعَةُ بِنِ كَعْبِ الْحَمَّانِيِّ وَفَرَّاسُ بِنِ بَحْيِ الْهَمْدَانِيِّ كَوَفِي مَكْتَبٍ مَحْدَثٍ
وَفَارِسُ الْفَرَسِ أَوْ بِلَادُهُمْ وَالْفَرَسَةُ رِيحُ الْحَدَبِ لِأَنَّهَا تَفْرِسُ الظَّهْرَ وَفَرَسٌ عَ لِهَذِيلٍ أَوْ دَ
مِنْ بِلَادِهِمْ وَالْفَرَسُ بِالْكَسْرِ نَبْتُ أَوْهُوَ الْقَضْعَاؤُ أَوْ الْبَرُوقُ أَوْ الْحَبْنُ وَكَسْحَابُ تَمْرٍ أَسْوَدُ
وَلَيْسَ بِالشَّهْرِيزِ وَفَرَسٌ كَسَمْعٍ دَامَ عَلَى أَكْلِهِ وَرَعَى الْفَرَسُ وَالْفَرَّاسَةُ بِالْكَسْرِ اسْمٌ مِنَ التَّفَرُّسِ
وَبِالْفَتْحِ الْحَذَقُ بِرُكُوبِ الْحَبْلِ وَأَمْرُهَا كَالْفَرُوسَةِ وَالْفَرُوسِيَّةُ وَقَدْ فَرَسَ كَكَرَمٍ وَالْفَرَسُ
لِلْبَعِيرِ كَالْحَافِرِ لِلْفَرَسِ مُؤَنَّثَةٌ وَالنُّونُ زَائِدَةٌ وَالْفَرَّاسُ رَأْسُ الدَّهَاقِينِ جَ قَرَاتِسَةُ وَالْأَسَدُ
كَالْفَرَّانِسِ وَالشَّدِيدُ الشُّجَاعُ وَفَرَّانَسُ رَجُلٌ مِنْ بَنِي سَلِيطٍ وَأَفَرَسَ عَنْ بَقِيَّةِ مَالٍ أَخَذَهُ وَتَرَكَ
مِنْهُ بَقِيَّةً وَالرَّاعِي غَفْلٌ فَأَخَذَ الذِّئْبُ شَاةً مِنْ غَنَمِهِ وَالرَّجُلُ الْأَسَدَ جَارَهُ تَرَكَهُ لِيَقْتَرِسَهُ
وَيَنْجُوهُ وَتَقَرَّسَ تَثَبَّتَ وَنَظَرَ وَارَى النَّاسَ أَنَّهُ فَارِسٌ وَاقْتَرَسَهُ اصْطَادَهُ وَفَرَّاسَةُ الْمَرْأَةُ حَسَنُ
تَدْبِيرِهَا لِأُمُورِ بَيْتِهَا وَفَرَسِيْسُ الصُّغْرَى وَالْكَبْرَى قَرِيَتَانِ بِمَصْرَ (فَرَطُوسَةُ) الْخَزِيرِ
وَفَرَطِيْسَتُهُ أَنْفُهُ أَوْ قَضِيْبُهُ وَفَرَطُسٌ مَدَفَرَطِيْسَتُهُ وَالْفَرَطَّاسُ بِالْكَسْرِ الْغَرِيْبُ وَالْفَرَطِيْسَةُ
الْأَرْتَبَةُ وَمَنْبَعُ الْفَرَطِيْسَةِ أَيُّ مَنْبَعِ الْحَوْزَةِ وَالْفَرَطِيْسُ الْكَمَرُ الْغَلَاظُ وَفَرَطُسٌ كَجَعْفَرِيَّةٍ
يَعْنَادُ مِنْهَا أَجْدَبْنِ أَبِي الْفَضْلِ الْمُقَرِّيَّ وَبِهَاءُةٍ بِمَصْرَ * الْفَسْفَاسُ الْأَحَقُّ النَّهَايَةُ فِيهِ وَمِنْ
السُّيُوفِ الْكَهَامُ وَتَبَتَ خَيْتُ الرِّيحِ وَالْفَسِيْسُ الضَّعِيفُ الْعَقْلُ أَوِ الْبَسْدَنُ جَ فُسُسُ

قوله أَوْ وَمِنْهُ الْفَرْدُوسُ أَيُّ
اشْتِقَاقُهُ كَمَا نَقَلَهُ ابْنُ الْقَطَّاعِ
وَهَذَا يَوْزُ بِدُكُونِهِ عَرَبِيًّا
وَيَدُلُّ لَهُ أَيْضًا قَوْلُ حَسَنٍ
وَأَنَّ ثَوَابَ اللَّهِ كُلِّ مُوَحِّدٍ
جَنَانٍ مِنَ الْفَرْدُوسِ فِيهَا
يُخَلَّدُ

أَهْ شَارِحُ
قوله أَوْ هِيَ فَرَسَةٌ حَكَاهُ ابْنُ
جَنِّي وَإِذَا صَغُرَ قَبِيلُ فَرِيْسَةٍ
بِالْهَاءِ وَبَغِيرِهَا نَادِرٌ أَفَادَهُ
الْشَّارِحُ عَنِ الصَّحَاحِ وَغَيْرِهِ
قوله وَفَرِيْسُ بِنِ ثَعْلَبَةٍ
مَثَلُهُ فِي الْعِبَابِ وَضَوَابِ
فَرِيْسُ بِنِ صَعْصَعَةٍ كَأَنِّي
التَّبَصُّيرُ وَالتَّكْمِلَةُ زَوَى
عَنْ ابْنِ عَمْرِو أَهْ شَارِحُ
قوله أَوْهُوَ الْقَضْعَاؤُ بِفَتْحِ
الْقَافِ وَضَمِّهَا وَضَادٍ
مُجْمَعَتَيْنِ كَأَنَّهُ نَشْخَةٌ
الْشَّارِحُ وَذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ
فِي بَابِ الضَّادِ أَهْ مَصْحُوحٌ
قوله تَرَكَهُ لِيَخْوَكَ
فَرَسُهُ تَقَرَّسًا أَهْ

وَالْفُسَيْفَةُ أَلْوَانٌ مِنَ الْحَرَزِ تُرَكَّبُ فِي حَيْطَانِ الْبُيُوتِ مِنْ دَاخِلِ أَوْرُومِيَّةٍ وَالْفُسْفُسَةُ
 الْقَصْفَصَةُ لِلرُّطْبَةِ وَالْفُسْفُسِيُّ لُجْبَةٌ لَهُمْ ٣ * فَطْرُسٌ بِالضَّمِّ رَجُلٌ وَمِنْهُ نَهْرٌ فَطْرُسٌ وَيُقَالُ أَبِي
 فَطْرُسٌ قُرْبَ الرَّمْلَةِ مَخْرَجُهُ مِنْ جَبَلٍ قُرْبَ نَابِلُسَ (الْفَطْسُ) حَبُّ الْآسِ وَالْفَطْسَةُ وَاحِدَتُهُ
 وَجَدْتُ غَيْرَ ذَلِكَ وَخَرَزَةُ لَهُمْ لِاتِّخَاذِهِمْ يَقْلَنَ أَخَذَتْهُ بِالْفَطْسَةِ بِالثُّوبِ بَاءً وَالْعَطْسَةُ وَبِالتَّحْرِيكِ
 تَطَامُنٌ قَصَبَةُ الْأَنْفِ وَانْتِشَارُهَا وَأَنْفِرَاشُ الْأَنْفِ فِي الْوَجْهِ فَطُسَ كَفَرِحَ وَالنَّعْتُ أَفَطُسُ
 وَفَطْسَاءُ وَالْأَسْمُ الْفَطْسَةُ مَحَرَّ كَقَوْفَطُسٍ يَفُطُسُ فُطُوسَامَاتٌ وَكَسَكَيْتِ الْمَطْرُقَةَ الْعَظِيمَةَ أَوْرُومِيَّةً
 أَوْ سُرْيَانِيَّةً وَبِالْهَاءِ أَنْفُ الْخَزِيرِ كَالْفَنْطِيسَةِ أَوْ أَنْفُهُ وَمَا وَالْأَوْشَقَةُ الْإِنْسَانُ وَمَشَقَرُ ذَوَاتِ
 الْخُفِّ وَخَرَاطِيمُ السِّبَاعِ وَفَطْسُهُ بِالْكَفَةِ يَفُطْسُهُ قَالَهُ فِي وَجْهِهِ كَقَطْسُهُ وَالْحَدِيدُ عَرَضُهُ
 * الْفَاعُوسُ الْحَيَّةُ وَالْكَمَرُ وَالْدَاهِيَةُ وَالْوَعْلُ وَالْكِرَازُ الَّذِي يَشْرَبُ فِيهِ وَالْقَدَمُ الثَّقِيلُ الْمُسْنُ
 مِنْ كُلِّ الدَّوَابِّ وَلُجْبَةٌ لَهُمْ وَبِهَاءِ الْفَرْجِ لَأَنَّهُ تَفْعَسُ أَيْ تَفَرِّجُ (فَقَسَ) يَفْقَسُ فُقُوسَامَاتٌ
 وَالطَّائِرُ يَبْضُهُ كَسَرَهَا وَأَخْرَجَ مَا فِيهَا وَأَفْسَدَهَا وَالْحَيَوَانُ قَتَلَهُ وَعَنِ الْأَمْرِ وَقَهُ وَفَلَانًا جَذَبَهُ
 بِشَعْرِهِ سَفَلًا وَهُمَا يَتَفَاقَسَانِ أَوِ الصَّوَابُ فِي الثَّلَاثِ الْآخِرَةِ تَقْدِيمُ الْقَافِ وَكُغْرَابٍ دَاءٍ فِي الْمَفَاصِلِ
 وَكُتُورِ الْبَطِيخِ الشَّامِيُّ أَيْ الْحَبَّابُ وَكَقَابُوسٍ دَ بِمَضْرُوءٍ وَكَزِيرَعْلَمٍ وَالْفَقَّاسُ الْعُودُ الْمُنْحَنِي
 فِي الْفَنَاجِ يَنْفَقَسُ عَلَى الطَّيْرِ أَيْ يَنْقَلِبُ (فَقَقَسَ) بَنُ طَرِيفٌ أَبُو حَنِيٍّ مِنْ أَسَدٍ عَلِمَ مَرَّجَلٌ قِيَاسِي
 * (الْفَقَقَسَ) كَعَمَلِ طَائِرٍ عَظِيمٍ يَنْقَارُهُ أَوْ يَبْعُونَ نَقْبًا يَصُوتُ بِكُلِّ الْأَنْعَامِ وَالْأَحْيَانُ الْعَجِيبةُ
 الْمَطْرِبَةُ يَأْتِي إِلَى رَأْسِ جَبَلٍ فَيَجْمَعُ مِنَ الْخَطْبِ مَا شَاءَ وَيَقْعُدُ يَنْوُحُ عَلَى نَفْسِهِ أَرْبَعِينَ يَوْمًا
 وَيَجْمَعُ إِلَيْهِ الْعَالَمُ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْهِ وَيَتَلَذُّونَ ثُمَّ يَصْعَدُ عَلَى الْخَطْبِ وَيَصْعُقُ بِجَنَاحِيهِ فَتَنْقَدِحُ
 مِنْهُ نَارٌ وَيَحْتَرِقُ الْخَطْبُ وَالطَّائِرُ وَيَبْقَى رَمَادًا فَيَسْكُونُ مِنْهُ طَائِرٌ مِثْلُهُ ذَكَرَهُ ابْنُ سِينَا فِي
 الشِّفَاءِ (الْفَلْحَسُ) الْحَرِيصُ وَالْكَلْبُ وَالذَّبُّ الْمُسْنُ وَمَنْ يَتَحَيَّنُ طَعَامَ النَّاسِ وَرَجُلٌ رَئِيسٌ
 مِنْ شَيْيَانٍ كَانَ إِذَا أُعْطِيَ سَهْمُهُ مِنَ الْغَنِيمَةِ سَأَلَ سَهْمًا لِمَرَأَتِهِ ثُمَّ لِنَاقَتِهِ فَقَالُوا أَسْأَلُ مَنْ فَلْحَسٍ
 وَبِهَاءِ الْمَرْأَةِ الرَّسْمَاءُ الصَّغِيرَةُ الْعَجْزُ وَالْفَلْحَاسُ بِالْكَسْرِ الْقَبِيحُ السَّمِجُ وَتَفْلَحَسَ تَطَفَّلَ (الْفَلْسُ)
 م ج أَفْلَسَ وَفُلُوسٌ وَبِائِثُهُ فَلَّاسٌ وَخَاتَمُ الْجَزْيَةِ فِي الْخَلْقِ وَبِالْكَسْرِ صَنَمٌ لَطِيفٌ وَبِالتَّحْرِيكِ
 عَدَمُ النَّيْلِ مِنْ أَفْلَسَ إِذَا لَمْ يَبْقَ لَهُ مَالٌ كَأَنَّمَا صَارَتْ دِرَاهِمُهُ فُلُوسًا أَوْ صَارَ بِحَيْثُ يُقَالُ لَيْسَ
 مَعَهُ فُلْسٌ وَفَلَسَهُ الْقَاضِي تَقْلِيسًا حَكَمَ بِأَفْلَاسِهِ وَمَقَالِيسُ دَ بِالْيَمِينِ وَتَقْلِيسٌ وَقَدْ تَكَسَّرَ

٣ مما يستدرك عليه
 الفسطاس بضم الفاء لغة
 في الفسطاس نقله شيخنا من
 التوشيح اه شارح
 قوله والطائر يبيضه ويقال
 فقص الطائر وفقس بالصاد
 والشين أيضا اه شارح
 قوله أو الوداب الخ زوى
 اللحياني هذا الحرف
 بالوجهين فلا انقلاب
 ولا خطأ اه شارح
 قوله كان إذا أعطى الخ
 عبارة الصحاح زعموا أنه كان
 يسأل سهما في الجيش
 وهو في بيتيه فيعطى سهمه
 وسودده فإذا أعطيه الخ
 اه كتبه معجمه

د افتتح في خلافة عثمان رضي الله تعالى عنه (منه عمر بن بدار التغلبي الفقيه) وشي مفلس
 اللون كعظم على جلده مع كالفوس * الفلّطاس والفلطوس والفلطيس كقرطاس
 وجرّ دحل وزنبيل الكمرة الغليظة أو رأسها إذا كان عريضا والفلطيسة خطم الخنزير
 وتقلّطس أنف الانسان اتسع (الفلنّقس) كسندل من أبوه مولى وأمه عربية أو أبواه
 عريبان وجدّاه أمتان أو أمه عربية لأبوه أو كلاهما مولى والنجيل الردي كالفلنّقس
 * الفنجليس كخندريس الكمرة العظيمة ويقال أيضا كمرّة فنجليس * فندس الرجل
 بالغاء إذا عدا وقندس بالقاف تاب بعدم معصية ٢ * الفنس محرّكة الفقر المدقع والفانوس
 النّمام عن المازري وكان فانوس الشمع منه * الفنطيس بالكسر الذّكر واللّثيم من قبل
 ولادته والرجل العريض الأنف وأنف اتسع منخره وانبطحت أرنبته ج فنطيس وبها خطم
 الخنزير والذئب وهو منيع الفنطيسة منيع الخوزة جي الأنف والفتّاس بالكسر حوض
 السفينة يجتمع اليه ٣ شافة مائها وسقاية لها من الألواح يحمل فيها الماء العذب للشرب وقدح
 يقسم به الماء العذب فيها * الفنطيس الكمرة العظيمة * فاس د وذ كرفي ف أس
 * الفهرس بالكسر الكتاب الذي تجتمع فيه الكتب معرب فهرست وقد فهرس كتابه
 * الفهنس كعملس علم (فصل القاف) * القبرس بالضم أجود النحاس وقبرس
 جزيرة عظيمة للروم بها توفيت أم حرام بنت ملحان (القبس) محرّكة شعله نار تقبّس
 من معظم النار كالمقباس وقبّس يقبّس منه نارا واقتبّسها أخذها والعلم استفادته وقابّس كاصبر
 د بالمعرب بين طرابلس وسفاقس والقابوس الرجل الجميل الوجه الحسن اللون وأبو قابوس
 النعمان بن المنذر ملك العرب وقابوس ممنوع للعجمية والمعرفة معرب كاووس وأبو قبيس
 جبل بمكة سمى برجل من مذبح حداد لأنه أول من بنى فيه وكان يسمى الأمين لأن الركن كان
 مستودعا فيه وحضن من أعمال حلب ويزيد بن قبيس شامي وقبيس كزيرك جد عبد الله بن
 قيس الحديث والقبس بالكسر الأصل والقبس كاميرو كيف الفعل السريع الالتاح وقد
 قبس كفرح وكرم قبسا وقباسة ومن أمثالهم لقوة صادقت قبسا أو لقوة وأب قبيس يضرب
 للمتفقين يجتمعان والقوة السريعة التلقى لماء الفعل وأقبسه أعلمه وأعطاه قبسا وفلا نارا
 طلبهاه وقبّس كغبراهم والأقبس من تبدو حشفته قبل أن يحترق واقتبس أخذ من معظم

٢ معصيته ٣ فيه

قوله عن المازري في كتابه
 المعلم على صحيح مسلم وهو
 أحد شيوخ القاضي عياض
 مات سنة ٥٣٦ هـ شارح
 قوله واقتبس أخذ الخ مكرر
 مع ما سبق وما يستدرك
 عليه القابس طالب النار
 وجعه أقباس لا يكسر على غير
 ذلك وأقبس الفعل النوق
 ألقها سريعا وامرأة
 مقبّاس نحمل سريعا
 وقبّس النار أوقدها عن
 ابن القطاع ٥ شارح

النار (القُداس) كغلايط الشجاع والسيء الخلق والاسد (القدس) بالضم وبضمين
 الطهر اسم ومصدر وجبل عظيم بنجد والبيت المقدس وجبريل كروح القدس وقدس
 الأسود والابيض جبلان وكغراب شئ يعمل كالجنان من الفضة والحجر ينصب على مصب الماء
 في الحوض وقد يفتح مشدداً أو جري طرح في حوض الابل يقدّر عليه الماء يقتسمونه بينهم
 والمنيع الخنم من الشرف وكصردو كتب قدح نحو الغمر وكامير الدر وكجبل السطل و
 قرب حص واليه تضاف جزيرة ٢ قدس والقادس السفينة العظيمة وجزيرة بالاندلس وقصبة
 بهراة والقادسية ٥ قرب الكوفة مر بها ابراهيم عليه السلام فوجد بها عجوزاً فغسلت رأسه
 فقال قدست من ارض فسميت بالقادسية ودعاهما أن تكون محلاة الحاج والقدوس من
 أسماء الله تعالى ويفتح أي الطاهر أو المبارك وكل فعول مفتوح غير قدوس وسبوح وذو روح
 وقرّوج فبالضم ويفتح وهو قدوس بالسيف كصبور قدوم به وسموا قيدا اسامو مقداسا
 والتقدّيس التطهير ومنه الارض المقدسة وبيت المقدس كجليس ومعظم وكحدث الراهب
 وتقدّس تطهر وقدّس كجهينة بنت الربيع أم عبد الرحمن بن ابراهيم بن الزبير بن سهيل بن
 عبد الرحمن بن عوف والحسين بن قداس كغراب محدث (القدموس) كعصفور القديم
 والمالك الخنم والعظيم من الابل ج قداميس والقدموسة من الصنوبر والنساء الخنمة
 العظيمة (القربوس) ككازون ولا يسكن الا في ضرورة الشعر حنو السرج وهما قر بوسان
 ج قرايس * قردوس كعصفور ابن الحرث بن مالك بن فهم بن غنم بن قردوس أبو حي
 من الازد أو من قيس منهم هشام بن حسان القردوسي المحدث من أخيار أتباع التابعين أو موالي
 لهم وسعد القردوسي قاتل قتيبة بن مسلم وقردسه أو ثقه وجر والكلب دعاه والقردسه الصلابة
 والسدة ودرب القرايس بالبصرة (القرس) البرد الشديد كالقارس والقريس والبارد
 وأكثف الصقيع وأبرده وبالتحريك الجاسم وبالكسر صغار البعوض كالقريس وقريس الماء
 يقرس جدد البرد اشتد كقرس كقرح والقارس والقريس القديم وككتاب ابن سالم الغنوي
 الشاعر والقراسية بالضم وتخفيف الياء الخنم الشديد من الابل وقودس بالضم وكسر الراء كورة
 بنواحي حلب خراب وأقرسه البرد وقرسه تقرس بارده وآل قراس كسحاب أجبل باردة أو هضاب
 بناحية المرأة وسلك قريس طبخ وعمل فيه صباغ وترك حتى جدد (القرطاس) مثناة

٢ بحيرة

قوله وجبريل ومنه الحديث
 ان روح القدس نثت في
 روى لانه خلق من طهارة

اه شارح

قوله جزيرة قدس الصواب
 بحيرة قدس كافي العباب

اه شارح

قوله غنم قدوس الخ زاد
 الغنم عن الحيثاني ستوق
 لضرب من الدراهم وشبوط
 لضرب من الحوت وكلوب
 ذكره الشارح في سبع اه

قوله ولا تسكن الا في ضرورة
 الشعر بل السكون لغة
 صحبة عند أبي زيد خلافا
 للجوهري قائلا ان فعولا
 يفتح فسكون ليس من
 أبنيتهم وفيه ضم القاف
 وسكون الراء كائن عليه
 الشهاب في شرح الدر اه

لخصه من الشارح
 قوله غنم بن قردوس كذا
 في سائر النسخ وصوابه غنم
 ابن دوس بن عدنان وانظر
 الشارح

قوله وسعد القردوسي نسخة
 الشارح وسعد بن نجد
 القردوسي الخ اه

(القاف) وكجعفر ودرهم الكاغد والكسر الجمل الادم والجارية البيضاء المديدة القائمة
والخليفة من أي شيء كانت وكل أديم ينصب للنضال والناقة الغنية وبرد مصري ودابة قرطاسية
لا يخالط بياضها شيء ورعى فقرطس أصاب القرطاس وتقرطس هلك وقرطس كجعفر
بمصر * القرعوس كفر دوس وزنبور الجمل الذي له سنانان (القرقوس) كحزون القاع
الصلب الأملس الغليظ الأجرد ورمابع فيه ماء محترق خبيث كأنه قطعة نار ويكون مرتفعاً
ومطمئناً والقرقس بالكسر الجزجس وقرقيساء بالكسر ويقصر د على القرات سمي
بقرقيسان ظهمرت وقرقيسان د وقرقس بالكسب دعاه فقال له قرقوس ويقال أيضاً
للجدي إذا شلى قرقوس * قمرس كجعفر د بالاندلس وقرميسين بالكسر د قرب
الدينور معرب كرماشاهان (القرناس) بالضم والكسر شبه الأنف يتقدم من الجبل ومن
النوق المشرفة الأقطار كالقرنس وعرناس المغزل والقرانيس عثمانين السيل وأوائله مع الغناء
وسيف مقرنس عمل على هيئة السلم وقرنس البازي إذا كرز وخبط عيناه أول ما يصاد
كقرنس بالضم والديك فتر وقرزع (القس) مثلثة تتبع الشيء وطلبه كالتقسيس والخيمه
وبالفتح صاحب الأبل الذي لا يفارقها ورئيس النصارى في العلم كالتقسيس ومصدره القسوسة
والقسيسة ج قسوس وقسيسون وقساوسة كهايسة كثرت السينات فأبدلوا من أحداهن
وأواو الصقيع ولقب عبد الرحمن بن عبد الله المكي العابد التابعي الذي هوى سلامة المغنية
وأحسن رعي الأبل كالتقسيس والسوق وع بين العريش والفرما من أرض مصر منه
التياب القسيسة وقد يكسر أوهي القرية فأبدلت الزاي وساحل بارض الهند ودير القس بدمشق
ودرهم قسي وتخفف سينه ردى والقسة القرية الصغيرة وقسمهم إذا هم بكلام قبيح وما على
العظم أكل لحمه وامتحنه كقسقسه والقسوس ناقة ترعى وحدها وقد قست والتي ضحرت وساء
خلقها أو ولي لبنها وقس بن ساعدة الأيادي بالضم بليغ حكيم ومنه الحديث يرحم الله قسااني
لأرجو يوم القيامة أن يبعث أمة وحده وقس الناطف ع قرب الكوفة وكزير ع وجد
عبد الله بن ياقوت الحديث وكسجباب ابن أبي شمر بن معديكرب شاعر وكغراب معدن
الحديد بزمينية ومنه السيوف القساسية وجبل بديار بني نمير والقساس السريع والدليل
الهادي وشدة البرد والجوع والجيد من الرشاء والكهام من السيوف والمظلم من الليالي

٢ والقسيسة

قوله القرطاس مثلثة
القاف لكن الكسر أشهر
كفي المصباح اه
قوله القرعوس ويقال
بالسين أيضاً اه شارح
قوله قرقيساء الخ ويقال
قرقيسية بياضاً ثانية وقد
صدر به ياقوت في معجمه
اه
قوله وعرناس المغزل قال
الزهري هو صنارته ويقال
لأنف الجبل عرناس أيضاً
اه شارح
قوله وسيف مقرنس صوابه
كفي التكملة سقف بقاف
بدل الياء التحتية اه شارح
قوله كقرنس بالضم أي
مبني للمجهول عن الجوهرى
والصاد لغته فيه عن
الصاغاني اه شارح
قوله والقسيسة كذا في
سائر النسخ والصواب
القسيسة كما هو نص
الليث اه شارح
قوله منه الثياب الخ وهي
ثياب من كان مخلوط بحمر
كانت تجلب من هنالك وقد
ورد النهي عن لبسها اه
شارح

أوما اشتد السير فيه ونبت كالكرفس والأسد كالققسس والقسايس والقساسة العصا
 (أوقساسة العصا) وقساسة تحريكه والقسس بضم السين بعقله والساقاة الحدائق وقسس
 الصوت تسمعه وقسس أسرع وبالكلب صاح به فقال قوس قوس والشئ حركه وأدأب السير
 (القسطاس) بالضم والكسر الميزان وأقوم الموازين أو هو ميزان العدل أي ميزان كان
 كالقسطاس أورومي معرب * القسطاس بالضم وفتح الطاء والنون صلابة الطيب وشجر
 والأصل قسطنس قد * القسطاس والقسطاس بالضم والكسر لغتان في القسطاس
 بالسين * القطربوس بفتح القاف وقد تكسر الشديدة الضرب من العقارب والناقة السريعة
 أو الشديدة * القنطريس القارة والناقة الشديدة النخمة (الققس) محررة خروج
 الصدر ودخول الظهر ضد الحذب وهو أقعس وقعس والأقعس من الخيل المظمئ الصهوة
 المرتفع القطاة ومن الأبل المائل الرأس والعنق والظهر ومن الياالي الطويلة وجبل بديار ربيعة
 يكتنى ذا الهضبات والرجل المتيع والثابت من العز ونخل وأرض باليمامة والأقسان الأقعس
 وهيرة ابناضم والأقعس ومقاعس ابناضمة بن ضمرة والقعساء تأنيث الأقعس ومن النمل
 الرافعة صدرها وذنبها وفرس معاذ النهدي والقعوس كجروول الشيخ الكبير وكتاب جبل
 وكغراب داء في الغنم من كثرة الأكل تموت منه وكسلمان ع والقوعس الغليظ العنق
 الشديدة الظهر من كل شئ والقعس التراب المثلث والقعسوس كعصفور لقب للمرأة المدمة
 وقعيسيس اسم والأقعاس الغني والاكثار وتقعاس تأخر والفرس لم ينقل لقائده واقعيسيس
 تأخر ورجع إلى خلف والمقعيسيس الشديدة تصغيره مقعيس أو مقعيسيس أو قعيسيس ج
 مقاعيس ومقاعيس ومقاعيس بالضم أبو حي من تميم لأنه تأخر عن حلف كان بين قومه وتقعوس
 الشيخ كبير البيت تهديم (قعس) قعسا وقعوسا مات والطبي ربط يديه ورجليه وفلانا
 أخذ بشعره والشئ أخذه أخذ انتزاع وغضب وققس كفرح عظمت روثه أنفه والأققس
 المقرف وكل ما طال وانحنى والققساء المعدة والبطن والشيعة الرديئة كقفاس كقطام والققس
 بالضم طائفة بكرمان كالأكراد وتقفس وثب وهما يتقافسان يشعورهما يتواثبان
 * المقوقس طائر مطوق طوقا سواده في بياض كالحمام وجرى بن ميني القبطي وقد عد في
 الصحابة صاحب مصر والإسكندرية ولقب لكل من ملكهما وأعظم الهند عن ابن عباد وكأنه

قوله أوقساسة العصا الخ
 فعل هذا العصا مفعول به

اه شارح

قوله والعنق وانظر قال
 الشارح صوابه نحو الظهر
 أي فيكون معمول المائل

اه مصححه

قوله والرجل المتيع أي
 العزيز وقد قعس قعسا
 كفرح فرحا وعزة قعساء
 ثابتة اه شارح

قوله داء في الغنم الذي في
 التهذيب والتكملة التواء
 يأخذ في العنق من ربح
 كأنها تصهره إلى ما وراءه
 وليس فيه تخصيص الغنم
 فتأمل وقوله وكسلمان
 ضبطة في العباب كعثمان

اه شارح

قوله تصغيره الخ وليس بقياس
 لأن السين ملحقه والقياس
 قعيسيس وقعيسيس حتى
 يكون مثل حريم وحريم
 في تصغير بحر نجم وقوله أو
 قعيس هو اختيار المبرد
 على قول بحذف الميم والسين
 الأخيرة اه شارح

غَلَطُ وَقَائِسُ بْنُ صَعَصَعَةَ بْنِ أَبِي الْخَرِيفِ حَدَّثَ * الْقَلْحَاسُ بِالْكَسْرِ السَّمِجُ الْقَبِيحُ مِنَ
الرجال * أَوْ قَلْبَيْدَسٍ بِالضَّمِّ وَزِيَادَةُ وَأَوَّاسُ رَجُلٌ وَضَعَ كِتَابًا فِي هَذَا الْعِلْمِ الْمَعْرُوفِ وَقَوْلُ ابْنِ
عَبَادٍ قَلْبَيْدَسُ اسْمُ كِتَابٍ غَلَطُ (الْقَلْسُ) حَبْلٌ ضَخْمٌ مِنْ لَيْفٍ أَوْ خُوصٍ أَوْ غَيْرِهِمَا مِنْ قُلُوسٍ
وَسَفْنُ الْبَحْرِ وَمَا خَرَجَ مِنَ الْخَلْقِ مِثْلُ الْفَمِ أَوْ دُونِهِ وَلَيْسَ بَقِيَّةً فَإِنْ عَادَ فَهُوَ قِيٌّ وَالرَّقْصُ فِي غِنَاءٍ
وَالْغِنَاءُ الْجِدُّ وَالشُّرْبُ الْكَثِيرُ وَغَتَيَانُ النَّفْسِ وَقَذْفُ الْكَاسِ وَالْبَحْرُ امْتِلَاءُ وَالْفِعْلُ كَضَرْبٍ
وَبَحْرُ قَلَّاسٍ زَخَّارٌ وَقَالَسَ عَ أَقْطَعَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَنِي الْأَحْبِ مِنْ عُذْرَةٍ وَكَصْبُورٍ
ة قُرْبَ الرَّيِّ وَكُتْبِيَّةٌ بَيْعَةٌ بَصْنَعَاءُ وَكَامِيرُ الْبَخِيلِ وَالْأَنْقَلِيسُ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَاللَّامُ وَبَكْسَرُهُمَا
سَمَكَةٌ كَالْحَيَّةِ وَالْقَلَنْسُوءُ وَالْقَلَنْسِيَّةُ إِذَا فَتَحَتْ ضَمَّتْ السَّيْنُ وَإِذَا ضَمَّتْ كَسَرَتْهَا تَلْبَسُ فِي
الرَّاسِ جَ قَلَانِسُ وَقَلَانِيسُ وَقَلَنْسُ وَأَصْلُهُ قَلَنْسُوا لِأَنَّهُمْ رَفَضُوا الْوَاوَ لِأَنَّهُ لَيْسَ اسْمُ آخِرِهِ
حَرْفُ عِلَّةٍ قَبْلَهَا ضَمَّةٌ فَصَارَ آخِرُهُ يَاءً مَكْسُورَةً مَقْبَلَهَا فَكَانَ كَقَاضٍ وَقَلَّاسِيٌّ وَقَلَّاسٌ وَتَصْغِيرُهُ
قَلَيْنَسَةٌ وَقَلَيْنِيسَةٌ وَقَلَيْسِيَّةٌ وَقَلَيْسِيَّةٌ وَقَلَيْسِيَّةٌ وَقَلَنْسِيَّةٌ وَقَلَنْسِيَّةٌ وَقَلَنْسِيَّةٌ أَيْ هَا فُلَيْسُ
وَقَلَنْسُوءٌ حَصْنٌ بَغْلَسِطِينَ وَالتَّقْلِيسُ الضَّرْبُ بِالْذِقِ وَالْغِنَاءُ وَأَسْتَقْبَالُ الْوَلَاةِ عِنْدَ قُدُومِهِمْ
بِأَصْنَافِ اللَّهِ وَأَنْ يَضَعَ الرَّجُلُ يَدَيْهِ عَلَى صَدْرِهِ وَيَخْضَعُ * الْقَلْقَاسُ أَصْلُ نَبَاتٍ يُؤْكَلُ مَطْبُوحًا
يَزِيدُ فِي الْبَاءِ وَيُسَمَّى وَادِّمَانُهُ يُولَدُ السُّودَاءُ * الْقَلْمَسُ كَعَمَلِ الْكَثِيرِ الْمَاءِ مِنَ الرِّكَائِيَا وَالْبَحْرِ
وَالرَّجُلُ الْخَيْرُ الْمَعْطَاءُ وَالسَّيِّدُ الْعَظِيمُ وَالرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ الْمُنْكَرُ الْبَعِيدُ الْغُورُ وَرَجُلٌ كَثَانِيٌّ مِنْ
نَسَائِدِ الشُّهُورِ كَانَ يَقِفُ عِنْدَ جَرَّةِ الْعَقَبَةِ وَيَقُولُ اللَّهُمَّ إِنِّي نَاسِيُ الشُّهُورِ وَوَضَعُهَا مَوَاضِعَهَا
وَلَا أُعَابُ وَلَا أُجَابُ اللَّهُمَّ إِنِّي قَدْ أَحْلَلْتُ أَحَدَ الصَّغَرَيْنِ وَحَرَمْتُ صَفَرًا مَوْخَرًا وَكَذَلِكَ فِي الرَّجَبَيْنِ
يَعْنِي رَجَبًا وَشَعْبَانَ أَنْفَرُوا عَلَى اسْمِ اللَّهِ تَعَالَى وَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى إِنَّمَا النَّسِيُ زِيَادَةٌ فِي الْكُفْرِ
* الْقَلْهَيْسُ كَشْمَرٌ لِلْمُسْنِ مِنْ جَرِّ الْوَحْشِ وَهِيَ بِهَاءٍ وَحَشَفَةٌ ذَكَرَ الْإِنْسَانُ وَهَامَةٌ قَلْهَيْسَةٌ
مَدَوْرَةٌ * الْقَلْهَمْسُ الْقَصِيرُ الْمُجْتَمِعُ الْخَلْقِ (الْقَمْسُ) الْغَوْصُ يَقْمَسُ وَيَقْمَسُ وَالْقَمْسُ
كَالْقَاسِ لَا زِمٌّ مَتَعَدُّو الْعَلْبَةِ بِالْغَوْصِ وَاضْطِرَابُ الْوَلَدِ فِي الْبَطْنِ وَالْقَمُوسُ بِنَزْعِ غَيْبِ فِيهَا
الدَّلَاءُ مِنْ كَثَرَةِ مَائِهَا يَنْتَبِهُ الْقَمَاسُ بِالْكَسْرِ وَكَسَرُ الْبَحْرِ جَ قَامِيسُ وَالْقَوْمُسُ الْأَمِيرُ
وَمَعْظَمُ مَاءِ الْبَحْرِ كَالْقَامُوسِ وَكَسَرُ الرَّجُلِ الشَّرِيفُ وَالْقَمَامِيسَةُ الْبَطَارِقَةُ وَالْقَوَامِيسُ الدَّوَاهِي
وَقَوْمُسُ بِالضَّمِّ وَفَتْحِ الْمِيمِ صَفْعٌ كَبِيرٌ بَيْنَ خُرَّاسَانَ وَبِلَادِ الْجَبَلِ وَأَقْلِيمٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَبِهَاءٍ ة

٢ من النبذ

قوله في هذا العلم أي الهيئة
والهندسة والحساب اه

شارح

قوله وكامير البخيل صوابه
النحل وهو قول ابن دريد

وأشدد

من دونها الطير ومن فوقها

هنا هف الريح تحت القاميس

الجت الشهدة التي لا نحل

فيها اه شارح

قوله لانه ليس اسم الخ قال

الشارح فاذا أدى الى ذلك

قياس وجب أن يرفض

ويبدل من الضمة كسرة

وتبدل الواو ياء اه قال

الشيخ نصر ومن هنا أبدلوا

الهمزة في التبرؤ والتجرو

والتوضو ياء لانهم لما نظروا

الى تسهيل الهمزة عند

الوقف صار الاسم من قبيل

ما آخره حرف علة ضموم

ما قبلها فقلبوها الضمة كسرة

فاوجب ذلك انقلاب الواو

ياء وهذا معنى قول المصنف

فكان كقاض اه

باصْفَهَانِ وَقَوْمَسَانِ هـ هَمْدَانُ وَقَامَسَهُ فَخَرَهُ بِالْقَمَسِ وَهُوَ يُقَامِسُ حَتَّى يُنَاطِرَ مَنْ
 هُوَ أَعْلَمُ مِنْهُ وَانْقَمَسَ النِّجْمُ غَرَبَ وَالْقَامُوسُ الْبَحْرُ أَوْ أَبْعَدُ مَوْضِعٍ فِيهِ غَوْرًا * قَنْبَسَ مِنْ أَعْلَامِ
 النِّسَاءِ * قَنْدَسَ تَابَ بَعْدَ مَعْصِيَةٍ وَفِي الْأَرْضِ ذَهَبَ عَلَى وَجْهِهِ ضَارِبًا فِيهَا (الْقَنْسُ) وَيُكْسَرُ
 الْأَصْلُ وَبِالْكَسْرِ أَعْلَى الرَّأْسِ كَالْقَوْنِسِ ج قُنُوسٌ وَبِالتَّجْرِ يَكُ الطَّلْعَاءُ أَيْ الْقِيَّ الْقَلِيلُ
 وَنَبَاتٌ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ يَنْفَعُ مِنْ جَمِيعِ الْأَلَامِ وَالْأَوْجَاعِ الْبَارِدَةِ وَالْمَاءُ الْخَوَلِيَاوُ وَجَمْعُ الظَّهْرِ
 وَالْمَقَاصِلِ جَلَاءٌ مَفْرَحٌ مَلِينٌ مَقُولٌ لِلْقَلْبِ وَالْمَعِدَةِ بِالْعَسَلِ لِعُفُوقٍ جَيِّدٍ لِلْسَّعَالِ وَعَسَرَ النَّفْسَ يَذْهَبُ
 الْغَيْظُ وَيَبْعِدُ مِنَ الْآفَاتِ فَارِسِيَّةُ الرَّاسِ وَالْقَوْنُسُ وَالْقَوْنُوسُ أَعْلَى بَيْضَةِ الْحَدِيدِ وَعَظْمٌ نَاتِي
 بَيْنَ أُذُنِي الْفَرَسِ وَجَادَةُ الطَّرِيقِ وَالْقَيْنُسُ الثَّوْرُ وَقَانِسَةُ الطَّيْرِ قَانِسَتُهُ وَأَقْنَسَ أَدْعَى إِلَى قَنْسٍ
 شَرِيفٌ وَهُوَ خَسِيسٌ * الْقَنْطَرِيسُ تَقَدَّمَ فِي ق ط دَس * الْقَنْعَاسُ بِالْكَسْرِ مِنَ الْإِبِلِ
 الْعَظِيمِ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْمَنِيْعُ ج قَنَاعِيسُ وَالْقَنَاعِيسُ كُعُلَابُ الْعَظِيمِ الْخَلْقِ ج بِالْفَتْحِ
 كَجُوَالِقٍ وَجُوَالِقٍ وَالْقَنْعَسَةُ شِدَّةُ الْعُنُقِ فِي قَصْرِهَا كَالْأَحْدَبِ (الْقَوْسُ) م وَقَدْ تَذَكَّرُ
 تَصْغِيرُهَا قَوْسِيَّةٌ وَقَوْسِي ج قَيْسِي وَقَيْسِي وَأَقْوَاسٌ وَقِيَاسٌ وَالذِّرَاعُ لِأَنَّهُ يُقَاسُ بِهِ الْمَذْرُوعُ
 فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَيْ قَدَرُ قَوْسَيْنِ عَرَبِيَّتَيْنِ أَوْ قَدَرُ ذِرَاعَيْنِ وَمَا يَبْقَى فِي أَسْفَلِ الْجُلَّةِ مِنَ التَّمْرِ
 وَبِرَجٍّ فِي السَّمَاءِ وَالسَّبْقُ قَاسِمُهُمْ سَبَقَهُمْ وَبِالضَّمِّ صَوْمَعَةُ الرَّاهِبِ وَيَتُ الصَّائِدُ وَزَجْرُ الْكَلْبِ
 وَوَادٍ وَبِالتَّجْرِ يَكُ الْإِنْخِنَاءُ فِي الظَّهْرِ قَوْسٌ كَفَرِحَ فَهُوَ أَقْوَسُ وَالْقَوَيْسُ كَزُبَيْرِ فَرَسٍ سَلَمَةٍ بِنِ
 الْحَوْشِبِ وَذَوِ الْقَوْسَيْنِ سَيْفٌ حَسَنٌ بِنِ حِصْنٍ وَذَوِ الْقَوْسِ حَاجِبُ بِنِ زُرَّارَةَ أَيْ كِسْرَى فِي
 جَذْبِ أَصَابِهِمْ بِدَعْوَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَسْتَأْذِنُهُ لِقَوْمِهِ أَنْ يَصِيرَ وَاقِيَ نَاحِيَةٍ مِنْ بِلَادِهِ
 حَتَّى يَحْيُوا فَقَالَ إِنَّكُمْ مَعَاشِرَ الْعَرَبِ غَدْرُ حَرْصٍ فَإِنْ أَذِنْتُ لَكُمْ أَفْسَدْتُمْ الْبِلَادَ وَأَغْرَمْتُمْ عَلَى الْعِبَادِ
 قَالَ حَاجِبُ ابْنِي ضَامِنٌ لِلْمَلِكِ أَنْ لَا يَفْعَلُوا قَالَ فَنَلِي بَانَ تَقِي قَالَ أَرَهْنُكَ قَوْسِي فَضَحِكَ مِنْ حَوْلِهِ
 فَقَالَ كِسْرَى مَا كَانَ لِيُسَلِّهَا أَبَدًا فَقَبِلَهَا مِنْهُ وَأَذِنَ لَهُمْ ثُمَّ أَحْيَى ٢ النَّاسُ بِدَعْوَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَدِمَاتِ حَاجِبٍ فَارْتَحَلَ عَطَارِدًا بَنُو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِلَى كِسْرَى يَطْلُبُ قَوْسَ أَبِيهِ
 فَرَدَّهَا عَلَيْهِ وَكَسَاهُ حُلَّةً فَلَمَّا رَجَعَ أَهْبَاهَا النَّبِيُّ ٣ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَلَمْ يَقْبَلْهَا فَبَاعَهَا مِنْ يَهُودِيٍّ
 بِأَرْبَعَةِ آلَافٍ دِرْهَمٍ وَذَوِ الْقَوْسِ سِنَانُ بْنُ عَامِرٍ لِأَنَّهُ رَهْنٌ قَوْسُهُ عَلَى أَلْفٍ بَعِيرٍ فِي الْحَرْثِ بِنِ ظَالِمٍ
 (عِنْدَ) النُّعْمَانِ الْأَكْبَرِ وَالْأَقْوَسُ الْمُشْرِفُ مِنَ الرَّمْلِ وَالصَّعْبُ مِنَ الْأَزْمِنَةِ كَالْقَوْسِ كَكَيْفِ

٢ أَحْيَا ٣ إِلَى النَّبِيِّ

قوله من جميع الآلام الذي
في المنهاج من جميع الأورام
اه شارحقوله الراسن سيباني في
وتجيبيل ان الراسن هو
وتجيبيل الشام اه انصر
قوله ابن الحوشب هكذا في
سائر النسخ وصوابه ابن
الحوشب الانباري وقد
ذكر في موضعه اه شارح
قوله وذو القوس حاجب بن
زرارة بن عدس التميمي
وفيه يقول القائلتاهت علينا بقوس حاجبها
تبه تيم بقوس حاجبها
والقصة بتمامها مذكورة
في السير اه شارحقوله في الحرث بن ظالم الخ
كذا في سائر النسخ وصوابه
في قتل الحرث بن ظالم
النعمان الا كسر كافي
النكاملة والعباب وغيرهما
اه شارح

والقوسى بالضم ومن البلاد البعيدة من الأيام الطويل والمقوس كنبوعا القوس والميدان
 والموضع الذى تجرى منه الخيل وحبل تصف عليه الخيل عند السباق وقاس يقوس قوسا
 كيقوس قيسا وقاسان د بما وراء النهر وناحية باصفهان غير قاسان المذكور مع قوم
 وقوس تقوى سائقى كتقوس ويقاس أى يقوس وعلان باييه يسالك سبيله ويقعدى به
 والمتقوس من معه قوس والحاجب المشبه بالقوس كالمستقوس والمقوس الذى يرسل الخيل
 كالقياس ورماه الله بأجنى أقوس بدهية وقوسى كسكرى ع ببلاد السراة له يوم م
 (وقوسان ناحية من أعمال واسط ومنها الحسن بن صالح وبالتحريك ة بقرب واسط منها المنتخب
 ابن مصدق) وفي المثل هو من خير قوسى سهما أو صار خير قوسى سهما يضرب للذى يخالفك
 ثم يرجع عن ذلك ويعود إلى ما تحب * القهيسة الأتان الغليظة (القهبلس) كجهمرش
 الزب أو العظيم الغليظ والقملة الصغيرة والمرأة الضخمة والابيض تعلوه كدرة * قهوس
 كجرو ل اسم قمل من الابل والذ النعمان التيمى والطويل والتيس الرملى الطويل والضخم
 القرتين والرجل الطويل والتقهوس السرعة كالقهوسة وأن تمشى منحنيًا مضطربًا (قاسه)
 بغيره وعليه يقاسه قيسا وقاسا واقتباسه قدره على مثاله فانقاس والمقدار مقياس وقيس رخ
 بالكسر وقاسه قدره وقيس عيلان بالفتح أبو قبيلة واسمه الناس بن مضر وتقيس تشبه
 بهم أو تمسك منهم بسبب كلف أو جوار أو ولاء والقيس التجتر والشدة والجوع والذ كرك
 وقيس كورة مصر سميت بمقتحها قيس بن الحرث وجزيرة بجهر عمان معربة كيش
 والقيسان من طي قيس بن عتاب بالنون وقيس بن هذمة بن عتاب وعبد القيس بن أفضى
 أبو قبيلة من أسد وافر والقيس بن عابس الكندى وابن الأصبع الكلبى وابن الفاخر بن
 الطماخ صحابيون والملك الضليل الشاعر سليمان بن حجر رافع لواء الشعراء إلى النار وابن بحر
 وابن بكر وابن جهم بالضم وابن ربيعة وابن عدي وابن كلاب بالضم وابن مالك كلهم شعراء
 والنسبة إلى الكل مرثى الأبن حجر فانه مرقسى وقيسون ع ومقيس كنبير ابن حبابه قتله
 نسيه بن عبد الله من قومه وقايسته جاريته في القياس وبين الأمرين قدرت وهو يقاس
 بأبيه وأوى يائى * (فصل الكاف) * (الكاف) الاناء يشرب فيه أو مادام
 الشراب فيه مؤنثة مهموزة والشراب ج أ كؤس وكؤوس وكاسات وكياس وكأس بنت

قوله كالمستقوس يقال
 حاجب مستقوس اذا صار مثل
 القوس وكذلك استقوس
 الهلال ونحوه مما ينعطف
 انعطاف القوس اه شارح
 قوله وقوسان كذا بالفتح
 وضبطه الصانغاني والحافظ
 بالضم اه شارح
 قوله وقيس عيلان الخ وهو
 أخو الياس بالياء الذى هو
 خندق فالناس والياس
 ولدا مضر لصلبه على
 ما عتدوه أفاده الشارح
 قوله ابن هذمة نسخة
 الشارح ابن هزمة وهو
 خطأ والصواب ما هنا كما
 سيأتى في هذم للمصنف اه
 محمده
 قوله الابن حجر صوابه الابن
 الحرث بن معاوية (فانها
 مرقسى) مسهوع عن
 العرب فى كندة لا غيره كما
 حققه ابن الجوانى اه
 شارح
 قوله أو مادام الشراب الخ
 فاذا لم يكن فيه فهو قدح
 وقوله مهموزة كالفأس
 والرأس وقد يتركز الهـمز
 تخفيفا ويستعمل الكاف فى
 جميع ضروب المسكاره
 كقولهم سقاء كاسامن
 الذل وكاسامن الحب
 والغرفة والموت أفاده
 الشارح

الكلمة العرفي (كبس) البثر والنهر يكبسهما طمهما بالتراب وذلك التراب كبس بالكسر
ورأسه في ثوبه أخفاه وأدخله فيه وغار في أصل الجبل وداره هجم عليه واختاط والكبس
بالكسر الرأس الكبير ويبت من طين والاصل وهو في كبس غني في أصله والا كبس الفرج
الناثي ومن أقبلت هامته وأدبرت جبهته وكغراب الذ كز الخضم والعظيم الرأس ومن يكبس
رأسه في ثيابه وينام وابن جعفر بن ثعلبة وعلى بن قسيم بن بكاس محدث والكباسه بالكسر العذق
الكبير والكبيس ضرب من التمر وحلى محووف محشو طيبا والسنة الكبيسة التي يسترق منها
يوم وذلك في كل أربع سنين وكزير ع وكجهينة عين في طرف برية السماوة قرب هيت
والكابوس ما يقع على الانسان بالليل لا يقدر معه أن يتحرك مقدمة للصرع وضرب من الجماع
وقد كبسها يكبسها جامعا مرة والارنبه الكاسية المقيلة على الشفة العليا وجاء كاسا أي شادا
وعايس كابس اتباع والجبال الكبس كرع الصلاب الشداد والمكبس كحدث المطرق أو من
يقتحم الناس فيكبسهم وفرس عتيبة بن الحرث وفرس عمرو بن صهار وكابس بن ربيعة تابعي
وكان يشبه برسول الله صلى الله عليه وسلم (الكدس) كالضرب اسراع المثل في السير
والكدسة عطسة البهائم وقد تستعمل فينا وقد كدس يكدس كدسا وكدسا وبه صرعه
والكادس ما يتطير به من الغال والعطاس وغيرهما والقعيد من الأطباء وهو الذي يجي من
خلفك ويتشاءم به والكُدس بالضم وكُرمان الحب المحسود المجموع وكُرَاب ما كُدس من
الثج والكُداسة ما يكُدس بعضه فوق بعض والكُدس عروق نبات داخله أصفر وخارجه
أسود مقبي مسهل جلاء للبلق وإذا سحق ونفخ في الأنف عطس وأنازل البصر الكليل وأزال
العشا والتكدس السرعة في المشي وأن يحرك منكبيه وينصب ما بين يديه إذا مشى
(الكرباس) بالكسر ثوب من القطن الأبيض معرب فارسيته بالفتح غير وعرة فعلال
والنسبة كرايسمي كأنه شبه بالانصاري والافالقياس كرايسمي وهو مكر بس الرأس مجمعة
والكراسة مثنى القيسد (الكردوسة) بالضم قطعة عظيمة من الخيل وكل عظمين التقيافي
مفضل وكل عظم عظمت تحضته والكردوسان قيس ومعاوية ابن مالك بن خنظلة وكردس
الخيل جعلها كتيبة كتيبة والكردسة الوناق ومثي في تقارب خطو كالمقيد والسوق الغنيث
وكردس بالضم جعلت يدها ورجلاه والمكردس المز ز الخلق وتكرس انقبض واجتمع

قوله ومن أقبلت هامته الخ
زاد ابن القطاع وقد كبس
كبسا كفرحاه شارح
قوله كابس أي شادا ويقال
أيضا مكبسا وكابس أي
حامل يقال شدا إذا حمل
وقوله الكبس كركع قال
الفرام و يروي أيضا
الكبس بالضم يقال قفاف
كبس كذا في الشارح
قوله عزة فعلال عندهم في
غير المضاعف سوى خزعال
وقسطال وزاد ثعلب قهقار
وقد خالفه الناس قالوا هو
قهقر وقيل فعفال لتكرور
القاف اه شارح

(الكِرسُ) بالكسر أَيْبَاتُ مِنَ النَّاسِ مُجْتَمِعَةٌ ج أ كِرَاسٌ ج أ كَارِسٌ وَأ كَارِسٌ
وَمَا يُبْنَى لِطُلَيْانٍ الْمَعْرَى مِثْلَ بَيْتِ الْحَمَامِ وَأ كَرَسَهَا أَدْخَلَهَا فِيهِهِ وَالصَّارُوجُ وَالصَّوَابُ بِاللَّامِ
وَنَحْلُ ابْنِي عَدِي وَالْبَعْرُ وَالْبَوْلُ الْمُتَلَبِّدُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَوَاحِدُ أ كِرَاسِ الْقَلَائِدِ وَالْوُشَحِ
وَنَحْوَهَا قِلَادَةُ ذَاتِ كِرْسَيْنِ وَذَاتُ أ كِرَاسٍ إِذَا ضَمَّتْ بَعْضَهَا إِلَى بَعْضٍ وَالْكَرَّسُ كَعَمَلَسٍ
وَقَدْ تَضَمَّ الْوَاوُ الْعَظِيمُ الرَّأْسُ مِنَ النَّاسِ وَالْأَسْوَدُ وَالْجَلُّ الْعَظِيمُ الْفَرَّاسُ الْغَلِيظُ الْقَوَائِمُ وَكَرْسِي
كَسَكْرِي ع بَيْنَ جَبَلِي سِنْجَارٍ وَالْكَرْسِي بِالضَّمِّ وَبِالْكَسْرِ السَّرِيرُ وَالْعِلْمُ ج كِرَاسِي وَ
بِطَبَرِيَّةٍ جَعَّ عَيْسَى عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ الْخَوَارِيزِينَ فِيهَا ٢ وَأَنْفَذَهُمْ إِلَى النَّوَاحِي وَالْكَرَاسَةُ وَاحِدَةٌ
الْكَرَاسُ وَالْكَرَارِيسُ الْجَزْءُ مِنَ الصَّخِيفَةِ وَالْكَرْيَاسُ الْكَثِيفُ فِي أَعْلَى السَّطْحِ بِقَنَاطَةِ مِنَ الْأَرْضِ
فَعِيَالٌ مِنَ الْكَرْسِ لِلْبَوْلِ وَالْبَعْرِ الْمُتَلَبِّدُ أ كَرَسَتِ الدَّابَّةُ صَارَتْ ذَاتَ كِرْسٍ وَالْقِلَادَةُ الْمَكْرَسَةُ
وَالْمَكْرَسَةُ أَنْ يَنْظُمَ الْأَوَّلُ وَالْخَرَزُ فِي خَيْطٍ ثُمَّ يَضْمًا بِفُصُولٍ بِخَرَزٍ كَبَارٍ وَكَعْظَمِ التَّارِ الْقَصِيرِ
الكَثِيرِ الْحَسَمِ وَالتَّكْرِيسُ تَأْسِيسُ الْبِنَاءِ وَانْكَرَسَ عَلَيْهِ انْكَبَّ وَفِي الشَّيْءِ دَخَلَ فِيهِ مُنْكَبًا
(الْكِرْفُسُ) بَقِيعُ الْكَافِ وَالرَّاءِ بَقْلٌ م عَظِيمُ الْمَنَافِعِ مُدْرِكُ مَحَلِّ لِلرِّيَّاحِ وَالنَّفْخِ مَنَقٍ
لِلْكَلَى وَالْكَبِدُ وَالْمَثَانَةُ مَقْعٌ سَدَدُهَا مَقُولُ الْبَاءِ لَا سِمَاءَ بَرَزَهُ مَسْدُوقًا بِالسَّكْرِ وَالسَّجْمِ عَجِيبٌ
إِذَا شَرِبَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَيُضْرَبُ بِالْأَجْنَةِ وَالْحَبَالِي وَالْمَصْرُوعَيْنِ وَالْكِرْفُسُ بِالضَّمِّ الْقُطْنُ وَالْكِرْفَسَةُ
مَشِيَّةُ الْمُقِيدِ وَأَنْ تَقِيدَ الْبَعِيرَ فَتَضِيقَ عَلَيْهِ وَتَكْرِفُسَ الرَّجُلَ انْضَمَّ وَدَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ
(الْكِرْكَسَةُ) تَرْدِيدُ الشَّيْءِ وَالْمَكْرَكُسُ مَنْ وَلَدَتْهُ الْأُمُّ أَوْ امْتَنَانٌ أَوْ ثَلَاثُ أَوْامٍ أَيْبَهُ وَأُمُّ امَّةٍ
وَأُمُّ امَّةٍ وَأُمُّ امَّةٍ أَيْبَهُ أُمُّ امَّةٍ وَالْمُقِيدُ وَقَدْ كَرْكَسَهُ * الْكِرْنَاسُ بِالذَّوْنِ لَعْنَةٌ فِي الْكِرْبَاسِ بِالْبَاءِ
(الْكَسُ) الذَّقُّ الشَّدِيدُ كَالْكَسْكَسَةِ وَكَيْسٌ بِالْكَسْرِ وَبِالْفَتْحِ د قُرْبٌ سَمَرٌ قَنَدٌ وَلَا تَقُلْ
بِالسَّيْنِ الْمُجْمَعَةِ فَأَمَّا سَتَدُّ كَرُودٌ بِأَرْضٍ مَكْرَانٍ وَالْكَسُ بِالضَّمِّ لِلْحَجَرِ لَيْسَ مِنْ كَلَامِهِمْ
أَمَّا هُوَ مَوْلِدُ الْكَسِيسِ نَبِيذُ التَّمْرِ وَلَحْمٌ يَجْفَقُ عَلَى الْحِجَارَةِ فَذَا يَبَسَ ذَقُّ فَيَصِيرُ كَالسَّوِيقِ
يَتَزَوَّدُ فِي الْأَسْفَارِ وَالْحَبْزُ الْمَكْسُورُ كَالْمَكْسُوسِ وَالْكَسْسُ مُحَرَّكَةٌ قَصْرُ الْأَسْنَانِ أَوْ صَغَرُهَا
أَوْ لُصُوقُهَا بِسُنُوحِهَا وَالْكَسْكَاسُ الْقَصِيرُ الْغَلِيظُ وَالتَّكْسُ التَّكْلُفُ وَالْكَسْكَسَةُ لَتْمٌ
لَا يَكْرِي إِلَّا حَاقَهُمْ بِكَافٍ الْمُؤَنَّبُ سَيْنًا عِنْدَ الْوَقْفِ يُقَالُ أَكْرَمْتُكَسَ وَبِكَسَ (الْكَعْسُ)
عِظَامُ السَّلَامَى وَعِظَامُ الْبَرَا حِمٍ فِي الْأَصَابِعِ وَكَذَا مِنَ الشَّاءِ وَالْبَقَرِ وَغَيْرِهَا وَالْعِظَامُ الَّتِي تَلْتَقِي فِي

قوله وتضم الواو قال
الشارح بعد قوله الواو
الضم من كل شيء (و) قيل
هو (العظيم الرأس الخ)
وقوله والاسود هكذا في النسخ
وهو غلط وصوابه الاسد
العظيم الرأس عن هشام
اه شارح
قوله والكراسة الخ ان
أراد أنشاء فظاهر وان أراد
أنها واحدة والكراس
جمع أو اسم جنس جـ
فليس كذلك وقد حققته في
شرح الاقتراح وغيره اه
محشى
قوله في خيط نص التكملة
في خيطين اه شارح
قوله اذا شرب الخ أى على
الريق مع اجتناب ما يضر
اه شارح
قوله بالباء أى الموحدة
وبالياء التخيبة لغة
صححة ذكرها اللبث
ونقلها في العباب أفاده
الشارح
قوله انما هو مولد وقال
بعضهم انما هو عربى واليه
ذهب أبو حيان فى البحر
وأشد قول الشاعر
يا عجباً للساحقات الدرس
والجاعات الكس فوق
الكس
على ان اذا نظرنا من حيث
الغة وجدنا له اشتقاقا صحيحا
من الكس الذى هو الذق
الشديد سمي به لانه يدق
دقا شديدا أفاده الشارح

مفاصل اليدين والرجلين ج كعاس والكعسوم الحمار والميم زائدة * الكفَسُ محرَّكة
 الخنف والنعت أ كَفَسُ وكَفَسَاءُ وكتاب الدثار وقاط معاوزا الصبي وانكفَسَ الرجلُ
 تَلَوَى (الكُفَسُ) بالكسر الصاروج والكُفَسَةُ لَوْنٌ كالطُّلُوسَةِ ومنه ذُئِبٌ أ كُفَسُ والكُفَلَسُ
 القَطَّاعُ والآنكليسُ الانقليسُ وكُفَسَ عليه تكليسًا جَلَّ وجَدَّ وعن قرينه جَبَنَ وفَرَضَ
 والتكاسُ والتكليسُ الرِّيُّ والتكاسُ الشديدُ العدو * كَمَسَ الرجلُ وكَمَسَ ذهبٌ
 * كَاهَسَ الشئَ فَرِقَ منه وخافَهُ وعلى العملِ أ كَبَّ وجَدَفِيهِ وواجهَ القتالَ وجَلَّ على العدو
 والكاهسة رُكُوبُكَ صَدْرُكَ وخَفَضُكَ رَأْسُكَ وتَقَرَّبُكَ بَيْنَ مَنْكَبَيْكَ فِي الْبَشْيِ * الكُمُوسُ
 بالضم العَبُوسُ والآنكسُ مَنْ لَا يَكَادِي بَصِيرُ وَالْكُمُوسُ الْخِلَطُ سُرْيَانِيَّةٌ وَكَامِسَةٌ
 ع * الْكَنْدُسُ تَقَدَّمَ فِي كَدَسٍ (كَنَسَ) الْطَّبِيُّ يَكْنِسُ دَخَلَ فِي كِنَاسِهِ كَتَاكَنَسَ وَهُوَ
 مُسْتَتَرٌّ فِي الشَّجَرِ لِأَنَّهُ يَكْنِسُ الرَّمْلَ حَتَّى يَصِلَ ج كَنَسَ وَكَنَسَ كَرَّعَ وَ ع وَالْجَوَارِي
 الْكَنَسُ هِيَ الْخَنَسُ لِأَنَّهُ تَكْنَسُ فِي الْمَغِيبِ كَالطِّبَاءِ فِي الْكَنَسِ أَوْ هِيَ كُلُّ النُّجُومِ لِأَنَّهُ تَبْدُو
 لَيْلًا وَتُخْفِي نَهَارًا أَوِ الْمَلَائِكَةُ أَوْ بَقَرُ الْوَحْشِ وَطِبَاؤُهُمُ وَالْكَاسَةُ بِالضَّمِّ الْقُمَامَةُ وَ ع بِالْكَوْفَةِ
 وَسَمُّوا كُاسَةً وَالْكَنِيسَةُ مَتَعَبِدُ الْيَهُودِ وَالنَّصَارَى أَوِ الْكُفَّارُ وَمَرَسَى بِجَرِّ الْيَمَنِ عَمَّا يَلِي زَيْدَ
 وَالْمَرْأَةُ الْحَسَنَاءُ وَالْكَنِيسَةُ السُّودَاءُ د بِثَغْرِ الْمَصِيصَةِ وَالْكَنِيسَةُ تَصْغِيرُ الْكَنِيسَةِ سَبْعَةٌ
 مَوَاضِعٌ سِتَّةٌ بِمَصْرٍ د قُرْبَ عَكَاءٍ وَفَرَسٌ مَكْنُوسَةٌ أَيْ مَلْسَاءُ الْبَاطِنِ أَوْ جَرْدَاءُ الشَّعْرِ وَمَكَّاسَةٌ
 الزَّيْتُونُ بِالْكَسْرِ د بِالْمَغْرِبِ وَمَكَّاسَةٌ حِصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَتَكْنَسُ دَخَلَ الْحِمَّةَ وَالْمَرْأَةُ دَخَلَتْ
 الْهُودَجَ (كَاسَ) الْبَعِيرُ مَشَى عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمٍ وَهُوَ مَعْرُقٌ وَالْحِمَةُ تَحَوُّثٌ فِي مَكَانِهَا ٢ وَفَلَانًا
 صَرَعَهُ كَاسَهُ وَفَلَانَةً طَعَنَهَا فِي الْجَمَاعِ وَالْكُوسُ فِي الْبَيْعِ اتِّضَاعُ الثَّمَنِ وَالْوَكْسُ فِيهِ
 وَلَا تَكُنِّي يَا فُلَانُ فِي الْبَيْعِ وَفِي السَّيْرِ التَّهْوِيدُ وَنَجَّةُ الْأَزْيَبِ مِنَ الرِّيحِ وَقَوْلُ اللَّيْثِ كَلِمَةً تَقَالُ
 عِنْدَ خَوْفِ الْغَرَقِ رَجْمٌ بِالْغَيْبِ وَبِالضَّمِّ الطَّبْلُ مَعْرَبٌ وَخَشَبَةٌ مُثَلَّثَةٌ مَعَ النَّجَّارِ يَقِيسُ بِهَا تَرْبِيعَ
 الْخَشَبِ وَالْكُوسِيُّ مِنَ الْخَيْلِ الْقَصِيرُ الدَّوَارِجُ وَكُوسِيْنَةٌ وَمُكُوسٌ كَعْظَمٌ جَارٌ وَوَهْمٌ
 الْجَوْهَرِيُّ فَضْبَةٌ بِقَلْبِهِ عَلَى مَفْعَلٍ وَكَاسَانُ د بِمَا وَرَاءَ النَّهْرِ وَلَمْعَةٌ كُوسَاءُ مُلْتَمَعَةٌ كَثِيرَةٌ
 النَّبْتُ وَلِمَاعٌ كُوسٌ وَكَذَلِكَ رِمَالُ كُوسٍ مِثْرًا كَمَةً وَكُوسَاءُ ع وَأُ كَاسَ الْبَعِيرِ جَلَّهُ عَلَى
 أَنْ يَكُوسَ بِعَرْقَتِهِ وَكُوسُهُ تَكُوسُهُ قَلْبُهُ وَتَكَوَسَ الْغُلَامُ تَرَا كَبَّ وَالْعُشْبُ كُرَّ

٣ مكابها

قوله الجواري الكنس أي
 السيارة وهي النجوم الخمسة
 بهرام وزحل وطار
 والزهرة والمشتري اه شارح
 قوله كاس قال الصاغاني
 وهذا أفصح من كاسه اه شارح
 قوله ووهم الجوهرى الخ
 قال الشارح واذا كان
 لغة كما نقله بعضهم فلا يكون
 وهما فاعمل وقوله بعنده
 وكثف هكذا فى النسخ ومثاله
 فى العباب وفى بعض النسخ
 التف اه شارح

أى

قوله والطب هو غلط والصواب الطيب وعلمها كتب الشارح وغلط الاولى

اه

قوله وزيد بن الكيس الخ هكذا ذكره الحافظ ابن حجر وغيره والذي قرأت في أنساب ابن الكلبي ان ابن الكيس هو عبيد بن مالك ابن شراحيل بن الكيس واسم الكيس نفسه زيد

اه شارح

قوله تانيثا الاكوس الصواب كما في عامم والاساس الاكيس بالياء وقوله وعلى بن كيسة قال الشارح هذا هو الذي ذكره المصنف قبل ذلك مرتين وهو غريب منه اه مما يستدل عليه كما في التاج الاوس وسخ الاطفاق وقالوا لوسالته اوساما اعطاني وهو لا شيء عن كراع اهمله الجماعة وأورده صاحب الاسان اه

قوله واللبس بالكسر هكذا في النسخ قال الشارح وفي كتاب الصاغاني ضبطه بالضم وقوله وهو جليدة الخ وجد هذا التفسير بخط المصنف في بعض النسخ فظنه الناسخ من الاصل والصواب اسقاطه لكونه تطويلا في العبارة ليس من عادته اه

وَكُنْفَ وَالْمُتَكَوِسُ فِي الْعَرَضِ أَنْ تَتَوَالِي أَرْبَعُ حُرُكَاتٍ يَتَرَكَّبُ السَّبْيَيْنِ كَضَرْبِنِي وَكَاسَهُ عَنْ حَاجَتِهِ حَبْسَهُ وَتَكَوَسَ تَتَكَسَ (الْكَهْمَسُ) الْأَسَدُ وَالْقَبِيحُ الْوَجْهَ وَالنَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ السِّنَامُ وَكَهْمَسُ الْهَلَالِي صَحَابِي وَابْنُ الْحَسَنِ التَّيْمِيُّ مِنْ تَابِعِي التَّابِعِينَ وَأَبُو حَيٍّ مِنْ رِبْعَةٍ بْنِ حَنْظَلَةَ وَالْكَهْمَسَةُ تَقَارُبُ مَا بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ وَحَثَانُهُمَا التُّرَابَ (الْكَيْسُ) خِلَافُ الْحَقِّ وَالْجَمَاعُ وَالطَّبُّ وَالْجُودُ وَالْعَقْلُ وَالْغَلْبَةُ بِالْكِيَاسَةِ وَقَدْ كَاسَهُ يَكِيْسُهُ وَفِي الْحَدِيثِ إِنَّمَا كَيْسُكَ لَا تَخُذْ جَلَّكَ أَيُّ غَلْبَتِكَ بِالْكِيَاسَةِ وَفِيهِ فَإِذَا قَدِمْتَ فَالْكَيْسُ الْكَيْسُ أَمْرٌ بِالْجَمَاعِ أَوْ نَهْيٌ عَنْ الْمُبَادَرَةِ إِلَيْهِ بِاسْتِعْمَالِ الْعَقْلِ فِي اسْتِبْرَائِهَا الثَّلَاثُ حِمْلُهُ الشَّبَقُ عَلَى غَشِيَانِهَا طَائِضًا وَالْكَيْسُ كَيْسُ الطَّرِيفِ ج كَيْسَى وَزَيْدُ بْنُ الْكَيْسِ التَّمَرِيُّ نِسَابُهُ وَالْكَيْسُ بْنُ أَبِي الْكَيْسِ مُحَدَّثٌ وَكَيْسَةُ بِنْتُ أَبِي بَكْرَةَ نَفِيعٌ تَابِعِيَّةٌ (وَبِنْتُ الْحَرْثِ زَوْجَةُ مُسَيْلَمَةَ الْكَذَّابِ ثُمَّ أَسْلَمَتْ وَأَبُو كَيْسَةَ الْبَرَاءُ بْنُ قَيْسٍ أَوْ هُوَ بِالْمُجَمَّةِ وَمَوْحِدَةٌ وَأَمَّا عَلَى بْنُ كَيْسَةَ الْمُقَرِّيُّ فَبِالْكَسْرِ وَالسُّكُونِ وَكَيْسَةُ بِنْتُ أَبِي كَثِيرٍ التَّابِعِيَّةُ وَعَلَى بْنُ كَيْسَةَ كِلَاهُمَا بِالْفَتْحِ وَالسُّكُونِ) وَالْمُصَدَّرُ الْكِيَاسَةُ وَالْكَيْسُ وَالْكَيْسَى بِالْكَسْرِ وَالْكُوسَى تَأْنِيثُ الْكُوسِ وَعَلَى بْنُ كَيْسَةَ بِالْكَسْرِ مِنَ الْقُرَاءِ وَكَيْسَانُ اسْمٌ لِلْغَدَرِ وَالِدُ أَيُّوبَ السُّخْتِيَانِي وَلَقَّبَ الْمُخْتَارُ بْنُ أَبِي عُبَيْدٍ الْمُنْسُوبِ إِلَيْهِ الْكَيْسَانِيَّةَ مِنَ الرَّافِضَةِ وَأَمَّ كَيْسَانَ لَقَّبَ لِلرَّكْبَةِ وَاللَّسْرِ عَلَى مُؤَخَّرِ الْإِنْسَانِ بِنَظَرِ الْقَدَمِ وَالْكَيْسُ بِالْكَسْرِ لِلدَّرَاهِمِ لِأَنَّهُ يَجْمَعُهَا ج أَيْ كَيْسٌ وَكَيْسَةٌ وَالْمَشْمُوعُ كَيْسٌ وَأَيْ كَاسٌ وَلِدَتْ لَهُ أَوْلَادٌ كَيْسَى وَكَيْسُهُ جَعَلَهُ كَيْسًا وَتَكَسَّ تَطَرَّفَ وَكَاسَهُ غَالِبَهُ فِي الْكَيْسِ

(فصل اللام) ٣ (لبس) الثوب كسيع لبسا بالضم وامرأة تمتنع بهارمانا وقوما تملى بهم دهر او فلانة عمره كانت معه شبا به كله واللباس واللبوس واللبس بالكسر والملبس كقعد ومنبر ما يلبس واللبس بالكسر السحقاق (وهو جليدة رفيقة تكون بين الجلد واللحم) ولبس الكعبية كسوتها واللبسة حالة من حالات اللبس وضرب من الثياب كاللبس وبالضم الشبهة وكتاب الزوج والزوجة والاختلاط والاجتماع ولباس التقوي الايمان او الحياء او ستر العورة وفاذا قلها الله لباس الجوع لما بلغهم الجوع الغاية ضرب له اللباس مثلا لاشتماله واللبوس الدرع واللبس الثوب قد اكتر لبسه فخلق والمثل ليس له ليس أى تطير وداهية لبسا منكرة واللبسة محتركة بقله وان فيه لبسا كقعد أى مابه كبر وأعرض ثوب الملبيس

كقعد ومنبر ومفلس مثل يضرب لمن كثر من يثمه ولبس عليه الامر يلبسه خلطه واللبسه غطاءه واعر ملبس وملتبس مشتبه والتلبس الخلط والتدليس ورجل لباس كشداد كثير اللباس أو اللبس ولا تقل ملبس وتلبس بالامر وبالثوب اختلط والطعام باليد التزق ولا بسه خالطه وفلان اعرف باطنه وفي الحديث خفت أن يكون قد التبس بي أي خولطت من قولك في رايه لبس أي اختلاط (اللحس) باللسان لحس القصعة كسمع لحسا ولحسا ولحسة وحسة وتر كته بحس البقر أي بموضع تلحس البقر فيها أو لادها ويروي بحس البقر أو لادها أي بموضع ملحس البقر أو لادها والاحوس المشووم وكنبر الحريص والذي يأخذ كل ما قدر عليه والشجاع والاحاسة اللبوة وسنة لاحسة شديدة وكصبور من يتبع الحلاوة كالذباب وكجرو ل الحريص واللحس كالمع ككل الدود الصوف وأكل الجراد الحضر والحست الارض أنبت أول ما تنبت البقل أو لحست الدواب نبتها والماشية رعاها أدنى رعي واللحس منه حقه أخذه وحر محوس قليل اللحم (اللدس) الرمي واللحس والضرب باليد وبالكرس الحوار الفاتر والملدس كنبر حجر ضخم يدق به النوى والرجل الشديد الوطء تشبيهه واللدس كشريف السمين ج الداس واللدست الارض طلع فيها النبات ولدس بعيره تلديسا نعل فرسه والخف أصلحه برقاع ٣ (اللس) الاكل واللحس وتنق الدابة الكلاب مقدم فيها وكغراب من البقل ما استمكن منه الراعية وهو صغار واللسان كتيان أو اللسان كغراب عشبة خشنة كلسان الثور وليس به دواء من أوجاع السنة الناس والابل وتنفع من الخفقان وحرارة المعدة والقلاع وأدواء القم ولساني ع ولسيس كأمير حصن باليمن واللسلاس واللسلسه بكسرهما السنام المقطوع واللسس بضمين الحالون الحذاق وألست الارض ألست والملسلس المسلس ومن الثياب الموشى المخطط (اللطس) ضرب الشيء بالشيء العريض والرمي بالحجر ونحوه والطم وضرب الحجر بالحجر والمطس كنبر المغول الغليظ لكسر الحجارة وجريدق به النوى كاللطاس فيهما وخف البعير وحافر الفرس اذا كان وقاحا وموج متلاطم متلاطم (اللعس) كالمع العض والتحر يك سواد مستحسن في الشفة لعس كفرح والنعت العس ولعساء من لعس وجارية لعساء في لونها أدنى سواد مشربة من الحجرة ونبات العس كثير كثيف وما ذقت لعوسا شيئا والعس ولعس بالفتح ولعسان بالكسر مواضع والمتلعس الشديد الاكل واللعوس كجرو ل

٢ وليست

٣ ما يستدرك عليه بنو
ملادس حتى من العرب وناق
لدس رديس رميت بالبحر
وميا اه
قوله من الحجرة هكذافي
نسخ الطبع وفي نسخة
الشارح بالحجرة اه

الذئب والرجل الخفيف في الأكل الحريص * اللغوس اللغوس والاص الختول الخبيث وعشبة
 ترعى والرقيق من النيات الخفيف والمتري الذي يتر من نعمته والمغوس كطربل التي الذي
 لم ينضج وهو لغوسة من خير اذا لم يتحقق شيء منه * ليقس بكسر اللام وفتح الياء اتباع لحيقس أي
 شجاع (لقسه) يلقسه ويلقسه عابه وككتف من يلقب الناس ويسخر منهم ومن لا يستقيم
 على وجهه والفطن بالشيء ولقست نفسه الى الشيء كفرح نازعته اليه ومنه غتت وخبثت وانما
 كره النبي صلى الله عليه وسلم لفظ خبثت لخبثه ولئلا ينسب المسلم الخبث الى نفسه واللغس
 واللاقس الجرب واللقاس بالكسر الاسم من الملاقسة وهو أن يلقب بعضهم بعضا والملاقس
 المصار والملاقس التساب * شكس لكس ككتف أي عسر قليل الانقياد (لمسه) يلمسه
 ويلسه مسه بيده والجارية جامعها ولمسنا السماء على جناحينا فرمنا استراقه واكاف مملوس
 الاخفاء فحث ما كان فيه من اودوار تقاع وامرأة لا تمنع يد لايس تزني وتجر وتزني بلين
 الجانب وفي الرجل أي ليست فيه منعة وكصبور ناقة يشك في سمنها ج لمس والدعي أو من
 في حسبه قضاة وبهاء الطريق لأن الضال يلمسه ليجد أثر السفر فيعرف الطريق فعوله بمعنى
 مفعولة وكامير المرأة اللينة المتس وعلم للنساء وكز بير للرجال وكواه لباس كقطام والمتلوسة
 أي أصاب موضع دائه والتمس طلب وتلمس تطلب مرة بعد أخرى والمتلمس لقب جرير
 ابن عبد المسيح لقوله ٢

وذاك أوان العرض طن ذبابه * زنايسره والأزرق المتلمس

العرض واد (بالجماعة) والملاسة المماسمة والجماعة وفي البيع أن يقول اذلمست ثوبك أو لمست
 ثوبي فقد وجب البيع بكذا أو هو أن يلمس المتاع من وراء الثوب ولا ينظر اليه (اللوس)
 تتبع الإنسان الحلاوات وغيرها ليا كلها لاس فهو لاس ولو لاس ولو لاس والذوق وإدارة
 الشيء في الفم باللسان وبالضم الطعام واللواصة بالضم اللقمة وما ذقت لوسا ولا لواسا ذواقا
 وأبولاس محمد بن الأسود صحابي (اللمس) كالتبع اللحم ولطح الصبي الشدي بلامص
 والمزاحة على الطعام حرصا كالملاسة وما لك عندى لهسة بالضم شيء واللوايس الخفاف السراع
 واللهاس واللهاسة بضمهما القليل من الطعام والملاسة المبادرة الى الشيء والإزدحام عليه
 (ليس) كلمة تفي فعل ماض أصله ليس كفرح فسكنت تخفيفا أو أصله لا ليس طرحت

الشاهد الخامس والستون

معناه

قوله يشك في سمنها قال

الشارح عبارة اللسان وناقاة

لموس شك في سمنها أ بها

طرق ام لا تلمس اه

قوله قضاة بضم القاف وتفتح

مع سكون المجمة وهي

الفساد والعيب كافي مادة

قض أ وضبطه الشارح

هنا كهمة ولم يتعرض له

في المادة المذكورة فخر

اه مصححه

قوله والمتلمسة كذا في النسخ

بكسر الميم المشددة وفي

التكملة بفتحها اه شارح

المسرة والزقة اللام بالياء والدليل قولهم اثني من حيث أيس وليس أي من حيث هو ولا هو
أو معناه لا وجد أو أيس أي موجود ولا أيس لا موجود تخففوا وانما جاءت بمعنى لا التبرئة
والليس محتركة الشجاعة وهو أليس من ليس والغفلة والاليس البعير يحمل ما حمل ومن
لا يبرح منزله والأسد والديوث لا يغار ويتهرب به والحسن الخلق وتلايس حسن خلقه وعنه أغض
والأليس البطي وككتاب الديوث لا يبرح منزله ٢ (فصل الميم) (مأس) عليه
كنع غضب و بينهم أفسد والجلد عركه والناقة اشتد حقلها والجرح اتسع كئس والممئس
كثير السريع والنمائم كالمائس والمؤوس * المتس الرمي بالجعس ومتسمة يمتسه إذا أرغفه
لينتزعه نبتا كان أو غيره (محوس) كصبور رجل صغير الأذن وضع دينا ودعا إليه معرب
منج كوش رجل مجوسي ج محوس كيهودي ويهود ومجسه مجيسا صيره مجوسيا فتمجس
والنحلة المجوسية * محس الجلد كنع ذلك ودبغته والامحس الدباغ الحاذق * التمحس
كثرة الحركة * المندس ذلك الأديم ونحوه * المندقس كسبطر الأبريسم (المرسة)
محتركة الحبل ج مرس حج أمراء ومرست البكرة كفرح فهي مرس إذا كان ينشأ
حبلها بينهما وبين القعو ومرس الحبل كنصر وقع في أحد جانبيه والصبي أصبعه مرثا ويده
بالمنديل مسحها والتمرق في الماء نقع ومرنه باليد وفحل مرس كشداد ومراس أي شدة وليلة
مراسة بعيدة دائبة والمريس الثريد والتمر الممرس أو اللبن والمرميس الداهية والاملس
والطويل من الأعناق والصلب وأرض لا تثبت شيئا ومريسة كسكينة منها بشر بن غياث
المريسي والمرميس بالكسر الكر كدن والمارستان بفتح الراء دار المرضى معرب ومرس الحبل
أعاده إلى مجراه أو أنشبه بين البكرة والقعو ومارسه عالجها وزاوله وبنو مرس بطن من العرب
ومرس بالشيء وامترس احتك به والمترس بن عبد الرحمن الحميري وابن نوح العكلى شاعران
ومارسوا تضاربوا والمراسة الشدة ومرسية بالضم مخففة د اسلامي بالمغرب كثير المنازح
والبساتين * مرقس كجعفر لقب عبد الرحمن الطائي الشاعر وزنه فعل لا مفعول لغوز
ز ق س والمرقسي منسوب إلى حي يقال لهم بنو امرئ القيس (مستته) بالكسر أمسه
مساومسي أو مسيبي نكيلي ومسته كنصرته وربما قيل مستته بخذف سين أي المسته
والمس الجنون مس بالضم فهو ممسوس وذوقوا مس سقرا أي أول ما ينساكم منها كقولك

٢ ورميا

٣ بلغ العراض وكتب
مؤلفه هذا الله عنه هكذابخطه وبه تم المجلس الثامن
والاربعون

قوله وانما جاءت الخ هكذا

في النسخ والصواب وربما

جاءت الخ اه شارح

قوله التمحس هكذا في

النسخ وأهمله الجماعة

وهو تحريف والصواب فيه

السين المجهمة كما سيأتي

أفاده الشارح

قوله أو اللبن هو بالرفع في

النسخة المطبوعة وصبارة

الاساس وتمر مريس مرس

في الماء أو اللبن فتأمل اه

قوله كسكينة هكذا ضبطها

الصاغاني وضبطها غيره

كامير وصق به الشارح وقال

ياقوت مريسة بالفتح ثم

الكسر والتشديد وياه

ساكنة وسين مهملة قريبة

بمصر وولاية من ناحية

الصعيد ينسب إليها بشر بن

غياث المريسي اه

وَجَدَمَسَ الْحَيُّ وَبَيْنَهُمْ رَحِمٌ مَّاسَةٌ أَيْ قَرَابَةٌ قَرِيبَةٌ وَقَدِمَسَتْ بَكَ رَحِمُ فُلَانٍ وَحَاجَةٌ مَّاسَةٌ مُهِمَّةٌ
 وَقَدِمَسَتْ إِلَيْهِ الْحَاجَةُ وَالْمَسْوَسُ كَصَبُورِ الْمَاءِ بَيْنَ الْعَذْبِ وَالْمَلْحِ وَالْمَاءُ نَالَتْهُ الْأَيْدِي وَالَّذِي يَمَسُّ
 الْغَلَّةَ قَيْشُ فِيهَا وَكُلُّ مَا شَفِيَ الْغَلِيلَ وَالْعَذْبُ الصَّافِي ضِدُّ الْفَادِزِ هَرَوَّةٌ بِمَرَوْ وَالْمَسْمَاسُ
 الْخَفِيفُ وَبُشْرَى بْنُ مَسِيَسٍ كَامِرٌ مَحْدَثٌ وَمَسَّةٌ بِالضَّمِّ عِلْمٌ لِلنِّسَاءِ وَلَا مَسَاسٍ كَقَطَامٍ أَيْ لَا تَمَسُّ
 وَبِهِ قُرَى وَقَدْ يُقَالُ مَسَاسٌ فِي الْأَمْرِ كَدَرَاكَ وَتَزَالُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى لَا مَسَاسَ بِالْكَسْرِ أَيْ لَا أَمَسَ
 وَلَا أَمَسَ وَكَذَلِكَ التَّمَاسُ وَمِنْهُ مَنْ قَبِلَ أَنْ يَتَمَاسَا وَالْمَسْمَاسُ بِالْكَسْرِ وَالْمَسْمَسَةُ اخْتِلَاطُ
 الْأَمْرِ وَالتَّبَاسَةُ * مَطَسَ الْعَذْرَةَ يَمْطِئُهَا رَمَاهَا بِمِرَّةٍ وَوَجْهَهُ لَطَمَهُ (مَعَسَهُ) كَمَنْعَهُ دَلَاكَةً
 ذَلِكَ كَأَشَدِّ أَوْ جَارِيَتِهِ جَامِعَهَا وَأَهَانَهُ وَطَعَنَهُ بِالرَّيْحِ وَمَا فِي النَّاقَةِ مَعَسٌ لَبَنٌ وَرَجُلٌ مَعَاسٌ
 كَشَدِيدٌ أَدَمَقٌ أَدَامٌ وَالْأَمْتَعَسُ تَمَكِّنُ الْأَسْتِ مِنَ الْأَرْضِ وَتَحْرِيكُهَا عَلَيْهَا كَمَا يَمْعَسُ الْأَدِيمُ
 (مَعَسَهُ) كَمَنْعَهُ طَعَنَهُ وَجَسَهُ وَمَعَسَ كَعْنِي وَفَرِحَ مَعَسًا وَمَعَسَا الْغَلَّةُ فِي الصَّادِ * تَمَقَّحَسَتْ
 نَفْسِي وَتَمَقَّحَسَتْ غَنَّتْ وَلَقَسَتْ (مَقَّحَسٌ) عَ عَلَى نَيْلٍ مَضْرُومٍ وَمَقَّحَسَهُ فِي الْمَاءِ غَطَّاهُ وَالْقَرَبَةُ
 مَلَأَهَا وَالشَّيْءُ كَسَرَهُ وَالْمَاءُ جَرَى وَمَقَّاسٌ كَسَكَانٍ جَبَلٌ بِالْحَابُورِ وَلَقَبُ مَسِيرٍ بِنِ الثَّغَمَانِ
 الْعَائِدِي الشَّاعِرُ لِأَنَّ رَجُلًا قَالَ هُوَ يَمَقَّسُ الشَّعْرَ كَيْفَ شَاءَ أَيْ يَقُولُهُ وَمَقَّحَسَتْ نَفْسَهُ كَفَرَحَ
 غَنَّتْ كَمَقَّحَسَتْ وَالتَّمَقِّيسُ فِي الْمَاءِ الْأَكْثَارُ مِنْ صَبِّهِ وَالْمُقَاسِبَةُ الْغَاظَةُ فِي الْمَاءِ وَهُوَ يُمَاقِسُ
 حَوَاتِي بِقَامِسٍ (مَكَّسٌ) فِي الْبَيْعِ يَمَكُّسُ إِذَا جَبَى مَالًا وَالْمَكَّسُ النَّقْصُ وَالظُّلْمُ وَدَرَاهِمُ كَانَتْ
 تُؤْخَذُ مِنْ بَائِعِي السِّلَعِ فِي الْأَسْوَاقِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ أَوْ دَرَاهِمُ كَانُوا يَأْخُذُونَ الْمُصَدِّقَ بَعْدَ فَرَاغِهِ مِنْ
 الصَّدَقَةِ وَتَمَّاسٌ كَسَا فِي الْبَيْعِ تَشَاحَا وَمَا كَسَهُ شَاحَهُ وَدُونَ ذَلِكَ مَكَّاسٌ وَبِكَاسٌ فِي عَكْسِ
 (الْمَلْسِ) السُّوقُ الشَّدِيدُ وَاخْتِلَاطُ الظَّلَامِ كَالْأَمْلَاسِ وَسَلَّ خُصْيِي الْكَبْشِ بِعُرُوقِهِمَا
 وَالْمَلُوسُ كَصَبُورٍ مِنَ الْإِبِلِ الْمُعْنَاقُ السَّابِقُ فِي كُلِّ مَسِيرٍ وَنَاقَةٌ مَلْسَى كَجَمْرِي نَهَائِيَّةٌ فِي السَّرْعَةِ
 وَأَيُّعَلَّكَ الْمَلْسَى لَا عَهْدَةَ أَيْ تَتَمَلَّسُ وَتَتَفَلَّتُ وَلَا تَرْجِعُ إِلَى وَالْمَلَّاسَةُ وَالْمُلُوسَةُ ضِدُّ الْخُشُونَةِ
 وَقَدْ مَلَسَ كَكُرْمٍ وَنَصَرَ وَمَلَسَنِي بِإِسَانِهِ وَالْمَلْسُ الصَّيْحُ الظَّهْرُ وَهَانَ عَلَى الْأَمْلَسِ مَا لَاقَى الدَّرَّ
 يُضْرَبُ فِي سُوءِ اهْتِمَامِ الرَّجُلِ بِشَأْنِ صَاحِبِهِ وَخَسَّ أَمْلَسَ مُتَعَبٌ شَدِيدٌ وَالْمَلَّاسُ الْجَرُّ السِّلْسِلَةُ فِي
 الْخَلْقِ وَلَبَنٌ حَامِضٌ يَشْجِبُهُ الْحَمْضُ كَالْمَلَّيْسَاءِ وَمَلَّيْسُ كَزُبَيْرِ اسْمُ الْمَلَّيْسَاءِ نِصْفُ النَّهَارِ وَبَيْنَ الْمَغْرِبِ
 وَالْعَمَةِ وَشَهْرٌ صَغِيرٌ وَشَهْرَيْنِ الصَّغِيرَةِ وَالشِّتَاءُ وَشَيْءٌ مِنْ قُشَاشِ الطَّعَامِ وَحُصْنٌ بِالطَّائِفِ

قوله والماء نالته الايدي هكذا
 في النسخ وعبارة اللسان
 ماء مسوس تناولته الايدي
 فهو على هذا فعول بمعنى
 فاعل اه

قوله والفادزهر هو الترياق
 كافي الشارح

قوله وما كسه شاحه هكذا
 في النسخ وفي بعضها
 شا كسه وفي حديث عمر
 لا باس بالما كسة في البيع
 وهي انتقص الثمن
 وانحطاطه كذا في الشارح

والأمليس وبهاء الفلاة ليس بهانبات ج أماليس وأمالس شاذ والرمان الإمليسي كأنه
منسوب اليه والملاسة بكبانه التي تسوي بها الأرض وأملت شاتك سقط صوفها وأملس على
افتعل وتلّس وأملس وأملت وأملت بصرة مبنيا للمفعول اختطف * الماموسة
الحققاء الخرقاء والنار وموضعها كالمأموس فيما * المنس محررة النشاط والمنسة بالفتح
المسنة من كل شيء (الموس) خلق الشعر ولغة في المنى أى تنقية رحم الناقة وتأسيس الأموسى
التي يخلق بها وبعضهم ينون موسى أو هو فعمل من الأموس فالميم أصلية فلا ينون ويؤنث أولا أو
مفعول من أوسيت رأسه حلقة وموسى بن عمران عليه السلام واشتقاق اسمه من الماء والشجر
فالماء وساء الشجر يسمى به لحال التابوت والماء أو هو في التوراة مشيتهم أى وجد في الماء
ورجل ماس كمال لا ينفع فيه العتاب أو خفيف طياش والماس حجر متقوم أعظم ما يكون كالجوزة
نادرا يكسر جميع الأجساد الحجرية وأمساه في الفم يكسر الأسنان ولا تعمل فيه النار والحديد
وانما يكسر الرصاص ويحققه فيؤخذ على المناقب ويثقب به الدر وغيره ولا تقل الماس
فانه لحن والعباس بن أبي مواس كان كاتب متقن ومويس كأويس ابن عمران متكلم
(الميس) والميسان والتيس التيس ماس يمس فهو مائس وميوس ومياس وماس أيضا
محزن والله المرض فيه كثره والمياس الأسد المتجتر والذئب وفرس شقيق بن جزء القتي والميسون
الغلام الحسن القد والوجه وميسون اسم الزباء الملكة وبنت بحدل أم يزيد بن معاوية والميسان
المتجتر ونجم من الجوزاء أو كل نجم زاهر ج مياسين وكورة م بين البصرة وواسط
والنسبة ميسانى وميسنانى واسم ليلة البدر وأحد كوكبي الهقعة والميس شجر عظام ونوع
من الزبيب وضرب من الكروم ينض على ساق والتيس التدييل

﴿فصل النون﴾ ﴿النبراس﴾ بالكسر المصباح والسنان والنبارس شبك
لبنى كلب وهى الآبار المتقاربة (نيس) ينيس نيسا ونيسة بالضم تكلم فأسرع وتحرك وأكث
ما يستعمل في النقي وهو أنيس الوجه عابسه والنيس بضمين الناطقون والمسرعون (النجس)
بالفتح وبالكسر وبالحريك وكثيف وعضيد ضد الطاهر وقد نجس كسمع وكرم وأنجسه
ونجسه فتنجس وذاء ناجس ونجيس كريم اذا كان لا يبرأ منه وتنجس فعل فعلا يخرج
به عن النجاسة والتنجيس اسم شيء من القذرا وعظام الموتى أو خرقه الحائض كان يعلق على

٢ المسنة ٣ تخرج

قوله المسنة من كل شيء
هكذا في النسخ والصواب
المسنة وعليها كتب
الشارح ونخطا الاولى اه
قوله أو مفعول من أوسيت
الح قال الشارح في سياق
عبارة المصنف نظر فلو قال
بعد قوله يخلق بها فعمل من
الموس فالميم أصلية فلا ينون
أو مفعول من أوسيت فالباء
أصلية وينون لا صاب
فقال اه

وقوله وساء الشجر هكذا في
النسخ وقال ابن الجواليقي
هو بالسين المججمة كذا في
الشارح

قوله ولا تقل الماس الخ في
الحواشي القرافية الالف
واللام من نسبة الكلمة
كألية وانما ذكره الشيخ
في الميم بناء على تعارف عام
اللغة اذ قالوا فيه ماس
فلا تغفل كتبها الشيخ نصر اه
قوله وأحد كوكبي الهقعة
أى بين المعرة والمجرة وهو
أحد نجوم الجوزاء الذى
قدمه فذكره ثانيا تكرار
اه شارح

مَنْ يُخَافُ عَلَيْهِ مِنْ وَلَوْعِ الْحِنِّ بِهِ وَالْمَعْوِذُ مِنْجَسٌ (النَّحْسُ) الْأَمْرُ الْمَظْمُومُ وَالرِّيحُ الْبَارِدَةُ إِذَا دُبِرَتْ
وَالْغُبَارُ فِي أَقْطَارِ السَّمَاءِ وَضِدَّ السَّعْدِ وَقَدْ نَجَسَ كَفَرِحَ وَكُرِمَ فَهُوَ نَجَسٌ وَهِيَ أَيَّامُ نَحْسَةٍ وَنَحْسَةٌ
وَنَحْسَاتٌ وَالنَّحْسَانُ زُحَلٌ وَالْمَرِيخُ نَوَامٌ نَاحِسٌ وَنَحْسٌ مُجْدِبٌ وَالْمَنَاحِسُ الْمَشَامُ وَالنَّحَاسُ
مُثَلَّثَةٌ عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ الْكَوَاثِبِي الْقَطْرُ وَالنَّارُ وَمَا سَقَطَ مِنْ شَرَارِ الصُّفْرِ أَوِ الْحَدِيدِ إِذَا طَرَفَ
وَالطَّبِيعَةُ وَمَبْلَغُ أَصْلِ الشَّيْءِ وَنَحْسَهُ كَمَنْعَهُ جَفَاهُ وَالْأَبْلُ فَلَانَاغَتُهُ وَأَشَقَّتُهُ وَتَنَحَّسَ الْأَخْبَارُ وَعَنْهَا
تَحَبَّرَ عَنْهَا وَتَتَبَّعَهَا بِالِاسْتِخْبَارِ كَاسْتِنَحْسِهَا وَجَاعَ وَلِشَرِّبِ الدَّوَاءِ تَجَوَّعَ وَالنَّصَارَى تَرَكُّوْا كُلَّ
اللَّحْمِ وَالنَّحْسُ كَصُرْدٍ ثَلَاثُ لَيَالٍ بَعْدَ الدَّرْعِ وَهِيَ الظُّلُمُ أَيْضًا (نَحْسٌ) الدَّابَّةُ كَنَصْرٍ وَجَعَلَ
غَرَزَهُ وَخَرَهَا أَوْ جَنَّبَهَا بَعُوْدَ وَنَحْوَهُ وَالنَّحَاسُ بَيَّاعُ الدَّوَابِّ وَالرَّقِيقِ وَالْأَسْمُ النَّحَاسَةُ بِالْكَسْرِ
وَالْفَتْحِ وَنَحْسُوهُ طَرْدُوهُ نَاحِسِينَ بِهِ بَعِيرَهُ وَالنَّاحِسُ ضَاغِطٌ فِي إِبْطِ الْبَعِيرِ وَجَرَبٌ عِنْدَ ذَنْبِهِ وَهُوَ
مَنْخُوسٌ وَالْوَعْلُ الشَّابُّ كَالنَّحُوسِ وَدَائِرَةٌ تَحْتَ جَاغِرَتِي الْقَرَسِ إِلَى الْفَائِلَيْنِ وَتَكَرَّرَ وَالنَّحْسُ
مَوْضِعُ الْبَطَانِ وَالْبَكْرَةُ يَتَسَعُّ ثَقْبُهَا مِنْ أَكْلِ الْحَوْرِ فَتَقْتَقِبُ خَشِيَّةً فِي وَسْطِهَا وَتَلْقُمُ الثَّقْبَ الْمَتَسِعَ
وَتَلَاكُ الْحَشَبَةُ نَحَاسٌ وَنَحَاسَةٌ بِكَسْرِ هَمَا وَقَدْ نَحَسَ الْبَكْرَةُ كَجَعَلَ وَالنَّحْسُ لَبَنُ الْعِزِّ وَالنَّجَّةُ
يُخَالِطُ بَيْنَهُمَا وَكَذَا الْخَلُّ وَالْحَامِضُ وَنَحْسٌ لَحْمٌ كَعَنِي قَلٌّ وَهُوَ ابْنُ نَحْسَةٍ بِالْكَسْرِ زِينَةُ وَالْعُدْرَانُ
تَنَاحَسُ يَصُبُّ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ كَانِ الْوَاحِدُ يَنْحَسُ الْآخَرَ وَيَدْفَعُهُ (النَّدَسُ) الطَّعْنُ وَقَدْ
يَكُونُ بِالرَّجُلِ وَالرَّجُلُ السَّرِيعُ الْإِسْتِمَاعِ لِلصَّوْتِ الْخَفِيِّ وَالْفَهْمُ كَالنَّدَسِ كَعَضْدٍ وَكَتِفٍ
وَقَدْ نَدَسَ كَفَرِحَ وَالْمُنْدُوسَةُ الْخُنْفَاءُ وَكَصْبُورِ النَّاقَةِ تَرْضَى بِأَذْنِي مَرْتَعٍ وَنَدَسَ بِهِ الْأَرْضُ ضَرْبُهُ
وَصَرَعه فَتَنَدَسَ وَقَعَ فَوَضَعَ يَدَهُ عَلَى فِيهِ وَعَنِ الطَّرِيقِ نَحَاهُ وَعَلَيْهِ الظَّنُّ ظَنُّ بِهِ ظَنَّا لَمْ يَحْقَقهْ
وَالْمُنْدَاسُ الْمَرْأَةُ الْخَفِيفَةُ وَنَادَسَهُ طَاعَنَهُ وَسَايَرَهُ (أُونَابَرَهُ) وَتَنَدَسَ الْأَخْبَارُ تَنَحَّسَهَا وَمَاءُ الْبَيْتْرِ
فَاضٌ مِنْ جَوَانِبِهَا وَالتَّنَادَسُ التَّنَابُرُ بِالْأَلْقَابِ * التَّرْحُسُ فِي رَجَسٍ * تَرَسُّةٌ بِالْعِرَاقِ
مِنْهَا الثِّيَابُ التَّرْسِيَّةُ وَسَمَّوْا نَارِسَةً وَالتَّرْسِيَانُ بِالْكَسْرِ مِنْ أَجُودِ التَّمْرِ الْوَاحِدَةُ بِهَاءِ (النَّسُ)
السُّوقُ وَالزَّجْرُ كَالنَّسْنَسَةِ وَالْيَيْسُ كَالنَّسْوِسِ يَنْسُ وَيَنْسُ وَهِيَ خَبْزَةُ نَاسَةٍ وَلَزُومُ الْمَضَاءِ فِي كُلِّ
أَمْرٍ أَوْ سُرْعَةُ الذَّهَابِ وَوُرُودُ الْمَاءِ خَاصَّةً كَالنَّسَّاسِ وَالْمَنْسَةِ بِالْكَسْرِ الْعَصَا وَالنَّاسَةُ وَالنَّسَاسَةُ
مَكَّةٌ سَمِيَتْ لِقَلَّةِ الْمَاءِ بِهَا أَذْكَاءُ أَوْلَانِ مَنْ بَغَى فِيهَا سَاقَتَهُ أَيْ أَخْرَجَ عَنْهَا وَنَسَتْ الْجَمَّةُ تَشَعَّتْ
وَالنَّسِيسُ الْجُوعُ الشَّدِيدُ وَغَايَةُ جُهْدِ الْإِنْسَانِ وَالْخَلِيقَةُ وَبَقِيَّةُ الرُّوحِ وَعِرْقَانِ فِي اللَّحْمِ

قوله والمعوذ منجس قال
ثعلب قلت لابن الاعرابي
لم قيل للمعوذ منجس وهو
ماخوذ من النجاسة فقال
لان للعرب أفعال تخالف
معانيها ألقاها يقال فلان
يتنجس اذا فعل فعلا يخرج
به عن النجاسة وفي صحاح
الاساس اذا جاء القدر لم
يغن المتنجس ولا المنجس ولا
الغياصوف ولا المهند من
كذا في الشارح
قوله منها الثياب الترسية
نقله الازهرى وقال هو ليس
بعربي وقال ابن دريد ورس
موضوع ولا أحسبه عربيا
ولا أعرف له في اللغة أصلا
الا ان العرب سموا نارسة
قال ولم أسمع فيه شيئا من
علمائنا اه شارح

قوله أو خلق على صورة
الناس الخ وقال كراع
النس ناس فمما يقال دابة
في عدد الوحش تصاد
وتؤكل وهي على شكل
الإنسان بعين واحدة
ورجل واحد وتتكلم مثل
الإنسان وقال المسعودي
في النس ناس حيوان
كلا إنسان له عين واحدة
يخرج من الماء ويتكلم
وإذا طفر بالإنسان قتله
وقال ابن الرقيش يقال إنهم
من ولد سام بن سام أخوة
عاد وعود وليس لهم عقول
يعيشون في الآجام على
شاطئ بحر الهند والعرب
يصطادونهم ويكلمونهم
وهم يتكلمون بالعربية
ويتناسلون ويقولون
الشعار ويسمون باسماء
العرب وفي حديث أبي
هريرة رضي الله عنه ذهب
الناس وبقي النس ناس قيل
في النس ناس قال الذين
يتشبهون بالناس وليسوا
من الناس اه شارح
قوله وما عندك الخ الظرفية
حيث تظن فية مكانة لا مكان
والاجود في ذلك قول ابن
الانباري ان النفس هنا
الغيب أي تعلم غيب لان
النفس لما كانت غائبة
أوقعت على الغيب ويشهد
بمحتمله قوله في آخر الآية
انك انت سلام الغيوب
كانه قال تعلم غيب يا اعلام
الغيب وبوقوله والغيب
هكذا في نسخ العين
المهملة وصوابه بالغين

يَسْقِيَانِ الْمَخَّ وَالنَّسِيسَةَ الْإِيكَالَ بَيْنَ النَّاسِ وَالْبَلَلُ يَكُونُ بِرَأْسِ الْعُودِ إِذَا أُوقِدَ وَالطَّبِيعَةُ وَبَلَغَ
مِنْهُ نَسِيسَتُهُ وَنَسِيسَتُهُ أَي كَادِمَتُهُ وَالنَّسُ بَضْعَتَيْنِ الْأَصُولُ الرَّدِيَّةُ وَالنَّسْنَسُ وَيَكْسُرُ جَنْسُ
مِنْ الْخَلْقِ يَنْتَبِ أَحَدُهُمْ عَلَى رَجُلٍ وَاحِدَةٍ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ حَيَّامًا مِنْ عَادَ عَصَا رَسُولَهُمْ فَمَسَحَتْهُمْ
اللَّهُ نَسْنَسًا الْكُلَّ إِنْسَانٍ مِنْهُمْ يَدُورُ رَجُلٌ مِنْ شَقٍّ وَاحِدٍ يَنْقُرُونَ كَمَا يَنْقُرُ الطَّائِرُ وَيَرْعُونَ كَمَا تَرْعَى
الْبَهَائِمُ وَقِيلَ أَوْلَيْتُكَ أَنْقَرَضُوا وَالْمَوْجُودُ عَلَى تِلْكَ الْخَلْقَةِ خَلَقَ عَلَى حِدَةٍ أَوْ هُمُ ثَلَاثَةُ أَجْناسٍ
نَاسٌ وَنَسْنَسٌ وَنَسَانِسٌ أَوِ النَّسَانِسُ الْإِنَاثُ مِنْهُمْ أَوْ هُمُ أَرْفَعُ قَدَرًا مِنَ النَّسْنَسِ أَوْ هُمُ يَأْجُوجُ
وَمَا أَجُوجُ أَوْ هُمُ قَوْمٌ مِنْ بَنِي آدَمَ أَوْ خَلَقَ عَلَى صُورَةِ النَّاسِ وَخَالَفُوهُمْ فِي أَشْيَاءَ وَلَيْسُوا مِنْهُمْ
وَنَاقَةُ ذَاتُ نَسْنَسٍ سَيْرٌ بَاقٍ وَقَرِيبٌ نَسْنَسٌ سَرِيعٌ وَقَطَعَ اللَّهُ تَعَالَى نَسْنَسَهُ سَيْرَهُ وَأَثَرَهُ
وَنَسْنَسَ الصَّبِيَّ تَنَسُّسًا قَالَ لَهُ اسْ لِي بِبُولٍ أَوْ تَتَغَوَّطَ وَالْبَهِيمَةُ مَشَاهِدُ النَّسْنَسِ ضَعْفٌ وَالطَّائِرُ
أَسْرَعُ وَالرَّيْحُ هَبَّتْ هَبًّا يَبَارِدًا وَتَنَسَّسَ مِنْهُ خَيْرٌ أَتَنَسَّمُهُ * نَسْطَاسٌ بِالْكَسْرِ عِلْمٌ وَبِالرُّومِيَّةِ
الْعَالَمُ بِالطَّبِيعَةِ وَغَيْبَتَيْنِ نَسْطَاسُ الْبَكَائِيِّ مُحَدَّثٌ (النَّطْسُ) بِالْفَتْحِ وَكَكْتِفٌ وَعَضْدُ الْعَالَمِ
وَقَدْ نَطِيسَ كَفَرِحَ وَالنَّطَاسِيُّ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْعَالَمُ وَكَسَكَيْتُ الْمُتَطَبِّبُ وَالنَّطَاسُ الْجَاسُوسُ
وَكَكْتِفُ الْمُتَقَرِّزِ الْمُتَقَرِّزُ وَبَضْعَتَيْنِ الْأَطِبَاءُ الْخُذَّاقُ وَالْمُتَقَرِّزُونَ وَكَهْمَزَةُ الْكَثِيرِ التَّنَطُّسُ
وَهُوَ التَّقَدُّرُ وَالتَّنَاقُ فِي الطَّهَارَةِ وَفِي الْكَلَامِ وَالْمَطْعَمِ وَالْمَلْبَسِ وَفِي جَمِيعِ الْأُمُورِ (النُّعَاسُ)
بِالضَّمِّ الْوَسْنُ (أَوْ قَرَّةٌ فِي الْحَوَاسِ) نَعَسَ كَنَعٍ فَهُوَ نَاعِسٌ وَنَعَسَانٌ قَلِيلُهُ وَنَاقَةُ نَعُوسٍ سَمُوحٌ بِالذَّرِ
وَالنَّعْسُ لِيْنُ الرَّأْيِ وَالْجِسْمِ وَضَعْفُهُمَا وَكَسَادُ السُّوقِ وَتَنَاعَسَ تَنَاقُومَ وَأَنَعَسَ جَاءَ بَيْنَيْنِ كُسَالَى
(النَّفْسُ) الرُّوحُ وَخَرَجَتْ نَفْسُهُ وَالدَّمُ مَا لَانَفْسَ لَهُ سَائِلُهُ لَا يَنْجِسُ الْمَاءَ وَالْجَسَدُ وَالْعَيْنُ
نَفْسَتُهُ بِنَفْسٍ أَصْبَتُهُ بَعَيْنٍ وَنَافِسٌ عَيْنٌ وَالْعِنْدُ تَعَلَّمَ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ أَي مَا عِنْدِي
وَمَا عِنْدَكَ أَوْ حَقِيقَتِي وَحَقِيقَتِكَ وَعَيْنُ الشَّيْءِ جَاءَنِي بِنَفْسِهِ وَقَدْ رَدَّ بَغْيَةً مِمَّا يَدْبَعُ بِهِ الْإِدِيمُ مِنْ
قَرْطٍ وَغَيْرِهِ وَالْعِظْمَةُ وَالْعِزَّةُ وَالْهَمَّةُ وَالْأَنَفَةُ وَالْعَيْبُ وَالْإِرَادَةُ وَالْعُقُوبَةُ قِيلَ وَمِنْهُ وَيَحْذِرُكُمْ
اللَّهُ نَفْسَهُ وَبِالتَّحْرِيلِ وَاحِدًا لَانْفَاسٍ وَالسَّعَةُ وَالْفُسْحَةُ فِي الْأَمْرِ وَالْجُرْعَةُ وَالرَّيُّ وَالطَّوِيلُ مِنْ
الْكَلَامِ كَتَبَ كِتَابًا نَفْسًا طَوِيلًا وَفِي قَوْلِهِ وَلَا تُسَبِّحُوا الرَّيْحَ فَإِنَّهَا مِنْ نَفْسِ الرَّحْمَنِ وَاحِدٌ نَفْسٍ
رَبِّكُمْ مِنْ قَبْلِ الْيَمَنِ اسْمُ وَضْعٍ مَوْضِعِ الْمَصْدَرِ الْحَقِيقِيِّ مِنْ نَفْسٍ تَنْفِيسًا وَنَفْسًا أَي فَرَجَ تَفْرِيجًا
وَالْمَعْنَى أَنَّهَا تَفْرِجُ الْكَرْبَ وَتَنْشُرُ الْغَيْثَ وَتُذْهِبُ الْجَدْبَ وَقَوْلُهُ مِنْ قَبْلِ الْيَمَنِ الْمَرَادُ مَا تَسْتَسِرُّ

له صلى الله عليه وسلم من أهل المدينة وهم يمانون من النصرة والايواء وشراب ذو نفيس فيه سعة
 وري وغير ذي نفيس كرية آجن اذا ذاقه ذائق لم يتنفس فيه والنافس خامس سهام الميسر
 وشئ نفيس ومنفوس ومنفيس كخرج يتنافس فيه ويرغب وقد نفس ككرم نقاسة ونفاسا
 ونفسا والنفيس المال الكثير ونفيس به كفرح ضن وعليه بخير حسد وعليه الشئ نقاسة لم يره
 أهلا له والنفاس بالكسر ولادة المرأة فاذا وضعت فهي نفساء ٢ كالتؤباء ونفساء بالفتح ويحرك
 ج نفاس ونفوس ونفوس كحياد ورجال نادرا وكتب وكتب ونوافس ونفساوات وليس فعلاء
 يجمع على فعال غير نفساء وعشراء وعلى فعال غير ها وقد نفست كسمع وعني والولد منفوس
 وحاضمت والكسر فيه أكثر ونفيس بن محمد من موالى الانصار وقصره على ميلين من المدينة
 والنفاسة بالضم مهلة ونفوسة جبال بالمغرب وانفسه أعجبه وفي الأمر رغبة ومال منفوس
 ومنفوس كثير وتنفس الصبح تبج والقوس تصدعت والموج نضح الماء وفي الاناء شرب من
 غير أن يبينه عن فيه وشرب بثلاثة أنفاس فابانه عن فيه في كل نفيس ضد وفي الحديث أنه صلى
 الله عليه وسلم كان يتنفس في الاناء ونهى عن التنفس في الاناء ونافس فيه رغب على وجه
 المباراة في الكرم كتنافس (النقرس) بالكسر ورم ووجع في مفاصل الكعبين وأصابع
 الرجلين والهلالك والداهية العظيمة والدليل الحاذق الحريث والطبيب الماهر النظار المدقق
 كالتقريس فيه ماوشى يتخذ على صنعة الورد تغرزه المرأة في رأسها (الناقوس) الذى
 يضربه النصارى لآوقات صلاتهم خشبة كبيرة طويلة وأخرى قصيرة واسمها الويل وقد نفس
 بالويل الناقوس والنفس العيب والسخرية واللقس والجرب وبالكسر الممداد ج أنقاس
 وأنفس ونفس دواته تنقسا جعله فيها ونفسه لقبه والاسم النقاسة والناقس الحامض والانفس
 ابن الأمة (نكسه) قلبه على رأسه كنكسه ويقرأ القرآن منكوسا أى يقتدى من آخره
 ويختم بالفاصلة أو من آخر السورة فيقرأها الى أولها مقلا بأوكلاهما مكر وه لا الأول في تعليم
 الصبية والمنكوس فى أشكال الرمل الانكيس ٣ والولاد المنكوس أن تخرج رجلاه قبل رأسه
 والنكس والنكاس بضمهما عود المرض بعد النكس كعني فهو منكوس وتغساله
 ونكسا وقد يفتح أزدوا والنكاس المتطاطى رأسه ج نواكس شاذونكس الطعام وغيره
 داء المريض أعاده والنكس بضمين المبرهمون من الشيوخ بعد أهرم وبالكسر السهم

٢ النفساء

٣

المجتمعة وبه فسر ابن الانبارى
 قوله تعالى تعلم ما فى نفسي
 الآية كما تقدم كذا فى
 الشارح
 قوله على صنعة الورد نسخة
 الشارح على صفة الورد اه

٢ وانمس

(قوله دويبة) عريضة
كانها قطعة قديد تكون
(بمصر) ونواحيها وهي من
أخبت السباع قال ابن
قتيبة (تقتل الثعالب)
يتخذها الناظر إذا اشتد
خوفه من الثعالبين لأنها
تعرض لها تتضاءل
وتستدق حتى كأنها قطعة
جبل فإذا انطوى عليها زفرت
وأخذت بنفسها فانتفخ
جوفها فيقطع الثعالبان
كذا في الشارح

وانمس كافتعل قال
الجوهري هو انفعول وانما
وزنه المصنف بافتعل ليرينا
تشديد النون لأنه من باب
الافتعال وقوله لاذابة الخ
نص الصحاح لاذابتين
كانتا تنوسان الخ اه شارح
قوله أدخل عليه قال شيخنا
وكون أصله اناس ينافيه
بجعله من نوس فتأمل اه
شارح

قوله ابن فهم هكذا بالقاف
سائر النسخ وصوابه بالقاف
كضبطه الصاغاني والمخاطب
اه شارح

قوله يحبس الأوجس
يروي بضم الجيم أيضا كما
في الشارح

قوله الجاف هكذا بالجيم في
سائر النسخ ويصح بالحاء
المهملة ومعناه المغطى
للأرض اه شارح

يُنكسر فوقه فيجعل أعلاه أسفله والقوس جعل رجلها رأس الغصن كأنه كوسية وهو عيب
والضعيف والنصل ينكسر سنخه فتجعل طيته سنخا واليتن من الأولاد والمقصر عن غاية الكرم
ج أنكاس وكحديث الفرس لا يسمو برأسه ولا بهاديه إذا جرى ضعفاً والذي لم يلحق الخيل
وانشكس وقع على رأسه (الناموس) صاحب السر المطلع على باطن أمرك أو صاحب سر
الخير وجيريل صلى الله عليه وسلم والحاذق ومن يلطف مدخله وفترة الصائد ونامس دخلها
والشرك والنام كالتماس وما تمس به من الاحتيال وعريسة الأسد كالناموسة والنمس
بالكسر دويبة بمصر تقتل الثعالب والتحرير بك فساده السمن نمس كفرح والآنمس الا كدر
ومنه يقال للقطانمس بالضم والتيمس التليس ونامسه ساره ونامس ٢ بينهم أرش وانمس
كافتعل استتر (النوس) والنوسان التذبذب وذونوايس بالضم زرعة بن حسان من أذواء
اليمين لذوابة كانت تنوس على ظهره وأبو نوايس الحسن بن هاني الشاعر م والنوايس عنب
أبيض جيد الزبيب بالسراة وككان المضطرب المسترخي وابن سمعان الصحابي والناس يكون
من الانس ومن الجن جمع انس أصله اناس جمع عزيز أدخل عليه أل واسم قيس عيلان
وما يتعلق من السقف وناس الابل ساقها وأناسه حركه ونوس بالمد كان تنويساً قام والمنوس
من التمر ما أسود طرفه (نمس) اللحم كمنح وسمع أخذه بمقدم أسنانه وتنفقه والمنهوس القليل
اللحم من الرجال ومنهوس القدمين معرقهما وكقعد المد كان ينمس منه الشيء أي يؤكل والنهاس
الأسد كالتنهوس والمنمس كينبر وابن فهم حديثه كضرطائر يصطاد العصافير ج نهسان
وكزبير جد نعيم بن راشد * أمر منه مس مستور * نيسان سابع الأشهر الرومية

﴿فصل الواو﴾ ﴿الوجس﴾ لوعد الفرع يقع في القلب أو السمع من صوت أو غيره
كالوجسان والصوت الخفي وإن يكون مع جاريتيه والأخرى تسمع حسه والالوجس الدهر وقد
تضم الجيم والقليل من الطعام والشراب والواجس الهاجس وميجاس علم وقوله تعالى فأوجس
في نفسه أي أحس وأضمروا وجس تسمع إلى الصوت الخفي والطعام أو الشراب تذوقه قليلاً قليلاً
ولا أفعله سيجس الأوجس أبداً (ودس) كوعده خفي كودس وبه خبائه وذهب والارض
ظهر نبتها ولم يكن كودست والنبت وادس والارض مودوسة واليه بكلام طرحه ولم يستكمله
والوديس النبات الجاف والتودس رعي الوداس كتاب وهو ما غطي وجهه الارض ولما

تَشَعَّبُ شَعْبُهُ بَعْدَ إِلَّا أَنَّهُ فِي ذَلِكَ كَثِيرٌ مُتَّفِقٌ * وَرَتَيْسٌ كَحَنْدَرِيسٍ دَ بِنَوَاحِي أَفْرِيقِيَّةِ
 (الْوَرْسُ) نَبَاتٌ كَالسَّمِصِمِ أَيْسَ الْأَبَالِيمِ يَزْدَرَعُ فَيَبْقَى عَشْرِينَ سَنَةً نَافِعٌ لِلْكَفِّ ظِلًا وَلِلْبَهْقِ
 شَرُّ بَاوَلَيْسَ الثَّوْبُ الْمَوْرِسُ مَقْوَعٌ عَلَى الْبَاهِ وَقَدْ يَكُونُ لِلْعَرَعِ وَالرِّمْتِ وَغَيْرِهِمَا مِنَ الْأَشْجَارِ
 لَا سِمًا بِالْحَبَشَةِ وَرْسٌ لَكِنَّهُ دُونَ الْأَوَّلِ وَرْسُهُ تَوْرِيصًا صَبَغَهُ بِهِ وَمَلْحَفَةٌ وَرِيسَةٌ مَوْرِسَةٌ
 وَوَرْسٌ اسْمُ عَنَزِيزَةٍ مَ وَاسِحَقُ بْنُ أَبِي الْوَرْسِ حَدَّثَ وَالْوَرْسِيُّ ضَرْبٌ مِنَ الْحِمَامِ إِلَى
 حِمْرَةٍ وَصُفْرَةٍ وَمِنْ أَجْوَدِ أَقْدَاحِ النَّضَارِ وَوَرْسَتِ الصَّخْرَةُ فِي الْمَاءِ كَوَجَلِ رَكِبِهَا الطُّحْلُبُ حَتَّى
 تَخْضَارُ وَتَمْلَأَ وَأَوْرَسَ الرِّمْتُ وَهُوَ وَارِسٌ وَمَوْرِسٌ قَلِيلٌ جَدًّا وَإِنْ كَانَ الْقِيَاسُ وَوَهُمُ
 الْجَوْهَرِيُّ أَصْفَرٌ وَرَقُّهُ فَصَارَ عَلَيْهِ مِثْلُ الْمَاءِ الصَّفَرِ وَالشَّجَرُ أَوْ رَقَّ (الْوَسُّ) الْعَوْضُ
 وَالْوَسْوَسُ الشَّيْطَانُ وَهُمُوسُ الصَّائِدِ وَالْكِلَابِ وَصَوْتُ الْحَيِّ وَجَبَلٌ وَالْوَسْوَسَةُ حَدِيثُ النَّفْسِ
 وَالشَّيْطَانِ بِمَا لَا نَفْعَ فِيهِ وَلَا خَيْرَ كَالْوَسْوَسِ بِالْكَسْرِ وَالْأَسْمُ بِالْفَتْحِ وَقَدْ وَسَّسَ لَهُ وَآلِيَهُ وَوَسَّسَ
 وَادٍ بِالْقَبِيلَةِ (الْوَطْسُ) كَالْوَعْدِ الضَّرْبُ الشَّدِيدُ بِالْخَفِّ وَغَيْرُهُ وَالْكَسْرُ وَالْوَطِيسُ التَّنَوُّرُ
 وَالْآنَ حَيَّ الْوَطِيسُ أَيْ اشْتَدَّتْ الْحَرْبُ وَبِهَاءُ شِدَّةِ الْأَمْرِ وَأَوْطَأَسَ وَادٍ بِدِيَارِهِ وَآزَنَ وَكَسَّكَانَ
 الرَّأْيِ وَتَوَاطَسُوا عَلَى تَوَاطَحُوا وَالْمَوْجُ تَلَاظَمَ (الْوَعْسُ) كَالْوَعْدِ شَجَرٌ يَعْمَلُ مِنْهُ الْبَرَابِطُ
 وَالْأَعْوَادُ وَالْأَثَرُ وَالْوَطَاءُ الرَّمْلُ السَّهْلُ يَصْعَبُ فِيهِ الْمَشْيُ وَأَوْعَسَ رَكْبُهُ وَالْوَعْسَاءُ رَايَةُ مَنْ
 رَمَلَ لَيْسَتْ تَنْبُتُ أَجْرَارُ الْبَقُولِ وَمَوْضِعٌ مَ بَيْنَ التَّعْلِيَةِ وَالْخَزْمِيَّةِ وَمَكَانٌ أَوْعَسَ وَأَمَكْنَةُ
 وَعَسَ وَأَوَاعَسَ وَالْمِيعَاسُ مَا تَتَكَبَّرُ عَنْ الْغَلْظِ وَالْأَرْضُ لَمْ تَوُطَأَ وَالرَّمْلُ اللَّسِينُ وَالطَّرِيقُ كَأَنَّهُ
 ضِدُّ ذَاتِ الْمَوَاعِيسِ عَ وَالْمَوَاعِيسَةُ ضَرْبٌ مِنْ سَيْرِ الْأَيْلِ وَمَوَاطَاةُ الْوَعْسِ وَالْمِبَارَاةُ فِي السَّيْرِ
 أَوْ لَا تَكُونُ إِلَّا لَيْلًا (وَقَسَّهُ) كَوَعْدَهُ قَرْفَهُ وَإِنْ بِالْبَعِيرِ لَوْ قَسًّا إِذَا قَارَفَهُ شَيْءٌ مِنَ الْجَرْبِ وَهُوَ
 مَوْقُوسٌ وَالْوَقُوسُ الْفَاحِشَةُ وَالذَّكْرُ لَهَا وَانْتِشَارُ الْجَرْبِ فِي الْبَدَنِ قَبْلَ اسْتِحْكَامِهِ وَأَنَا أَوْقَاسُ
 مِنْ بَنِي فُلَانٍ جَاعَةٌ أَوْ سَقَاطٌ وَعَبِيدٌ أَوْ قَلِيلُونَ مُتَفَرِّقُونَ لَا وَاحِدَ لَهَا وَالتَّوْقِيسُ الْأَجْرَابُ
 وَأَيْلٌ مَوْقَسَةٌ وَوَأَقِيسُ عَ بِنَجْدٍ (الْوَكْسُ) كَالْوَعْدِ النِّقْصَانُ وَالتَّنْقِيسُ لَزِمَ مُتَعَدِّ
 وَدُخُولُ الْقَمَرِ فِي نَجْمٍ يَكْرَهُ وَمَنْزِلُ الْقَمَرِ الَّذِي يَكْشَفُ فِيهِ وَأَنْ يَقَعَ فِي أَمِّ الرَّأْسِ دَمٌ أَوْ عَظْمٌ وَوَكِيسُ
 الرَّجُلِ فِي تِجَارَتِهِ وَأَوْكَسَ مَجْهُولِينَ كَوَكَسَ كَوَعَدَ وَأَوْكَسَ مَا لَهُ ذَهَبٌ لَزِمَ وَالتَّوَكَّيسُ
 التَّوْبِيعُ وَالتَّنْقِصُ وَرَجُلٌ أَوْكَسَ خَسِيسٌ وَبَرَأَتِ الشَّجَّةُ عَلَى وَكَسٍ أَيْ فِيهَا بَقِيَّةٌ (الْوَلُوسُ)

قوله والا آن حي الوطيس
 هو من كلام النبي صلى الله
 عليه وسلم في وقعة حنين ولم
 تسمع هذه الكلمة الا منه
 صلى الله عليه وسلم وهو من
 فصيح الكلام ونسبه ابو
 سعيد الى علي كرم الله وجهه
 آفاده الشارح

النساقه تلس في سترها أي تغتقب وتساو لسانا والولس الحيانة والخديعة وكسكان الذئب وولس
الحديث وأولس به ووالس به عرض به ولم يصريح والموا لسة الخداع والمدا هنة وتوا لسا
تناصر وافي خب وخديعة (الومس) كالوعدا ختكالك الشيء بالشيء حتى يتجرد والمومسة
الغاجرة والجمع المومسات والمواميس وأومست أمكنت من الومس الاختسكالك وكعظم الذي
لم يرض من الابل (الوهس) كالوعد شدة السير والإسراع فيه كالتوهس والتوا هس
والموا هسة والشتر والتطاو ل على العشيرة والاحتيا ل والنخمة والدق والكسر والوطء وكسكان
الاسد وعلم والوهيسة أن يطبخ الجراد ويحفف ويدق ويخلط بدسم وتر يتوهس الارض في
مشيته يغمرها غمرا شديدا والابل جعلت تمشي أحسن مشية أو التوهس مشي الثقيل * ويس
كلمة تستعمل في موضع رافة واستملاح للصبي وذكر في وى ح والويس الفقر
وما يريد الإنسان ضد وقد لقي ويسا أي لقي ما يريد (فصل الهاء) * التهريس
التجتر وقد مر تهريس * الهبس محر كة الخيري ويقال له المشور والنبام * ماها هبليس
وهبليس بكسرهما أحد * الهجيس كخيزبون الرجل الأهوج الجافي (الهجيس)
بالكسر القرذ والتعلب أو ولده والائيم والدب أو كل ما يعسعس بالليل مما كان دون الثعلب
وفوق اليربوع وفي المثال أرتى من هجيس أي الدب أو القرذ وأعلم من هجيس أي القرذ
والهجارس الجمع وشدا نداء الايام والقطقط الذي في البرد مثل الضيق وكزبرج اسم (هجس)
الشيء في صدره يهجس خطريه باله أو هو أن يحدث نفسه في صدره مثل الوسواس والهجس
النبأ تسمعها ولا تفهمها وكل ما وقع في خللك والهجسي كخيزبي فرس لبني تغلب وكسكان
الاسد المتسمع وهجسه رده عن الامر فانهجس ووقعوا في مهجوس من الامراض تباك واختلاط
والهجسة اللبن المتغير في السقاء وخبر مهجس فطير لم يحتمر عجينه * الهجس كخيزبر الثقيل
* الهجس كعملس اليراذ كز أو ولده * الهداريس والدهاريس الدواهي * الهجس
محر كة الا س لغة أهل اليمن قاطبة (المهرجاس) بالكسر للجسيم غلام للجوهري وغيره
وانما هو الجر هاس بتقديم الجيم (المهرس) الا كل الشديد والدق العنيف ومنه الهريس
والهريسة والهراس متخذه والمهراس الهاوون وجمر منقور يتوضأ منه ماء بأحدو ع
باليمامة تزله الأعشى والشديد الا كل من الابل والجسيم الثقيل منها والرجل لا يتهيبه ليل

قوله والشهر هكذا في النسخ
بالسين المعجمة وصوابه
السر بكسر السين المهملة
كافي الصحاح اه شارح
قوله ضد أقول لا يظهر
وجه الضدية وكان في
العبارة سقطا اه شارح
قوله وكزبرج اسم النسخة
التي كتب عليها الشارح
علم وقال بعده ولو قال وعلم
أصاب لان تقييده بزبرج
غير محتاج اليه كما هو ظاهر
وكانه يعني بذلك هجيس
ابن كليب بن وائل ومن
أمثالهم أجب من هجيس
أي ولد الثعلب لانه لا ينام
الا وفي يده حجر مخافة الذئب
ان يا كاه اه

قوله لا يتهيبه ليل أي لا
يخيفه قال المحر في مادة هيب
وتهيبني وتهيبته خفته اه
مصححه

ولا سري وكغراب وكان وكثف الأسد الشديد ٢ الكسر والآن كل وكسحاب شجر شائك
ثمرة كالنبق الواحدة بها وأرض هرسة أنبتتها وبه سموا ومنه ابراهيم بن هراسة وهو متر وك
الحديث وكثف الثوب الخلق و بالفتح وكثف السنود وهرس الرجل كفتح اشتد أكله
* الهركس نعت لكل جائحة مهلكة مستأصلة (الهرماس) بالكسر الأسد الشديد العادي
على الناس كالهريس والهريامس وولد النمر وابن زياد الصحابي أو هو لقب واسمه شريح
والهريس الكركدن والهريسة العيوس وضحج الناس وصحجهم (هسه) دقه وكسره
والرجل يهس حدث نفسه وهس بالضم زجر للغم ولا يكسر والهريس الفتيت والكلام الخفي
والهشاس الراعي يرعى الغنم ليله كله أو الذي لا ينام ليله عملاً والقصاب وقرب هشاس سبيع
والهشسة تسلسل الماء وصوت حركة الدرع والحلي وحركة الرجل بالليل ونحوه وكل ماله صوت
خفي كالهشس وهشاس الجن عز يفها ومن الناس الكلام الخفي المجمع والمشي بالليل
* التهرس التمايل في المشي والتجتر فيه * الهطلس كجعفر وعلمس اللص القاطع
والذئب وتمطلس اللص احتال في الطلب ومن علته أفاق وأبل (الهطلس) كعملس السي
الخلق والذئب والتعلب ج هطلس * الهكارس الضفادع * الهكاس كعملس الشديد
* ما في الدار (هلبس) وهلبسيس أحديستانس به وما عليه هلبسيس وهلبسيسه ثوب
وما أصبت هلبسيساً شيئاً يسيراً (الهلس) الخير الكثير والدقة والضمور ومرض السيل
كالهلاس بالضم هلس كعني فهو مهلوس وهلسه المرض يهلسه هزله والهوالس الخفاف
الأجسام وامرأة مهلوسة ذات ركب مهلوس كأنما جفل فجه والهلبس بضمين النقه والضعف
فإن لم يكونا نفعها والاهلاس خيلك في فتور وإسرا الحديث وإخفاؤه والتهليس الهزال
ومتهلس العقل مسلوبه وهالسه ساره * الهلطوس كغردوس الخفي الصوت ٣ من الذئاب
(الهلقس) كجرحل الشديد من الجوع وغيره والرجل الكثير اللحم * الهلكس
الهلقس والدني الرديء الأخلاق كالهلكس كزرج (الهمس) الصوت الخفي وكل خفي
أو أخفي ما يكون من صوت القدم والعصر والكسر ومضغ الطعام والقهم منظم والسير بالليل
بلافتور أو قلة الفتور بالليل والنهار وحس الصوت في القهم مما لا شرابه من صوت الضدر
ولا جهارة في المنطق والجسروف المهموسة حبة شخص فسكت والهموس السيار بالليل

٢ هذان اللفظان مضروب
عليهما بخط المؤلف ويدلها
بالهامش الكثير الآن كل
٣ الشخص

قوله وحركة الرجل قال
الشارح بكسر الراء
وسكون الجيم وبفتح الراء
وضم الجيم هكذا وقع
مضبوطاً في نسخ الصحاح
والأخير بخط الجوهري
كإزاعه بعض المحشين اه

والاسد الكسار لغريسته كاهماس والهميس صوت ثقيل أخفاف الابل والمهامسة المسارة
 كالتهميس * الهملس كعملس القوي الساقين الشديد المشي * أهناس كجناس
 بلدتان كبرى وصغرى بالصعيد من بلاد مصر بكورة الهنسي * الهنسية والهنيس
 التجسس عن الأخبار (الهندس) بالكسر الجري من الأسود ومن الرجال المحرب الجيد
 النظر وهندوس الامر بالضم العالم به ج هندسة والمهندس مقدر مجاري القني حيث
 تحفر والاسم الهندسة مشتق من الهنداز معرب آب انداز فايدلت الزاي سيناً لأنه ليس لهم
 دال بعده زاي (الهوس) الدق والكسر والطوف بالليل وشدة الاكل والسوق اللين
 والمشى الذي يعتمد فيه صاحبه على الارض والافساد هاس الذئب في الغنم والدوران
 والتحرك طرف من الجنون وهو مهوس كعظم والهواسه مشدة الاسد المصور كالهواس
 والهاء للمبالغة والشجاع والناس هوسى والزمان أهوس أى يا ككون طيبات الزمان والزمان
 يا كهم بالموت والهويس الفكر وما تخفيه في صدرك والهوس ككتف الفحل المغتم
 كالهواس ككان وبهاء الناقة الضبعة والاسم ككتاب (الهييس) أخذك الشئ بكركه
 والغدان أو أداته كلها والسير أى ضرب كان وهيس هيس كلمة تُقال عند مكان الامر والاغراء
 به وهاسهم داسهم والاهيس الشجاع ومن الابل الجري لا ينقبض عن شئ وهيسان قرية
 بأصفهان (فصل الياء) (اليأس) والياسة القنوط ضد الرجاء أو قطع
 الأمل ينس يئاس كمنع ويضرب شاذ وهو يؤس كندس وصبو رقنط كاستيأس واثأس
 وينس أيضاً علم ومنه أفلم يئاس الذين آمنوا في صفة النبي صلى الله عليه وسلم لا يأس من طول
 أى قامته لا تؤيس من طوله لأنه كان الى الطول أقرب ويروى لا يئس من طول أى لا ميؤوس
 منه من أجل طوله أى لا يئاس مطاوله منه لا فراط طوله واليأس بن مضر بن نزار أول من
 أصابه اليأس محركة أى السئل وأيأسته وآيسته قنطته وقرأ ابن عباس لا يئاس من روح الله
 على لغة من يكسر أول المستقبل الا ما كان بالياء وانما كسروا فى يئاس ويجل لتقوى احدى
 الياءين بالآخرى (ينس) بالكسر يئس بالفتح ويأس ويئس كضرب شاذ فهو يأس
 وينس ويئس وينس كان رطباً جف كاتيس وما أصاله اليوسه ولم يعهد رطباً فيئس
 بالتحريك وأما طريق موسى في البحر فانه لم يعهد قط طريقاً لا رطباً ولا يأساً انما أظهره الله

٢ التحسس

قوله بالضم قل الشارح
 وضبطه الصاغاني كغردوس
 اه

قوله بكروه كذا في النسخ
 والصواب بكثرة اه شارح
 قوله كمنع الخ فيه تسامح
 لا يهامة ان المادى يفتح
 العين كمنع وضرب اه

شارح
 قوله أى لا ميؤوس الخ
 ففاعل على هذا جمع فى
 مفعول = دافق بمعنى
 مدفوق اه شارح

تعالى لهم حينئذ مخلوقاً على ذلك وتسكن الباء أيضاً بها إلى أنه وإن لم يكن طريقاً فإنه موضع
كان فيه ماء فيبس وامرأة يبس محررة لا خير فيها وشاة يبس بلا لبن وتسكن واليابس اليابس
وطنبوب في الساق اذا غمرت الماء واليابس الجمع وما تجرب عليه السيوف وهي صلبة
ويبس الماء العرق ومن يقول اليابسة من أحرارها أو ما يبس من العشب والبقول التي
تتناثر اذا يبست أو عام في كل نبات يابس يبس فهو يبس كسليم فهو سليم وكقطام السوء
أو القندورة ويوس بالضم كصبور ع بارض شئوة واليابس سيف حكيم بن جبلة
العبدى وبخريرة يابسة في بحر الروم ثلاثون ميلاً في عشرين وبها بلدة حسنة وأيبس ككرم
أى أسكت وأيبست الأرض يبس بقلها والشئ جفقه كيبسه والقوم صاروا في الأرض * يبس
يبس يسار ٢

﴿باب الشين﴾

﴿فصل الهمزة﴾ * الأش الجمع كالتأيبس والأباشه كثمالة الجماعة من
الناس وأبشت كلاماً تأيلاً أخذته أخلاطاً والاش الذى يزين فناء الرجل وباب داره بطعامه
وشرايه * أش محررة جد محمد وعلى ابني الحسن الصغاني الأنباري من المحدثين ويقال
للحارص من القوم الضعيف أتيسه كجهينة (الأرض) الدية والحديث وطلب الأرض والرشوة
ومانقص العيب من الثوب لأنه سبب للأرض والخصومة بينهم ما أرض أى اختلاف وخصومة
وما يدفع بين السلامة والعيب في السلعة والأغراء والإعطاء والخلق ما أدري أى الأرض هو
والمأروش المخلوق وأرش كصاحب جبل وتأريش النار تأريشها وتأريش منه نجاشتك
خذأرشها وقد تأريش للحماسة كاستسلم للقصاص (الأش) الخبر اليابس والقيام والتحرك
للش والاشاش والاشاشة المشاش والمشاشة وقد أش ياش كيمش وأحق الحش بالاش لغة
في السين وذكر * أقيش كزير أبوحي من عكل والحرب بن أقيش أو وقيد صحابي وجمال
بني أقيش غير عتاق تنفر من كل شئ * أوش بضمة غير مشبعة د بفرغانة منها المحدثون
مسعود بن منصور ومحمد بن أحمد بن علي وعلي بن عثمان الشهيد والقندوة علي بن محمد بن
علي الأوشيون ﴿فصل الباء﴾ * باشه كنعه صرعه غفلة والمباشه أن تأخذ
صاحبك فتصرعه ولا يصنع هو شيئاً وما باشته بشئ ما دفعته وما باش منى ما امتنع وبشته بالهمز

٢ بلغ العراض فصح ان
شاء انه هكذا بخطه وبه تم
المجلس التاسع والاربعون
قوله بالضم كصبور كذا في
النسخ ولعل قوله كصبور
غلط والصواب في ضبطه
الضم كما قيده الصاغاني أو
سقطت من بينهما واو
العطف فقه الضم والغض
وعلى الثاني اقتصر يا قوت
أو المراد من الضم ضم البناء
اه شارح

قوله الصغاني كذا في النسخ
بالهمزة بعد الصاد ومثله في
العياب وصوابه الصغاني
بالنون بعدها مهمل وقوله
الانباري صوابه الانباري
بتقديم الموحدة على النون
وبالواو بدل الراء اه شارح

وَتَرَكَّهُ مَأْسَدَةً بِالْيَمِينِ * بَحَشُوا كَتَمَعُوا اجْتَمَعُوا قَالَهُ اللَّيْثُ وَخَطِي أَوَالِ الصَّوَابِ تَحَبَّشُوا ٢
 * الْبَاذِشُ كَصَاحِبٍ وَانْذَالَ مَعْجَمُهُ هُوَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنُ الْبَاذِشِ مِنْ نَحْأَةِ الْمَغْرِبِ * الْبِرْخَاشُ
 بِالْكَسْرِ مِنْ قَوْلِهِمْ وَقَعُوا فِي خَرْبَاشٍ وَبِرْخَاشٍ فِي اخْتِلَاطٍ وَصَحْبٍ (الْبَرَشُ) مَحَرَّ كَةً وَالْبَرَشَّةُ
 بِالضَّمِّ فِي شَعْرِ الْفَرَسِ نَكْتٌ صَغِيرٌ يُخَالِفُ سَائِرَ لَوْنِهِ وَالْفَرَسُ أَبْرَشٌ وَبَرِيشٌ وَبَيَاضٌ يَظْهَرُ
 عَلَى الْأَطْفَارِ وَجَذِيمَةُ الْأَبْرَشِ مَلَكٌ وَكَانَ أَبْرَضَ فَهَابَتِ الْعَرَبُ أَنْ تَقُولَهُ فَقَالَتِ الْأَبْرَشُ وَمَكَانُ
 أَبْرَشٍ مُخْتَلَفُ الْأَلْوَانِ كَثِيرُ النَّبَاتِ وَالْأَرْضُ بَرَشَاءُ وَسَنَةُ بَرَشَاءَ كَثِيرَةُ الْعُشْبِ وَالْبَرَشَاءُ النَّاسُ
 أَوْ جَمَاعَتُهُمْ وَلَقَبَ أُمُّ ذُهْلٍ وَشَيْبَانٌ وَقَيْسُ بْنُ ثَعْلَبَةَ لِبَرَشٍ أَصَابَهَا أَوْ لَمَّا جَرَى بَيْنَهَا وَبَيْنَ ضَرْبَتِهَا
 وَهَمُّ بِنُو الْبَرَشَاءِ * الْمَبْرِطُشُ الدَّلَالُ أَوَالِ السَّاعِي بَيْنَ الْبَائِعِ وَالْمُشْتَرِي وَكَانَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى
 عَنْهُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ مَبْرِطُشًا وَهُوَ بِالسِّينِ الْمَهْمَلَةِ * الْبَرَعَشُ كَجَعْفَرٍ الْبَعُوضُ وَابْرَعَشُ مِنْ مَرَضِهِ
 إِذَا بَرَأَ وَأَنْدَمَلَ وَقَامَ وَمَشَى (أَبُو بَرَأَقِشٍ) طَائِرٌ صَغِيرٌ يَرَى كَالْقَتْنِ قَدْ أَغْلَى رِيَشُهُ أَغْرَ وَأَوْسَطُهُ
 أَحْمَرٌ وَأَسْفَلُهُ أَسْوَدٌ فَذَا هِيَ أَنْتَفَشَتْ فَتَغْيِرُ لَوْنُهُ أَلْوَانًا شَتَّى وَالْبَرْقُ طَائِرٌ آخَرٌ يُسَمَّى
 الشَّرْشُورَ وَشَاعِرٌ تَمَيَّزَ وَالْبَرْقَشَةُ التَّفَرُّقُ وَخَلَطَ الْكَلَامَ وَالْأَقْبَالُ عَلَى الْكَلِّ وَبَرَأَقِشُ كَلْبَةٌ
 سَمِعْتُ وَقَعَ حَوَافِرُ دَوَابِّ فَتَجَبَّتْ فَاسْتَدَلُّوا بِنَبَاحِهَا عَلَى الْقَبِيلَةِ فَاسْتَبَاحُوهُمْ أَوْ اسْمُ امْرَأَةٍ لِقْمَانِ
 ابْنِ عَادٍ اسْتَحْلَفَهَا زَوْجُهَا وَكَانَ لَهُمْ مَوْضِعٌ إِذَا فَرَّ عَوَادُ خَنُوفِهَا فِيَجْتَمِعُ الْجُنْدُ وَأَنْ جَوَارِيهَا
 عَمِينَ لَيْلَةً فَدَخَنَ فَاجْتَمَعُوا فَقِيلَ لَهَا أَنْ رَدَدْتِهِمْ وَلَمْ تَسْتَعْمِلِيهِمْ فِي شَيْءٍ لَمْ يَأْتِكَ أَحَدٌ مَرَّةً أُخْرَى
 فَأَمَرْتَهُمْ فَبَنَوْا بِنَاءً فَلَمَّا جَاءَ سَأَلَ عَنِ الْبِنَاءِ فَأُخْبِرَ فَقَالَ عَلَى أَهْلِهَا تَجَنَّبِي بَرَأَقِشٌ يُضْرَبُ بِنِ يَعْمَلُ
 عَمَلًا يَرْجِعُ ضَرَرُهُ عَلَيْهِ أَوْ كَانَ قَوْمُهُمْ لَا يَأْكُلُونَ الْإِبِلَ فَأَصَابَ لِقْمَانٌ مِنْ بَرَأَقِشٍ غُلَامًا فَتَزَلَّ
 مَعَ لِقْمَانٍ فِي بَنِي أَبِيهِ فَرَأَى ابْنُ بَرَأَقِشٍ إِلَى أَبِيهِ بِعَرَقٍ مِنْ جُرُوفٍ فَكَلَّمَ لِقْمَانًا فَقَالَ مَا هَذَا
 فَمَا تَعْرِقُ طَبِيبًا مِثْلَهُ فَقَالَ جُرُورٌ تَحْرَهُ أَخْوَالِي فَقَالَتْ جَلُوا وَاجْتَمِلُوا أَيُّ أَطْعَمَنَا الْجَلَّ وَاطْعَمَ أَنْتَ
 مِنْهُ وَكَانَتْ بَرَأَقِشُ أَكْثَرُ قَوْمِهَا بَعِيرًا فَاقْبَلُ لِقْمَانٌ عَلَى إِبِلِهَا فَاسْرِعْ فِيهَا وَفَعَلَ ذَلِكَ بَنُو أَبِيهِ
 لَمَّا أَكَلُوا الْحَمَّ الْجَزْوَ وَرَفَقِيلُ عَلَى أَهْلِهَا تَجَنَّبِي بَرَأَقِشٌ وَبَرَأَقِشُ وَهَيْلَانُ جَبَلَانِ أَوْ وَادِيَانِ
 أَوْ مَدِينَتَانِ عَادِيَّتَانِ بِالْيَمِينِ خَرِبَتَا وَبَرَقِشٌ عَلَى فِي الْكَلَامِ خَلَطُهُ وَفِي الْكَلِّ أَقْبَلُ عَلَيْهِ أَوْ خَلَطُهُ
 أَوَالِ الْبَرْقَشَةِ التَّفَرُّقُ وَاخْتِلَافُ لَوْنِ الْأَرَقِشِ وَتَبَرَقِشَ لَنَا تَزِينٌ بِالْوَانِ مُخْتَلَفَةٌ * الْبَرَنَشَاءُ النَّاسُ
 مَا دَرَى أَيُّ الْبَرَنَشَاءِ هُوَ أَيُّ النَّاسِ (الْبَشُ) وَالْبَشَاشَةُ طَلَاقُ الْوَجْهِ بِشَشَتْ بِالْكَسْرِ

٢ تحبشوا

قوله ذهل قال الشارح
الصواب الحرت بدل ذهل
اذهو ثالث الاخوة وأما ذهل
فهو ابن شيبان كما حققه ابن
الكافي اه

قوله أغرز كذا في نسخ
الطبع وفي نسخة الشارح
أغبر اه

قوله جلوا هكذا في النسخ
والصواب جلنا اه شارح
قوله وبرقش على الخ قال
الشارح تقدم له ذكر
مصدر هذا الفعل وتفرق
المصادر عن الأفعال غير
مناسب وقوله أوالبرقشة
التفرق قد تقدم هذا بعينه
فهو تكرر المحض اه

قوله البرنشاء كذا هو في
نسخ الطبع هنا يفتح الراء
وسكون النون وسبق له في
السين ضبطه بسكون الراء
وفتح النون قال الشيخ نصر
ولا يكن الضبط هنا كما سبق
اه

أَبَشُّ وَاللُّطْفُ فِي الْمَسْئَلَةِ وَالْأَقْبَالُ عَلَى أَخِيكَ وَالضَّحِكُ إِلَيْهِ وَفَرَحُ الصَّدِيقِ بِالصَّدِيقِ وَالْأَبَشُّ
 الْإِبَشُّ وَالْبَشِيشُ الْوَجْهُ وَأَخْرَجَتْ لَهُ بَشِيشِي ٢ أَيْ مَلَكَ يَدِي وَأَبَشَّتِ الْأَرْضُ التَّفَّ بَنَتْهَا أَوْ
 أَنْبَتَتْ أَوَّلَ نَبَاتِهَا وَتَبَشِيشٌ بِهِ آتَسَهُ وَوَأَصَلَهُ وَهُوَ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى الرِّضَا وَالْإِكْرَامُ (بَطَشُ) بِهِ
 بَطَشُ وَيَبْطِشُ أَخَذَهُ بِالْعُنْفِ وَالسَّطْوَةِ كَابَطَشُهُ أَوْ الْبَطَشُ الْأَخْذُ الشَّدِيدُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَالْبَاسُ
 وَالْبَطِيشُ الشَّدِيدُ الْبَطَشِ وَبَطَشَ مِنْ الْحَيِّ أَفَاقَ مِنْهَا وَهُوَ ضَعِيفٌ وَبَطَاشٌ وَمُبَاطِشٌ اسْمَانِ
 وَاسْمَعِيلُ بْنُ هَبَةَ اللَّهِ بْنِ بَاطِيشٍ فَقِيهٌ شَافِعِيٌّ وَالْمُبَاطِشَةُ الْمَعَالِجَةُ وَأَنْ يَمْدُكُلَ مِنْهَا يَدَهُ إِلَى
 صَاحِبِهِ لِيَبْطِشَ بِهِ وَالرَّكَابُ تَبْطِشُ بِأَحْمَالِهَا تَبْطِشَاتُ رَحْفَ بِهَا لَا تَكَادُ تَتَحَرَّكُ (الْبَغْشَةُ)
 الْمَطَرَةُ الضَّعِيفَةُ وَقَدْ بَغَشَتِ السَّمَاءُ كَنَعَ وَمَطَرٌ بِأَغَشٍ وَالصَّبِي يَبْغِشُ وَذَلِكَ إِذَا أَجْهَشَ إِلَيْكَ
 وَمَا يَدْخُلُ فِي الْكُؤُوفِ مِنَ الْهَبَاءِ يَبْغِشُ أَيْضًا * الْبَقْشُ شَجَرٌ يَقَالُ لَهُ بِالْفَارِسِيَّةِ خُوشُ سَائِي
 * بَكَشَ عَقَالَ بِعَيْرِهِ حَلَّهُ * بِالْأَطْنَشِ يَفْتَحُ الْبَاءُ وَضَمُّ الطَّاءِ وَالنُّونِ دَ صَغِيرٌ بِالشَّامِ
 لَهُ حَصْنٌ وَأَشْجَارٌ وَأَنْهَرٌ وَأَعِينُ * بَنَشَ فِي الْأَمْرِ وَبَنَشَ تَبَنَيْشًا وَهَذِهِ أَكْثَرُ اسْتَرْخِي فِيهِ
 وَعَبْدُ الْمُتَمِّعِ الْبَنَشِيُّ كَسَاكَرِي شَامِي مُتَأَخَّرُ (الْبُوشُ) الْجَمَاعَةُ الْمُخْتَلِطَةُ أَوْ لَا يَكُونُونَ الْأَمَنُ
 قِبَائِلَ شَيْءٍ أَوْ الْكَثْرَةُ مِنَ النَّاسِ وَيُضْمُ فِيهِمْ وَمِنْهُ بَوْشٌ بِأَشٍّ وَبَنُو الْأَبِ إِذَا اجْتَمَعُوا وَطَعَامُ
 بِمَضْرَمٍ مِنْ حَنْطَةٍ وَعَدَسٍ يَجْمَعُ وَيُغْسَلُ فِي زَنْبِيلٍ وَيَجْعَلُ فِي جَرَّةٍ وَيُطِينُ وَيَجْعَلُ فِي التَّنُورِ وَصُحْبِجٍ
 الْأَخْلَاطُ مِنَ النَّاسِ وَقَدْ بَاشُوا وَتَرَكْتُهُمْ هَوْشًا بَوْشًا مُخْتَلِطِينَ وَيَحْيِي بْنُ أَسْعَدَ بْنِ بَوْشٍ الْبَوْشِيُّ
 مَحْدَثٌ وَالْبَوْشِيُّ الْفَقِيرُ الْمَعِيلُ وَمَنْ هُوَ مِنْ جُحَانِ النَّاسِ وَدُهُمَائِهِمْ وَيُضْمُ وَبَاشٌ فَلَانًا هَوَى
 لَهُ بَشِيٌّ وَتَبَاوَشَاتَا وَشَاوَا لَا يَنْبَاشُ لَا يَنْعَاشُ وَلَا يَنْقَبِضُ وَبَوْشُوا تَبَوْشُوا وَتَبَوْشُوا اخْتَلَطُوا
 وَبَوْشٌ بِالضَّمِّ ٥ بِمَضْرَمٍ يَنْسَبُ إِلَيْهَا نَبَابٌ وَعَلِيٌّ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْمَحْدَثُ (الْبَهْشُ) الْمُقْبَلُ مَا دَامَ
 رَطْبًا فَإِذَا بَيَسَ نَفْسًا وَرَجُلٌ هَشٌّ هَشٌّ وَبِلَادُ الْبَهْشِ الْحِجَازُ لِأَنَّ الْبَهْشَ يَنْبَتُ بِهَا وَبَهْشُ
 عَنْهُ كَنَعَ يَحْتَوِيهِ أَرْتَاخٌ وَخَفَ بَارْتِيَاخٌ وَتَنَاوَلَ الشَّيْءَ وَلَمْ يَأْخُذْهُ وَتَهَيَّأَ لِلْبُكَاءِ وَحَدَّهُ
 أَوَّلَ الضَّحِكِ أَيْضًا وَبِيَدِهِ إِلَيْهِ مَدَّهَا لِيَتَنَاوَلَ وَالْقَوْمُ اجْتَمَعُوا كَتَبَشُوا وَبَهْشُ كَزِيرٍ جَذَذَى الرَّمَّةِ
 وَعَلِيٌّ بْنُ بَهْشٍ مَحْدَثٌ وَسَمَوَاهُ بَوْشًا كَجَرُولٍ وَسَيْرٌ مَبْهَشٌ سَرِيعٌ وَتَبَاهَشَا بَيْنَهُمَا الشَّيْءُ أَهْوَى
 كُلُّهُمَا إِلَى الْأَخْرِ بَشِيٌّ (بَيْشُ) عَ فِيهِ عِدَّةُ مَعَادِنَ وَيَيْشُ وَيَيْشَةُ بِكُسْرِ هَمْزٍ أَوَادٍ
 بِطَرِيقِ الْيَمَامَةِ مَأْسَدَةٌ وَتَهْمُزُ الثَّانِيَةِ وَالْبَيْشُ بِالْكَسْرِ نَبَاتٌ كَالزُّجْجِيلِ رَطْبًا وَيَابِسًا وَرُبَّمَا نَبَتَ

٢ بَشِيشِي

قوله وباش فلانا قال
 الشارح كذا في جميع
 النسخ والذي في التكملة
 باوشه فخره اه
 قوله وتباهشا بينهما الشيء
 كذا في النسخ وفي التكملة
 بشي اه شارح

فيه سم قتال لكل حيوان وتر ياقه فأرة اليبس وهي فأرة تتغذى به والسماى تتغذى به
أيضا ولا تموت وذواء المسك يقاومه ويبس الله وجهه بيضه وحسنه

﴿فصل التاء﴾ * الترش بالفتح والتحريك خفة ونزق أو سوء خلق وضنة ترش
كفرح فهو ترش وتارش والترشاء للجلل موضعه ر ش ا * تالش كصاحب كورة
من أعمال جيلان * تمشه جمعه ﴿فصل التاء﴾ * تبش بالضم من
الاعلام كأنه مقلوب شبث * تش سقاءه وفشه أى أخرج منه الريح

﴿فصل الجيم﴾ * (الجاش) رواع القلب اذا اضطرب عند الفرع ونفوس الانسان
وقد لا يـ مز جمعه جوش وع وجاش اليه كنع أقبل ونفسه ارتفعت من حزن أو فرح
والجوشوش الصدرا وحيزومه والرجل الغليظ ومن الليل والناس قطعه منهما * جبش
الشعر يجيشه حلقه والجيش الركب الملقوق ومحمد بن علي بن طرخان بن جبش ككان
محدث روى عنه ابنه الحافظ عبد الله * فرس جحش كجعفر غليظ مجمع الخلق (الجحش)

كالمع سحج الجلد وقشره من شيء يصيبه أو كالحدش أو دونه أو فوقه وولد الحمار جحاش
وجحشان وهي بهاء ومهر الفرس والجفاء والغلط والجهاد والظبي وصحابي جهني وزينب أم
المؤمنين وأخوها عبد الله وعبد بنو جحش بن رثاب رضى الله عنهم وة بالخابور والجحشة
صوف يجعل كلقية يجعله الراعي في ذراعه ويغزله والجحوش كجرويل الصبي قبل أن يشتد
والجحش الشق والناحية ورجل جحش الحبل اذا نزل ناحية عن الناس ولم يخطبهم والجحوش
من أصيب شقه وككتاب ابن ثعلبة أبو حي من غطفان وهو جحش وحده كزبير مستبد برأيه
لا يشاور الناس ولا يحاط بهم وجاحشة دافعة واجنثش بطن الصبي عظم (الجحش)

العجوز الكبيرة والمرأة السمجة والارتب المرضع ومن الأقاي الحشاء ج حجامر والتصغير
جحيمر * الجحش كجعفر وعصفور العجوز الكبيرة * الجحش كجعفر الغليظ والجحش
اسم وجحش بطن الصبي واجنثش عظم * جدش يجدش اذا دار الشئ لياخذته والجدش
محركة الارض الغليظة ج أجدش حكاها ابن القطاع * جردش بن حرام أبو بطن
(جرشه) يجرشه ويجرشه حكة والشئ قشره والجلد دلكه ليملاس والشئ لم ينعم دقه فهو
جرش ورأسه حكة بالمشط حتى أثار هيزيته وغدا عدا وبطيا وجرش الأفعى صوت خروجها

قوله تالش كصاحب الذي
في مجمع ياقوت تالشان بفتح
اللام من أعمال جيلان
فقرر اه مصححه

قوله تمشه جمعه قال الشارح
قال الأزهرى هـ ذام منكر
جدا وقال الصاغاني لم أجده
في الجهرة لابن دريد اه
قوله محدث قال الشارح بل
حافظ كما سباني له في جى ش
اه

قوله واجنثش عظم الخ
هذا مكرر مع ما سبق قريبا
اه شارح

قوله اذا دار كذا في نسخ
الطبع وفي نسخة الشارح
أراد بتقديم الراء فقرر اه
مصححه

من الجلد اذا حكت بعضها ببعض واتتته بعد جرش من الليل بالفتح وبالضم وبالكسر
وبالتحرريك وكسر دأى ما بين أوله الى ثلثه وانه يجرش منه بالفتح بالجر منه وبالفتح ع
وبالتحرريك د بالاردن وكسر فرخلاف باليمن منه الاديم والابل وجماعة محدثون وجرشي
وشرشي محركان ابنا عبد الله بن عليم بن جناب وكالزمكي النفس وكامير الرجل الصارم النافذ
ومن الملح مالم يطيب واسم عترو عبد قيس بن خفاف بن عبد جريش شاعر وجرش كزير
صم كان في الجاهلية وتميم بن جراشة صحابي وأسد بن عبد الملك بن جراشة محدث والجرش
كرمان الجنة جمع جارش وجرش تاب جسمه بعد هزال كجرش والابل امثلات بطونها
وسميت فهي مجراشة بالفتح شاذ كاحصن فهو محصن والجرش الغليظ الجنب واجترش
لعياله كسب والشئ اختلسه والجرش وسط الجنب والجرش كعلايط الضخم (الجرش نفش)
كسمندل العظيم من الرجال ازال العظيم الجنين كالجراش فيه ما وانه لجرش نفش اللحية ضخمة
(جش) دقه وكسره كجش وبالعصا ضرب بها والمكان كنسه والبئر نقاها والباكي دمه
امتراه واستخرجه والبئر كنسها ونقاها كجشجشها وهاشم بن عبد الواحد الجشاش الكوفي
وابراهيم بن الوليد الجشاش محدثان والجشيشة ما جش من بر ونحوه والجش والجشيشة الرحي
والجشيش السويق وحنطة تطحن جليا لا فتجعل في قدر ويلقى فيها لحم او تمر فيطبخ وكامير اسم
وكزير ابن الديلمي ممن اعان على قتل الاسود العنسي وابن مالك في تميم وابن مرفي مذجج وابن
عوف في كنانة والجش الموضع الحشن الحجارة ومن الدابة والقفر وسطهما كالجشان بالضم
وبالضم الجبل والجمع جشاش ومن الليل ساعة منه وشبه شفة فيه غلط وارتفاع ود بين
صور وطبرية وجبل صغير بالحجاز الجشم وجبل عند ابيذروته مساكن عاد وعجائب
وجش اعيار ع اوماء ملح بالكاف شربة والجشة جماعة الناس يقبلون معا ويضم ونهضة
القوم وجشة بنت عبد الجبار محدثة وبالضم ٢ شدة الصوت ٣ وصوت غليظ من الحياشيم فيه
بحة والاحش الغليظ الصوت من الانسان ومن الخيل ومن الرعد وغيره واخذ الاصوات التي
تصاغ منها الالحان ويخرج من الحياشيم فيه غلظة وبحة والجشاء الغليظة الارنان من القسي
والسملة ذات الحصباء من الاراضي الصالحة للتخل واجشت الارض التف نبتا وحشيشها
(الجعشوش) بالضم الطويل والقصير ضد الدميم والدقيق النخيف الضامر * جفشه

هذان اللفظان مضروب
عليهما بنسخة المؤلف

قوله وجرش كزير صم
قال الشارح كذا في النسخ
وهو غلط وصوابه كزير

والحافظ اه

قوله العظيم من الرجال قال
الشارح وفي بعض النسخ
العظيم البطن اه

قوله والبئر كنسها الخ كرره
لقوله كجشجشها ولو اتى به
اولا بعد قوله والبئر نقاها
لا صاب افاده الشارح

قوله وكامير اسم قال
الشارح لا يخفى انه لا يختلف
في الوزن مع الذي قبله فلا
حاجة لوزنه اه

قوله تصاغ منها الخ في بعض
الاصول الصحيحة تصاغ عليها

الخ اه شارح

قوله والجشيش قال

الشارح اطلاقه يقتضي

الفتح وقد ضبطه الصاغاني

بالضم وضبطه بعضهم

بالمحممة والمهملة والجيم

وبالتثنية فيها في اطلاق

المصنف وضبط الصاغاني

نظر اه

يَجْفِشُهُ عَصْرُهُ سِيرًا أَوْ هُوَ الْحَلَبُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ وَالْجَفْشِشُ لَقَبُ أَبِي الْخَيْرِ مَعْدَانِ بْنِ الْأَسْوَدِ
ابْنِ مَعْدِيكَرِبِ الصَّحَابِيِّ (جَشَشَ) رَأْسَهُ حَلَقَهُ وَالْجَيْشُ الرِّكْبُ الْمَحْلُوقُ وَالْمَكَانُ لَا نَبْتَ فِيهِ
وَصَحْرَاءُ بِنَاحِيَةِ مَكَّةَ وَالْجَوْشُ مِنَ النُّورَةِ الْحَالِقَةِ كَالْجَيْشِ وَمِنْ الْأَبَارِمَايَحُ جُ مَاؤُهُا مِنْ
نَوَاحِيهَا وَمِنْ السَّنِينِ الْمُحْرِقَةُ لِلنَّبَاتِ وَالْجَشُّ الصَّوْتُ الْخَفِيُّ وَالْحَلَبُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ وَالْمُغَاذَلَةُ
وَالْمَلَاغِبَةُ كَالْتَجْمِيشِ وَوَجَلَّ جَشَّشٌ مُتَعَرِّضٌ لِلنِّسَاءِ كَأَنَّهُ يَطْلُبُ الرِّكْبَ الْجَيْشَ وَالْجَشَّاءُ
الْعَظِيمَةُ الرِّكْبُ وَكَتَابٌ مَا يُجْعَلُ بَيْنَ الطِّيِّ وَالْجَالِ فِي الْقَلْبِ إِذَا طَوِيَ بِالْحِجَارَةِ وَقَدْ جَشَّهَا
وَكَكَانَ اسْمٌ وَلَا يَسْمَعُ فَلَانٌ إِذَا جَشَّ أَيُّ أَدْنَى صَوْتٍ أَيْ لَا يَقْبَلُ نَحْوًا أَوْ مَعْنَاهُ مُتَصَامٌ عَنْكَ
وَعَمَّا لَا يَلْزَمُهُ * الْجَنْشُ تَرْجُ الْبِئْرِ أَوْ أَقْبَالُ الْقَوْمِ إِلَى الْقَوْمِ وَالْغَلْظُ وَالتَّوْقَانُ وَالْفَرْعُ
وَالْقَرِيبُ مِنَ الْأَمْكَنَةِ كَالْجَانِشِ وَقَبْلُ الصُّبْحِ أَوْ آخِرُ السَّحْرِ وَبَثْرُ جَنْشَةٍ فِيهَا حَضْبَاءُ وَجَنْشُ
الْمَكَانِ (يَجْنِشُ) أَجْدَبَ وَنَفْسَهُ لِلْمَوْتِ جَاشَتْ (الْجَوْشُ) الصَّدْرُ وَالْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ اللَّيْلِ
أَوْ مِنْ آخِرِهِ وَوَسَطُ الْإِنْسَانِ وَاللَّيْلِ وَسِيرُ اللَّيْلِ كُلُّهُ وَجَبَلُ بِلَادِ بَلْقَيْنَ بْنِ جَسِرٍ وَقَدْ يَمْنَعُ وَ
وَبِالضَّمِّ صَدْرُ الْإِنْسَانِ وَيُقْنَعُ وَقَبِيلُهُ أَوْ عَوْقَةُ بَطُوسٍ وَكَزْفَرَةٌ بِالسُّفْرَانِ وَتَجْجُوشُ
الْأَيْلُ مَضَى مِنْهُ قِطْعَةٌ وَفِي الْأَرْضِ جَشَّ فِيهَا وَالْمُتَجَشِّشُ الْمَهْرُولُ لِاشْتِدَادِ (جَهَشَ) إِلَيْهِ
كَسْبَعٍ وَمَنْعَ جَهَشًا وَجَهَشًا نَافِرَ عَ إِلَيْهِ وَهُوَ يُرِيدُ الْبُكَاءَ كَالصَّبِيِّ يَقْرَعُ إِلَى أُمِّهِ
كَأَجْهَشَ وَمِنْ الشَّيْ جَهَشًا نَافِرًا أَوْ هَرَبَ وَالْجَهَشَةُ الْعَبْرَةُ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ كَالْجَاهِشَةِ
وَكَصْبُورٍ السَّرِيعُ الَّذِي يَجْهَشُ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ أَيْ يَتَقَلَّعُ وَيُسْرِعُ وَأَجْهَشَ فَلَانًا عَجَلًا
وَبِالْبُكَاءِ تَهَيَّأَ (جَاشَ) الْهَجْرُ وَالْقَدْرُ وَغَيْرُهُمَا يَجِيشُ جَيْشًا وَجِيوشًا وَجَيْشًا نَافِرًا عَلَى وَالْعَيْنُ
فَاضَتْ وَالْوَادِي زَخَرُ وَالنَّفْسُ غَشَّتْ أَوْ دَارَتْ لِلْغَثَيَانِ كَتَجَشَّشَتْ وَارْتَفَعَتْ مِنْ حَزْنٍ أَوْ فَرَحٍ
وَالْجَائِشَةُ النَّفْسُ وَالْجَيْشُ الْجُنْدُ أَوِ السَّائِرُونَ لِلْحَرْبِ أَوْ غَيْرِهَا وَأَبُو الْجَيْشِ مَا جَدُّ بَنِي عَلِيٍّ وَمُحَمَّدُ بْنُ
جَيْشٍ مُحَمَّدَانِ وَعَبْدُ الصَّمَدِ بْنِ أَبِي الْجَيْشِ مَقْرِي الْعِرَاقِ وَجَيْشُ بْنُ مُحَمَّدٍ مَقْرِي نَافِعِي وَذَاتُ
الْجَيْشِ أَوْ أُولَاتُ الْجَيْشِ وَادْقُرَبُ الْمَدِينَةِ وَفِيهِ أَنْتَقَعَ عَقْدُ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا وَبِالْكَسْرِ
نَبَاتٌ طَوِيلٌ لَهُ سِنَّقَةٌ طَوَالُ مَمْلُوءَةٌ حَبًّا فَارِسِيَّةٌ شَلْسِيَّةٌ وَجَيْشَانُ خِطَّةٌ بِالْفُسْطَاطِ وَمُخْلَافٌ بِالْيَمَنِ
وَلَقَبُ عَبْدِ دَانَ بْنِ حَجْرٍ بْنِ ذِي رَعِينٍ وَإِلَيْهِ يُنْسَبُ الْجَيْشَانِيُّونَ وَأَبُو تَيْمِ الْجَيْشَانِي تَابِعِيٌّ مِنْ أَهْلِ
الْيَمَنِ وَالْجَيْشُ الْفَرَسُ الَّذِي إِذَا حَرَّكَهُ بَعْقِيكَ جَاشَ وَجَدُّ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ طَرْخَانَ الْحَافِظِ

قوله وعمما لا يلزمه قال
الشارح الذي في التهذيب
ويقال للمتغابي المتغابي
عنك وعمما يلزمه اه
قوله والفرع قال الشارح
ضبطه الصاغاني بالتحريك
عن ابن عباد وقسوله
والقريب من الامكنة ضبطه
الصاغاني ككتف وقوله
وقبل الصبح ضبطه
الصاغاني بالتحريك وفيه
وفي الذي بعده وقوله وبثر
جيشة اطلاقه نوهم الفتح
وضبطه الصاغاني بكسر
النون وقوله وجنش المكان
الح أي من حد يضرب
وضبطه الصاغاني من حد
فرح اه
قوله وفي الارض جش فيها
قال الشارح وفي التكملة
نخش بالمجمة اه
قوله وجد محمد قال
الشارح هذا تعجيف
والصواب انه بالجيم
والموحدة كما سبق له في
ج ب ش اه

البيكندي * (فصل الحاء) * الحبش بالكسر الحَقود * الحبش الحبش
 كسفر رجل الجمل الصغير (الحبش) والحبشة محركتين والحبش بضم الباء حبش من
 السودان ج حبشان وأحابش ومحمد بن حبش ووالده الحسين بن محمد بن حبش محدثون
 والحبشة بلاد الحبشان والحبشان بالضم ضرب من الجراد وكثامة الجماعة من الناس ليسوا
 من قبيلة كالأحبشة وة وسوق تهامة القديمة وسوق أخرى كانت لبني قينقاع وجد حارثة
 ابن كثوم التميمي وكزير ابن خالد صاحب خبر أم معبد وعبد الله بن حبش وفاطمة بنت أبي
 حبش وحبشي بن جنادة بالضم صحابيون وحبش غير منسوب وحبش الحبشي وابن سريج
 وابن دينار تابعيون وابن سليمان وابن سعيد وابن مبشر وابن عبد الله وابن موسى وابن
 دلجة وابن محمد بن حبش وأبو حبش أو معاوية بن أبي حبش وراشدوز رابنا حبش
 وربيعة بن حبش والقاسم بن حبش ومحمد بن جامع بن حبش ومحمد بن إبراهيم بن حبش
 وإبراهيم بن حبش ومحمد بن علي بن حبش والحرب بن حبش والسائب بن حبش والحسين
 ابن عمر بن حبش وعبد الرحمن بن يحيى بن حبش والمبارك بن كامل بن حبش وخطيب
 دمشق الموفق بن حبش من رواة الحديث ومعاذة بنت حبش قيل هي بنت حبش بالنون
 وكأمير قيل هو أخو حبش ابن الحرب بن أسد بن عمرو بن ربيعة بن الحضرمي الأصغر وابن
 حبش التونسي الشاعر المحسن وحبشي بالضم جبل بأسفل مكة ومنه أحابش قرش لأنهم
 تحالفوا بالله أنهم ليد على غيرهم ما سجاليل ووضع نهار ومارسا حبشي وابن جنادة الصحابي
 وعمرو بن الربيع بن طارق أو هو بفتحين كحبشي بن اسمعيل وأما حبشي بن محمد وعلي بن
 محمد بن حبشي ومحمد بن محمد بن عطف بن حبشي فبالفتح وحبشية بن سلول جد لعمران
 ابن الحصين بالضم والحبشي بالتحريك جبل شرقي مميراء وجبل ببلاد بني أسد ودرب الحبش
 بالبصرة وقصره بتكريت وبركته بمصر والحبشية من الأبل الشديدة السوداء وتضم والبهمي
 إذا كثرت والتفت وبالضم ضرب من النمل سود عظام والحبشية بالضم العقاب وحبوش
 كثرور ابن رزق الله محدث وكغراب اسم وكرمضان جد لمحمد بن علي بن جعفر الواسطي الفقيه
 المحدث وحبشت له حبشا وحبشة بالضم وحبشت تحبش اجعت له شيئا وكان جد والد محمد بن
 علي بن طرخان البيكندي وأحبش بن قلع شاعر وكغراب حبش الصوري والحسن بن حبش

قوله جد والد محمد الخ قال
 الشارح تقدم له ذكره في
 غير موضع والصواب فيه
 حبش بالجيم والموحدة
 اهـ

الكو في محدثان وحشون بالفتح البصلا في وابن يوسف النصيبي وابن موسى الحلال وعلى بن
حشون محدثون ويحيى بن أبي منصور الحبشي كزيري امام (الحشوش) كعصفور
الصغير الجسم والقصير كالحترش بالكسر فيه ما والغلام الخفيف النسيط والتزق أو الصلب
الشديد أو القليل اللحم وما أحسن حترش الصبي أي حر كاته وحترشة الجراد صوت أكله
وتحترشوا اجتمعوا وعليه فلم يذكر كوه سبعا وعليه وجدوا اليأخذوه وبنو حترش بالكسر بطن
من بني عقيل وهم الحترشة * حتش القوم احتشدوا والنظر اليه أدامه (وكتف ع
بسمرة قندمته أحمد بن محمد بن عبد الجليل الحنشي) وكعني هيج بالنشاط وحتش بالضم تحثشا
فاحتتش حش فاحترش * حدرش كجهراسم * الحريش والحريشة بكسرهما وقد
تشددتا وهما فيقال حريش وحريشة الأفى أو الكبيرة منها أو الحشنة في صوت مشها وحريش
ابن نمير بالكسر في بني أسد بن خزيمه وأخرفي بني العنبر وعجوز حريش حشنة والحريش
كقنديل الحشن (حش) الضب يحترشه حرشا وتحراشاه كاحترشه وذلك بأن يحرك يده
على باب حجره ليظنه حية فيخرج ذنبه ليضرب بها فيأخذه ومنه المثل هذا أجل من الحرش من
أ كاذبهم أنه إذا ولد ولد أحذر الحرش فينما ٢ هو وولده في تلعة سمع وقع محفار على فم الحجر
فقال يا أبت الحرش هذا فقال يا بني هذا أجل وفلا ناخذشه وجاريتته جامعها مستلقية والحرش
الإثرو الجماعة ج حراش وربيعي والربيع ومسه وبنو حراش ككتاب تابعيون وابن مالك
عاصر شعبة والحريش دويبة قدر الأصبغ بأرجل كثيرة أو هي دخال الأذن وابن هلال القريني
الشاعر وابن كعب في قيس وابن جذيمة في الأزدي وابن عبد الله في كلب وابن حجي بن كلفة
في الأنصار وليس فيهم بالمعجمة غيره ومن سواه باللهمة وهو جد أنس بن مالك وأحيمه بن
الجلاح وهم الذهبي في تقييده بالاهمال والآ كؤل من الجمال والتسديع الشفتين من خرط
الشوك ج حرش والكر كد ودابة بحرية وأخرجت له حريشتي أي ملك يدي والحريشة
بالضم الحشونة ودينار حرش حشبن لجذته وكذا ضب حرش والحراش ككان الأسود السائح
لأنه يحترش الضباب وابن مالك سمع يحيى بن عبيد وحية حراش بينة الحرش محتر كحشنة
والحراش نبت أو خردل البر والجرباء من الثوب والحرشون كحلزون حشكة صغيرة صلبة
تغلق بصوف الشاء وكتف من لا ينام وقيل جوعا والتحرش الإغراء بين القوم أو الكلاب

٢ قبينا

قوله بالكسر لا حاجة الى
هذا الضبط العلم من أول
المادة أفاده الشارح
قوله والجماعة قال الشارح
أي من الناس والبصواب
فيه حش ككتف قال
الصاغاني عنده حش وكرش
أي جماعة هكذا رأيت
ضبطه بخطه مجودا اه
قوله وابن مالك مع الخ
ذكر الشارح حكاية ابن
ما كولا فيه الخلاف ثم قال
قال الحافظ فصح أن حراش
ابن مالك واحد لا اثنان قلت
والعجب من المصنف نبه على
وهم الذهبي أنفا وتبعه هنا
فأوهم أن هذا خبر ذلك
وهما واحد فتأمل اه

واحتش لعياله اكتسب وأحش الهناء البعير بئرهم ومحمد بن موسى الحرشي محرقة محدث
 (الحرش) كغضنفر الجافي الغليظ أو العظيم والمحرش نفس المنتفخ والمتغضب الغضبان
 والمتشي للشيرو كزبرج وعلايط الأفعى (حش) النار أوقدها والولد في البطن ينس واليد
 شلت كاحشت واستحشت والودي من النخل ينس والفرس أسرع والحشيش قطعته وفلاناً أضلج
 من حاله والمال كثره وزيداً بعير أو بيعير أعطاه أياه والصيد ضمه من جانيبه والفرس ألقى له
 حشيشاً ومنه المثل أحشك وتروثني يضرب لمن أساء إلى من أحسن إليه والحش حديدة تحش
 بها النار أي تحرك كالحشة والشجاع وما يجعل فيه الحشيش كالحشة وفتح ميمهما ٢ أفصح ومنجل
 ساذج يحش به وكسره أفصح والارض الكثرة الحشيش كالحشة ومجتمع العذرة ويكسر وهو
 محش حرب بالكسر موقد لها طين بها والحش مثله المخرج لأنهم كانوا يقضون حوائجهم
 في البساتين ج حشوش وحشون و بالفتح النخل الناقص القصير ليس بمسقي ولا معمور ج
 حشان بالكسر كضيف وضيغان وبالضم الولد الها لك في بطن أمه وحش كوكب وحش
 طلحة موضعا بالمدنية وابن حشة الجهني بالضم تابعي ومحمد بن عبد الله الحشاش محدث
 وزينه بن مالك وعبد الله وحشان والحرماز بنو مالك بن عمرو بن تميم
 يقال لهذه القبائل الحشان بالكسر وبالضم أطم بالمدنية والحشة الدبر ج محاش والحشة ٣
 أسفل مواضع الطعام المؤدى إلى المذهب ومن الدواب المتمر والحشيش الكلال اليابس والزاهد
 المؤصل الكبير وهبة الله بن حشيش ناظر الجيوش حدث وكزير ابن عمران في تميم وابن
 هلال في بجيلة وابن عدي في كانة وابن حرقوص في تميم أيضا والحش المسكان الكثير الكلال
 والخير والحشاش والحشاشة بضمهما بقية الروح في المريض والجريح وحشاشك أن تفعل
 كذا بالضم قصاراك ويوم حشاش من أيامهم وبالكسر الجوالق فيه الحشيش وحشاشا كل
 شيء جانباه والحشة بالضم القبة العظيمة ج حشش وأحششته عن حاجته أعجلته عنها وفلاناً
 حششت معه والكلأ مكن لأن يحش والمرأة ينس الولد في بطنها وهي محش واحتش الحشيش
 طلبه وجمعه وتحششوا وتفرقوا وتحركوا كتحششوا والمستحشة من النوق التي دقت أو طفتها
 من عظمها وكثرة شحمها وقد استحشها الشحم وأحشها واستحش عطش والغصن طال
 وساعدها كفها عظم حتى صغرت الكف عنده وألحق الحش بالاش في السين (الحفش)

٢ ميم ٣ والحشة
 قوله والمتغضب قال الشارح
 هكذا في سائر النسخ وقيل
 المنقبض اه
 قوله وفتح ميمهما أفصح
 كذا في نسخ الطبع وفي
 نسخة الشارح وفتح ميم
 قال وفي بعض النسخ وفتح
 ميمها فحرر اه معجمه
 قوله الناقص كذا في بعض
 النسخ وفي بعضها النافض
 بالغاء والضاد اه شارح
 قوله حشان بالكسر قال
 الشارح قوله بالكسر مستدرك
 لعلمه بما بعد وقوله وحش
 كوكب الخ ظاهر ضبطهما
 انه بالضم والصواب الفتح
 كما ضبطه الصالحاني وقوله
 وكزير ابن عمران الصواب
 ابن عمران وقوله والحشة
 بالضم القبة صوابه القننة
 بالنون كما ضبطه الصالحاني
 اه

كالضرب القشر والاستخراج والجد والجمع وجران السيل الى مستنقع واحد وجرى الفرس
جرى بعد جري واجتماع القوم والطردو بالكسر وعاء المغازل والسفط والبيت الصغير جدا
أومن شعر والسنام والفرج والدرج والشئ البالي وما كان من أسقاط الانية كالقوارير
وغيرها والجوالق العظيم البالي ج أخفأش أو أخفأش البيت فاشه ورذال متاعه ومن
الارض ضبابها وقنفأها وحفش السنام كفرح أخذته الدبرة في مقدمه فأكلته من أسفله
الى أعلاه وبقي مؤخره صحيا وبغير حفش السنام وجل أخفش وناقه حفشاء وحفشة والمرأة
لزوجها الوداجته بدت فيه والسماء جادت بمطر شديد ساعة والاحفأش الانجبال والتحفيش
والتحفش لزوم البيت الصغير * الحكش الجمع والتقبض ورجل حكش عكش ككتف
ملتو على خصمه وحوكش رجل من مهرة تنسب اليه الابل الحوكشية وحكش اسم والنون
زائدة (حشه) جمعه كحشه وأغضبه كاحشه والقوم ساقهم بغضب وكفرح حشا وحشة
غضب كحشم واستحشم والشر اشتد والرجل حشا وحشا صار دقيق الساقين فهو أحش
الساقين وحشمها بالفتح وسوق حاش وقد حشت الساق كضرب وكرم حوشة وحاش ككتاب
ابن الأبرش الكلابي القعد شاعر ولته حشة كزخعة قليلة اللحم ووتر حش وحش ومستحشم
وأوتار حشة وحشة ومستحمة والحجيش الشحم وقد أحش القدر وبها أشبع وقودها
والنار قواها بالطيب والقوم حرصهم واحشم الديكان اقتتلا * حنبش رقص ووثب وصفق
ونراومشي وأعب وحشت وضحك والجواري لعبن وفلانا آنسه بالحديث وحنبش اسم
(الحنش) محرركة الذباب والحية وكل ما يصاد من الطير والهوام وحشرات الارض أو ما
أشبه رأس الحيات ج أحناش ومعشر بن منصور وعطاء بن عبيس الحنشيان محرركة
شاعران والمحنوش ملدوغ الحنش والمسوق كرها والمغموز الحسب ورجل محنوش مغري
وحنشه يحنشه طرده وعن الشئ عطفه كاحنشه والصييد صاده ورجل حنش كمنير معقل
كسوب وأحنشه أنجمله * الحنفش والحنفيش بكسرهما الأفعى أو حية عظيمة ضخمة الرأس
رقشاء ركداء إذا حويته انتفخ وريدها والحفات بعينه (حاش) الصييد جاءه من حواليه
ليصرفه الى الجباله كاحشه وأحوشه والابل جمعها وساقها والحوش شبه الخطيرة عراقية و
بأسفراين وأن يا كل من جوانب الطعام حتى ينهكه والحواشة بالضم ما يستحيامنه والقراة

قوله اذا حويته كذا في
بعض النسخ وفي اخرى اذا
حربتها بالراء والموحدة اه
شارح

والرحيم والحاجة والأمر يكون فيه الأتم والقطيعة والحائش جماعة النخل لا واحد له والحيشة بالكسر الحرمة والحشمة وحاش لله أي تزيها لله ولا تقل حاش لك بل حاشاك وحاشي لك والحوشي بالضم الغامض من الكلام والمنظم من الليالي والوحشي من الأبل وغيرهما منسوب إلى الحوش وهو بلاد الجن أو قول جن ضربت في نعم مهرة فنسبت إليها ورجل حوش الغواد حديد المحاش أثاث البيت والقوم اللقيف الأشابة أو هو بكسر الميم من محشته النار والتحويش التجميع واحتوش القوم الصيد أنقره بعضهم على بعض وعلى فلان جعلوه وسطهم كتحاوشوه وتحوش تنحى واستحيا والمرأة من زوجها تآمت وانحاش عنه نفر وتقبض وحاشته عليه حرشته والبرق انحرفت عن موقع مطره حيثما دار والحا شابات تجر شه النخل * حاش يحش فزع وفلانا فزعه لازم متعدي وانكمش وأسرع والوادي امتد وتحششت نفسه نفرت وفزعت والحيشان الكثير الفزع أو المذعور من الريبة وهي بهاء وككان حياش بن وهب جاهلي من بني سامية بن لؤي وأبو رقادشويش بن حياش روى عن عتبة بن غزوان خطبته تلك وحيوش كتنور ابن رزق الله شيخ الطبراني ٢ (فصل الحاء) * خبش الأشياء من ههنا وههنا جمعها وتناولها كخبشها وخبش محركة بطن منهم عبد الله بن شهر وخالد بن نعيم الحبشيان وكسحاب نخل ابني يشكر باليمامة وخبوشان د بنيسابور وخباشات العيش ما يتناول من طعام ونحوه ومن الناس الجماعة من قبائل شتى وقاع الأخباش ع باليمن وكنماة جذر بن حبش ووالد شريك الحديث أو هو بالسین * خترشة الجراد صوت أكله وخترش الصبي حر كاته * ختش بضم الحاء وفتح التاء المشددة جذر ستم بن عبد الله الأشروسني وأبو نصر أجد بن علي بن ختاش ككان البخاري من المحدثين (خدشه) بخدشه خدشه والجدد مزقه قل أو كثر أو قشره بعون ونحوه ومنه قيل لأطراف السفا الحادشة والحديث اسم لذلك الأثر أيضا ج خدوش والحدوش الذباب والبرغوث وكتاب ابن سلامة أو أبي سلامة صحابي وابن زهير وابن جندب وابن بشر شعراء وكثير ومحدث كاهل البعير والمخادش والمحدث كحبت النهر وسموا مخادشا * خرش الكتاب أفسده والخرش في ب ز خ ش والخرش بالضم الرماحوز وهو أجود أصناف المرومزيل فساد المزاج مذهب الرياح جدا والصداغ البارد مضج للمعدة مفتح

٢ الجن
٣ بلغ العراض مع مؤلفه
هكذا بخطه وبه انتهى
المجلس الجسون
قوله وحيوش كتنور قال
الشارح هذا تصحيف
والصواب انه بالوحدة بعد
المهملة كما تقدم له في
ح ب ش اه
قوله وخباشات العيش
أي بالضم كما ضبطه الصاغاني
وظاهر سياقه يوهم الفتح
اه شارح
قوله ابن ختاش قال الحافظ
هكذا ضبطه الذهبي وهو
تصحيف والذي في الأكمال
أنه بالنون بدل التاء اه
شارح
قوله أو أبي سلامة قال
الشارح الصواب ان
أبا خدش كنية سلامة
نفسه كذا صرح به ابن
المهذب في كتاب الكنى اه
قوله والخرش بالضم أي
مع فتح الراء كما في الشارح
اه

للسد الباردة عظيم المنافع طيب الزيج وفقعة خرّ بأش بالكسر عظيمة (خرشه) يخرشه
 خدشه ولعياله كسب لهم وطلب لهم الرزق كاخترش فيهما والبعير اجتذبه بالخرّاش وهو
 المحجن وخشبا يخيّط بها الخراز كاخترش وبعير مخروش وسمّ سمّة الخراش ككتاب وهي
 مستطيلة وأبو خراش خويلد بن مرة الهذلي شاعر وكب خراش مضافا كهراش وخراش عن
 أنس كذاب وعبد الرحمن بن محمد بن خراش حافظ وأحمد بن الحسن بن خراش شيخ مسلم ولي عنده
 خراشة بالضم حق صغير والخراشة ماسقط من الشيء إذا خرّشته بمحديدة ونحوها وأبو خراشة
 خفاف بن عمير السلمي والخرش محرّكة سقط متاع البيت ج خروش وبهاء الذبابة وسمك
 ابن خرشة بن لؤذان صحابي والخرشاء بالكسر جلد الحية وقشر البيضة العليا والجلدة الرقيقة
 تركب اللبن والبلغم والغبرة وألقى من صدره خراشي كز راى أى بصاقا خائرا ورجل خرش
 بالفتح وككتف لا ينام وكب نخورش كنقوعيل وهو من أبنية أعقلها سيبويه كثير الخرش
 وسموا مخارشا ومخترشا وخرش الزرع تخريشا خرج أول طرفه من السنبيل وخويلد بن صخر بن
 عبد العزى بن معاوية بن المختش صحابي وبنو السفاح سلمة بن خالد بن عبيد بن عبيد الله بن
 يعمر بن المختش لهم نجدة وسرف وعدد وتخرشت الكلاب تهاششت * الخرفش بالفتح
 المخط * خرّمش الكتاب أفسده (الحشاش) بالكسر ما يدخل في عظم أنف البعير من
 خشب والجوالق والغضب والجانب والماضي من الرجال ويشك وحيّة الجبل والافعى حية
 السهل لا تطنيان وما لا دماغ له من دواب الارض ومن الطير وجبلان قرب المدينة وهما
 الحشاشان ومثلثة حشرات الارض والعصافير ونحوها وبالضم الردى والمغتم من الابل
 وخششت فيه دخلت والبعير جعلت في أنفه الحشاش كاخششت وفلان ناشته ولته في خفاء
 والحشاء أرض فيها طين وحصى وموضع التحل والدبر والكسر التخويف وبالضم العظم الناتئ
 خلف الأذن وأصلها الحششاء وهما خششاوان والخش بالكسر الذكروا جرى على العمل
 في الليل والفرس الجسور والخش الشيء الأخضر والأسود والرجالة الواحد خاش والبعير
 الخشوش والشق في الشيء والقيل من المطر وخش السحاب جاء به وبالضم التسل وخشان بن
 لاي بن عصم وجد جد عبد العزيز بن بدر بن زيد بن معاوية وكان اسمه عبد العزى فغيره
 النبي صلى الله عليه وسلم والخشيش كزير الغزال الصغير كالحشيش محرّكة ومحمد بن خشيش

قوله ورجل خرش بالفتح
 قال الشارح ونص الاموى
 وغيره رجل خرش ثم
 قال فقد ضبطه الائمة كاهم
 ككتف وقد اشتبه على
 المصنف ف ضبطه بالفتح أيضا
 وهو تصحيف اه
 قوله والجانب قال الشارح
 الصواب انه به هذا المعنى
 بالحاء المهملة اه
 قوله شيناته ولته قال
 الشارح هذا تصحيف والذي
 في العباب والتكملة
 خششت فلاناشيانا ولته
 في خفاء اه

ابن خُشَيْة بضمهم ما وكذا خُشَيْة بنت مرزوق من الرواة وأبو خُشَيْة الغفاري تابعي ومحمد بن أسد
الحشبي بالضم ويقال الخوشى محدث والحشخاش م أصناف بستاني ومنثور ومقرن
وزيدى والكل منوم محدث مبرد وقشره من نصف درهم غدوة ومثله عند النوم سقيابماء
بارد عجيب جدا القطع الاسمه الخلطى والدموى اذا كان مع حرارة والتهاب والحشخاش الجماعة
في سلاح ودروع وابن الحرث أو ابن مالك بن الحرث أو ابن جناب ٢ ابن الحرث صحابي وأبو
الحشخاش شاعر وخشخش بالضم أعظم جبل بالدهناء وتحشخش صوت وفي الشجر دخل
وغاب والحشخشه صوت السلاح وكل شيء يابس اذا حك بعضه ببعض والدخول في الشيء
كالانحشاش (الحفّاش) كومان الوطواط سمي لصغر عينيه وضعف بصره ودماعه ان مسح
بالاحصين هيج الباء وان احرق واكتحل به قلع البياض من العين ودمه ان طلي به على عانات
المراهقين منع الشعر ومرادته ان مسح بها فرج المنهكة ولدت في ساعتها ج خفافيش
والحفش محرّكة صغر العين وضعف البصر خلقة أو فساد في الجفون بلا وجع أو أن يصير بالليل
دون النهار وفي يوم غيم دون صحو وأن يصغر مقدم سنام البعير وينضم فلا يطول وهو اخفش
وهي خفشاء وخفش به رمى وكفرح ضعف وخفشه تخفشاها منه وفلا ناصرعه ووطئه والبدن
ضعف وبالارض لبد وكصبور نوع من خبز الذرة والافش في الثجاة ثلاثة (خش) وجهه
يخمشه ويخمسه خدشه ولطمه وضر به وقطع عضوانه والخامشة المسيل الصغير ج
خوامش وأبو الخاموش رجل من بلعنبرو كصبور البعوض والجماشة بالضم ما ليس له أرس
معلوم من الجراحات أو ما هو دون الدية كقطع يد واذن ونحوه * الخنبش ويكثر الكثير
الحركة وهب بن خنبش الطائي وعبد الرحمن بن خنبش التميمي صحابيان وخنبش بن يزيد
الحضي ومحمد بن أحمد بن أبي خنبش البعلبي وعبد الصمد بن خنبش وعبد الله بن أحمد بن
خنبش الخنبشي محدثون (الخنشوش) كعصفور بقية المال والقطعة من الابل وأبو
خناش كغراب خالد بن عبد العزى صحابي وامرأة مخنشة كعظيمة ومخنشة فم باقية من شباهها
ونساء مخنشات ومخنشات (الجوش) الحاصرة وللانسان خوشان والطعن ٣ والنكاح
والاخذ والحي في الوعاء والخوشان كالسرمق الا أنه ألطف ورقا وفيه جوضة ويؤكل وحاش
ماش بفتح شينهما وكسر هاء خناش البيت وسقط متاعه وخوش بالضم ٤ باسفيرين وخوش

۲ حَبَاب ۳ وَالطَّعْمُ

قوله وخوش بالضم الخ
ذكر المصنف هذه القرية
في جوس وفي حوش
وما هنا هو الصواب والاولان
تخفيف قلد فيه الصاغاني
أفاده الشارح

كغراب د بنجستان ونحش في قول الاعشى معرب خوش أى الطيب والتخويش النقص
وتخوش الشئ نقصه وفلان هزل وخاوش جنبه عن الفراش جافاه (الحيش) ثياب في نسجها
رقعة وخيوطها غلاظ من مشاققة الكنان أو من أغلاظ العصب واليه ينسب أحمد بن محمد بن
دلان ٢ ومحمد بن محمد بن عيسى النخوي الحيشاني ج أخياش وخيوش والرجل الدنيء وجبل
وخيشان ه بخراسان منها أبو الحسن الحيشاني أو منسوب إلى جد له وذو الحيشة زاهد كان
بمكة مقتصر على إزار يستر عورته سا كتابا يحون إلى أن مات كان أشعث أغبر خشن جلده حتى
صار كأنه خيش خشن فلقب به وأحمد بن محمد بن سلمة الحياش ك كان محدث له جزر ونياه
ورجل خيش العمل سريع وفيه خيوشة دقة (فصل الدال) (الدبش) القشر
والا كل وبالتحريك أثاث البيت وسقط متاعه وأرض مذبوشة أ كل الجراد نبتها * دحش
كجعفر أبو قبيلة من الجن * رجل دخبش كجعفر وعلايط عظيم البطن * دحش كجعفر
اسم ولعله تخفيف دحش * دحش كفرح امتلاحما وكأنه أخذ منه * الدخشم
كجعفر وعصفر للغليظ وكذلك الدخشن والميم والنون زائدتان (الدرشة) بالضم اللجاجة ٣
والدارش جلد م أسود كأنه فارسي الاصل * أدرعش من مرضه اندمل وبرأ ودرعش
كجعفر د بكورة الدوار من كور بنجستان * الدش السير واتخاذ الدشيشة وهو خسو
يتخذ من بر مرضوض * دغش عليهم كنع بالمججمة هجم وفي الظلام دخل كأ دغش والدغش
محركة الظلمة ودغوشوا ونداغشوا اختلطوا في حرب أو صخب والمداغشة المزاجية والخومان
حول الماء عطشا والاراغشة في حرص ومنع والشرب على عجلة والشرب القليل * دغش
كجعفر اسم * دغش في المشي أسرع * الدقشة بالفتح دويبة رقطاء أصغر من القطاة
أوطائر أرقش والدقش كالنقش وسأل يونس أبا الدقش ما الدقش فقال لا أدري إنما هي
أسماء تسميها فتسميها * الدمش محرركة الهيجان والثوران من حرارة أو شرب دواء
دمش كفرح والدمش كعظم المدحج * دنقش تطرو وكسر عينيه (دنقش) دنقش
ويعنيهم أفسد كجعفر علم * الدوش محرركة ظلمة البصر وضيق العين أو حولها ودوش
عينه كفرح فسدت من داء أصابها وهو أدوش وهي دوشاء * دهرش كجعفر اسم أبي قبيلة
من الجن (دهش) كفرح فهو دهمش تحير أو ذهب عقله من ذهل أو وله دهمش كعني

د دل ٣ الحاجة ٤ وهي
قوله خيوشة دقة قال
الشارح هكذا بالدال في
النسخ وفي اللسان والتكملة
وقه بالراء اه
قوله الدقشة قال الشارح
هكذا في النسخ بالجره وهو
موجود في نسخ الصحاح
كأها فالصواب كتابته
بالاسود اه

فهو مدهوش ودهش ندهشا ودهشه غيره * الدهشة بالغاء الحديعة ومغازلة الرجل المرأة
* دهش كجعفر علم (الديش) بالكسر الديك وابن الهون بن خزيمه وقد يفتح ودائش
من أعلام النصارى (فصل الدال) * دش الرجل سارلغة في دش

(فصل الراء) * الربش محتركة يياض يندو في أظفار الأحداث وأرض ربشاء
كثيرة العشب ورجل أربش وأرمش مختلف اللون وأربش الشجر أ ورق وتغطر * اسمعيل
ابن رخش محدث وترخش تحركه والاسم الرخشة وارتخش اضطرب (الرش) نقض الماء
والدم والدمع كاترشاش والمطر القليل ج رشاش والضرب الموضع وكسحاب مارتشش من
الدم والدمع ونحوه والرشاش الرخوم من العظام والسمين من الشواء واليابس الرخوم من الخبز
كالرشش وخبزة رششة ورشاشة وأرشت السماء كرشت والطعنة اتسعت فتنفرق دمها
والفرس عرقه بالركض والفصيل حك ذنبه ليرتضع فاسترش هو للرضاع أي مدد عنقه بين
نخذي أمه والرششة الرخاوة والإطافة بمن تخافه (رئش) كفرح ومتع رعشا ورعشا
أخذته الرعدة وأرعشه الله تعالى وناقرة رعوش كصبور يرجف رأسها كبرأ والرئش
ككتف والرئشيش بالكسر الجبان والسريع إلى القتال وإلى المعروف ضد وككتف فرس
لجعفي والرئشاء من النعام السريعة ومن النوف مالها اهتزأ في السير سرعة وفرس مالك
ابن جعفر جد أبيدود بالشام ومرعش كقعد د بالشام قرب أنطا كينة وذو مرعش
بلغ بيت المقدس فكاتب عليه باسمك اللهم الهجير أنا ذو مرعش الملك بلغت هذا الموضع ولم
يبلغه أحد قبلي ولا يبلغه أحد بعدي وككرم ومقعد جنس من الحمام يخلق في الهواء وأربعين
ارتعدوا الرئش في النون وإن كانت النون زائدة لـ كني ذكرتها على اللفظ وبيئت الزيادة
* المرعش بكسر الغين المشددة من ينعم نفسه لغة في السين ولا ترعش علينا كلاتمنع لا تشعب
* الرفش بالفتح والضم المجرفة كالرفشة وقولهم من الرفش إلى العرش أي جلس على سرير الملك
بعدهما كان يعمل بالمجرفة والرفش الدق والمهرش والأك كل الجيد والشرب في النعمة والرفاش
هائل الطعام بالمجرفة إلى يد الكيال ورفش في الشيء رفوشا اتسع ورفش كفرح عظمته أذنه
وكبرت وكان سنان أرفش الأذنين وأرفش وقع في الأهيعين أي الرفش والقفش وهما الأكل
والنكاح وبالبلدائح فلا يبرح ولا يريمه وترفش اللحية تسريحها حتى يصير كأنها رفش

قوله والهرش هو بالمجرفة
في النسخ وصوابه بالسين
المهملة اه شارح

(الرَّقَشُ) كالنَّقَشِ وَكَسْحَابِ الْحَيَّةِ وَكَقَطَامِ عِلْمٍ لِلنِّسَاءِ وَقَدْ يَجْرِي وَبَنُو رَقَاشٍ فِي بَكْرِ بْنِ
وَأَيْلٍ وَفِي كَلْبٍ وَفِي كَنْدَةَ مَنَسُوبُونَ إِلَى أُمِّهَاتِهِمْ وَالرَّقَاشَانِ جَبَلَانِ بَاعَلَى الشَّرِيفِ وَالرَّقْشَاءُ
مِنَ الْحَيَّاتِ الْمَنْقُطَةُ بِسَوَادٍ وَبَيَاضٍ وَشَقِيقَةُ الْبَعِيرِ وَدَوِيَّةٌ كَالْحُطُوطِ وَرَقِيشٌ وَارِيقِيشٌ
تَصْغِيرُ أَرْقَشٍ وَرَقَشٍ كَلَامُهُ تَرْقِيشًا زَوْرُهُ وَزَحْرَفُهُ وَالْمَرْقَشُ الْكَبِيرُ عَمْرُو بْنُ سَعْدٍ وَالْمَرْقَشُ
الْأَصْغَرُ رِبْعَةُ بْنُ حَرْمَلَةَ شَاعِرَانِ وَتَرْقَشُ تَزَيْنُ وَارْتَقَشُوا اخْتَلَطُوا فِي الْقِتَالِ * الرَّمَشُ
الطَّاقَةُ مِنَ الرِّيحَانِ وَنَحْوِهِ وَالرَّمِيَّ بِالْحَجَرِ وَغَيْرِهِ وَأَنْ تَرعى الغنمُ شَيْئًا يَسِيرًا وَاللَّمْسُ بِالْيَدِ وَالتَّمَاوُلُ
بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ يَرْمِشُ وَيَرْمِشُ فِي الْكَلِّ وَبِالتَّخْرِيكِ الرَّبْشُ وَتَقْتُلُ فِي الشَّعْرِ وَحَجَرَةٌ فِي
الْجُفُونِ مَعَ مَاءٍ يَسِيلُ وَهُوَ أَرْمَشُ وَالْمِرْمَاشُ الرَّأْيُ وَمَنْ يُحَرِّكُ عَيْنَيْهِ عِنْدَ النَّظَرِ كَثِيرًا أَوْ رَضُ
رَمَشًا رَشَاءً أَوْ جَدْبَةً كَأَنَّهُ ضَدُّ وَرَجُلٌ أَرْمَشُ أَرَبَشُ وَكَعْظَمُ الْفَاسِدِ الْعَيْنَيْنِ لَا يَبْرَأُ جَفْنُهُ
وَأَرْمَشُ الشَّجَرُ أَوْ رَقٌّ وَتَقَطَّرَ وَالرَّجُلُ طَرَفٌ كَثِيرٌ بَضْعُفٍ وَفِي الدَّمْعِ أَرَشٌ قَلِيلًا * الرَّوْشُ
الْأَكْلُ الْكَثِيرُ وَالْأَكْلُ الْقَلِيلُ ضَدُّ وَجُلُّ رَأْسٍ كَثِيرُ شَعْرِ الْأُذُنِ أَوْ ضَعِيفُ الصُّلْبِ وَكَذَا رُحْ
رَأْسٌ وَهِيَ بِهَاءٍ وَرَأْسُهُ الْمَرَضُ ضَعْفُهُ وَرَجُلٌ رَوْوَشٌ كَصَبُورٍ كَجَمَلٍ رَأْسٌ (الرَّهْيَشُ)
أَرْتِهَاشٌ يَكُونُ فِي الدَّابَّةِ وَهُوَ اضْطِجَاعُ يَدَيْهَا فِي مَشْيِهَا فَتَقَرُّ رَوَاهِشُهَا وَالرَّاهِشَانِ عِرْقَانِ
فِي بَاطِنِ الذَّرَاعَيْنِ أَوِ الرَّوَاهِشُ عُرُوقُ ظَاهِرِ الْكَفِّ وَرَجُلٌ رَهْشُوشٌ بَيْنَ الرَّهْشُوشَةِ وَالرَّهْشَةِ
بِضْمَتَيْنِ سَخِيٌّ حَيٌّ وَكَامِرُ النَّاقَةِ الْغَزِيرَةُ كَالرَّهْيَشَةِ وَالرَّهْشُوشِ أَوْ الْقَلِيلَةِ لَحْمِ الظَّهْرِ وَالْمُنْهَالُ
مِنَ التُّرَابِ الَّذِي لَا يَتِمَّ سَلْكُهُ وَالضَّعِيفُ الدَّقِيقُ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ وَالنَّصْلُ الرَّقِيقُ وَالسَّهْمُ الضَّامِرُ
الْحَقِيفُ الَّذِي سَجَّجَتْهُ الْأَرْضُ وَالْقَوْسُ الدَّقِيقَةُ يُصِيبُ وَتَرْهَاطَانِقُهَا وَقَدْ أَرْتَهَشَتِ الْقَوْسُ
وَالْأَرْتِهَاشُ الْأَرْتِهَاشُ وَالْإِصْطِلَامُ وَضَرْبٌ مِنَ الطَّعْنِ فِي عَرْضٍ وَارْتَهَشُوا وَقَعَتِ الْحَرْبُ بَيْنَهُمْ
(الرَّيْشُ) بِالْكَسْرِ لِلطَّيْرِ كَالرَّاشِ جَ أَرْيَاشٌ وَرِيَّاشٌ وَاللِّبَاسُ الْفَاحِشُ كَالرِّيَّاشِ كَاللِّبَاسِ
وَاللِّبَاسِ وَالْحَضْبُ وَالْمَعَاشُ وَأَعْطَاهُ مَائَةً بَرِيَشًا أَيْ بِلَبَاسِهَا وَأَحْلَسَهَا أَوْلَانِ الْمُلُوكِ كَانُوا إِذَا
حَبُوا أَحْبَاءَ جَعَلُوا فِي أَسْمَةِ الْإِبِلِ رِيَشَ النِّعَامَةِ لِيَعْرِفَ أَنَّهُ حَبَاءُ الْمَلِكِ وَذَوُ الرِّيَشِ فَرَسُ السَّمْحِ
ابْنُ هَنْدٍ الْحَوْلَانِي وَذَاتُ الرِّيَشِ نَبَاتٌ كَالْقَيْصُومِ وَرِيَشَةُ أَبُو قَيْسٍ أَوْ هِيَ بِنْتُ مُعَاوِيَةَ بْنِ بَكْرِ
أُمُّ مَالِكِ الْوَحِيدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ هُبَلٍ وَرَأْسُ السَّهْمِ يَرِيَشُهُ أَلْزَقَ عَلَيْهِ الرِّيَشُ كَرِيَشُهُ فَهُوَ مَرِيَشٌ
وَمَرِيَشٌ وَجَمْعُ الْمَالِ وَالْأَنْثَاءُ وَالصَّدِيقُ أَطْعَمَهُ وَسَقَاهُ وَكَسَاهُ وَأَصْلَحَ حَالَهُ ٢ وَالرَّائِشُ السَّفِيرُ

٢ وَنَفَعَهُ

قوله ضد الصواب ان الورش

هو الاكل الكثير وأما

الاكل القليل فهو الورش

له شارح

قوله الرهيش صوابه الرهش

مخرجة له شارح

قوله وأصلح حاله في أكثر

النسخ زيادة ونفعه له

بين الراشي والمرشي والسمم ذو الريش وكلا ريش كهنين وهين كثير الورق وریشان حصن
من عمل أبين وجبل مطل على المهجيم والريش محركة كثرة الشعر في الأذنين والوجه وناق
رياش كسحاب وجل ذو راش ورجل أريش وأراش وروش ورمح راش خوارشبه بالريش
ضعفوا المرش كعظم البعير الازب والقليل اللحم قليته (فصل الزاي) * الزوش
العبد اللثيم والعامه تضم الزاي والازوش المتكبر (فصل الشين) * الشخص

فمات اليرمع عن ابن القطاع * الشربش هذب الثوب مولد * شعش اللات بن ربيعة بن
سور بن كلاب أخوتيم اللات * الشغوش كصبور برذوشيلم ردي كالشغوشي منسوباً
وقد تضم الشين * شاش د بما وراء النهر وقد يمنع وناق شوشاء وشوشاء بالهاء خفيفة
وشوش بالضم ع قرب جزيرة ابن عمرو ومحلة بجرجان وقلعة شرقي دجلة الموصل منها
حب الرمان والحبيب وأبو العلاء ادريس بن محمد بن عثمان عفيف الدين العامري الشوشي
المحدث امام النظامية ببغداد واسم السوس التي بخوزستان عربت بقلب المعجمة مهملة
وشوشة ع بارض بابل بقربها قبر ذي الكفل عليه السلام وأبطال شوش شوش وبينهم
شواش اختلاف والتشويش والمشوش والتشوش كلها حن وهم الجوهري والصواب
التشويش والمهوش والتشوش والتشوش والتشوش وما مشاوش لا يرى بعدد اوفاة
(الشيش) والشيشاء بكسرهما التمر لا يعقد نوى وإن أنوى لم يشدد وإذا جف كان حشفاً
غير حلو وقد أشاشت النخلة والنفيس بن عبد الجبار بن شيشويه محدث

(فصل الطاء) * الطبش الناس كالطمش يقال ما في الطبش مثله * طخش
عينه كفرح طخشاو طخشاو طلمت (الطرش) أهون الصمم أو هو مولد طرش كفرح وبه
طرشة بالضم وقوم طرش والأطروش الاصم وتطارش تصام وتطرش ابرغش وبالهم اختلاف
بها * طرطوشة بالضم وقد يفتح د بالاندلس وطرطوانش بالفتح د من أعمال باجة
(اطرغ) تمايل ٣ من مرضه وتحرك وقام ومشى كطرغش والقوم غيشوا وأخصبوا بعد
الجهد والفرح تحرك في الوكر والطرغشة ماء لبني العنبر بالجمامة * طرفش بالفاء طرغش
وعينه أظلمت وضعفت وزيد نظروا كسر عينيه والطرافش كعلايط السبي الخلق * طرمش

٢ منسوبة ٣ تماثل

قوله بالهاء يعني التاء التي
تسير في الوقف هاء اه
قوله تمايل قال الشارح
كذا في النسخ بالياء التحتية
والصواب تماثل بالثلثة
أي قارب البره اه

الليل أظلم (الطش) والطشيش المطر الضعيف وهو فوق الرذاذ طشت السماء تطش وتطش
وأطشت والطشاش كالرشاش وبالضم داء كالتز كام كالطشة وقد طش الرجل بالضم والطشة
بالكسر الصغير من الصبيان * الطغمشة ضعف البصر والمطغمش من ينظر اليك نظراً
خفياً الفساد عينيه * المطغرش المطغمش * الطغش النكاح والقذر كالتطغش
والطفاشاء المهرولة والطفتشافي الهمز * الطغش واسع صدور القدمين والطفتش
الضعيف والجبان * الطلش السكين قلب الشاطئ (٢) * الطنقش والطنقشي الرجل
الضعيف والطنقشة تخميج النظر وطنقش عينه صغرها * الطوش خفة العقل وطوش
تطويشامطل غريمه * الطهش كالتع افساد العمل واختلاط الرجل فيما أخذ فيه من
عمل وافساده اياه بيده وطهوش اسم (الطيش) النزق والخفة طاش يطيش فهو طائش
وطيأش وذهاب العقل وجواز السهم المهدف وأطاشه أماله عن الهدف والاطيش طائر
والطيأش من لا يقصد وجهها واحداً (فصل الطاء) * الطش الموضع الحسن
مثل الشطيف (فصل العين) * العيش والعيش الصلاح في كل شيء يقال
الختان عيش للصبي ويقال الختان صلاح للصبي فاعبشوه واعمشوه والغباوة ويحرك وبه عبشة
وعبشة عفاة * عتشه يعتشه عطفه * العيدشون دويبة لغة مصنوعة (العرش)
عرش الله تعالى ولا يحمد أو ياقوت أحرر يتلأل من نور الجبار تعالى وسرير الملك والعز وقوام
الامر ومنه ثل عرشه وركن الشيء ومن البيت سقفه والخيمة والبيت الذي يستظل به كالعرش
ج عروش وعروش وأعراش وعرشه ومن القوم رئيسهم المدير لاهم والقصر وأربعة
كواكب صغار أسفل من العواء يقال لها عرش السماء وعجرا الأسد والجنابة قيل
ومنه اهتر العرش موت سعد بن معاذ واهترأزه فرحه والملك والحشب تطوى به البئر بعد أن
تطوى بالحجارة قدر قامة ومن القدم ماتت من ظهر القدم والمظلة وأكثر ما يكون من القصب
والحشب الذي يقوم عليه المستقي والطار عتسه وبالضم لختان مستطيلتان في ناحيتي العنق
أوفي أصلها ٢ أو موضعاً المحميتين وعظمان في اللهاة يقمان اللسان وآخر شعر العرف من الفرس
والأذن والخنمة من النوق كأنها معروشة الزور ومكة أو بيوتها القديمة ويقف أو بالفتح
مكة كالعرش وبالضم بيوتها كالعروش وما بين العير والاصابع من ظهر القدم ويقف

٣ في أصلها

(٣) ما يستدرك عليه
الطمش باليم وهو في نسخ
الصحاح كلها وأشار إليه في
ط ب ش فاتفقوا هنا
ليس الامن قلم الباسخ اه
شارح

قوله وبه عبشة وعبشة قال
الشارح أي بالغش التحريك
وضبطه في الجهرة بالضم
بخطه بجودا اه

ج عرشة وأعراش وقول سعد و فلان كافر بالعرش يعني معاوية مقيم بمكة وغير معروش
الجنبين عظيمهما وعرش الوقود وعرش مجهولين أو قديما وديم والعرش كالهودج وما عرش
الكرم وخيمة من خشب وثمام ج عرش ود من أعمال مصر خربت وان يكون في الأصل
الواحد أربع نخلات أو خمس وعرش يعرش ويعرش بنى عريشا كاعرش وعرش والكلب
خرق ولم يذن للصيد والرجل بطرويهت كعرش بالكسر عرشا وعرشا البيت بناء والكرم
عرشا وعرش وشارف دواليبه على الخشب كعرشه والبسوطاها بالحجارة قد رقامة من أسفلها
وساثرها بالخشب وفلا تضر به في عرش رقبته وبالمكان أقام وعرش بغيره كسميع لزمه
وعني عدل وعلى ما عند فلان امتنع وعرش الحمار برأسه تعريشا جل عليه فرفع رأسه وشحافاه
والبيت سقته والأمر أبطأ به وتعرش بالبلد ثبت وبالامر تعلق كتعروش واعترش العنب علا
على العريش و فلان اتخذ عريشا والدابة ركبا كاعترسها واعر وشها وتعروشها والمعروش
المستطل بشجرة ونحوها * عرئش بالكسر ابن سعد بن خولان الخولاني (العشة) النخلة
إذا قل سعتها ودق أسفلها وقد عشت وعششت والشجرة اللينة المنبت الدقيقة القضبان
والمرأة الطويلة القليلة اللحم أو الدقيقة عظام اليد والرجل وهو عش وعش بدنه عشاشة
وعشوشة وعشش الحبل وضمير والعش الفحل يبصر ضبعة الناقة ولا يظلمها والطلب والجمع
والكسب والضرب وترقيع القميص وإقلال العطاء والعطاء القليل وزوم الطائر عشه وبالضم
موضع الطائر يجمعه من دقاق الخطب في أفنان الشجر ويقتح وليس بعشك فادر جي أي ليس
لك فيه حق فامضى وعش بن لبيد بن عدا شاعر وذو العش ع بيلاد بني مرة وأعشاش
ع بيلاد بني سعد قرب طمية وتكس أعشاشك أي تكس العلال والتجني في أهلك والعشعش
ويضم العش المتراكب بعضه في بعض والعش المطلب وبهاء الأرض الغليظة وجاء به من عشه
وبشه لغة في السنين وأعش وقع في أرض عشية وفلان عن حاجته صده والطبي أزججه والقوم
نزل منزلا قد نزلوه فآذاهم حتى تحولوا كعشهم والله تعالى بدنه أنحله وعشش الطائر تعشيشا
اتخذ عشا كاعتش والكلأ والأرض يبسا والخبز تخرج وفي الحديث ولا تملأ بيتنا تعشيشا أي
لا تخون في طعامنا فتخبأ في كل زاوية شيئا فيصير كعشش الطيور وأعتشوا امتاروا وميرة قليلة
وانعش القميص ترقع (العطش) محركة م عطش كفرح فهو عطش وعطش وعطشان

قوله والكلب خرق الخ قال
الشارح كلام المصنف هنا
غير محذور فقد نقل الصاغاني
عن ابن الأعرابي وشعر ما نصه
يقال للكلب إذا خرق ولم
يذن للصيد عرش وعرش
بالكسر أي بالسجين
والشين وكلاهما كفرح
وعرش فلان وعرش
بطرويهت اه فصحف
المصنف السين إلى الشين
وظن الاختلاف في الأبواب

قوله جل عليه كذا في النسخ
بالبناء للمجهول والصواب
جل على عاتمه وهي الأتبان
كافي عاصم والشارح وقوله
والامر أبطأ به كذا في
النسخ بنصب الامر وكلام
الشارح يفيدان الفعل
لازم والامر فاعله قال وهو
الصواب فقوله به لا حاجة
إليه اه

قوله لا تخون الخ وقيل
أرادت لا تملأ بيتنا بالمزابل
كانه عش طائرا اه شارح
قوله وعطاش قال الشارح
أي بالكسر وعطاش
بالضم أيضا اه

الآن وعاطش غدا وهم عطشي وعطاشي وعطاش وهي عطشة (وعطشة) وعطشي وعطشانة
وهن عطشات (وعطشات) وعطاش وعطشانات والعطشان المشتاق وسيف عبد المطلب بن
هاشم وكغراب داء لا يروى صاحبه ورجل معطاش ذو ابل عطاش والآن كذا والمعاطش
مواقيت الاظماء الواحد كقعد والاراضي التي لا ماء بها الواحد معطشة ومعطوشا
وعطش لازم كانهم نوافيه الحرف المعدي وهو الى أي معطوش اليه أو على تقدير عطشته
فعطشته فهو معطوش وأعطش عطشت مواشيه وفلانا أظمأه والابل زاد في اظمائها وحبسها
عن الورود فان بالغ فيه فقل عطشها تعطيشا وكمعظم المحبوس وتعطش تكلف العطش
* العنكش كسمندل الجافي * عكشه بعكشه جمعه وهو لا عكاشة من الناس بالضم وهم
من لا خير فيهم والاعكش الاعكش * العكش كعكش الشيخ الكبير وانه لعكش الحية
وعكاشها بالضم ضخمها وافرها وعكش العينين ضخم الحاجبين وعكشت لحيته وعكشت
ضخمت * عكش العود عطفه والمال جمعه والعكش ويحرك بقله وأطراف قضبان الكرم
ومر الأراك * العكاش بالكسر من الأطباء ما يطلع قرنه أو لا قبل أن يطول والعكاشة
الشدة الوثيق وتعكش فيه الغصن تشب فيه بشوكه (العكش) بالكسر نبات من الخض
آفة للخل ينبت في أصلاه فمهلكه أو هو الثيل بعينه أو نوع من الحرشف أو العشبة المقدسة
أو الباسكي أو نبات منبسط على الأرض له زهر دقيق وبرد كالجوارس وطعم كالقيل وبهاء
الآزنية الضخمة وماء لبني عدي باليمامة أو بالجليلة المزينة والجوز المتشعبة وعكاشة
بنت عدوان أم مالك ومحمد ابني النضر بن كنانة وأبو الصهباء عكر اش بن ذؤيب الصحابي كان
أرعى أهل زمانه (عكش) الشعر كفرح التوى وتلبد كتعكش والتبت كثر والتف والعكش
من الشعر الجعد والرجل لا يخرج من نفسه خيرا وشجرة عكاشة كثيرة الفروع ملتفة
وعكش عليهم يعكش عطف أو جل والعنكبوت تسجت والشي جمعه والجامع عكش وذاك
معكوش والكلاب بالثور أحاطت به وفلان أشد وثاقه وكرمان ورمانة العنكبوت أو ذكورها
أو يئتها وكرمان جبل بناوح طمية ومن خرافاتهم عكاش زوج طمية واللواء الذي يلتوى
على الشجر ويتشرو وكرمانة ويخفف عكاشة الغدوى وابن ثور وابن محصن الصهايون
وعكش الخبز تعكيشا تخرج وتعكش تعسر والعنكبوت قبضت قوائمها تنسج والشي تقبض

٢ الكروم ٣ كبر

قوله ومحمد كذا في النسخ
قال الشارح والصواب
يخلد كينصر اه
قوله وابن محصن قال
الشارح هنا وعكشتك
سبقتك ماخوذ من حديث
سبقتك بها عكاشة كافي
الاساس اه

وتداخل والعوكشة أداة للحرائن تدرى بها الاستداس وككان وزير ايمان * العلو ش
كسئور ابن آوى والذئب ودوية وضرب من السباع والخفيف الحريص مشتق من العلش
وليس في كلامهم شين بعد لام غير هاوالش والشلشة والشلش (العمش) محركة
ضعف البصر مع سيلان الدمع في أكثر الاوقات والعمش العيش والضرب بلا تعمد والشئ
الموافق وعمش فيه الكلام ككفرح فجمع وجسم المريض تاب اليه وعمشه الله تعامشا
والعمشوش العنقود يؤكل بعض ما عليه والتعميش التغافل عن الشئ كالتعامش وازالة
العمش واستعمشه استخمقه * العنجش بالضم الشيخ الفاني أو المنقبض الجلد (عنشه)
عطفه وفلاناً أزججه واستقره وساقه وطرده والعنشوش بقیة المال وماله عنشوش أى شئ
والاعنش من له ست أصابع والعنشش الطويل والخفيف السريع منّا ومن الخيل وهى
بهاء وعنق معنوشة طويلة والعنواش بالكسر الطويلة فى السماء من النوق وكتاب من
يقاتل خصمه وعانشه عانقه واعتنشه اعتنقه فى القتال وفلاناً ظلمه * رجل عنقش الحياة
بالفتح وعناقشها بالضم وعنقشيشها طويها كثها * العنقاش بالكسر اللثيم الوغد الذى
يطوف فى القرى يبيع الأشياء والعنقشة التعلق بالشئ وبلاهء الهزال وتعنقش تلوى وتشدّد
وكجعفر اسم * العنكش الذى لا يبالي أن لا يدهن ولا يترين وعنكش العشب هاج
وتعنكش تعكش وعنكش اسم * المعوشة لغة فى المعيشة أزدية (العيش) الحياة عاش
يعيش عيشاً ومعاشاً ومعيشة وعيشة بالكسر وعيشوشة وأعاشه وعيشه والطعام
وما يعاش به والخبز والمعيشة التى تعيش بها من الطعام والمشرب وما تكون به الحياة وما يعاش
به أوفيه ج معاش والمعيشة الضنك عذاب القبر ورجل عايش له حالة حسنة وعبد الرحمن
ابن عايش الحضرمي وزيد بن عايش المزني وأبو عياش زيد بن الصامت وأبو النعمان وعياش
ابن أبي ربيعة وابن أبي ثور صحابيون وعياش بن أبي مسلم وابن عبد الله وابن مؤنس ٢ وابن أبي
سنان وابن عبد الله الشكري وابن عبد الله بن أبي معلى وابن عتبة وابن عباس القتياني
وابن الوليد وابن الفضل وابن عمرو وأبو بكر وحسن وعمر أبناء عياش واسماعيل بن عياش
ومحمد بن علي بن عياش الدباس ومحمد بن علي بن عياش بن شمام وإبراهيم بن مسعود بن عياش
محمد بن عياش بن أنس حدث عن عطاء بن عواش بن مالك بن تيم الله اليه ينسب الصعق

٢ مؤنس

قوله معاش قال الشارح
بلا همز اذا جمعنا على الاصل
وهى مفعلة والياء أصلية
محركة فلا همز كما كابل
وان جمعنا على الفرع همزت
وشبهت مفعلة بفعيلة وقرى
بهموا وان خطا الثورون
الهمز وقوله ورجل عايش
الح كذا فى جميع النسخ بلا
همز ولم يتعرض الشارح
له فتأمل اه مصححه
قوله وابن مؤنس كذا فى
نسخ الطابع وفى نسخة
الشارح وابن مؤنس فرد
اه مصححه

ابن حزن العائشي وغيره من العائشيين وعيش بالكسر ابن حزام وابن أسيد كلاهما في قضاة
 وابن ثعلبة في بني الحرث بن سعد وابن عبد بن ثور في مزينة وابن خلابة في غطفان وعائشة
 علم للرجال والنساء منهم ابن ثمير بن واقف وله بئر عائشة بقرب المدينة وابن عثم ومنه المثل أضبط
 من عائشة وسياقي وهو بالسین من العبوس وعيشان ة بخارا والمتعیش من له بلغة
 من العیش ﴿فصل الغين﴾ ﴿الغيش﴾ محررة بقیة الليل أو ظلمة آخره
 كالغيشة بالضم غیش كفرح وأغیش ج أغباش والغباش الغاش والخادع والغامش
 وتغيشه ظلمه أو ادعى قبلة دعوى باطلة وليل أغیش وغیش مظلم وغيشان بالضم اسم وأبو
 غيشان ويضم خزاعي كان يلي سدة الكعبة قبل قریش فاجتمع مع قصي في شرب بالطائف
 فأسكره قصي ثم اشترى المفاتيح منه بريق خمر وأشهد عليه ودفعها لابنه عبد الدار وطير به إلى
 مكة فافاق أبو غيشان أندم من الكسبي فضر بت به الامثال في الحق والندم وخسارة الصفة
 * الغرش ثمر شجر (غشه) لم يمحضه النصح أو أظهر له خلاف ما أضمره كغشسه والغش
 بالكسر الاسم منه والغل والحقد ورجل غش بالغش عظيم السريرة وبالضم الغاش ج غشون
 (و ع م) والغشوش الغير الخالص والغشش محررة البكر المشوب ولقيته غشاشا بالكسر
 والفتح على عجلة أو عند مغير بان الشمس أولسلا والغشاش بالكسر وحده أول الظلمة وآخرها
 وشرب غشاش بالكسر قليل أو عجل أو غير مری وأغششته عن حاجته أعجلته وجاؤا مغاشين
 للصبح مبادرين وأغشته واستغشه ضد انتصحه واستنصحه أو ظن به الغش * غطرش الليل
 بصره أظلم عليه فغطرش بصره لازم متعد والتغطرش التعامى عن الشيء (غطش) الليل
 يغطش أظلم كغطش وأعطشه الله تعالى وفلان غطشا وغطشانا مشى رويدا من مرض أو كبر
 والغطش محررة العمش وفلاة غطشا لا يمتد ليها وغطش لي شيئا أفتح لي شيئا وجهها
 وهي لي وجه العمل والرأي والكلام وتغطش تغافل وتغطشت عينه أظلمت (الغطمش)
 كعمش الكليل البصر والظلم والجافي والأسد لأنه يظلم ويجور ويكسر ماله وأبو
 الغطمش شاعر أسدي وغطمشه أخذه قهرا * الغفش محررة كعص في العين * غمش
 كفرح أظلم بصره من جوع أو عطش أو بالمهمة سوء بصر أصلي وبالمهمة عارض ثم يذهب
 * أبو غنيس كزير شاعر أحد بني مبدول بن لؤي وما بقي من إبله غنشوش بقیة وماله

قوله والغامش قال السليح
 كذا في النسخ والصواب
 الغاشم اه

عُشُوشُ شَيْءٍ أَوْ الصَّوَابُ بِالْعَيْنِ ﴿فصل الفاء﴾ ﴿الْفَتْشُ﴾ كَالضَّرْبِ وَالْفَتْشُ
 طَلَبٌ مِنْ بَحْثٍ * فَحْشُهُ شَدْحُهُ وَشَيْءٌ وَسْعُهُ ﴿الْفَاحِشَةُ﴾ الزَّنا وَمَا يَشْتَدُّ قُبْحُهُ مِنَ الذُّنُوبِ
 وَكُلُّ مَا نَهَى اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ عَنْهُ وَالْفَحْشَاءُ الْبُخْلُ فِي أَداءِ الزَّكَاةِ وَالْفَاحِشُ الْبَخِيلُ جَدًّا وَالْكَثِيرُ
 الْغَالِبُ وَقَدْ فَحَّشَ كَرَّمَ فَحْشًا وَالْفَحْشُ عُدْوَانُ الْجَوَابِ وَمِنْهُ لَا تَكُونِي فَاحِشَةً لِعَائِشَةَ رَضِيَ
 اللَّهُ عَنْهَا وَرَجُلٌ فَاحِشٌ وَفَحَّاشٌ وَأَفْحَشَ قَالَ الْفَحْشُ وَتَفَحَّشَ أَتَى بِهِ وَأَظْهَرَهُ * نَفْحُ الْأَمْرِ
 كَنَحْضِهِ * فَدَشَ رَأْسَهُ شَدْحَهُ وَرَجُلٌ فَدَشَ مَدَشَ أَخْرَقَ ﴿فَرَشَ﴾ ٢ فَرَشًا وَفَرِاشًا
 بَسَطَهُ وَفَرَشَهُ أَمْرًا أَوْ سَعَهُ أَيَّاهُ وَهُوَ كَرِيمُ الْمَفَارِشِ يَتَزَوَّجُ الْكَرَامِ وَالْفَرَشُ الْمَقْرُوشُ مِنْ مَتَاعِ
 الْبَيْتِ وَالزَّرْعُ إِذَا فَرِشَ وَالْقَضَاءُ الْوَاسِعُ وَالْمَوْضِعُ يَكْتَرِفِيهِ النَّبَاتُ وَصِغَارُ الْأَيْلِ وَمِنْهُ وَمَنْ
 الْأَنْعَامِ جَوْلَةٌ وَفَرَشًا وَالدَّقِ الصَّغَارُ مِنَ الشَّجَرِ وَالْحَطَبِ كُلُّ ذَلِكَ لِأَوَّاحِدَةٍ وَالْبَثُّ وَالْبَقَرُ وَالْغَنَمُ
 وَالَّتِي لَا تَصْلُحُ إِلَّا لِلذَّبْحِ وَاتَّسَاعٌ قَلِيلٌ فِي رَجُلٍ الْبَعِيرُ وَهُوَ مَجْهُودٌ وَالْكَذِبُ وَقَدْ فَرَشَ وَوَادِيْنِ
 عَمَيْسَ الْحِجَامِ وَصُخَيْرَاتِ الْيَمَامَةِ نَزَلَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَفَرَشَ الْحَيَاءُ عَ وَالْفَرَّاشَةُ
 الَّتِي تَهَافَتُ فِي السِّرَاجِ جَ فَرَّاشٌ وَمِنْ الْقَفْلِ مَا يَنْشَبُ فِيهِ وَكُلُّ عَظْمٍ رَفِيقٍ وَالْمَاءُ الْقَلِيلُ
 وَالرَّجُلُ الْخَفِيفُ وَهُوَ بَيْنَ بَعْدَادٍ وَالْحِصَّةِ وَغَ بِالْبَادِيَةِ وَعَلِمَ وَدَرَبُ فَرَّاشَةٍ مَحَلَّةٌ يَبْغِي دَادَ
 وَفَرَّاشًا عَ وَالْفَرَّاشُ كَسَحَابٍ مَا يَنْسُ بَعْدَ الْمَاءِ مِنَ الطِّينِ عَلَى الْأَرْضِ وَمِنْ النَّبِيِّينَ الْحَبِيبُ
 الَّذِي يَبْقَى عَلَيْهِ وَعِرْقَانِ أَحْضَرَانِ تَحْتَ اللِّسَانِ وَالْحَدِيدَتَانِ يُرَبُّهُمَا الْعِدَارَانِ فِي اللَّجَامِ
 وَبِالْمَكْسَرِ مَا يَفْرَشُ جَ فَرَشَ وَزَوْجَةُ الرَّجُلِ قِيلَ وَمِنْهُ وَفَرَشَ مَرْفُوعَةٌ وَعُشُّ الطَّائِرِ وَمَوْقِعُ
 اللِّسَانِ فِي قَعْرِ الْقَمِّ وَالْفَرِيشُ الْفَرَسُ بَعْدَ تَنَاجُهَا بِسَبْعِ لَيَالٍ وَهُوَ خَيْرُ أَوْقَاتِ الْحِمْلِ عَلَيْهَا وَالَّتِي
 وَضَعَتْ حَدِيثًا وَمِنْهُ لَكُمْ الْعَارِضُ وَالْفَرِيشُ جَ فَرَّاشٌ وَالْجَارِيَةُ الَّتِي اقْتَرَشَهَا الرَّجُلُ
 وَوَرْدَانُ بْنُ مَجَالِدٍ عُلْفَةُ بْنُ الْغَرِيشِ شَارَكَ ابْنَ مُلْجَمٍ فِي دَمِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَكَسَبَتْ دَ
 قُرْبَ قُرْطُبَةَ وَكَشَادَ قُرْبَ الطَّائِفِ وَالْمَقْرَشُ كَنْبَرِيٌّ كَالشَّاذِ كَوْنُهُ وَالْمَقْرَشَةُ أَصْغَرُ مِنْهُ
 تَكُونُ عَلَى الرَّجُلِ يَقَعُّ عَلَيْهَا وَهُوَ حَسَنُ الْفَرِيشَةِ بِالْكَسْرِ أَيْ الْهَيْئَةِ وَمَا أَفْرَشَ عَنْهُ مَا أَقْلَعَ
 وَأَفْرَشَهُ أَسَاءَ الْقَوْلِ فِيهِ وَاعْتَابَهُ وَأَعْطَاهُ فَرَشًا مِنَ الْأَيْلِ وَالسَّيْفُ رَقِيقُهُ وَأَرْهَفَهُ وَفَلَانًا بِسَاطًا
 بَسَطَهُ لَهُ كَفَرَشَهُ فَرَشًا وَفَرَشَهُ تَقَرَّشًا وَالْمَكَانُ كَثَرَفَرَّاشُهُ وَتَقَرَّشُ الدَّارُ تَبْلِيْطُهَا وَالْمَقْرَشَةُ
 مُشَدَّدَةُ الشَّجَةِ تَصْدَعُ الْعَظْمَ وَلَا تَهْتِمُ وَالْمَقْرَشُ الزَّرْعُ إِذَا انْبَسَطَ وَجَلَّ مَقْرَشٌ كَعَظْمٍ لَا سَنَامَ

٢ فرشه

قوله اذا فرش هكذا في
 النسخ مضبوطا كعني
 والصواب كما في الشارح
 فرش مشددا مفتوح الفاء
 أي صار له ثلاث ورفات اه
 قوله اليمامة هكذا في النسخ
 بالفتحة والصواب بالثالثة
 المضمومة اه شارح

٣ بلغ العراض مع مؤلفه
هكذا بخطه وبه انتهى
المجلس الحادي والخمسون

قوله والمرأة الحلابة هكذا
بالحاء وفي بعضها بالميم
والصواب بالحاء المعجمة كما
في التكملة اه شارح
قوله والتي يسمع تحقيق
فرجها عند الجماع وقوله
والرجل يفخر بالباطل
هذان المبتدیان ليسا من
معاني الفشوش بل
ذكرهما الصاغاني
استطرد المعنى قول روبة
واخرجني النجاجة الفشوش *
عن مسهر ليس بالفشوش
قال النجاجة التي تنج
بيولها وقيل التي يسمع
تحقيق فرجها عند الجماع
والفشوش من يفخر بالباطل
وليس عنده طائل فظن
المصنف أنهما من معاني
الفشوش وهما كما ترى
أفاده الشارح اه مصححه
قوله ويوسف بن فش الخ
صرح الحافظ وغيره ان
المحدث والزاهد كلاهما
بالقاف والشين لا بالفاء
فهو تصحيف اه شارح
وبوله أنفخه الصواب
أنفخه اه شارح
قوله والانقلاب عن الشيء
أي ضاعوا عن زوامها
يستدل عليه الفشوش
كعبور المار في قول روبة
أفاده الشارح
قوله وهذا أحدا جاء الخ
قال الشارح قلد المصنف

له وفش الطائر تقر يشارقرف على الشيء كتقرش واقترشه وطئته وذراعيه بسطهما على
الارض وفلاناً غلبه وصرعه وعرضه استباحه بالوقية فيه والشيء انبسط وأثره قفاه ولسانه
تكلم كيف شاء والمال اغتصبه (فش) الوطأ أخرج ما فيه من الريح والرجل تجشأ والناقة
حلبها بسرعة والفش جل الينبوت والنيمة وتتبع السرقة الدون والآحق والخروب كالفشوش
ومنافع الماء وقرارته والكساء الغليظ الرقيق الغزل كالفشوش والفشفاش والفشوش
المتشيرة الشخب والسقاء يتحلب والمرأة الحلابة والتي يسمع تحقيق فرجها عند الجماع أو يخرج
منها ريح عنده والرجل يفخر بالباطل وفشاش كقطام المرأة الفاشة وفشاش فشيه من أسسته
الى فيه أي افعل به ما شئت فإياه انتصار وفشش ضعف رأيه وأفرط في الكذب وبيوله أنفخه
ويوسف بن فش بالضم محدث بخاري وابن الفش زاهد بغدادى * أنفطش العود أنفخ
ولا يكون الأرطيا * ففش البيضة ففخها وكسر ها بيده * الففش كجندل الواسع
* فندشه غلبه وغلأم فندش ضابط وفندش بن حيان الهمداني رثاه أعشى همدان
* فش في الأمر تفشيا استرخى (فاش) الحمار أتان يغيشها علاها كأنه من الغيشة
والرجل افتخر وتكبر ورأى ما ليس عنده وهو فياش وفاش واد كان يحميمه ذوفاش سلامة
ابن يزيد المحصي وكان يظهر لقومه في العام مرة مبرقا وفاشان ة بمر وفيشان ة بالهمزة
وفاشون ع بخاري وفيشون نهر والفياش السيد المفضل والمكثربا ليس عنده ضد والفش
والغيشة رأس الذر والغيشوشة الضعف والرخاوة والمفايشة المفاخرة كالغياش وكثرة الوعيد في
القتال ثم يكذب والتفش ادعاء الشيء باطلا والانقلاب عن الشيء ٢

﴿فصل القاف﴾ * القاش القلش لغة عراقية * القبلش اسم الكمرة
القرشوش قاش البيت * الاقتحاش التفشيش يقال لاقتحشته فلا تظرن أسخى هوأم لا
وهذا أحدا جاء على الاقتعال متعديا وهو نادر (قرشه) يقرشه ويقرشه قطعته وجعه من
ههنا وههنا وضم بعضه الى بعض ومنه قرش لتجمعهم الى الحرم أو لآتهم كانوا يتقرشون
البياعات فيشترونها أولان النضر بن كانة اجتمع في ثوبه يوما فقالوا تقرش أولان جاء الى قومه
فقالوا كأنه جل قرش أي شديد أولان قصيا كان يقال له القرشي أولانهم كانوا يفتشون
الحاج فيسدون خلتها أو سميت بمصغر القرش وهو دابة بحرية تخافها دواب البحر كلها أو سميت

بقرش بن مخلد بن غالب بن فهر وكان صاحب غيرهم فكانوا يقولون قدمت غير قرش
 وخرجت غير قرش والنسبة قرشي وقرشي والقروش كجروول ما يجمع من ههنا وههنا
 والقرواش بالكسر الطغلي والعظيم الرأس وقرواش بن حوط الضبي وشرج بن قرواش
 العبيسي شاعران والقارشة من الشجاج شبه الباضعة والقرشية هـ بجزيرة ابن عمر منها
 الثقاف الجيد ونهر قرش بواسط وأبو قرش هـ بها وأقرش سعي به ووقع فيه والشجة صدعت
 العظم ولم تشمه والتقرش التحرش والإغراء والاكساب والمقرشة المحل لأن الناس تجتمع
 عام المحل وتقرشوا تجمعوا وزيد تتره عن مدانس الأمور والشي أخذه أولاً ولا وتقرشت
 الرماح تداخلت في الحرب ورماح قوارش وقد قرشوا بالرماح واقتشرت وقع بعضها على بعض
 ومقارش اسم * أقرطش بفتح أوله وكسر الراء والطاء جزيرة مشهورة ببحر الروم دورها
 ثلثمائة وخمسون ميلاً ومسيرة خمسة عشر يوماً بهاء د يجلب منه الجبن والعسل إلى مصر
 * القرعوش كزبور وفردوس الجمل له سنامان وولد الأسد * القرعش كسمندل الضخم
 * قرمشه أفسده والشي جمعه وفي الدار قرمش من الناس كجعفر وزبرج وقنديل أي أخلاط
 وكعماس الذي يأكل كل شيء والذين لا خير فيهم (قش) القوم قشوا صلحوا بعد الهزال
 والرجل أكل من ههنا وههنا كقشش وألف ما قدر عليه مما على الحيوان والشي جمعه والناقة
 أسرع حلبها والشي حكه بيده حتى يتحات ومشي مشى المهرول ٣ وأكل مما يلقيه الناس على
 الميزابيل أو أكل كسر الصدقة والنبات يبس والقوم انطلقوا فجعلوا كاتقشوا والقش ردى
 النخل كالذقل ونحوه والدلول الضخم والقشة بالكسر القردة أو ولدها الأثني والصبيبة الصغيرة الجنة
 ودويبة كالخنفساء وصوفة كالهناء المستعملة للثعالب والقشيش كأمير القاطة كالقشاش
 بالضم وصوت جلد الحية تحك بعضها ببعض وجدو الدعلي بن محمد بن علي المالكى وأقش من
 الجدري برأ منه كتقشش والبلاد كثر يسها والمقششتان قل يا أيها الكافرون والاخلص
 أي المبرئين من النفاق والشرك أو تبرئان كما تقشش الهناء الجرب * القعش كالتع الجح
 وعطفك رأس الخشبة إليك ومركب كالمودج ج قعوش وهدم البناء وغيره والقعوش
 كجروول الخفيف والبعر الغليظ والقعشاء الرافعة رأسها وقعوشه صرعه وتقعوش تهدم
 والشيخ كبر وانقعش القوم انقلعوا فذهبوا والحائط انهدم * القعش غريب من الأكل

٢ يخلد ٣ المهرول

فيه الصاغاني وصحف عبارته
 والصواب ان هذه المادة
 أصلها نقعش والنون
 تكون أصلية مثل خمس
 وأمر من خمس وقد سبق له
 ذلك وباب فعال يأتي متعبدا
 فيقال حينئذ لا نقعش
 كاد حرجه فينشذ يكون
 لاندرة فيه فتأمل اه

شارح

قوله بالصيغة قبله يغتشون
 الحج بالتحفيف جمع حاجة
 فن كان محتاجا أغنوه اه

شارح

قوله والقروش كجروول الخ
 هـ كذا في سائر النسخ
 والصواب القروش جمع
 قرش بالغض ما يجمع من
 ههنا وههنا وبه فسر قول
 روية

قد كان يغنيهم عن الشغوش
 والخيشل من تساقط
 القروش

سمن ومحض ليس بالغشوش

فتأمل اه شارح

قوله والقوم انطلقوا الخ
 عبارة الجسوهري وأقش
 القوم انطلقوا والغاء لغة
 فيه كما في اللسان اه مضمحه

قوله وصوفة كالهناء صوابه
 صوفة الهناء وعبارة العين
 ويقال لصوفة الهناء إذا
 علق بها وذلك بها البعير
 وألقيت هي قشنة اه

شارح

قوله كثر يسها الصواب
 يسها اه شارح

شديد وكثرة النكاح والخف القصير معرب كقش وسرعة الحلب وسرعة نقض ما في الضرع
وأخذ الشيء وجعه والنشاط والضرب بالعصا والسيف والتحريرك اللصوص الدعاريون
وانقش العسكبوت وغيره انحجر وضم حراميزه وقوائمه * القلاش كسحاب الصغير المنقبض
والقلاشة كسحابة الصغر والقصر وأقليس بالضم د بالاندلس منه أحد بن معدي بن عيسى
وأقلاوش كاسلوب د من أعمال غرناطة وقلبوشة د بالاندلس وقلاشانة د بأفريقية
والاقاش اسم أعجمي وكذلك القلاش (القش) جمع القماش وهو ما على وجه الأرض
من قنات الأشياء حتى يقال رذاله الناس قش وما أعطاني الأقاشا أي أزدأ ما وجدته وقامشة
ابن وائلة جد لجندب النسابة والقميشة طعام من اللبن وحب الخنظل ونحوه وتقمش أكل
ما وجدته من كان دونا * لم يقش بفتح القاف والنون المشددة أي لم يقتر ولم ينقص
(القنقرش) التجوز الكبيرة المتشعبة والخنمة من الكمر * القنقشة بالكسر دويبة
من أحشاش الأرض والمنقبضة الجلد كالنقشة وبفتح التقبض والقناش بالضم المتقشر
الأنف الجافي اللحية ورجل مقنقش في اللباس قبيح الهيئة واللبسة وقنقشة جمع سرير
* رجل (قوش) بالضم صغير الجنة وقوشة بنت الأزهم الكلبية أم زيد الخيل رضي الله عنه
وقوش قوش زجر الكلب والقواشة كسحابة ما يبق في الكرم بعد قطعه وقاشان د يذكر
مع قم وقاش ماش اسم للقماش كأنه سمي باسم صوته (٢) (فصل الكاف) *
* كاش الطعام كنعأ كلة (الكبش) الجمل إذا ثني أو إذا خرجت رباعيته ج أ كبش
وكاش وأكبش وسيد القوم وقائد هم وكبشة قنة بجبل الريان ويوم كبشة من أيامهم وكان
المشركون يقولون للنبي صلى الله عليه وسلم ابن أبي كبشة شهو به أبي كبشة رجل من خزاعة
خالف قر يشا في عبادة الأصنام ٢ أو هي كنية وهب بن عبد مناف جدته صلى الله عليه وسلم من
قبل أمه لأنه كان ترع إليه في الشبه أو كنية زوج حليلة السعدية أو كنية عم ولدها وكنية سليم
أو أوس الدوسي وعمر بن سعد الأنباري الهذلي وأم كبشة القضاعية صحابية وأبو كبشة
السلولي م وكبش ع منه أحد بن محمد بن الصباح وأحد بن علي بن نصر الكبشيان
وأبو كاش ككباب عيسى تابعي وكندي محدث وكبشات أجبل بديار بني ذؤيبة بهاماء وكزير
ع وأحد بن محمد بن كاش القصاب كغراب محدث وجعفر بن إلياس الكباش ككان

٢ الأوثان

قوله لم يقش الخ ظاهره أنه
لا يستعمل إلا هكذا منغيا
وليس كذلك فقد قال
الصاغاني قنشه تقنشا إذا
نقصه ومما استدرك عليه
قش إذا رفع صدره ورأسه
هكذا أورده الصاغاني
وأجمله الجوهري والجماعة
وكانه أعني في السنين وقد
ذكر فيها اه شارح
قوله رجل قوش معرب
فارسيته ككوجك قاله
الأزهري اه شارح
(٢) مما استدرك عليه
القوش بالضم الدبر كافي
اللسان اه شارح
قوله محمد بن الصباح كذا في
النسخ والذي في التبصير
ابن الصباغ بالغين روى
عن معاذ بن المثني اه
شارح
قوله وكبشات الخ هكذا
مضبوط بفتح فسكون كما
هو ظاهر إطلاقه وضبطه
الصاغاني بالتحرير وهو
الصواب اه شارح وهو
كذلك في باقوت اه
مصحح

وأبو الحسين بن الكباش محدثان (كدشه) يكدشه خدشه وضربه بسيف أو رمح ودفعه
 دفعا عني فاقطعه وساقه وطرده وإعياه كدح وكسب والكدش المكدي وكغراب اسم
 وأ كدش ٢ بخبر كذا عمر أي أخبر بطرف منه وأ كدشت منه عطاء وكدشت أصبت
 * الكر بشة أخذ الشيء وربطه ومشى المقيد والجمع بين القوائم للوثوب ونحوه والتكرش
 التشج (الكرش) بالكسر وكثف لكل مجتر بمنزلة المعدة للإنسان مؤنثة وعيال الرجل
 وصغار ولده والجماعة وجبل بديار بني أبي بكر بن كلاب والتلعة ونبات من أنجح المراتع
 والكريشون أهل واسط لأن الحجاج لما بناه كتب إلى عبد الملك أني اتخذت مدينة في كرش
 من الأرض بين الجبل والمصريين وسميتها بواسط وقولهم لو وجدت اليه فا كرش أي سبيلا
 وكرش الجلد كغرح تقبض والرجل صمد له جيش بعد انفراده والكرشاء العظيمة البطن والقدم
 كثر ثجها واستوى أنحسها والأتان الخنمة الخاصرتين ومن الرحيم البعيدة وفرس بسطام
 ابن قيس وكرش د بين كفا وأزاق وكرشان بالضم أبو قبيلة وككتاب جبل وكترار دويبة
 والتكريشة التي تطبخ في الكر وش والمكرشة كعظمة طعام يعمل من اللحم والشحم في
 قطعة مقورة من كرش البعير وبكسر الراء ما تعقف برده من البطيخ وكرش تكرر يشاقط
 وجهه وعمل المكرشة وتكرشوا تجمعوا ووجهه تقبض واستكرشت الانفحة صارت كرشا
 وذلك إذا رعى الجدى النبات (كشيش) الأفعى صوتها من جلد لها من فيها ومن الجمل
 أول هديره وهو دون الكت وقد كش يكش فيهما ومن الشراب صوت غليانها ومن الزرد صوت
 حواري عند خر وج النار وكشت البقرة ضاحت والكشة بالضم الناصية أو الخصلة من الشعر
 والكش بالضم الذي يلقي به النخل وبالفتح ٥ مجرجان والكشكشة الهرب وكشيش
 الأفعى وقد كشكشت وفي بني أسد أوزيعة أبدال الشين من كاف الخطاب المؤنث كعشيش
 في عليك أو زيادة شين بعد الكاف المجرورة تقول عليكش ولا تقول عليكش بالنصب وقد
 حكى كذا كش بالنصب ونادت أعراية جارية تعالى إلى مولاش يناديش وبحر لا يكشكش
 لا ينزح ماؤه بالاستقاء * الكشيش بالكسر غيب صغار لا يحجم له ألين من العنب وأقل
 قبضا وأسهل خروجا * الكعيشة كرفها جميع ما في مادة كرب ش تكعش الطائر
 تشب في الشبكة وفي الشيء غرق (الكمش) والكميش الرجل السريع كمش ككرم

٢ وا كدش بخبر كأنه
 أي أخبر

قوله وقولهم لو وجدت اليه
 عبارة الصحاح وقول الرجل
 إذا كلفته أمرا أن وجدت
 إلى ذلك فا كرش أصلا أن
 رجلا فصل شاة وأدخالها في
 كرشها بالبطخها فقبل له
 أدخل الرأس فقال إن
 وجدت الخ اه وفي حديث
 الحجاج لو وجدت إلى دمك
 فا كرش لشربت البطحاء
 منك اه نهاية كتبه
 مصححه

الصواب انه بالموحدة كما نقله الازهرى في كتاب ش وقال انه من برود الهن وقد صحفه الصاغاني وتبعه المصنف من غير مراقبة للاصول الصحيحة اه

شارح

قوله وسوء البصر اى والمش سوء البصر وظاهر ساقه يقتضى أن يكون بالغف وضبطه الصاغاني بالتحريك وهو الصواب اه شارح قوله وبالكسر القوم الخ قال النابغة

اجمع محاشك يا يزيد فاني أعددت برؤعالك وتميما بكسر الميم من تحشته النار أحرقته قال الازهرى وغلط الليث في المحاش من وجهين فتح الميم وجعله من الحوش والثاني انه فسر على انه بالغف باشابة الناس ولغفهم مع انه بالغف أثاث البيت وبالكسر القوم يجتمعون الخ والرواية في بيت النابغة بكسر الميم اه شارح فالصواب ما ذكره المجددنا لاما ذكره في حوش اه

قوله أوسعة أوبها نص الازهرى سرعة أوبيديها في حسن سيرة والمدشاء من النساء خاصة التي لا لحم على يديها عن أبي عبيد وعن ثعلب أنها الجماء وأنغل المصنف هنا المدش ككتف الأحرق كالقدش وذكره في قدش أفاده الشارح

كماشة والغرس الصغير الجردان وان وصفت بهما الانثى فالصغيرة الضرع والكمش ضرب من صرار الابل وشاة كوش وكيشة قصيرة الخلف أو صغيرة الضرع والا كمش الرجل لا يكاد يبصر والقصير القدمين وكشيه بالسيف قطع أطرافه والرادفني ورجل كيش الازار مشمره وأكش بالناقصة صراخا فها جمع وكشيه تكميشا أعجلاه والحادي جدد في السوق وتكمش أسرع كأنكمش والجلد تقبض واجتمع * تكبش القوم اختلطوا * الكندش بالضم العقق وأما الدواء المعطس فبالسين لا غير أو الشين لغية مردولة * الكنش قتل الا كشيبة وتلين المسواك الحشيش والكشاة بالكسر الرجل الجعد القطط القبيح الوجه والكاشات بالضم والسدة الأصول التي تتشعب منها الفروع وأكشيه عن الامر أعجلاه * الكوش والكواشة بالضم رأس الكوشة وكاش فزع وجاريتة جامعها والكوشان طعام لاهل عمان من الأرز والممك * الثوب الا كاش الذي أعيد غزله مثل الخبز والصوف أو هو الردي * (فصل اللام) * اللش الطرد والساق والماش والشلشة كثرة التردد عند الفزع واضطراب الأحشاء في موضع بعد موضع وهو جبان لشلش مضطرب الأحشاء * شن لقس ككتف يابس بال * اللمش العبت ولا مش كصاحب به بفرغانة * (فصل الميم) * ماشه عنه بكذا كمنع دفعه والمطر الأرض سحباها * متشه يمتشه فرقه بأصابعه وأخلاف الناقه احتلبها احتلابا ضعيفا والتمش الوش وسوء البصر ورجل أمش يشق عليه النظر (الماجشون) بضم الجيم السفينة وثياب مصبغة ولقب معرب ما كونه والنجشانية ع على أميال من البصرة منسوب الى منجش مولى قيس بن مسعود وهو من تغيرات النسب (المحش) كالمنع شدة النكاح وشدة الاكل وقشر الجلد من اللحم واقتلاع السيل لما مر عليه والماحش الكثير الاكل حتى يعظم بطنه والمحرق كالماحش والمحاش كغراب المحترق وبالفتح المتاع والاثاث وبالكسر القوم يجتمعون من قبائل شتى فيتحالفون عند النار وامتش احترق * التمش كثرة الحركة (المدش) محرقة ظلمة العين من جوع أو حر ورخاوة عصب اليد وقلة لحمها ودقها أو سرعة أو بها في حسن سير رجل أمدش وناقه مسد شاء أو اضط كالك بواطن الرسخين وحجرة وخشونة في الوجه والأمدش المهزول والقليل العقل ورجل مداش اليد سارقها وفي ثمة مدشة خفة ومدش

أَكْلٌ قَلِيلًا وَأَعْطَى قَلِيلًا وَمَا مَدَّ شَتُّ مِنْهُ مَدَّ شَاوُ مَدَّو شَابَقَتْهُمَا وَمَا مَدَّ شَنِي وَلَا أَمَدَّ شَنِي
وَلَا مَدَّ شَنِي تَمَدَّ شَامَا أَعْطَانِي وَأَمَدَّ شَتُّ أَخَذَتْهُ أَوِ اخْتَلَسَتْهُ (المرزجوش) المرزجوش
معرب مرده ككوش ففتحوا الميم والزعران وطيب تجعله المرأة في مشطها يضرب إلى الحجرة
والسواد واللين الأذن * المرزجوش بالفتح المرزجوش معرب مرزجوش وعريته السمسق
نافع لعسر البول والمغص ولسعفة العقب والأوجاع العارضة من البرد والمالحويا والنفخ
واللقوة وسيلان اللعاب من القيم مدرجداً مجفف رطوبات المعدة والأمعاء (المرش)
الحَدَشُ والحَدَشُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ وَالْأَرْضِ الَّتِي مَرَّشَ الْمَطَرُ وَجْهَهَا وَالَّتِي إِذَا امْطَرَتْ سَالَتْ
سَرِيعًا وَإِلَّا يَدَّاءُ بِالْكَلَامِ وَالْمَرَّشَاءُ الْعُقُورُ مِنْ كُلِّ الْحَيَوَانِ وَالْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الْعُشْبِ وَلِي عِنْدَهُ
مُرَاشَةٌ بِالضَّمِّ حَقٌّ صَغِيرٌ وَالْأَمْرُشُ الشَّرِيرُ وَالتَّمْرِيشُ الْمَطَرُ الْقَلِيلُ وَالْأَمْرَاشُ الْإِنْتِرَاعُ
وَالِاخْتِلَاسُ وَالِاِكْتِسَابُ وَمَرَّشَانَةٌ د بِالْأَنْدَالِيسِ (المش) الخَلَطُ حَتَّى يَذُوبَ وَمَسَحَ الْيَدَ
بِالشَّيْءِ لِيَنْظِفَهَا وَقَطَعَ دَسَمَهَا وَالْخَصُومَةُ وَمَصَّ أَطْرَافَ الْعِظَامِ كَالْتَمَشُّ وَأَخَذَ مَالِ الرَّجُلِ شَيْئًا
بِعَدَشِي وَحَلَبَ بَعْضَ لَبَنِ النَّسَاقَةِ وَالْمَشُوشُ مَا تَمَسَّ بِهِ الْيَدُ وَالْمَشُّ مَحَرَكَةٌ شَيْءٌ يَشْخَصُ فِي
وَحْفِيفِ الدَّابَّةِ حَتَّى يَشْتَدَّ دُونَ أَشْتَدِّ الْعِظَمِ وَقَدْ مَشَّ شَتُّ هِيَ بِالْكَسْرِ وَلَا تَطِيرُ لَهَا سَوَى حَتَّ
وَيَبَاضُ يَغْتَرِي الْإِبِلَ فِي عَيْنُونَهَا وَهُوَ أَمَشٌ وَهِيَ مَشَاءُ وَالْمُشَاشَةُ بِالضَّمِّ رَأْسُ الْعِظَمِ الْمُمْكِنُ الْمَضْغُ
ج مُشَاشٌ وَالْأَرْضُ الصُّلْبَةُ تُخَدِّفُ فِيهَا رُكَايَا وَمِنْ وَرَائِهَا حَاجِرٌ فَإِذَا مَلَّتِ الرُّكْبَةَ شَرِبَتْ
الْمُشَاشَةُ الْمَاءَ فَكُلَّمَا اسْتَقَى مِنْهَا دَلُوجٌ مَكَانَهَا أُخْرَى وَجَوْفُ الْأَرْضِ وَالطَّرِيقَةُ فِيهَا حِجَارَةٌ خَوَارَةٌ
وَتُرَابٌ وَجِبَلُ الرُّكْبَةِ الَّذِي فِيهِ نَبْطُهَا يَتَحَلَّبُ أَبَدًا وَكَغَرَابِ الْأَرْضِ اللَّيْنَةُ وَالنَّفْسُ وَالطَّبِيعَةُ
وَالْأَضْلُ وَالْحَفِيفُ التَّطْرِيفُ وَالْحَدَامُ فِي السَّعْرِ وَالْحَضَرُ وَأَمَشَ الْعِظَمُ أَخْمَخَ وَالسَّلْمُ خَرَجَ مَا يَخْرُجُ
مِنْ أَطْرَافِهِ نَاعِمًا رَحْصًا وَالتَّمَشُّشُ اسْتِخْرَاجُ الْمَخِّ وَأَمَشَ التَّغَوُّظُ اسْتِجَابِي بِحَجَرٍ أَوْ مَدْرٍ وَمَا فِي
الضَّرْعِ أَخَذَ جَمِيعَهُ وَالرَّأَةُ حَلِيهَا قَطَعَتْهَا عَنْ لَبَنِهَا وَالْمَتَشُّ كَثِيرُ اللَّصِّ الْحَارِبُ وَهَلِ انْمَشَّ لَكَ
شَيْءٌ حَصَلَ وَالْمَشْمَشَةُ نَقْعُ الدَّوَاءِ وَالْحَفَّةُ وَالسَّرْعَةُ وَالْمَشْمَشُ وَيَفْتَحُ ثَمَرٌ قَلَمًا يَوْجَدُ شَيْءٌ أَشَدُّ
تَبْرِيدًا لِمَعْدَةِ مَنْهُ وَتَلَطُّخًا وَاضِعًا فَوْبَعْضِهِمْ يَسْمَى الْإِحَاصُ مَشْمَشًا وَأَطْعَمَهُ هَشَامًا طَبِيبًا
وَمِشَاشٌ بِالْكَسْرِ اسْمٌ * الْمَعَشُ كَالْمَنْعِ الدَّلُّ الرَفِيقُ * مَقْدَسُو يَفْتَحُ الْمِيمُ وَكَسْرُ الدَّالِ الْمَهْمَلَةُ
وَالْعَامَّةُ تَفْتَحُهَا وَضَمُّ الشَّيْنِ د كَبِيرَيْنِ الزَّيْجُ وَالْحَبْسَةُ * مَلَشَ الشَّيْءُ فَنَشَّهَ يَدَهُ كَانَهُ

قوله ولا تظير لها سوى الخ
زاد غيره ضيب المكان اذا
كثر ضيابه وأل السقاء اذا
خبث وركبه اه شارح
قوله والمتمش كنسب هكذا
في سائر الاصول وهو غلط
فانه اذا كان كنسب فقه
ان يذكروا في م ت ش
والصواب كافي العباب بجودا
مضبوطا المتمش على صيغة
اسم المفعول والفاعل من
امتش اه شارح
قوله ومشاش بالكسر الخ
كذا في نسخ وفي بعضها
مشاش بالكسر وهكذا
ذكر ابن دريد وقال هو
من المشمشة يعني السرعة
والخفة اه شارح
قوله المعش كالنخ الخ قال
الزهري وكان المعش
أهون من المعس وقيل
ذكر في السين اه شارح
قوله مايش الشيء يملشه
ويعلمشه من بابي ضرب
ونصر كما في اللسان اه
شارح

يَطْلُبُ فِيهِ شَيْئاً * مَا شَرَّ كَرَمِهِ مَوْشَا طَلَبَ بَاقِي قَطُوفِهِ وَالْمَاشُ حَبْ م مُعْتَدِلٌ وَخِلَاطُهُ
مَجْذُوعٌ نَافِعٌ لِلْمَحْمُومِ وَالْمَرْ كَوْمٌ مَلَيْنٌ وَإِذَا طُجَّ بِالْحَلِّ نَفَعَ الْجَرَبُ الْمُتَقَرِّحَ وَضَمَّادُهُ يُقَوِّى الْأَعْضَاءَ
الْوَاهِيَةَ وَالْمَاشُ قُشَاشُ الْبَيْتِ وَالْأَوَغَابُ وَالْأَوَقَابُ وَمِنْهُ الْمَاشُ خَيْرٌ مِنْ لَاشٍ أَى مَا كَانَ
فِي الْبَيْتِ مِنْ قُشَاشٍ لَا قِيمَةَ لَهُ خَيْرٌ مِنْ خُلُوه * مَهَشَ كَنَعَ أَحْرَقَ وَخَدَشَ وَامْتَهَشَ احْتَرَقَ
وَالْمَرْأَةُ حَلَقَتْ وَجْهَهَا بِالْمُوسَى وَنَاقَةُ مَهْشَاءُ أُسْرَعَ هَزْلُهَا (الْمَيْشُ) خَلَطَ الصُّوفَ بِالشَّعْرِ
وَخَلَطُ ابْنِ الضَّانِ بِلَبَنِ الْمَاعِزِ وَكُتِمَ بَعْضُ الْخَبَرِ وَحَلَبَ بَعْضُ مَا فِي الضَّرْعِ وَخَلَطَ كُلُّ شَيْءٍ
وَمَا شَوَّ الْأَرْضَ مَيْشَةً مَرَّاهَا وَمَاشَانُ نَهْرٌ وَمَاوَشَانُ نَاحِيَةُ هَمْدَانَ

﴿فصل النون﴾ ﴿النَّشُ﴾ كَالْمَنْعِ التَّنَاولُ كَالْتَنَاوُسِ وَالْإِخْذُ وَالْبَطْشُ وَالتَّأْخِيرُ
وَالنُّهْوضُ وَالنُّوْشُ كَصَبْرِ الْقَوَى الْغَالِبُ وَفَعَلَهُ تَنْبِشاً أَخيراً وَلَحِقْنَا تَنْبِشاً مِنَ النَّهَارِ أَى بَعْدَ
مَا تَوَلَّى وَنَاقَةُ مَنُوشَةَ اللَّحْمِ قَلِيلَتُهُ وَاتَّشَنَى أَعْجَلَنِي وَبَغَمَهُ طَعَنَ بِهَا (النَّبْشُ) إِبْرَارُ الْمُسْتَوْرِ
وَكَشَفَ الشَّيْءَ عَنِ الشَّيْءِ وَمِنْهُ النَّبَاشُ وَاسْتَخْرَجَ الْحَدِيثَ وَالْأَكْتَسَابُ وَتَبَشَّهَ بِسَهْمِ رَمَاهُ
فَلَمْ يَصِبْهُ وَبِالْكَسْرِ شَجَرَ كَالصَّنَوْبَرِ أَرَزَنٌ مِنَ الْأَبْنُوسِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْجَمَلُ الَّذِي فِي خُفِّهِ أَثَرُ
يَتَبَيَّنُ فِي الْأَرْضِ وَنَبِيشَةُ الْخَبَرِ كَهَيْئَةِ وَهْوَ ذُو بَنِي شَيْخَةِ صَحَابِيَّانِ وَابْنُ حَبِيبٍ رَفِيقُ لَامِرِيِّ الْقَيْسِ
إِلَى قَيْصَرَ وَسَمَوْنَا بَاشَةً وَنَابِشَاوُ الْأَبْنُوسُ بِالضَّمِّ أَصْلُ الْبَقْلِ الْمَنْبُوشِ أَوِ الشَّجَرِ الْمُقْتَلَعِ بِأَصْلِهِ
وَعُرُوفُهُ ج. أَنَابِيشُ (وَالنَّبَاشُ بْنُ زُرَّارَةَ وَمَالِكُ بْنُ زُرَّارَةَ بْنُ النَّبَاشِ وَأَبُو هَالَةَ بْنُ النَّبَاشِ بْنِ
زُرَّارَةَ أَوْ زُرَّارَةَ بْنُ النَّبَاشِ أَوْ مَالِكُ بْنُ النَّبَاشِ بْنِ زُرَّارَةَ زَوْجُ خَدِيجَةَ وَالدَّهْنُ بَيْنَ أَبِي هَالَةَ
الْحَبَابِيِّ رَبِيبِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) (النَّبْشُ) كَالضَّرْبِ اسْتَخْرَجَ الشُّوكَةَ وَنَحَوَهَا
بِالْمُنْتَاشِ لِلْمُنْقَاشِ وَجَذَبَ اللَّحْمَ وَنَحَوَهُ قَرَصًا وَالتَّنْفُ وَالْأَكْتَسَابُ وَالضَّرْبُ وَالْدَّفْعُ بِالرَّجْلِ
وَعَيْبُ الرَّجْلِ سِرًّا كَالْتَنْتَاشِ وَبَثْرًا لَا تَنْتَشُ وَلَا تَنْكَشُ لَا تَنْزَحُ وَالنَّبَاشُ السَّفْلُ وَالْعِيَارُونَ
وَالنَّبْشُ مَحَرَكَةٌ مِنَ النَّبَاتِ مَا يَبْدُو أَوَّلَ مَا يَنْبُتُ مِنْ أَسْفَلٍ وَفَوْقَ وَأَنْتَشَ الْحَبُّ ابْتَلَّ فَضْرَبَ
نَتَشَهُ فِي الْأَرْضِ وَالنَّبَاتُ أَخْرَجَ رَأْسَهُ مِنَ الْأَرْضِ قَبْلَ أَنْ يُعْرِقَ (النَّجْشُ) أَنْ تُوَاطَى رَجُلًا
إِذَا أَرَادَ بَيْعًا أَنْ تَمْدَحَهُ أَوْ أَنْ يُرِيدَ الْإِنْسَانُ أَنْ يَبِيعَ بِيَاعَةً فَتَسَاوَمَهُ فِيهَا بِشَيْءٍ كَثِيرٍ لِيَنْتَظِرَ إِلَيْكَ
نَاطِرٌ فَيَقِيعَ فِيهَا أَوْ أَنْ يُنْفِرَ النَّاسُ عَنِ الشَّيْءِ إِلَى غَيْرِهِ وَثَارَ الصَّيْدُ وَالبَحْثُ عَنِ الشَّيْءِ وَاسْتِثَارَتُهُ
وَالْجَمْعُ وَالْإِسْتِخْرَاجُ وَالْإِنْقِيَادُ وَالْإِسْرَاعُ كَالنَّجَاشَةِ بِالْكَسْرِ وَالتَّجَاشِيُّ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ وَتَخْفِيفِهَا

٢

قوله وناقاة منوشة اللحم
قليلته وقيل رقيقته وذكر
المجد هنا كالصاغاني
وذكره غيره ما في نوش

اه شارح

قوله وعيب الرجل كذا في
النسخ والشارح بالتحية
وفي عامم عتب بالقوية
فلجهر اه نصر

قوله وانتش الحب نسخة
الشارح وانتش على
افتعل وبما يستدرك عليه
انتش الثوب أخلق نقله ابن
القطاع ويقال فلان ينتش
من كل علم وينتفه أي
يأخذ به نقله الرنخسري اه

اه شارح

قوله والانقياد نقله الصاغاني
عن ابن عباد وهو الصواب
وفي بعض النسخ والانقياد
اه شارح

٢ ماء

قوله أضحمة قال ابن قتيبة
النجاشي بالقبطية أضحمة
ومعناه عطية وقال الجوهري
النجاشي اسم ملك الحبشة
قال ابن دريد فاما النجاشي
فكلمة حبشية يقال للمالك
منهم نجاشي كما يقال كسري
وقصر كانت أعلام
شخص ثم عمت فصارت
للجنس أفاده الشارح
قوله مولى للنبي الخ كان حاديا
له صلى الله عليه وسلم وهو
الذي قال لرويدك يا أنجشة
بالقوارير يعني النساء اه
شارح
قوله والنجاش الصائد
الصواب انه المثير للصيد اه
شارح
قوله جروخورش نقل عن
ابي حيان انه قيل بزيادة نونه
و واوه وقيل بامسا التهما
ورج كل منهما بوجوه ثم
مالوا الى الزيادة للتضعيف
أفاده الشارح
قوله الخدش صوابه الخرش
براء اه شارح
قوله ونشنة من أخشن
قال أبو عبيد هكذا حدث به
سفيان وقال الأصمعي وأهل
العربية انما هو شنشنة
أعرفها من أخزم قاله عمر
لابن عباس رضي الله عنهما
حين سأل في شيء شاوره فيه
فأجابه كلامه اه شارح

أفصح وتكسر نونها أو هو أفصح أضحمة ملك الحبشة والنجاشي الحارثي راجز ومن يثير الصيد
ليمر على الصائد كالناحش والمنجاش والمنجاشية ما ٢ نسب الى منجشان أو منجش ١ قرب
البصرة وذ كرفي م ج ش وذو منجشان بن كلة م وكثير الوقاع في الناس الكشاف
عن عيوهم وسير شبه الشراك يجعلونه بين الاديمين ثم يجرزونه بينهم كالنجاش ككتاب وأنجشة
مولى للنبي صلى الله عليه وسلم والنجاش والنجاش الصائد والتناجش التزايد في البيع وغيره
* النجاشة بالكسر الحيز المحترق * جروخورش كجهمرش تحرك وحدث أو هو الخبيث
المقاتل * النخش الحث والسوق الشديد والتحريك والايذاء والقشر وأخذنقاة الشيء
والخدش والطائفة من المال ونخش كنع وعني فهو منخوش وهي منخوشة هزل وكفرح
بلى أسفله وهو يتنخش الى كذا يتحرك اليه * الندش كالضرب البعث عن الشيء ويحرك
وندف القطن * النرش التناول باليد عن ابن دريد وعندي أنه تصحيف وليس في كلامهم
راء قبلها نون (النش) السوق الرقيق والخلط ونصف أوقية عشر ون درهم ما ودهن منشوش
مرتب بالطيب ونش الغدير ينش نشيشا أخذ ماؤه في النضوب وسجخة نشاشة لا يحف تراها
ولا ينبت مرعاها والنشيش صوت الماء وغيره اذا غلى وككان وادلني تمير كثير الخض كانت
به وقعة بين بني عامر وأهل اليمامة وأبو النشاش شاعر ورجل نشاش ونششى الذراع
خفيف في عماله ومراسه وأرض نشيشة ونشاشة ملح لا تثبت والنشيشة بالكسر الشنشة
والجرو ونشيشة من أخشن أي حجر من جبل وبالفتح السخ في سرعة وصوت غليان القدر
كالنشيش والدفع والتحريك شديد أو السوق والطرْد والنكاح وحل السراويل وخلع الثوب
ونقض ما في الوعاء ونشش الطائر ريشة بمنقاره أهوى له أهواء خفيفة ففتت منه وطيئه واللحم
أكاه بجعله وسرعة والدرع صوت وقول ابن عباد انتشت الشجرة طالت تصحيف صوابه انتشت
كاكرمته وذ كرفي ن ت ش (النطش) شدة الجيلة وهي تأسيس الخلقة والنطيش
الحركة وعطشان نطشان اتباع (نعشه) الله كنعته رفعة كنعشه ونعشه وفلا ناجبه بعد
فقر والميت ذكره ذ كرا حسنا وطرفه رفعة والنعش البقاء وشبهه محفة كان يحمل عليها الملك
اذا عرض وسرير الميت وخشبه في رأسها خرقة يصاد بها الرئال ونبات نعش الكبرى سبعة
كواكب أربعة منها نعش وثلاث نبات وكذا الصغرى تتصرف بكرة لا معرفة الواحد ابن

٢ نَشَّكَ ٣ اسْتَحْرَجَ

قوله قال له أنعشك الله وفي
الصحاح نعشك الله وما
يستدرك عليه الانتعاش
رفع الرأس ومنه قول عمر
رضي الله تعالى عنه انتعش
نعشك الله أي ارتفع
رفعك الله أو جبرك وإيقاك
وكذلك قوله هم نعش فلا
انتعش وشيك فلا انتعش
وهو دعاء عليه أي لا ارتفع
وانتعش الرجل إذا حصل
له التدارك من الورطة
وأنعشه سد فقره والمبعوش
المحمول على النعش
والنوعاش جمع نبات
نعش كما يجمع سام أبرص
على الأبرص وفي حديث
جابر فأنطقنا ننعشه أي
نمضه ونقوى جاشه ونعشت
الشجرة إذا كانت مائلة
فاقمها والربيع ينعش
الناس أي يعينهم ويخصمهم

أفاده الشارح

قوله وهي ابل نقش الخ
وأد الشارح ونعش كسكر

اه

قوله والنعش المتاع وفي
التهذيب النعش محرقة

اه شارح

قوله والمثل يقال لا ضده
ولا نقيش اه شارح

قوله الجيئة في بعض النسخ
الحياة

قوله ومنه فزع هكذا في
النسخ فزع بكسر الزاي
والعين مهملة وهو غلط

نَعَشٌ وله إذا جاء في الشعر بنو نَعَشٍ وانتعش العاثر انتهى من عشرته ونعشه تنعشاً قال له
أنعشك الله * النعش كالمع والنعشان محر كة شبه الاضطراب وتحرك الشيء في مكانه
كالانتعاش والتنعش وكل طائر أو هامة تحرك في مكانه فقد تنعش وهو ينعش إليه يميل
والنعاشي والنعاش بضمهما القصير جداً أقصر ما يكون من الرجال والنعاشة كناية طائر
(النقش) تشعبت الشيء بأصابعك حتى ينتشر كالنتعش وأن ترعى الغنم أو الأبل ليلاً بالاراع
وقد أنقشها الراعي ونقشت هي كضرب ونصر وسمع وهي ابل نقش محر كة ونعاش ونوافش
والنعش محر كة الصوف والخشب نقشنا نفوشاً أخصبنا والنفوش الأقبال على الشيء تأكله
والنفيش المتاع المتفرق في الوعاء وكل متبرر نحو الجوف متنفش ومتنفش وأمة متنفشة
الشعر شعناء وأرنبة متنفشة منبسطة على الوجه وتنقشت الهرة أزبارت والطارئ نقض
ريشه كأنه يخاف أو يرعد (النقش) تلوين الشيء بلونين أو بألوان كالنتعش والجماع
وأن يضرب العذق بشوك حتى يربط واستخرج الشوك وما يخرج به منقش ومنقش
واستقصاؤك الكشف عن الشيء والصمغ إذا كان أصغر من الصغر وروثية مربض الغنم
من الشوك ونحوه والنقش النفيش والمثل والنقاش بالكسر حرفة النقاش والمنقوشة الشجة
تنقش منها العظام أي تستخرج وأنقش استقصى على غريمه ودام على أكل النقش وهو
الربط الربيط وأدام الجماع والمنقشة كحذنة المنقلة من الشجاج وانتقش أخرج الشوك من
رجله وأمر النقاش بنقش قصه والبعر ضرب بخفه الأرض لشيء يدخل فيه ومنه لطمه لطمه
المنقش والشيء استخرجه واختاره والمناقشة الاستقصاء في الحساب (نكش) الر كية
ينكشها وينكشها أخرج ما فيها من الجيئة والطين كانتكشها والشيء أفتاه ومنه فزع وكثير
النقاب عن الأمور وبحر لا ينكش لا يترق ولا يغيب ولمعة ما تنكش ما تستأصل (النمش)
محر كة نقط بيض وسود أو يقع تقع في الجلد تخالف لونه وقد نمش كفرح وخطوط النقوش
من الوثني وغيره وبغير نمش في خفه أثر يبين في الأرض من غير أثر وسيف نمش فيه شطب
والنمش بالغش النخيمة كالانماش والسرار والالتقاط في الأرض كالعبث والكذب وأكل
الجراد ما على الأرض والتمش الأسرار ونامش كصاحب ه يهيق (النوش) التناول
والطلب والمشي والأسراع في النهوض والنوش القوى والتناول كالتناول كالتناول

والرجوع وانتاشه أخرجه والمناوشة المناولة في القتال وتوش يده بالمد يد مشها من الغمر
 * نهرش كزبرج جذريدين ضبات أحد الرقاع (نشه) كنعنه نهسه ولسعه وعضه أو
 أخذته باضراسه وبالسین أخذته باطراف الأسنان ورجل منهوش مجهود وقد نهشه الدهر
 فاحتاج ومنهوش القدمين معرفهما ونهشت عضداه بالضم دقتا ونهش اليدين والقوائم
 خفيفهما ٢ والنهوش المطالم والإجافات بالناس والمنهشة الخامسة وجهها في المصيبة وبغير
 نهش ككتف نهش (فصل الواو) * (الوبش) ويحرك النخم الأبيض يكون على
 الطغر والرقط من الجرب يتفشى في جلد البعير وبش كفرح فهو وبش وبالتحريك واحد
 الأوباش الإخلاط والسفلة وينو وایش بن زيد بن عدوان بطن ووبش بن دهمه في همدان
 ووبش ٣ أسرع والارض أنبتت أو اختلط نباتها ووبش الحجر تويديا تحركت له الريح فظهر
 بصيصه والقوم في أمر تعلقوا به من كل مكان * الوتش القليل من كل شيء ورذال القوم
 وبالتحريك اسم والوتشة محر كة الحارض الضعيف (الوخش) حيوان البر كالوحش
 ج وحوش ووحشان الواحد وحشي وجماد وحشي وأرض موحشة كثيرتها
 والوحشي الجانب الأيمن من كل شيء أو الأيسر ومن القوس ظهرها وانسيها ما أقبل عليك منها
 ووحشي بن حرب صحابي قاتل جرزة في الجاهلية ومسيمة الكذاب في الاسلام والوخشية ريح
 تدخل تحت ثيابك لقوتها وبلد وحش قفر ولقيته بوخس إصمت بيلد قفرو بات ووحشاً جائعاً
 وهم أوحاش والوخشة الهمة والخلوة والخوف والارض المستوحشة ووحش بشوبه كوعسدي
 به مخافة أن يلحق كوحش به ورجل وحشان مغتم ج وحاشي وأوحش الارض وجدها
 وحشة والمنزل صار وحشاً وذهب عنه الناس كتوحش والرجل جاع ونفد زاده وتوحش
 خلا بطنه من الجوع واستتوحش وجد الوخشة وتوحش يافل أن أي أخل معدتك من الطعام
 والشراب لشرب الدواء (الوخش) د بما وراء النهر والردى من كل شيء ورذال الناس
 وسقاطهم للواحد والجمع والمذكور والمؤنث ويثنى وقد يقال في الجمع أوحاش ووحاش ووحش
 ككرم وخاشة ووخوشة وأوخش له بعبية أقلها كوخش توخيشا وفي عرضه أثر فيه وتقصه
 والشيء خلطه والقوم ردوا السهام في الرابة مرة أخرى وتوخش توخيشا لشيء يسده وأطاع
 * الودش الفساد (ورش) الطعام يرشه وورش تناوله أو كل شديداً حريصاً وطمع وأسف

٢ خفيفها ٣ وأوبش
 ٤ ووخش

وصوابه فرغ بالراء والغين
 اه شارح

قوله وایش أسرع الذي في
 التكملة أوبشت أسرع

خرفه المصنف ان لم يكن
 من النساخ (و) وایش

(الارض أنبتت) والضواب
 أوبشت الارض اه شارح

قوله الوتش القليل الخ
 مكتوب عندنا بالحرة وهو

موجود في نسخ الصحاح
 كلها اه شارح

قوله وأرض موحشة الخ
 الذي في الصحاح والاساس

وأرض موحشة ذات
 وحوش اه مصححه

قوله في الجاهلية أي جاهلية
 نفس القاتل ومثله قوله في

الاسلام اه
 قوله وبات وحشاً بالفخ

وككتف اه شارح
 قوله وتوخش توخيشا

كذا في النسخ وهو غلط
 والصواب ونخش بالتشديد

اه شارح
 قوله يرشه ور وشا نقله

الجوهري زاد غيره في
 مصادره ورشا اه شارح

لَمَدَاقِ الْأُمُورِ وَفُلَانٌ يُفْلَانُ أَغْرَاهُ وَعَلَيْهِمْ دَخَلَ وَهُمْ بِأَكْلُونِ وَلَمْ يَدْعُ وَوَرَشُ لَقَبٌ عُمَانُ
 ابْنِ سَعِيدٍ الْمُقَرِّيُّ وَشَيْءٌ يُصْنَعُ مِنَ اللَّيْنِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَجَعٌ فِي الْجَوْفِ وَكَكْتِفُ النَّشِيطِ الْخَفِيفُ
 مِنَ الْأَيْلِ وَغَيْرُهَا وَهِيَ بِهَاءٍ وَقَدْ وَرَشَ كَوَجَلٍ وَالتَّوْرِيشُ التَّحْرِيشُ وَالْوَرِشَانُ حَرَكَةُ طَائِرٍ
 وَهُوَ سَاقِي حَرْجِهِ أَخْفُ مِنَ الْجَمَامِ وَهِيَ بِهَاءٍ ج وَرِشَانٌ بِالْكَسْرِ وَرَاشِينَ فِي الْمَثَلِ بِعِلَّةِ
 الْوَرِشَانِ يَا كُلُّ رُطْبِ الْمِشَانِ يُضْرَبُ لِمَنْ يُظْهِرُ شَيْئاً وَالْمَرَادُ مِنْهُ شَيْءٌ آخَرُ ((الْوَشُوشَةُ)) الْخَفَّةُ
 وَهُوَ وَشَوَاشٌ وَكَلَامٌ فِي اخْتِلَاطِ وَشُوشَتُهُ نَاقِلُهُ أَيْاهُ بِقِلَّةِ وَرَجُلٌ وَشُوشِي الذِّرَاعِ نَشِيشِيهِ
 وَتَوْشُوشُ وَتَحَرُّكُ وَهُمْسَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ وَالْوَشُوشُ الْخَفِيفُ مِنَ النَّعَامِ وَنَاقَةُ وَشُوشَةٍ
 ((الْوُطْشُ)) كَالْوَعْدِ وَالتَّوْطِيشُ بَيَانُ طَرَفٍ مِنَ الْحَدِيثِ وَالْدَّفْعُ وَالضَّرْبُ وَأَنْ لَا يَبِينَ الْكَلَامُ
 وَمَا وَطَشَ لِنَا لِمَنْ يُعْطِنَا شَيْئاً وَوُطْشَ لَهُ تَوْطِيشٌ أَيْ هَيَّأَ لَهُ وَجْهَ الْكَلَامِ وَالرَّأْيِ وَالْعَمَلِ وَفِيهِ أَثَرٌ
 وَأَعْطَى قَلِيلاً وَوُطْشَ لِي شَيْئاً وَغَطَشَ أَيْ افْتَحَ لِي شَيْئاً وَضَرَبَهُ فَاوْطَشَ إِلَيْهِمْ لَمْ يَدْفَعْ عَنْ
 نَفْسِهِ ((وَقْشٌ)) د قُرْبَ صَنْعَاءَ وَابْنُ زُغَبَةٍ مِنَ الْأَوْسِ وَابْنُهُ رِفَاعَةُ وَأَحْفَادُهُ سَلَمَةُ بْنُ نَابِتٍ
 وَسَلَمَةُ وَسَلَكَانُ وَسَعْدُ وَأَوْسُ بْنُ سَلَامَةَ وَعَبَادُ بْنُ بَشِيرٍ كُلُّهُمْ صَحَابِيُّونَ وَالْوَقْشُ وَالْوَقْشَةُ
 وَيَحْرُكَانِ الْحَرَكَةُ وَالْحَسُّ وَصَغَارُ الْحَطَبِ وَجَدَفِي بَطْنِهِ وَقْشاً أَيْ حَرَكَةً مِنْ رِيحٍ أَوْ غَيْرِهَا
 وَوَقْشَ الرَّيْثُ كَوَعْدِ دَرَسٍ وَالْأَوْقَاشُ الْأَوْبَاشُ وَبَنُو أَقْيَاشٍ تَصْغِيرُ وَقْشٍ حَيٌّ وَكُلُّ وَائٍ مَضْمُومَةٌ
 هَمْزُهَا جَائِزٌ فِي صَدْرِ الْكَلِمَةِ وَهُوَ فِي حَشْوِهَا أَقْلٌ وَتَوْقْشُ تَحْرُكٌ * الْوَمَشَّةُ الْحَالُ الْأَبْيَضُ
 * التَّوْهَشُ الْخَفَاءُ وَمَشَى الثَّقِيلُ ((فصل الهاء)) ه هَبَّشَ ((الهِبْشُ)) كَالضَّرْبِ الْجَمْعُ
 وَالْكَسْبُ ٣ وَالضَّرْبُ الْمُوجِعُ وَالْهَابِشَةُ الْجَمَاعَةُ الْجَدِيدَةُ وَالْهَابِشَةُ بِالضَّمِّ الْجَبَاشَةُ وَكَكَّانُ
 الْكَسُوبِ الْجَوْعُ وَهَبَّشَتُهُ أَصْبَتُهُ وَهَبَّشَ تَبَيَّنَ وَتَهَبَّشَ وَاهْتَبَّشَ كَجَمْعٍ وَتَجَمَّعَ وَاجْتَمَعَ
 وَاهْتَبَّشَ مِنْهُ عَطَاءُ أَصَابَهُ * هَبَّشَ الْكَلْبُ كَعَنِي فَاهْتَبَّشَ أَيْ حَرَّشَ فَاحْتَرَشَ خَاصٌّ
 بِالْكَلْبِ أَوْ بِالسَّبَاعِ * الْهَبَّشَةُ النَّهْضَةُ وَالْهَابِشَةُ الْهَابِشَةُ وَالْهَبَّشُ السُّوقُ اللَّيْنُ وَالْإِشَارَةُ
 وَالتَّحْرِيشُ وَالتَّوْقَانُ * هَبَّشَ الْكَلْبُ كَعَنِي فَاهْتَبَّشَ حَرَّشَ * الْهَرَجَشَةُ بِالْكَسْرِ النَّاقَةُ
 الْكَبِيرَةُ * الْهَرْدَشَةُ بِالْكَسْرِ النَّاقَةُ الْهَرْمَةُ وَكَذَلِكَ الْعَجُوزُ وَالنَّجَّةُ ((هَرَشَ)) الدَّهْرُ
 يَهْرَشُ وَيَهْرَشُ اشْتَدَّ وَكَفَّرَحَ سَاءَ خَلْقُهُ وَالتَّهْرِيشُ التَّحْرِيشُ بَيْنَ الْكِلَابِ وَالْأَفْسَادِ بَيْنَ
 النَّاسِ وَالْمَهَارِشَةُ تَحْرِيشُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَفَرَسٌ مَهَارِشُ الْعِنَانِ خَفِيفُهُ وَالْهَرَشُ كَكَتِفِ

٣ نَشِيشُهُ ٣ وَالْكَتِبُ

٤ الْحَدِيدَةُ

قوله وفلان بفلان هكذا في
 النسخ وهو غلط والصواب
 فلان بفلان اه شارح
 قوله وقش بلده هو بالغش
 وضبطه الصاغاني بالتحريك
 وكذا ياقوت في المعجم اه

شارح

قوله وسلكان الصحيح
 اسمه سعد يكنى أبا نائلة وهو
 أخو كعب بن الأشرف من
 الرضاع وقد جعله المصنف
 أحاسن الصواب انهما
 واحد كما صرح به الحافظ
 الذهبي وابن فهد اه
 شارح

قوله والاشارة هكذا في
 النسخ ومثاله في العباب
 وصوابه الاشارة بالثلاثة كما
 ضبطه في التكملة اه
 شارح

قوله الهرجشة بالكسر
 ضبطه الصاغاني بكسر الهاء
 وفتح الجيم وتشديد الشين
 أفاده الشارح

المباثق الجافي وهششي كسرى ثنية قرب الحقة وتهاشيت الكلاب اهترشت وتهرش الغيم
تقشع (هش) الورق يشبه ويهش خبطه بعصا ليتحات والهشاشة والهشاش الارتياس
والحقة والنشاط والفعل كذب ومل وأناه هش بش والهشيش من يفرح اذا سئل والهشيم
والرخوالين هش والهش الفرس الكثير العرق وضد الصلوة وهش الحيز يش هوشة
صار هشاهشاشا وحيزهشاش هش ورجل هش المكسر سهل الشان فيما يطلب منه وشاة
هشوش نارة بالين وقربة هشاشة يسيل ماؤها لرقتها والهشهاش الحسن الخلق السخي وهششه
استضعفه ونشطه وفرحه واستهشه استخفه وهششه حركه والمتشبهة المتحبهة الى زوجها
الفرحة * الهشيش كجعفر وعلايط اشمان (الهشيش) كجهمريش العجوز الكبيرة
والناقة الغزيرة وكلية وتهمرشوا تحركوا الاسم الهمرشة (الهشيش) الجمع ونوع من
الحلب والعش وهشيش كضرب وعلم كثر الكلام وارهة همشي كجمرى كثيرة الجلبة
والهامش حاشية الكتاب مولدوا هتمشوا اختلطوا واهشوا واهشوا واهشوا واهشوا واهشوا
دبت ديبيا وتهمش منبسط الركية تحلب والمهامشة المعالجة وتهاشوا دخل بعضهم في بعض
وتحركوا * الهشيش الخفيف (الهوش) العدد الكثير وذو هاش ع وهاشة لص
من ولده الجعد بن قيس بن قنان بن هاشة وكان شريفا وهوشة الغنسة والهيج والاضطراب
والاختلاط والهويشة الجماعة المختلطة وجاء بالهوش الهاش بالكثر والهواشات بالضم
الجماعات من الناس والابل والمال الحرام والمهاوش ما غصب وسرق والتهاوش في الحديث
جمع تهاوش مقصور من التهاوش تفعال من الهوش وهوش كسج اضطرب أو صغر بطنه
وهوش تهاوشا خلط والريح بالتراب جاءت به ألوانا وتهاوشوا اختلطوا كتهاشوا وعليه
اجتمعوا وهاوشهم خالطهم (الهشيش) الافساد والتحريك والهيج والحلب الرويد والجمع
والا كثر من الكلام والهيشة الهوشة والجماعة المختلطة والغنسة وأم حنين وليس
في الهيشات قوداى في القليل في الغنسة لا يدري قاتله * (فصل الياء) *
يش وأش فرح ٢

❖ (باب الصاد) ❖

❖ (فصل الهمزة) ❖ * أبص كسميع أرن وتشط وفرس أبوص نشيط سباق

٢ بلغ العراض مع مؤلفه
هكذا بخطه وبه انتهى
المجلس الثاني واليسون
قوله هش المكسر كقعد
أومعظم أفاده الشارح
قوله والمتشبهة المتحبهة
الخ كذا في النسخ وصوابه
المهشيشة اه شارح
قوله والعش نقله الليث
وأذكره الازهرى قال
وصوابه الهمش بالسين
المهمل اه شارح
قوله كثر الكلام أى في
غيره صواب كما قاله ابن
الاعرابي أفاده الشارح
قوله المعالجة كذا في نسخ
وهو غلط والصواب المعالجة
كما في بعض النسخ وانظر
الشارح

(الاجاص) بالكسر مشددة م دخیل لأن الجیم والصاد لا یجتمعان فی كلمة الواحدة بهاء ولا تقل انجاص أولغية (يسهل الصفراء ويسكن العطش وحرارة القلب وأجوده الحلو الكبير) والاجاص المشمش والكمثرى بلغة الشاميين (أصه) كده كسره وملسه والشئ ينص برق والناقة تؤص وتنص اشتد لجهها وتلاحكت ألواحها وغزرت قیل ومنه أصبهان أصله أصبت بهان أي سمعت الملحجة سميت لحسن هوائها وعدوية مائها وكثرة فواكهها خففت والصواب أنها أعجمية وقد تسكر همزها وقد تبدل بأوهافاء (فيهما) وأصلها أسباها ن أي الأجناد لأنهم كانوا سكانها ولأنهم لم ادعاهم غروذالي محاربة من في السماء كتبوا في جوابه أسباها ن نه كه بأخذ اجنك كنتدأي هذا الجندي ليس ممن يحارب الله أو من أصب وأص بعضهم بعضا زحم والأصوص الناقة الحائل السمينه والأص ج أصص والأص مثله عن ابني ٢ مالك الأصل ج آصاص والأصيص كأميراة عذو والدعرو ما تسكر من الأنيسة أو نصف الجرة تزرع فيه الرياحين ومركن أو باطية يبال فيه والبناء المحكم وشئ كالجرة له عروتان يحمل فيه الطين والأصيصه البيوت المتقاربة وهم أصيصه واحدة أي مجتمعون والتأصيص الإيقاق والتشديد والزاق بعض ببعض وتأصصوا اجتمعوا كاثتصوا * الإمص والإمص طعام يتخذ من لحم غجل يجلده أو مرق السكاج المبرد المصفي من الدهن معربا خاميز

❦ (فصل الباء) ❦ (البخص) محتركة لحم القدم وفرس البعير ولحم أصول الأصابع مما يلي الراحة ولحم يخالطه بياض من فساد فيه ولحم ناتئ فوق العينين أو تحتها كهيئة النخعة بخص كفرح فهو أخص ورجل مخوص القدمين قليل لحمهما كأنه قد نيل منه فعري مكانه وبخص عينه كنع قلعهما بشحمهما والبخص ككتف من الضروع الكثير اللحم والعروق وما لا يخرج لبنه إلا بشدة والتبخص التحديق بالنظر وشخوص البصر وانقلاب الأجفان وبخصت الناقة كعني فهي مخصوصة أصابها داء في بخصها فطلعت منه * تبخلص لحمه غلظ وكثر * برص الأرض أرسل فيها الماء لتجود أو بقرها وسقاها سقيارويا * برعيص كزنجبيل ع بخص (البرص) محتركة بياض يظهر في ظاهر البدن لفساد مزاج برص كفرح فهو أبرص وأبرصه الله والذي أبيض من الدابة من أثر العض وسام أبرص من كبار الوزغ م دمه وبوله عجيب إذا جعل في أحليل الصبي المناسور ورأسه

٢ ابن

قوله بهان هو كقطام اسم امرأة مبنی أو معرب اعراب مالا ينصرف أفاده الشارح قوله خففت أي بحذف إحدى الصادين والتاء اه شارح قوله والصواب انها أعجمية وعلى هذا يجب ذكرها في باب النون وفصل الهمزة لانها كلمة واحدة حروفها كلها أصلية أفاده الشارح عن شخه قوله أن ممدود اسم إشارة ونه بالفتح دلامه النقي وكه بالكسر يعني الذي وبأخدا أي مع الله وأخدا بالضم اسم الله وأصله خدای ويعنون بذلك واجب الوجود وجنسك بالفتح الحرب وكنند بنونين نظرا إلى لفظ أسباها ن بمعنى الأجناد أفاده الشارح قوله أو من أصب هو يعني الفرس وهو بالسین أكثر في كلامهم أفاده الشارح وعبارة يا قوت ان الاصب باغة الفرس هو الفرس وهان كأنه دليل الجمع فعماء الفرسان اه

مَذْقُوقًا إِذَا وَضَعَ عَلَى الْعُضْوِ أَخْرَجَ مَا نَاصَ فِيهِ مِنْ شَوْكٍ وَنَحْوِهِ وَهَذَانِ سَامَا أَبْرَصَ وَهُوَ لَا
 سَوَامُ أَبْرَصَ أَوْ السَّوَامُ بِلَاذٍ كَرَأْبْرَصَ أَوْ الْبَرَصَةَ وَالْأَبْرَصُ بِلَاذٍ كَرَسَامَ وَالْأَبْرَصُ الْقَمَرُ وَبَنُو
 الْأَبْرَصِ بَنُو يَرْبُوعَ بْنِ حَنْظَلَةَ وَعَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ شَاعِرٌ وَالْبَرَصَاءُ لَقَبُ أُمِّ شَيْبٍ الشَّاعِرِ وَاسْمُهَا
 أُمَامَةُ أَوْ قَرِصَافَةُ وَأَرْضُ بَرَصَاءَ رَعِي نَبَاتٌ أَوْ حَيَّةٌ بَرَصَاءُ فِيهَا مَعْبِيَاضٌ وَالْبَرِصُ نَبْتُ يَشْبَهُ
 السُّعْدُو عَ بِدِمَشْقٍ وَالْبَصِصُ وَكِتَابُ مَنَازِلِ الْجِنِّ وَبَقَاعُ فِي الرَّمْلِ لَا تَنْبِتُ جَمْعُ بَرَصَةٍ
 بِالضَّمِّ وَالْبَرَصُ بِالْفَتْحِ دَوْنُهُ تَكُونُ فِي الْبِشْرِ وَأَبْرَصَ جَاءَ بَوْلِدُ أَبْرَصَ وَالتَّبْرِصُ حَلَقُكَ الرَّأْسِ
 وَإِنْ يُصِيبَ الْأَرْضَ الْمَطَرُ قَبْلَ أَنْ تُحْرَبَ وَتَبْرَصَ الْأَرْضُ لَمْ يَدْعُ فِيهَا رَعِيًّا إِلَّا رَعَاهُ * (التَّبْرِصُ
 أَنْ يَضْطَرِبَ الْإِنْسَانُ تَحْتَهُ) (بَصٌّ) يَبْصُ بِصِيصٍ بَرَقَ وَلَمَعَ وَلِي يَبْصُرُ أَعْطَانِي وَالْمَاءُ
 رَشَحَ كَأَبْصٍ وَالْبَصَاصَةُ الْعَيْنُ لَا تَهَابُ بَصًّ وَالْبَصِصُ الرِّعْدَةُ وَحَصِصَهُمْ وَبَصِصَهُمْ كَذَا أَيْ
 عَدَدَهُمْ وَقَرَبُ بَصْبَاصٍ جَادُو بَعِيرُ بَصْبَاصٍ ضَامِرٌ وَالْبَصْبَاصُ الْإِبْنُ وَمِنْ الْمَاءِ الْقَلِيلُ وَمِنْ
 الْكَلَامِ مَا يَبْقَى عَلَى عَوْدِ كَانَهُ أَذْنَابُ الْيَرَابِيعِ وَالْخَبَرُ وَكَيْتُ بَصَابِصٍ بِالضَّمِّ تَعْلُوهُ شَقَرَةٌ وَبَصْبَصَتْ
 الْأَرْضُ ظَهَرَ مِنْهَا أَوَّلُ مَا يَنْظُرُ كَبَصْبَصَتْ وَأَبْصَتْ وَالْأَبْلُ قَرَبُهَا سَارَتْ فَاسْرَعَتْ وَالْكَلْبُ
 حَرَكُ ذَنْبِهِ وَالْجَرُّ وَفَيْحَ عَيْنِيهِ كَبَصَصَ وَتَبَصَّصَ الشَّيْءُ تَبَاقَ * (التَّبَعْرُصُ التَّبْرِصُ
 وَالْإِضْطِرَابُ أَوْ إِضْطِرَابُ الْعُضْوِ وَالْمَقْطُوعِ) (الْبَعْصُ) كَالْمَنْعِ نَحَافَةُ الْبَدَنِ وَالْإِضْطِرَابُ
 وَالْبَعْصُ كَعَصْفُورٍ وَجَلُونَ الضَّئِيلُ وَعَظْمُ الْوَرِكِ وَبِهَادُ وَبِيَّةٌ صَغِيرَةٌ بِيضَاءُ لَهَا يَرِيقُ
 وَتَبْعَصَصَ إِضْطِرَابُ كَتَبْعَصَ وَالْحَيَّةُ قَتَلَتْ قَتَلَتْ * الْبَلْخَصُ كَجَعْفَرِ الْغَلِيظِ وَتَبْلَخَصُ غَلَطَ
 وَكَثُرَ (الْبَلَاصُ) كَمَا كَانَ بَصْعِيدٍ مَضْرَبُهَا دِيرُ يُضَافُ إِلَيْهَا وَالْبَلْخُوصُ كَحَزُونِ
 طَائِرٍ جَ بَلْخَصِي شَاذًا أَوْ الْبَلْخَصِي لِلْوَاحِدِ جَ بَلْخُوصٌ أَوْ هِيَ الْأُنْثَى وَالْبَلْخُوصُ الذَّكَرُ
 أَوْ بِالْعَكْسِ وَالْبَلْخُ وَالْبَلْخُ وَالْبَلْخُ أَبُو بَرِصَ ٢ وَالْبَلْخَصَةُ بَقْلَةٌ وَالْبَلْخَصِي جَعَهُ وَطَائِرُ
 أَخْضَرُ الْبَيْضِ جَ بَلَاصِي وَابْنُ بَلْصِي مَحْرَكَةُ طَائِرٍ وَالْبَلْصِي كَزِمَكِي آخِرُ كَالصَّرَدِ وَالْوَاحِدُ
 بَلْصٌ أَوْ بَلْخُوصٌ وَبَلْخُوصَةٌ مِنْ مَالِي تَبْلِيصًا أَدْعُ عِنْدَهُ شَيْئًا وَالْغَنَمُ قَلَّتِ الْبَنَاهُ وَتَبْلَصُ
 تَبْرَصُ وَالشَّيْءُ طَلَبَهُ فِي خَفَاءٍ وَلَهُ أَرَاغُهُ وَأَرَادَهُ وَالْغَنَمُ الْأَرْضَ رَعَتْ مَا فِيهَا أَجْعَ وَالْبَلْخَصِي ذَهَبَ
 وَمِنْ نَبَاتِهِ خَرَجَ وَبَالَصُهُ وَابْنُهُ وَبَلَاصُ هَرَبَ * الْبَلْغَصُ ٣ بِالضَّمِّ أَوْ بِالْفَتْحِ جَوْفُ الرَّكْبِ نَفْسُهُ
 * بَلْهَصَ عَدَا مِنْ الْفَرَعِ وَأَسْرَعَ وَتَبْلَهَصَ خَرَجَ مِنْ نَبَاتِهِ (الْبُوصُ) السَّبْقُ وَالتَّقْدِمُ

٢ بَرِصَ ٣ الْبَلْعَصُ
 قوله وموضع بدمشق
 ويدل عليه قول حسبان
 يسقون من ورد البريص
 عليهم
 بردي يصفق بالزحيق
 السلسل
 فانه يقول يسقون ماء بردي
 وهو نهر دمشق من ورد
 البريص وكذلك قول وعلة
 الجرمي
 فالحلم الغراب لنا براد
 ولاسرطان انما البريص
 فانه نسب فيه الانهار الى
 البريص افاده ياقوت
 فتصويب ان البريص
 نهر بدمشق لا موضع ليس
 في محله اه مصححه
 قوله وتبصص الشئ تباق
 هكذا في سائر النسخ
 والصواب تبصص اذا تباق
 اه شارح
 قوله وبهاء دوية قال ابن
 دريد هي البعصوص
 كقربوس كما نقله الصاغاني
 اه شارح
 قوله أبو بر بص كفتغذ
 هكذا في النسخ وصوابه أبو
 بر بص كزير عن ابن خالويه
 اه شارح
 قوله والبانصة بقلة وقال
 الصاغاني هي البانصة
 بالفتح والمد افاده الشارح
 قوله ابلغض ضبطة
 الصاغاني بالضم واهمال
 العين اه شارح

والاستتجار والاستتار والهرب والاحساح واللون تغير بوجه لونه والعجزة ويضم فيهما والسير
الشديد والتعب والضم ثمر نبات وقد بوس تبويصاولين شحمة العجز ويفتح وواحدة الابواص
من الغنم والدواب أي أنواعها والبوصاء العظيمة العجز ولعبة لهم يأخذون عودا في رأسه نار
فيدير ونه على رؤسهم والابواص ع والبوصي بالضم ضرب من السفن معرب بوزي
وبوص تبويصا عظمت عجيزته وسبق في الحلببة وصف لونه وبوصان بالضم بطن من أسد
* البهص محركة العطش وما أعبت منه بهصوصا بالضم شيئا وأبهصني منعي * التبهاص
خروج الرجل من ثيابه كالتباهش (البهص) الشدة والضيقة ويكسر ووقع في حيص
بيص وحيص بيص وحيص بيص وحيص بيص وحيص بيص بفتح أو لهما واخرهما وبكسرهما
وبفتح أو لهما وكسر آخرهما وقد يجريان في الثانية وفي حاص باص أي اختلاط لا محيص
عنه وجعلتم الأرض عليه حيص بيص وحيصا بيصا ضيقة ثم عليه حتى لا يتصرف فيها

٣ وما يستدرك عليه
البوص البعد وطريق
باص بعيد وانباص الشيء
انقبض وفي التمهيد
البوص في كلام العرب
التأخر والبوص التقدم
قلت فهما ضدان اه
شارح

قوله وبصيصه هكذا في
النسخ وهو غلط وموابه
وأصيصه بالهمزة كافي
التكملة اه شارح
وما يستدرك عليه جنض
الطريق بالناس ضاق بهم
وجنضت الحامل بولدها
عسر عليها فخرجته اه

شارح
قوله برصها أي أرسل فيها
الماء اه شارح

﴿فصل التاء﴾ * التخريص والتخريصة بكسرهما بفتح الثوب معرب تيريز
(ترص) ككرم تراصة فهو تر يص محكم شديد وأثر صته وفرس تارص محكم الخلق وميزان
مترص وتر يص مستو عدل محكم لا يحيف وأثر صه وتر صه سواه وعدله * التعصوصة بالضم
البعضوصة وتعص كفرح اشتكى عصبه من كثرة المشي والتعص كالعص وليس بثبت
* تلصه تلصا ملسه ولينه ﴿فصل الجيم﴾ * جاص الماء كمنع شربه
* الجراصية بالضم الرجل الضخم والجمل الشديد * جابأص بفتح الباء واللام أو سكونها
د بالمعرب ليس وراءه أنشي (الجص) ويكسر معروف معرب كج والجصاص متخذه
والجصاصات المواضع يعمل فيها أو مكان جصاص بالضم أيض مستو وهذه جصيصه من
ناس وبصيصه إذا تقاربت حلتهم وقد اجتمعوا وبات يحص في الرباط يتأوه مضيقا عليه
مشدودا ربطه وله جصيص وجصص الاناء ملاء والبناء طلاء بالجص والجرو ففتح عينيه والشجر
بدا أول ما يخرج وعلى العود وجل * الجلبصة الفرار والصواب بالخاء المعجمة * الجص
ضرب من التبت * الاجنيص بالكسر من لا يبرح من موضعه كسلا والقدم لا يضرب ولا ينفع
والمرغوب التباطي عن الأمور والجنيص كأمير البيت وجنص تجنصامات وهرب فرعا والبصر
جندده أو فتحه فرعا وبسحه رمي به ٣ * ابن جوصي محدث مشهور

(فصل الحاء) * المبرقص كغضنفر الجمل الصغير والرجل القصير الردي وهو بهاء والمتداخل اللحم ولد الحرقوص * ما عليه (حربصية) أي شيء من الحلي وحربص الأرض بربصها (الحرص) بالكسر الجشع وقد حرص كضرب وسمع فهو حريص من حرص وحرصاء والحرصه محتركة مستقر وسط كل شيء والحرصه السحابة تقشر وجه الأرض بمطرها كالحريصة والشجة تشق الجلد قليلاً كالحريصة بالغص والحرص الشق وثوب حريص والحرصه تفرق الشخب في الاناء لا تساع خرق في الطي من جرح يحصل من الصرار والحرصيان بالكسر باطن جلد البطن وباطن جلد القبل وجلدة حمراء تقشر بعد السخج حريصيات فعليات ٢ من الحريص القشر وحرص المربي كمن لم يترك منه شيء وأنه ليتحرص غداً هم وعشاء هم يتحينهما واحترص حرص وجهه * التحرقص التقبض (الحرقوص) بالضم دويبة كالبرغوث جهتها كحمة الزنبور أو كالقراد تلصق بالناس أو أصغر من الجعل تنقب الأساق وتدخل في فروج الجوارى ج حراقيص ونواة البصرة الخضراء وابن مازن تميمي وابن زهير كان صحابياً فصار خارجياً والحرقصى كبركي دويبة الواحدة بهاء والحرقصة مقاربة الخطأ والكلام ونسخ حرقص متقارب (الحص) خلق الشعر والخاصة داء يتناثر منه الشعر وبينهم رحم خاصة أي مخصوصة أو ذات حص وحصني منه كذا أي صارت حصتي منه كذا وهو يخص أي لا يجير أحداً ورجل أحص بين الحصص قليل شعر الرأس وكذا طائر أحص الجناح والاحص يوم تطلع شمسه وتصفو سماؤه وسيف لا أثر فيه والمشوم والاحصان العبد والجمار والاحص وشيئ موضعان بتهامة وموضعان بحلب والحصاء السنة الجرداء لا خير فيها وفرس سراقبة بن مرداس أو حزن بن مرداس ومن النساء المشومة ومن الرياح الصافية بلا غبار والحصانة قرب قصر ابن هبيرة والحصنة بالكسر النصيب ج حصص والحص بالضم الورس أو الزعفران ج حصوص والأولوة والحصاص بالنم أن يصرا الجمار بأذنيه ويمص بذنبه والضراط وشدة العدو والجرب وبهاء ما يبق في الكرم بعد قطافه وحصيصهم كذا أي عددهم وفرس حصيص قليل شعر الشنة وشعر حصيص محصوص وحصيص بطن من عبد القيس وحصيص بن أسعد شاعر والحصيصه مافوق أشعر الفرس والحصص بالكسر التراب كالحصص والحصاص والحجارة وقرب حصص جادسريع بالاقتراب وروذوا الحصص جبل مشرف على ذي طوى واحصصته أعطيته

٢ فعليات

قوله كضرب وسمع قال شيخنا وبق عليه حرص كنهه ذكره ابن القطاع وصاحب الاقتطاف ثم اختلفوا في اشتقاق الحريص فقبل هو من حرص القصار أثوب إذا قشره بدقه وهو قول الراغب وقال الأزهرى أصل الحريص الشق وقيل لأنه حريص لأنه يقشر بحرص وجوه الناس وقيل هو ما خدش من السحابة الحارصة التي تقشر وجه الأرض كان الحارص ينال من نفسه بشدة اهتمامه بتحصيل ما هو حريص عليه وهو قول صاحب الاقتطاف وقد نقله شيخنا واستبعده اهـ شارح قوله والحرصه مركبة ضبطه الأزهرى بالغص اهـ شارح قوله بتهامة صوابه بنجد كما قاله باقوت اهـ شارح

نَصِيْبِهِ وَعَنْ أَمْرِ عَزَلْتَهُ وَحَصَّصَ الشَّيْءَ تَحْصِيصًا وَحَصَّصَ بَانَ وَظَهَرَ وَتَحَاصُّوا وَحَاصُّوا اقْتَسَمُوا
 حَصًّا وَالْحَصَّصَةُ تَحْرِيكُ الشَّيْءِ فِي الشَّيْءِ حَتَّى يَسْتَمْكِنَ وَيَسْتَقْرِفِيهِ وَالْإِسْرَاعُ وَفُحْصُ التُّرَابِ
 يَمِينًا وَشِمَالًا وَالرَّمْيُ بِالْعَذْرَةِ وَإِنْ يَلْزِقُ الرَّجُلُ بَكَ وَيُلْجَ عَلَيْكَ وَاثْبَاتُ الْبَعِيرِ رُكْبَتَيْهِ لِلنَّهْوِ
 وَبِالسَّخْرِ رَمِيَهُ وَمَشَى الْمُقَيَّدُ وَتَحَصَّصَ لِرَقِّ الْأَرْضِ وَاسْتَوَى وَانْحَصَّ الشَّعْرُ ذَهَبَ وَالذَّنْبُ
 انْقَطَعَ وَفِي الْمَثَلِ أَفْلَتَ وَانْحَصَّ الذَّنْبُ يُضْرَبُ مَنْ أَشَقَّ (عَلَى الْهَلَاكِ ثُمَّ نَجَا) (الْحَفْصُ) زَيْلٌ مِنْ
 أَدَمَ تَنْقَى بِهِ الْآبَارُ جَ أَحْقَاصٌ وَحَفُوصٌ وَوُلْدُ الْأَسَدِ وَبِهِ كُنِيَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَحَفْصُ بْنُ أَبِي جَبَلَةَ وَابْنُ السَّائِبِ وَابْنُ الْمُغِيرَةِ صَحَابِيُّونَ
 وَبِهَاءُ بِنْتُ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ وَالضُّبُعُ أُمُّ حَفْصَةَ الدَّجَاجِ وَحَفْصَةُ بِحَفْصَةِ جَعْمَةٍ وَالْأَسْمُ
 الْحَفَاصَةُ بِالضَّمِّ وَالشَّيْءُ مِنْ يَدِهِ الْقَاهُ وَالْحَفْصُ مَحَرَّ كَتَمَ النَّبِيُّ وَالزُّعْرُورُ وَنَحْوُهُمَا وَالْحَنْفُصُ
 بِالْكَسْرِ الضَّئِيلُ * سَبَقَتِي حَقًّا وَقَبْصًا وَشَدًّا بِعَنَى * الْحَكِيصُ كَأَمِيرِ الرَّمْيِ بِالرِّيَّةِ
 (حَصَّ) الْجُرْحُ سَكَنَ وَرَمَهُ حَصًّا وَجَوْصًا وَالْأَرْجُوحةُ سَكَنَتْ فَوْرَتُهَا وَالْقَذَاةُ أَخْرَجَهَا مِنْ
 عَيْنِهِ بِرَفْقٍ وَالْحَصُّ أَنْ يَتَرَجَّحَ الْغُلَامُ عَلَى الْأَرْجُوحةِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَرَجَّحَ وَذَهَابُ الْمَاءِ عَنِ الدَّابَّةِ
 وَالْأَحْصُ اللَّصُّ يَسْرِقُ الْحَبَائِصَ جَمْعُ حَيْصَةٍ وَهِيَ الشَّاةُ الْمَسْرُوقَةُ كَالْحَمُوصَةِ وَالْحَمَاصَةِ اللَّصَّةُ
 الْحَازِقَةُ وَالْحَصِيصُ مَحَرَّ كَتَمَ وَقَدْ تَشَدَّدَتْ بِقَلْبِهِ رَمْلِيَّةٌ حَامِصَةٌ تُجْعَلُ فِي الْأَقْطِ وَاحِدَتُهَا هَاءُ
 وَحَيْصَةٌ كَسَفِينَةٍ ابْنُ جَنْدَلٍ شَاعِرٌ وَحَصُّ كُورَةٍ بِالشَّامِ أَهْلُهَا يَمَانُونَ وَقَدْ تَدَكَّرَ وَكَلَزَ
 وَقَتَبَ حَبْمٌ نَافِخٌ مَلَيْنٌ مُدْرِيزٌ يَدْفِي الْمَنِيَّ وَالشَّهْوَةَ وَالْدَمَّ مَقُولُ اللَّيْدِنِ وَالَّذِي كَرَّ بِشَرِّطٍ أَنْ
 لَا يُؤْكَلَ قَبْلَ الطَّعَامِ وَلَا بَعْدَهُ بِلَ وَسَطُهُ (وَابْرَاهِيمُ بْنُ الْحَجَّاجِ الْحَصِيُّ لِسُكَّاهُ دَارِ الْحَصِّ بِمَصْرٍ وَكَذَا
 عَمُّهُ عَبْدُ اللَّهِ) وَبِهَاءُ حَصَّةٌ جَدُّ أَبِي الْحَسَنِ رَاوَى مَجْلِسَ الْبُطَاقَةِ وَبِالضَّمِّ مُشَدَّدًا مَجُودٌ بِنِ عَلَيْهِ
 الْحَصِيُّ مُتَكَلِّمٌ أَخَذَ عَنْهُ الْأَمَامُ فَخْرُ الدِّينِ أَوْ هُوَ بِالضَّادِ وَحَصَّ تَحْمِيصًا أَوْ سَطَادًا لَطِبَاءُ نَصَفَ
 النَّهَارَ وَحَبَّ حَصَّ كَعُظْمٍ مَقْلُوبًا وَانْحَمَصَ انْقَبَضَ وَتَضَاعَلَ وَالْجَرَادَةُ كُلُّ الْقُرْطِ فَاجَرَتْ
 وَذَهَبَ غُلْظُهَا وَالْوَرْمُ سَكَنَ وَالنَّاقَةُ كَانَتْ بِأَدْنَى فَتَحَفَّتْ وَتَحَمَّصَ تَقَبَّضَ وَاللَّحْمُ جَفَّ وَانْضَمَّ
 * حَنْبِصٌ بِجَعْفَرِ اسْمٍ وَالْحَنْبِصَةُ الرُّوْغَانُ فِي الْحَرْبِ وَأَبُو الْحَنْبِصِ بِالْكَسْرِ التَّعَلُّبُ * حَنْصُ
 الرَّجُلِ مَاتَ وَالْحَنْصَا وَكَجَرْدٍ حَلَّ الرَّجُلُ الضَّعِيفُ * الْحَنْفُصُ بِالْكَسْرِ الصَّغِيرُ الْجَسْمِ
 (الْحَوْصُ) الْحَيَاطَةُ وَمِنْهُ الْمَثَلُ أَنْ دَوَاءَ الشَّقِّ أَنْ تَحُوصَهُ وَالتَّضْيِيقُ بَيْنَ شَيْئَيْنِ كَالْحَيَاصَةِ

قوله وبالسخر رميه هو بعينه
 الرمي بالعدرة الذي تقدم
 فهو تكرار اه شارح
 قوله أفلت وانحص الذنب
 قال أبو عبيد يروي ذلك
 عن معاوية أنه كان أرسل
 رسولاً من بني غسان إلى
 ملك الروم وجعله ثلاث
 ديات على أن ينادى بالأذان
 إذا دخل مجلسه ففعل
 الغساني ذلك وعند الملك
 بطارقه فوثبوا ليقبضوه
 فنهاهم الملك وقال إنما أراد
 معاوية أن يقتل هذا غدرًا
 وهو رسول فيفعل مثل
 ذلك بكل مستأمن من منافق
 يقتله وجهزه ورد فلما رآه
 معاوية قال ذلك له فقال له
 كلاً أنه ليهلبه أي بشعره ثم
 حدثه الحديث فقال
 معاوية لقد أصاب ما أردت
 اه شارح

قوله حص الجرح من حد
 نصر ومنع كذا رأيتنه
 مضبوطاً بالوجهين في نسخة
 الصحاح اه شارح
 قوله والحماصة الامة هكذا
 في النسخ والصواب
 الحماس كاهونص الفراء
 اه شارح

قوله وحبيصة كسفينه
 صوابه حبيصة بحركة كما
 نقله الصاغاني وضبطه اه
 شارح

قوله وكحلز الخ أي بكسر
 الميم مشددة وفتحها قال
 الجوهري قال تعلب
 الاختيار فتح الميم وقال

والمعص ولا طعن في حوصك أي لا كيدتك ولا جهدك في هلا كك وفي المثل طعن في حوص
أمر ليس منه في شيء ويضم وحوصي أمر أي مارس ما لا يحسنه وتكلف ما لا يغنيه والحاء
في النوق كالرتقاء في النساء وحاص حوله حام والحواص ككتاب عود يخاط به وحاص بأص في
ب ي ص والحياسة والأصل الحواصة سير يشد به حزام السرج والحوص محركة ضيق
في مؤخر العينين أو في أحدهما وحوص كفرح فهو أحوص والأحوصان الأحوص ابن جعفر
واسمه ربيعة وعمر بن الأحوص والأحوص عوف وعمر وشريح أولاد الأحوص بن جعفر
والأختياص الحزم والتحفظ وناقصة اختاصت رجها لا يقدر عليها الفحل وحوصة
ومحيصة ابتداء مععود مشدق الصاد صحابي (حاص) عنه يحيص حيصا وحيصة وحيوصا
ومحيصا ومحاصا وحيصا ناعدا وحاصا كتحاص أو يقال للأولياء حاصوا وللأعداء انهمزموا
والمحيص المحيد والمعيد والمميل والمهرب ودابة حيوص تغور والحيصا والحيص الضيقة
الحياء وحيص بيص في ب ي ص وحيصة راوغة وغالبه

﴿فصل الحاء﴾ ﴿خبصة﴾ ﴿خبصة﴾ خبصته خلطه ومنه الخبيص المعمول من التمر
والسمن وخبيص ة بكرمان والخبصة معلقة يقلب الخبيص بها في الطبخير وقد خبص خبيص
وخبص تخبيصا وتخبص واختبص (خربص) المال كله وقع في الرعي وألح في الكل والمال
أخذته فذهب به وما عليها خر بصيصه أي شيء من الحلي وما في الوعاء أو السقاء خر بصيصه شيء
والخر بصيص هنة في الرمل لها بصيص كأنها عين الجراد أو هي نبات له حب يتخذ منه طعام
والجمل الصغير والمهزول والقرط والخبنة من الحلي وبها خرزة والخر بصة المرأة الشابة النارة
وتميز الأشياء بعضها من بعض والخر بص الرجل الحسابة والمسف للأشياء المتدقع فيها
(الحرص) الحرز والاسم بالكسر كخرص أرضك والكذب وكل قول بالظن وسد النهر
و بالضم الغصن والقناة والسنان ويكسر وبالكسر الجمل الشديد الضلع والرمح اللطيف
والدب ولعله معرب خرص والزئيل عن المطر زى والخراصة بالكسر الإصلاخ وخرص كفرح
جامع في قر فهو خرص والحرص بالضم ويكسر حلقة الذهب والفضة أو حلقة القرط أو الحلقة
الصغيرة من الحلي ج خرصان وجر يد النخل وعويد محمد الرأس يغرز في عقد السقاء وما يملك
خرصا بالضم ويكسر شيئا والحرص منلثة ما على الجبة من السنان أو الحلقة تطيف باستفله

المبرد بكسرهما ولم يأت عليه
من الأسماء الاحتمال وهو
القصير وجلق اسم موضع
بناحية الشام وقال القراء
أهل البصرة اختاروا
الكسر والكوفة الفتح
أفاده الشارح
قوله نخر الدين نسخة
الشارح نخر الدين الرازي
اه مصححه
قوله والحنصا والح وكذا
الحنصاوة اه شارح
قوله الحنفض الخ الصحيح
ان فوه زائدة من حفص
الشي اذا جمعة وتقدم في
حفص وفسره هناك
بالضليل اه شارح
قوله مشدق الصاد كذا
في سائر النسخ والصواب
مشدق الباء والالكان
حق ذكره مادة ح ص ص
أفاده الشارح
قوله وبها خرزة يتحلى بها
وقوله والخر بصة المرأة الخ
تبع فيه الازهرى قال
الصاغاني والصواب بالضاد
المعجمة كما في كتاب الليث
أفاده الشارح

٢ ضرب على هذه الكلمة
بشحنة المؤلف
٣ العظم

قوله كالحرس كنهرواته
الحرس بضم السين لغة في
الحرس بالضم اه شارح
قوله وخارصه عارضه كذا في
الاصول الموجودة والصواب
خارصه بالواو اذا عاوضه
وبادله كما سيأتي في خصوص
اه شارح
قوله اخرص أى سكنت مثل
اخرمس بالسين قال كراع
وهى أعلى اه شارح
قوله ويفتح أى فيهما والفتح
أصح اه شارح
قوله وخصية بفتح الخاء
وضبطها الصاغاني بالضم
اه شارح
قوله والخلبوص محركة
طائر من به لكثرة هربه
وعدم استقراره في موضع
اه شارح
قوله خلوص خلوصاه من
باب كتب وكرم كفى
التوشيح للجلال وبق عليه
من المصادر الخلاص بالفتح
أفاده الشارح
قوله نشط في اللحم كذا في
سائر النسخ وصوابه تشنأى
كما هو نص اللسان
والتمكلة اه شارح

والرُحْ نَفْسُهُ كَالْحَرْصِ وَالْأَخْرَاصُ أَعْوَادٌ يُخْرَجُ بِهَا الْعَسَلُ الْوَاحِدُ حَرْصٌ كَصَرْدٍ وَطَنْبٍ وَبُرْدٍ
وَالْحَرْصَةُ بِالضَّمِّ الرُّخْصَةُ وَالشَّرْبُ مِنَ الْمَاءِ تَقُولُ أُعْطِنِي حَرْصَتِي مِنَ الْمَاءِ وَطَعَامُ النَّفْسَاءِ
وَالْحَرْصَانُ بِالْكَسْرِ ٢٠ بِالْبَحْرِينِ سَمِيَّتَ لِبَيْعِ الرِّيحِ فِيهَا وَذُو الْحَرْصَيْنِ سَيْفُ قَيْسِ بْنِ الْخَطِيمِ
الْأَنْصَارِيُّ الشَّاعِرُ وَالْحَرْصِيَانُ الْحَرْصِيَانُ وَالْمَخَارِصُ الْأَسِنَّةُ وَالْحَرْبُ مِنَ الْمَاءِ الْبَارِدُ وَالْمُسْتَنْقَعُ
فِي أَسْوَلِ النَّخْلِ وَغَيْرُهَا وَالْمُتَلَيُّ وَشِبْهُ حَوْضٍ وَاسِعٍ يَنْبُتُ فِيهِ الْمَاءُ وَجَانِبُ النَّهْرِ وَخَزِيرَةُ الْبَحْرِ
وَتَحْرَصُ عَلَيْهِ أَقْتَرَى وَاحْتَرَصَ اخْتَلَقَ وَجَعَلَ فِي الْحَرْصِ لِلْجَرَابِ مَا أَرَادَ وَخَارَصَهُ عَاوَضَهُ
وَبَادَلَهُ * اُخْرَصَ أَيْ سَكَنَتْ * الْحَرْصُ نَوْصٌ كَجَرْدٍ دَخَلَ وَلَدُ الْخَزِيرِ (خَصَّهُ) بِالشَّيْ خَصًّا
وُخْصُوصًا وَخُصُوصِيَّةً وَيُفْتَحُ وَخُصِيصَى وَيُدَوَّخُصِيَّةً وَتَخْصِيَّةً فَضَّلَهُ وَخَصَّهُ بِالْوَدِّ كَذَلِكَ
وَالْخَاصُّ وَالْخَاصَّةُ ضِدُّ الْعَامَّةِ وَالْخُصَّانُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ الْخَوَاصُّ وَالْخَوِصَّةُ تَصْغِيرُ الْخَاصَّةِ
يَأْوُهَا سَاكِنَةٌ لِأَنِّيَاءَ التَّصْغِيرِ لَا تَحْرَكُ وَالْخِصَّاصُ وَالْخِصَّاصَةُ وَالْخِصَّاصَاءُ يُفْتَحْنَ الْفَقْرُ
وَقَدْ خَصَصْتُ بِالْكَسْرِ وَالْخَلَّالُ أَوْ كُلُّ خَلٍّ وَخَرَقٍ فِي بَابٍ وَمُتَخِلٌّ وَبُرْقُوعٌ وَنَحْوُهُ أَوِ الثَّقَبُ الصَّغِيرُ
وَالْفُرَجُ بَيْنَ الْأَتَانِ وَالْخُصَّاصَةُ بِالضَّمِّ مَا يَبْقَى فِي الْكَرْمِ بَعْدَ قَطَافِهِ وَالتَّبْدُّ الْيَسِيرُ جِ خِصَّاصُ
وَالْخِصُّ بِالضَّمِّ الْبَيْتُ مِنَ الْقَصَبِ أَوِ الْبَيْتُ يُسْقَفُ بِخَشَبَةٍ كَالْأَرْجِ جِ خِصَّاصُ وَخُصُوصُ
وَخَانُوتُ الْخَمَارِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ قَصَبٍ وَجِيْدُ الْخَمْرِ وَبِالْكَسْرِ التَّاقِصُ وَالْإِخْصَاصُ الْإِزْرَاءُ
وُخْصِي كَرْنِيَّةٌ كَبِيرَةٌ بَغْدَادُ فِي طَرَفِ دُجَيْلٍ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ الْخُصِيُّ وَهِيَ شَرْقِيَّةُ
الْمَوْصِلِ أَهْلُهَا أَجَالُونَ وَالْخُصُوصُ بِالضَّمِّ عِ بِالْكَوْفَةِ تُنْسَبُ إِلَيْهِ أَيْدِيَانُ الْخُصِيَّةِ عَلَى غَيْرِ
قِيَاسٍ وَهِيَ بِمَضْرَبَةٍ مِنْ شَمْسٍ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ وَهِيَ مِنْ كَوْرَةِ أَسْيُوطَ وَهِيَ أُخْرَى بِالشَّرْقِيَّةِ
وَهِيَ خُصُوصُ السَّعَادَةِ بِمَضْرُوعٍ بِالْبَادِيَةِ وَالتَّخْصِيصُ ضِدُّ التَّعْمِيمِ وَأَخَذُ الْغُلَامُ قَصَبَةً فِيهَا
نَارٌ يُلَوِّحُ بِهَا لِعِبَائِهِ وَاحْتَصَهُ بِالشَّيْ خَصَّهُ بِهِ فَاحْتَصَّ وَتَخَصَّصَ لِأَزْمٍ مُتَعَدِّ (خَلِصَّ) هَرَبَ
وَالْخَلْبُوصُ مَحْرَكَةٌ طَائِرٌ أَصْغَرُ مِنَ الْعُصْفُورِ يَلُونَهُ (خَلَصَّ) خُلُوصًا وَخَالِصَةً صَارَ خَالِصًا وَإِلَيْهِ
خُلُوصًا وَصَلَّ ٢١ وَالْعَظْمُ ٢٢ كَفَرِحَ نَشَطٌ فِي اللَّحْمِ وَذَلِكَ فِي قَصَبِ عِظَامِ الْيَدِ وَالرَّجْلِ وَالْخَلَاصُ
مَحْرَكَةٌ شَجَرٌ كَالْكَرْمِ يَتَعَلَّقُ بِالشَّجَرِ فَيَعْلُو طَيْبُ الرِّيحِ وَجَنَبُهُ تَحْرُزُ الْعَقِيقُ وَاحِدُهُ بِهَاءٍ
وَالْخَالِصُ كُلُّ شَيْءٍ أَبْيَضَ وَنَهْرٌ شَرْقِيٌّ بَغْدَادَ عَلَيْهِ كَوْرَةٌ كَبِيرَةٌ تُسَمَّى الْخَالِصُ وَخَالِصَةٌ دُ
يَجْزِيهِ صَقْلِيَّةٌ وَبِرْكَةٌ بَيْنَ الْأَجْفَرِ وَالْحَزِيمِيَّةِ وَالْخَلِصَاءُ عِ بِالْدَّهْنَاءِ وَأَخْلَصْنَاهُمْ بِخَالِصَةٍ

خَلَّةٌ خَلَصْنَاهَا لَهُمْ وَخَلَصَ عِ بَا رَةً وَكَزِيرِ حَصْنٍ بَيْنَ عُسْفَانَ وَقُدَيْدٍ وَكُلُّ أَيْدٍ وَخَلَصَ الشَّنَّةَ
عَرَفَاهَا وَهُوَ مَا خَلَصَ مِنَ الْمَاءِ مِنْ خَلَالِ سُيُورِهَا وَخَلَصَكَ بِالْكَسْرِ خَدْتُكَ ج خُلَصَاءُ
وَخُلَاصَةُ السَّمَنِ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ مَا خَلَصَ مِنْهُ وَالْحَبْلُ بِالْكَسْرِ الْإِثْرُ وَمَا خُلَصَتْهُ النَّارُ مِنَ
الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالزُّبْدُ وَكَرُمَانِ الْخَلَالِ فِي الْبَيْتِ وَالْخُلُوصُ بِالضَّمِّ الْقَشْدَةُ وَالثَّقْلُ يَبْقَى فِي أَسْفَلِ
خُلَاصَةِ السَّمَنِ وَذُو الْخُلَاصَةِ مُحَرَكَةٌ وَبَضْمَتَيْنِ يَبْقَى كَانَ يُدْعَى الْكَعْبَةُ الْيَمَانِيَّةُ لِحُتْمِ كَانَ فِيهِ
صَمٌّ أَسَمَهُ الْخُلَاصَةُ أَوْلَانَهُ كَانَ مَنَعَتْ الْخُلَاصَةَ وَأَخْلَصَ اللَّهُ تَرَكِ الرِّيَاءَ وَالسَّمْنَ أَخَذَ خُلَاصَتَهُ وَالْبَعِيرُ
صَارَ نَحْوَهُ قَصِيدًا أَسَمَيْنَا وَخُلَصَ تَخْلِيصًا أُعْطِيَ الْخُلَاصَ وَأَخَذَ الْخُلَاصَةَ وَفَلَانًا نَجَّاهُ فَتَخَلَّصَ
وَخَالَصَهُ صَافَاهُ وَاسْتَخْلَصَهُ لِنَفْسِهِ اسْتَخَصَّ (خَصَّ) الْجُرْحُ وَانْخَمَصَ سَكَنَ وَرَمَهُ وَالْخَمَصَةُ
الْجُوعَةُ وَبَطْنٌ مِنَ الْأَرْضِ صَغِيرٌ لَيْنٌ الْمُوْطِي وَالْخَمَصَةُ الْجَمَاعَةُ وَقَدْ نَجَصَهُ الْجُوعُ خَصًّا وَخَمَصَةً
وَنَجَسَ الْبَطْنَ مُمَثِّلَةً الْمِيمِ خَلَا وَالْخَمَصُ كَمَا نَزَلَ اسْمُ طَرِيقٍ وَرَجُلٌ خَصَانٌ بِالضَّمِّ وَبِالتَّحْرِيكِ
وَنَجِصُ الْحَشَى ضَامِرُ الْبَطْنِ وَهِيَ خِمَصَانَةٌ وَخِمَصَةٌ مِنْ خَمَائِسَ وَهُمْ خِمَاصُ جِيَاعٍ وَالْخِمِصَةُ
كِسَاءُ أَسْوَدٍ رُبَّعٌ لَهُ عِلْمَانِ وَأَبُو خِمِصَةَ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ قَيْسٍ وَأَجْدَبْنُ أَبِي خِمِصَةَ مُحَمَّدَانِ
وَأَبُو خِمِصَةَ مَعْبُدُ بْنُ عَبَادٍ صَحَابِيٌّ أَوْ ٢ بِالضَّادِ الْمَجْمُوعَةُ وَالْحَاءُ الْمَهْمَلَةُ وَتَخَامَصَ عَنْهُ تَجَافَى وَاللَّيْلُ
رَقَّتْ ظِلْمَتُهُ عِنْدَ السَّحَرِ وَتَخَامَصَ عَنْ حَقِّهِ أَيْ أَعْطَاهُ وَالْأَخَصُ مِنْ بَاطِنِ الْقَدَمِ مَا لَمْ يُصِبِ
الْأَرْضَ وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَصَانًا الْأَخَصَيْنِ * الْخَبُوصُ بِالضَّمِّ مَا يَسْقُطُ بَيْنَ الْقَدَاحَةِ
وَالْمَرَّةِ مِنَ سَقَطِ النَّارِ (الْخَبُوصُ) كَمَا دَخَلَ وَلَدُ الْخَنْزِيرِ وَالصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ج خَنَانِيصُ
وَبِهَاءٍ نَخْلَةٌ لَمْ تَقْتِ الْيَدَ وَلَدُ الْبَرْكِ الْخَنْصِيصُ بِالْكَسْرِ وَالْإِخْنِيصُ بِالْكَسْرِ الْمُتَبَاطِي أَوْ الصَّوَابُ
الْإِخْنِيصُ بِالْجِيمِ (الْخَوْصُ) مُحَرَكَةٌ عَوُورُ الْعَيْنِ ٣ خَوْصٌ كَفَرِحَ فَهُوَ أَخَوْصٌ وَالْأَخَوْصُ
زَيْدُ بْنُ عَمْرٍو شَاعِرُ فَارِسَ وَالْخَوْصَارُ رِيحٌ حَارَّةٌ تَكْسِرُ الْعَيْنَ حَرًّا أَوْ الْبُثْرَ الْقَعِيرَةَ وَالْقَارَةَ الْمُرْتَفِعَةَ
وَنَجْمَةٌ أَسْوَدَتْ أَحَدَى عَيْنَيْهَا وَابْيَضَّتِ الْأُخْرَى وَفَرَسٌ سَبْرَةٌ بِنِ عَمْرٍو وَالْأَسْدِي وَفَرَسٌ تَوْبَةٌ
ابْنُ الْحَجَرِ الْخَفَاجِي وَأَشَدُّ الظَّهَائِرِ حَرًّا وَالْخَوْصُ بِالضَّمِّ وَرَقُّ النَّخْلِ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَالْخَوَاصُ بِأَنْعِهِ
وَأَخَوْصَتِ النَّخْلَةَ أُخْرَجَتْهُ وَالْعَرَفُجُ تَقَطَّرَ بِوَرَقٍ وَخَوْصٌ مَا أُعْطَاكَ وَتَخَوَّصَ خُذَهُ وَإِنْ قَلَّ
وَتَخَوَّصَ التَّجَاجُ تَزَيَّنَتْهُ بِصَفَائِحِ الذَّهَبِ وَأَرْضٌ مَخْوَعَةٌ بِالْكَسْرِ بِهَا خَوْصُ الْأَرْضِ وَالْأَلَاءُ
وَالْعَرَفُجُ وَالسَّبْطُ وَخَوْصٌ ابْتِسَادًا بِأَكْرَامِ الْكِرَامِ ثُمَّ اللَّثَامُ وَالشَّيْبُ فَلَانًا بَدَافِيهِ وَخَاوَصَتْهُ

٣ هو ٣ العَيْنَيْنِ

قوله عرفاها هكذا في سائر

الاصول وصوابه عرفاها

اه شارح

قوله وبضمتين حكى ابن دريد

فتح الاول واسكان الثاني

وضبطه بعضهم بفتح اوله

وضم ثانيه اه شارح

قوله كان فيه صم اسمه

الخلاصة فيه نظر لان ذو

لاتضاب الا الى اسماء

الاجناس ولذلك قيل ان

ذو الخلاصة الصم نفسه اه

شارح

قوله اعطى الخلاص وهو

مثل الشيء اه شارح

قوله واخذ الخلاصة الذي

في الاصول الصحيحة ان فعله

خلص بالتخفيف وكذلك

ضبط في التكملة افاده

الشارح

قوله والخمص كمنزل ضبطه

الصاغاني بمقد اه شارح

قوله وهي خصانة بالضم

والتحريك اه شارح

قوله واجد بن ابي خيمصة

صوابه خزي بن ابي العلاء

ابن ابي خيمصة اه شارح

البيع عارضته وهو يُخاوص ويتخاوص اذا غَضَّ من بصره شيئا وهو في ذلك يُحَدِّقُ النظر كأنه
يَقُومُ قَدْحًا وَكَذَا اِذَا تَطَرَّأَ إِلَى عَيْنِ الشَّمْسِ وَالْقَاسِمِ بْنِ أَبِي الْخَوْصَاءِ جُصِي ٣ (الْحَيْصُ)
وَالْحَائِصُ الْقَلِيلُ مِنَ التَّوَالِ وَخَاصُّ قَلٍ وَنَلَّتْ مِنْهُ خَيْصًا شَيْئًا سِيرًا وَالْحَيْصَاءُ الْعَطِيَّةُ التَّافَهُةُ
وَمِنَ الْمَعْرَى مَا أَحَدُ قَرْنَيْهَا مُتَّصِبٌ وَالْآخَرُ مُلْتَصِقٌ بِرَأْسِهَا وَكَبَشٌ أَخِيصٌ مِنْ كَسِيرٍ أَحَدُ
الْقَرْنَيْنِ وَعَنْزٌ خَيْصَاءٌ وَالْحَيْصُ مَحَرٌّ كَتَمَ صَغَرًا أَحَدَى الْعَيْنَيْنِ وَكَبَرُ الْآخَرَى وَالنَّعْتُ أَخِيصٌ
وَخَيْصَاءٌ وَخَيْصَى مِنْ عَشْبٍ يُبْدَمُّ مِنْهُ وَخَيْصَانٌ مِنْ مَالٍ قَلِيلٌ مِنْهُ وَاجْتَمَعَتْ خَيْصَاهُمَا أَى
مُتَّفَرِّقَوهُمَا ٢ وَانْضَمَّ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ ٣ (فَصَلِّ الذَّالَ) * ذَيْصٌ كَفَرَحٌ أَشْرَبُ بَطَرٍ
وَالْمَالُ امْتِلَاسِمًا (دَحَصٌ) الْمَذْبُوحُ بِرِجْلِهِ كَنَعَ ارْتَكُضَ وَفَحَصَ وَالْمَدْحَصُ الْمُفْحَصُ
(دَحْرَصٌ) الْأَمْرُ بَيْنَهُ وَالِدُ خِرْصٍ فِي الْأُمُورِ بِالْكَسْرِ الدَّخْلُ فِيهَا وَالْعَالَمُ وَالِدُ خِرْصٍ التَّخْرِيسُ
(دَحَصِيَّةٌ) الْجَارِيَةُ كَنَعَ دُخُوصًا امْتِلَاسِمًا شَحْمًا فَهِيَ دُخُوصٌ وَصِدْيَةٌ مَدْحَصَةٌ كَمَكْرَمَةٍ
* الدَّرْبَصَةُ السُّكُوتُ فَرَقًا (الدَّرْصُ) وَيَكْسُرُ وَلَدُ الْقَنْقَذِ وَالْأَرْبُوعُ وَالْيَرْبُوعُ وَالْفَارَةُ
وَالْهَرَّةُ وَنَحْوُهَا وَبِالْكَسْرِ جَنْبَيْنِ الْإِتَانِ وَضَلَّ دَرِيصٌ نَفَقَهُ يَضْرِبُ لَنْ يَعْنَى بِأَمْرِهِ وَيَعْدُجَّةٌ
لِخَصْمِهِ فَيَنْتَسِي عِنْدَ الْحَاجَةِ جِ دَرِصَةً وَأَدْرَاصٌ وَدَرِصَانٌ وَدَرُوصٌ وَأَدْرُصٌ وَأَمُّ أَدْرَاصٍ
الدَّاهِيَةُ وَنَاقَةُ دَرُوصٍ سَرِيعَةٌ وَدَرِصَاءُ تَكْسَرَتْ أَسْنَانُهَا كَبَرًا وَقَدْ دَرِصَتْ كَكَفَرَحٍ
* الدَّرَافِصُ بِالضَّمِّ الْعَظِيمُ الْفَخْمُ * الدَّرْدَاقِصُ بِالضَّمِّ طَرَفُ الْعُنُقِ الْأَعْلَى جِ الدَّرْدَاقِصَاتُ
أَوْعَظُمُ صَغِيرٌ فِي مَغَرِّ الرَّأْسِ * أَنْدَصَصَةٌ ضَرْبُكَ الْمُنْخَلِ بِيَدَيْكَ هِ وَدَصٌّ خَدَمٌ سَائِسًا
(الدَّعْصُ) بِالْكَسْرِ وَبِهَاءٍ قِطْعَةٌ مِنَ الرَّمْلِ مُسْتَدِيرَةٌ أَوِ الْكَثِيبُ مِنْهُ الْمُجْتَمِعُ أَوِ الصَّغِيرُ جِ
دَعَصٌ وَأَدْعَاصٌ وَدَعَصَةٌ وَدَعَصَةٌ قَتْلُهُ كَادَعَصَهُ وَبِرِجْلِهِ ارْتَكُضَ وَالِدَعَصَاءُ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ
تَحْمِي عَلَيْهَا الشَّمْسُ فَتَكُونُ رَمَضًا وَهَاشِدًا حَرًّا مِنْ غَيْرِهَا وَالْمَدْعَصُ كَخُرْجٍ مِنْ اشْتَدَّ عَلَيْهِ
حَرُّ الرَّمْضَاءِ فَهَلْكَ أَوْ تَقَسَّحَ قَدَمَاهُ مِنْهُ وَأَدْعَصَهُ الْحَرُّ وَأَخَذَتْهُ مَدَاعِصَةُ مُغَارَةٍ وَالْمَدْعَصُ ٦
الْمَيْتُ تَقَسَّحَ وَتَدْعَصُ اللَّحْمُ تَهْرَافُ سَادًا * الدَّعِصَةُ بِالْكَسْرِ الْمَرْأَةُ الضَّئِيلَةُ (الدَّعْصُ)
بِالضَّمِّ دَوِيَّةٌ أَوْ دُودَةٌ سَوْدَاءُ تَكُونُ فِي الْعُدْرَانِ إِذَا نَشَتْ وَالدَّخَالُ فِي الْأُمُورِ الزَّوَارُ لِلْمُلُوكِ
وَمِنْهُ الْأَطْفَالُ دَعَامِيضُ الْجَنَّةِ أَى سَيَاحُونَ فِي الْجَنَّةِ لَا يَمْتَنِعُونَ مِنْ بَيْتٍ وَرَجُلٍ زَنَاءٌ مَسْخَةٌ
اللَّهُ تَعَالَى دَعْمُوصًا وَدَعْمُوصُ الْمَاءِ كَثُرَتْ دَعَامِيصُهُ وَهُوَ دَعْمِيصٌ هَذَا الْأَمْرُ عَالِمٌ بِهِ وَدَعْمِيصٌ

٣ متفرقهم

٣ بلغ العراض فمع ان شاء الله هكذا بخطه وبه انتهى المجلس الثالث والخمسون

٤ يعني ه بيدك

٦ والمندعص

٣ مما يستدرك عليه اناء
مخوص فيه على اشكال
الخصوص وتجاوزت النجوم
صغرت للغروب وديباح
مخوص بالذهب أى منسوج
به كهيشة الخوص وخصوص
العطاء وخاصة قلله وخصته
عن حاجته خيستته عنها
أفاده الشارح
قوله السكوت هكذا في
النسخ رسوا به السكون
بالنون اه شارح
قوله ان يعنى بامر هكذا في
النسخ وفي الصحاح والعياب
ان يعنى اه شارح

الرملي عبد أسود داهية خربت ما كان يدخل بلادو بار غيره فقام في الموسم وجعل يقول
٢ فن يعطيني تسعا وتسعين بكرة * هجانا وادما هدها ٣ لوبار

فقام مهري وأعطاه وتحمّل معه بأهله وولده فلما توسطوا الرمل طمست الجن عين دميميص
فتحير وهلك في تلك الرمال (الدغصة) العظم المدور المتحرك في رأس الركة والماء الصافي
الرقيق ج دواغص ودغصت الابل كفرح استكثرت من الصليان فالتوى في حيازيمها
وغصت به وابل دغاصي والدغص محركة الامتلاء من الاكل ومن الغضب وأدغصه ماله
غيطا وناجره والدغصان الغضبان والمداغصة الاستجبال * الدغصة السمن وكثرة اللحم
* الدفص فعل مات وهو الملوسة وبه سمي البصل دوفصا ملاسته * دكنكص نهر
بالهند قاله ابن عباد وقال ابن عزيز دكنكوص وكانه وهم لان الصاد ليس في لغة غير العرب
واصطلمحو اعلی أن يقولوا المائة صدالي التسعمائة (الدليص) كامير اللين البراق كالذلاص
والبريق وماء الذهب ودرع دلاص كتاب ملساء لينسة وقد دلاصت دلاصة ج دلاص أيضا
وأرض وناق دلاص ككان ملساء وناق دلاصة كرنخة سقط وبرها وجرار دلاص وأدلاص
نبت له شعر جديد ورجل أدلاص ودلاص أدلق وهي دلاء والدلاص والدلاصة الأرض المستوية
ج دلاص وناب دلاء ساقطة الأسنان وقد دلاصت كفرح والدلوص كسنور الذي يتحرك
والتدليص التليين والتليس والنكاح خارج الفرج واندلاص من يدي سقط (الدلص)
كعليط وعلايط البراق وذهب دلامص لناع ورأس دلمص أصلع وقد تدلمص اذا صلب
(الدمص) الاسراع في كل شيء واسقاط الكلبة ولدها واندجاجة بيضها والتجريك رقة
الحاجب من آخر وكناقة من قدم وقلة شعر الرأس دمص كفرح فیهما والنعت أدمص ودمص
وبالكسر كل عرق من الحائط خلا العرق الأسفل فانه رهص والدومص بيضة الحديد
* الدمقص كسجل وقرطاس القر * الدمص كعليط وعلايط البراق * الدغصة بالكسر
دويبة والمرأة الضئيلة * دوص يدويصا نزل من عليا إلى سفلى * صنعة دهماص بالكسر
محكمة (ذاص) يديص ديصا نازاع وحاد والغدة جاءت وذهبت تحت يد محر كها وكذا
كل ما تحرك تحت يدك ورجل دياص لا يقدر عليه أو سمين والدائص اللص ج داصة ومن
يتتبع الولاة ويدور حول الشيء والمدائص المغاص في الماء والدياصة مشددة المرأة الجحيمية

٢ الشاهد السادس
والستون
٣ أهده ٤ طار

قوله دكنكوص في بعض
النسخ دكنكوص اه
شارح

قوله كل عرق العرق محركة
كل صف من اللين والاجر
اه محشى

قوله الدماص أهمله
الجوهري هنا كما تقتضيه
كتابته بالاجر وهو خطأ
والصواب كتابته بالاسود
فان الجوهري ذكره في
دلص على ان الميم زائدة
أفاده الشارح

قوله الدغصة بالكسر
اختلف في هذا الحرف
فالذي في العباب والتكملة
وسائر نسخ القاموس
بالقاف وضبطه صاحب
اللسان بالقاف وصححه
فانظروا اه شارح

القصيرة ودأص نشط وخس بعد رفعة وفر من الحرب واندأص الشئ أنسل من اليد وبالشر
 فاجأ وانه لندأص بالشر مفاجئ به وقاع فيه ٢ ﴿فصل الراء﴾ ﴿ربص﴾ بفلان
 ربصا انتظر به خيرا أو شرا يحل به كتر بصر ويقال ربصني أمتروا نأمر بوض والربصة بالضم
 كالربشة في اللون والتربص وأقامت المرأة ربصتها في بيت زوجها وهي الوقت الذي جعل
 لزوجها إذا عنت عنها فإن أتاها والافرق بينهما (الرخص) بالضم ضد الغلاء وقد رخص ككرم
 و بالفتح الشئ الناعم وقد رخص ككرم رخصة ورخصة وأصاب رخصة غير كزة ج
 رخا بصر شاذو الرخصة بضمة وبضمين ترخيص الله العبد فيما يخففه عليه والتسهيل والنوبة
 في الشرب والرخيص الناعم من الثياب والموت الذريع وأرخصة جعله رخيصا ووجده
 رخيصا واشتراه كذلك واسترخصه رآه كذلك وأرخصه عده كذلك ورخص له في كذا
 ترخيصا وترخص هو أي لم يستقص ورخص بالضم من أسمائهن ٣ (رصة) ألزق بعضه
 ببعض وضم كرصة والدجاجة بيضتها سوتها بمنقارها والرصاص كسحاب م ولا يكسر
 ضربان أسود وهو الأسرب والابار وأبيض وهو القلبي والقصد يران طرح يسير منه في قدر
 لم ينضج نجها أبدا وان طوقت شجرة بطوق منه لم يسقط ثمرها وكثر وشئ مرضص مطلي به
 والمرصصة البثر طويت به والرصيص البيض بعضه فوق بعض ونقاب المرأة إذا أدنته من
 عينها وقد رصصت الأرض المتقارب الأسنان وفقد رصاء التصقت بأختها والأرصوصة
 قلنسوة كالبطيخة والرصاصه مشددة الخيل وحجارة لازقة بجوالي العين الجارية كالرصاصه
 وهي الأرض الصلبة ورصص البناء أحكمه وشده وفي المكان ثبت وتراصوا في الصف
 تلاصقوا وانضموا (الرعص) كالتع النقص والهز والجذب والتعريك كالارعاص وارتعص
 تلوى وانتفض والسعر غلا والبرق اعترض والجدى طغر نسا طار والريح اشتد اهتزازة (الرفصة)
 بالضم النوبة وهو رفيفك أي شرييك وارتقص السعر غلا وترافصوا الماء تتأوبوه
 (رقص) الرقاص لعب والالاضطرب والجر غلات والرقص والرقص والرقصان محرتين
 الخيب ولا يكون الرقص إلا للالعاب واللايل ولما سواه القفر والنقر والرقاصه مشددة لعبه لهم
 والأرض لا تثبت وإن مطرت وأرقص البعير حمله على الخيب وترقص ارتفع وانخفض (رمض)
 الله مصييته خبرها وبينهم أضح والدجاجة ذرقت (وهي رموض) والسباع ولدت وولدت وولدت

٢ مما يستدرك عليه
 دأص عن الطريق عدل
 والداصة السفلة لكثرة
 حركتهم عن كراع أفاده
 الشارح

٣ مما يستدرك عليه
 الرخصان كعثمان اللين
 والنعمومة وترخص في الأمور
 أخذ منها بالرخصة
 والرخيص البليد وهو مجاز
 اه شارح

قوله ولا يكسر حزم أبو حاتم
 بالكسر ونقله أبو حيان في
 تذكرة مقتصر عليه
 والزركشي أثناء سورة
 الصف من التنقيح وكذا
 بعض شراح الفصح أفاده
 الشارح

قوله اعترض هكذا بالصاد
 المهملة وهو صحيح وارتعاص
 البرق اضطرابه في السحاب
 وفي بعض النسخ اعترض
 بالصاد وهو غلط اه شارح

كسب الرمض محر كة وسخ أبيض يجتمع في الموق رمضت عينه ككفر ح والشعب أرمض
ورمضاء وكامير ع والرمضاء بنت ملحان صحابية * راص عقل بعد رعونة (الرمض)
بالكسر العرق الأسفل من الحائط وذ كرفى د م ص والطين الذي يبنى به يجعل بعضه
على بعض والرهاص عامله وكالمنع العصر الشديد والامة والاستعمال ورهصني بحقه أخذني
أخذنا شديدا ورهص الحائط رهصه والله فلانا جعله معدنا للخير والاسد الرهيص لقب هبار بن
عمرو بن عميرة زعموا أنه قاتل عنترة بن شداد ورهص الفرس كعني وفرح فهو رهيص
ومرهوص أصابته الرهصة وهي وقرة تصيب باطن حافره وأرهصه الله تعالى وخف رهيص
أصابه الحجر والرأهص من الحجارة التي تنكب الدواب والخور المتراهصة النابتة ولم يكن ذنبه
عن إرهاص أى إصرار وإرصاد وانما كان عارضا ورهص غريمه راصده والمراهص لم يسمع
بواحدتها (فصل الشين) * الشربص كسفر رجل الجمل الصغير * الشبص
محر كة الخشونة وتدخل شوك الشجر بعضه في بعض وقد تشبص الشجر اشتبك (الشخص)
ويحرك والشخصاء والشخاصة والشخصه محر كة شاة ذهب لبنها كله والسمينة والتي لا حل
بها والتي لم يترعها قط ج أشخاص وشخاص وشخص بلفظ الواحد وشخصات وشخص
محر كة وكسبور النضوة تعبوا وأشخصه أتعبه وعن المكان أجلاه (الشخص) سواد الإنسان
وغيره تراه من بعد ج أشخاص وشخص وشخاص وشخص كنع شخصوا ارتفع وبصره
فتح عينيه وجعل لا يظرف وبصره رفعه ومن ياد الى بلد ذهب وسار في ارتفاع والجرح
انتبرو ورم والسهم ارتفع عن الهدف والنجم طلع والكلمة من القسم ارتفعت نحو الخنك
الاعلى وربما كان ذلك خلقه أن يشخص بصوته فلا يقدر على خفضه وشخص به كعني أتاه
أمر ألقه وأزججه وككرم بدن وخجم والشخص الجسيم وهي بهاء والسيد ومن المتطيق المتجهم
وأشخصه أزججه وفلان حان سيره وذهابه وبه اغتابه والرامي جازسه همه الهدف والمتساخص
المختلف والمتفاوت * الشرض بالكسر النزعة عند الصدغ ج شرضه وشراض والشرضتان
ناحيتا الناصية ومنهما تبدد النزعتان والتحر يك فقر يقر على أنف النافقة وهو ج يعطف
عليه ثنى زمامها فتكون أطوع وأسرع وفي الصراع أن يضعه على وركه فيصرعه والغلط
من الارض و بالفتح أول مشي الحواري والجذب والسدة والغلظة وشرضه بكلامه سبعة به

٢ تنكب ٣ المتلاصقة

قوله والصخور المتراهصة

صوابه المتراهصة كما هو

نص الصحاح واحدتها

الراهصة أفاده الشارح

قوله والمرأهص هي

المراتب والدرجات وقال

الجوهري والزنجشري

واحدتها مرهصة يقال كيف

مرهصة فلان عند الملك

ومما يستدل عليه

الارهاص الانبيات يقال

أرهص الشيء إذا أثبتته

وأبسنه وهو مجاز ومنه

ارهاص النبوة اه خارج

قوله والشرضتان الخ في

حديث ابن عباس ما رأيت

أجس من شرضة على رضى

الله عنه قال ابن الأثير هكذا

رواه الهرمزي بكسر ففتح

وقال الزنجشري هو بكسر

فسكون اه شارح

والمشروض والمشروض حديد مثنية يغمز به اثنان كتنفي الحمار غمزا لطيفا واشريصة
 الوجنة ج شرائض والشر واصل بالكسر الغنم الرخوم كل شيء (الشش) بالكسر
 حديد عققا يصاد بها السمك ويقح والاص الحاذق ج شصوص وشصصته منعته وسنة
 شصوص جذبة وهي الناقة الغليظة اللبن وقد شصت تشص شصوصا وشصا صارت كذلك
 وفلان عصب نواجذه صبرا والمعيشة اشتدت وعنه منعه كاشصه وما أدري أين شص أين ذهب
 والشصاء السنة الشديدة والمركب السوء ولقيته على شصاء على عجلة أو حاجة لا يستطيع
 تركها وأشص أبعد والناقة قل لبنها وهي مشص وشصوص شاذ وشاة شصص بضمين ذهب
 لبنها للواحدة والجمع (الشقص) بالكسر السهم والنصيب والشرك كالشقيص وهو الشريك
 والفرس الجواد والقليل من الكثير والمشقص كثير نصل عريض أو سهم فيه ذلك والنصل
 الطويل أو سهم فيه ذلك يرمى به الوحش وتشقص الذبيحة تفصيل أعضائها سها مام معتدلة بين
 الشركاء والمشقص كحدث القصاب * الشكص ككتف وأمير السبي الخلق لغة في السين
 والشكاص المختلفة نبتة الأسنان * شمس الدواب طردها طردا شيطا أو عيفا كشصها
 وفلانا ضرب به الشمس بالضم العجلة والشمص محركة تسرع الإنسان بكلام وانشمص (ذعر)
 والتشميص أن تنحس الدابة حتى تفعل فعل الشموص والمتشمص المتقيص والفرس سنيق من
 الرطبة وجارية ذات شماص وملاص تغلت وانملاس * شنبص كجعفر اسم (شنص)
 به كنصر وسمع شنوصا تعلق به أو سداك به ولزمه وشناص كغراب ع وفرس شناص كرباع
 وشناصي ويضم طويل شديد جواد * الشنقص الاستقصاء مولدة والشناقصة ضرب من
 الجنيد الواحد شنقاصي بالكسر (الشوص) نصب الشيء يبدك وزعرعته عن مكانه
 والدلك باليد ومضع السوال والاستنان به أو الاستيالك من سفل إلى علو كالأشاص والتشويص
 ووجع الضرس والبطن وارتكاض الولد في بطن أمه والفسل والتنقية يشاص ويشوص في
 الكل وبالتحريك الشوس والشوصة وجع في البطن أو ريح تعتقب في الأضلاع أو ورم في
 جباه من داخل واختلاج العرق والشوصاء العين التي كأنها تنظر من فوقها والشياص شراسة
 الخلق أصله شواص (الشيش) بالكسر تمر لا يشتد نواه كالشيصاء أو أردأ التمر الواحدة
 بهاء ووجع الضرس أو البطن وأشاصت التخل لم يتلق وجنس من السمك وأبو الشيص

الشرس

قوله الغليظة اللبن كذا في
 العباب وفي الصحاح القليلة
 اللبن ولا منافاة فإن اللبن
 إذا غلظ قل جف شصا ص
 وشص وشصا ص اه
 شارح

قوله وعنه منعه هـ ذاق
 تقدم بعينه في كلام المصنف
 فهو تكرار اه شارح
 قوله قل لبنها وقيل انقطاع
 البتة اه شارح

قوله للواحد والجمع كذا في
 الصحاح قال ابن بري
 والمش هو رشاة شصوص
 وشيا شص فاذا قيل
 شاة شصص فهو وصف
 بالجمع كجبل أرمم وثوب
 أخلاق وما أشبه اه
 شارح

قوله والشوصة الخ وقد تضم
 الشين أيضا كما في الشارح
 قوله لم يوجد في كلامهم
 قال شيخنا كأنه نسي ما
 له في بيته وزر ونحوهما
 وقولهم في لسانه ههههه
 ودد ددد الأولان مشددان
 والثالث مخفف بمعنى لعب
 أفاده الشارح

الخزاعي شاعر والشياص شراسة الخلق وشيضمهم عذبهم بالأذى وبينهم مشابهة منافرة
 ﴿فصل الصاد﴾ * صمص الصبي وققه حذنه لم يوجد في كلامهم ثلاثة أحرف
 من جنس في كلمة غيرهما * الصعصعة السكاجعة لغة اليمامة * الصوص بالضم اللثيم ينزل
 وحده وياكل وحده وفي ظل القمر لئلا يراه الضيف ومنه المثل أصوص عليها صوص
 والمصوص من أيام الجوز (الصيص) بالكسر الشيص كالصيصا وهي حب الحنظل الذي
 مافيه لب وقد صاصت النخلة وصيصت وأصاصت والصيصة بالكسر شوكة الحائك يسوي
 بها السدي واللحمة وشوكة الديك وقرن البقر والطباء والحصن وكل ما امتنع به ج صياص
 والرابع الحسن القيام على ماله والوديقع به القمر ﴿فصل العين﴾ * العبقص بكسر
 وعص قور وويمة * العتص فعل عمت وهو فيما زعموا الاعتياص (العرص) العرس
 والمحدثون يلحنون فيهمون الصاد والعرصه كل بقعة بين الدور واسعة ليس فيها بناء ج
 عراض وعرصات وأعراض والعرضتان كبرى وصغرى بعقيق المدينة وككان السحاب
 ذوالرعد والبرق والكثير الأمعان والبرق المضطرب عرص كفرح فهو عرص وعرض والرخ
 الأذن وكذا السيف وعرصت السماء تعرض دام برقها والبعير اضطررب كأعرض والعرض
 محركة النشاط وتغير رائحة البيت والنبت من الندى والعروض النافقة الطيبة الرائحة إذا عرفت
 والمعراض الهلال والحزم معرض كعظم ملق في العرصه ليحجب أو مقطع أو ملق في البحر فيختلط
 بالرماد ولا يجود نضجه وبغير معرض ذل ظهره لأرأسه واعترض لعب ومرح وجلده اختلج وتعرض
 أقام (العرفاص) بالكسر السوط يعاقب به السلطان وخصلة من العقب تستطيل وخصلة
 تشد بهارؤس خشبات الهودج ج عرفيص * العرقصا بالضم والمسد والعريقصا
 والعريقصانة والعرقصان بالنون بعد الراء والعرقصان بفتح العين والراء الحند فوق أو يرتبطو
 وهونبات ساقه كساق الرازيانج وجته وافرة متكايفة عظيم النفع في جميع أنواع الوباء
 ولوجع السن المتأكل والأذن والطحال والصداع المزمن والنزلات وغيرها والعرقصة الرقص
 ومشي الحية (العص) الأصل وعص كل صلب واشتد والعصص كقنغدو علب وخشب
 وأدود زبر وعصفور عجب الذنب والعصصة وجعه وكقنغدو النكد القليل الخير والمزور
 الخلق والعصنص الضعيف وعصص على غريمه تعصيصا ﴿العفس﴾ م مولد أو عري

٢ بميامية ٣ والصيصية
 قوله والصيصة بالكسر الخ
 صوابه الصيصية بكسر تين
 كما في الشارح نقاله عن
 العباب وكذا في الصحاح
 واللسان قال الشارح
 أدهم وتخفف مثله اه
 مصححه

أو شجرة من البلوط تحمل سنة بلوطاً أو سنة عصفاً وهو دواء قابض مجفف يرد المواد المنصبة
ويشد الأعضاء الرخوة الضعيفة واذنق في الخلل سود الشعر وتوب معقصة مصبوغ به وعقصة
يعقصة قلعها وفلاناً أثخنه في الصراع ويده لواه واجاريتة جامعها والقارورة شد عليها العفص
كاعقصةها والشي تناه وعطفه والعقص محر كة الالتواء في الأنف وكتاب الوعاء فيه النفقة
جلد أو خرقة وغلاف القارورة والجلد يغطي به رأسها والعقوصة المرارة والقبط وهو عقص
ككتيف والمعقاص الجارية النهاية في سوء الخلق وبالقياس شر منها واعتقصة منه حقه أخذه
(عقص) شعره يعقصة ضفره وقتله والعقصة بالكسر والعقصة الصغيرة ج عقص وعقاص
وعقائص وذو العقيصتين ضمَام بن ثعلبة صحابي وكتاب خيط يشد به أطراف الذوائب
وعقصة القرن بالضم عقده والمعقص كثير السهم المعوج وما ينكسر نصله فيبقى سنبه في
السهم فيخرج ويضرب حتى يطول ويرد إلى موضعه والمعقاص أسوأ من المعقاص والشاء المعوجة
القرن وعقيصي مقصور القب أبي سعيد التيمي السابغي والأعقص من التيس ما التوى
قرناه على أذنيه من خلفه والذي تلوّث أصابعه بعصها على بعين والذي دخلت ثناياه في فيه
والعقص محر كة خرم مفاعلتين في الوافر بعد العصب وبيته

٣ لولا ملك روف رحيم * تداركني برجته هلكت

مشتق منه وككتيف رمل متعقد لا طريق فيه وعنق الكرش والبخيل كالعقيص كبدور
وسكت والعقيصاء كرشه صغيرة مقرونة بالكرش الكبرى والعقنقة كعكة وكعكة وخبثنة
دويبة والمعاقصة المعازة * عكسه يعكسه رده والعكص محر كة سوء الخلق فهو عكص
ورمالة عكصة شاقة المسالك وعكصت الدابة كفرح حرنت وفيها عكص تدان وترا كب في
خلقها وتكص به على صن * العكص كعليط الداهية والحادر من كل شيء وأبو العكص
التيمي م (العلوص) كسنور التهمة ووجع البطن وعلصت التهمة في معدته تعليصاً
وكجمرت بت يؤتم به ويتخذ منه المرق وابن ضمضم أبو حارثة وجبة واعتلص منه شيئاً أخذه
علصة وهي إلى القلة ماهي والعلاص المضاربة * الغلصة العنق في الرأي والامر والقسر
وأن تلوي من يصاد عليك تلوية وأنت عاجز عنه * العلص كعليط ما يتجرب منه وقرب
عليص وعليص مكسورين شديد متعب * العلهاص بالكسر صمام القارورة

٢ تحمل

٣ الشاهد السابع

والستون

وغلصها عالجها يستخرج منها صامها والعين استخرجها من الرأس وفلاننا عالجها علاجاً
شديداً ومنه نال شيئاً وبالقوم عتف بهم وقسرهم ولحم معاهض ليس بنضيج * العمض
ككتف المولح بأكل الحامض ويوم عماش كعماس والعمن ضرب من الطعام والعامض
الأمض وعاموض د قرب يبت لحم * قرب غليص وعليص بمعنى (العنصية)
والعنصة بكسرهما والعنصي والعنصوة مثلثة العين مضمومة الصاد القليل المتفرق من
النبت وغيره والبقية من المال من النصف إلى الثلث وقطعة من ابل أو غنم ج عناص وما بقي
من ماله الأعناص ذهب معظمه وأعناص بقي في رأسه عناص أي شعره متفرق الواحدة عنصوة
أوهى من كل شيء بقيته وقرب عنصنص شديد * العنص بالكسر المرأة البذيئة القليلة
الحياء والقليلة الجسم الكثيرة الحركة والداعة الخبيثة والقصيرة المختالة المجيبة وجر والتعلب
الأنثى والسبي الخلق والعنصنة الكثيرة الكلام والمنتنة الريح والتعنص الصلف والخفة
والخيلاء والزهو (عوص) الكلام كفرح وعاص يعاص عياصاوعوصا صعب والشئ اشتد
وشاة عاوص لم تحمّل أعواماً ج عوص والعويس من الشعر ما يصعب استخراج معناه
كالأعوص ومن الكلام التريبة كالعوصاء ومن الدواهي الشديدة والأمر الصعب والشدة ومن
التراب الصلب ومن الأما كن الشتر والنفس والقوة والحركة وطرق الثعلب كالعواص وعاص
وعويس كزبير واديان بين الحرمين والعووص شاة لا تدرى أن جهدت والأعوص ع قرب
المدينة ووايديار باهلة ويقال فيه الأعوصين وأعوص بالخضم عياصاوعوصا حتر كة لوى
عليه أمره وعليه أدخل عليه من الحج ما عسر مخرجه منه وعوص تعويصا ألقى يتاعويصا
وعاوصه صارعه واعتاص الأمر عليه اشتد والثبات عليه فلم يمتد للصواب والناقصة ضربت فلم تلقح
وعوص علم (العيص) بالكسر الشجر الكثير اللثج ج عيسان وأعياص والأصل وما
اجتمع تداني من العضاء أو من عاصي الشجر ومثبت خيار الشجر وما عيديار بنى سليم وعرض
من أعراض المدينة والأعياص من قریش أولاد أمية بن عبد شمس الأكبر وهم العاص
وأبو العاص والعيص وأبو العيص والعيسان من معادن بلاد العرب وعيصون بن اسحق بن
ابراهيم عليهما السلام والمعيص المثبت والمعياص كل متشد عليك فيما تريد منه
(فصل الغين) * الغبص حتر كة الغمص وغبصت عينه كفرح كثر رمصها

قوله بأكل الحامض هكذا
نص العباب وفي التكملة
بأكل العامض وهو نص
ابن الاعرابي قال وهو
الهلام اه شارح
قوله العنص بالكسر
مكتوب في سائر النسخ
بالا جر على انه مستدرك
على الجوهري وليس كذلك
بل ذكره في ع ف ص
على ان النون زائدة وفيه
خلاف وما ذهب اليه
الجوهري هو رأي الصرفيين
واياه تبسع الصاغاني في
التكملة اه شارح
قوله وعوص علم وهو عوص
ابن ارم بن سام بن نوح
عليه السلام واليه نسب
القطانية هكذا قيده
الحافظ اه شارح

وَالْمُغَابَصَةُ الْمُغَابَصَةُ (النُّصَّةُ) بِالضَّمِّ الشَّجَا جُ غَضَّصُ وَمَا عَتَرَضَ فِي الْحَلْقِ فَأَشْرَقَ
 وَذُو الْغَضَّةِ الْحَصِينُ بْنُ يَزِيدَ الْحَبَابِيُّ كَانَ بِحَلْقِهِ غَضَّةٌ لَا يُبَيِّنُ بِهَا الْكَلَامَ وَعَامِرُ بْنُ مَالِكٍ بْنُ الْأَصْلَحِ
 فَارِسٌ وَكَانَ بِحَلْقِهِ غَضَّةٌ وَغَضَصَتْ بِالْكَسْرِ وَبِالْفَتْحِ تَغَضَّصُ بِالْفَتْحِ غَضَصًا فَانْتَغَاصَ وَغَضَّانُ
 وَالْغَضَّعُصُ كَجَعْفَرِ بْنِ وَمَنْزِلُ غَاصَّ بِالْقَوْمِ مُتَلَيٌّ وَأَغْصَصَ عَلَيْنَا الْأَرْضَ ضَبِيقُهَا (غَافَصَهُ)
 فَجَاءَهُ وَأَخَذَهُ عَلَى غِرَّةٍ وَالْغَافَصَةُ مِنْ أَوَازِمِ الدَّهْرِ * الْغَلَّصُ قَطَعَ الْغَلَّصَةَ (غَمَّصَهُ) كَضَرْبِ
 وَسَمِعَ وَفَرِحَ احْتَقَرَهُ كَاغْتَمَصَهُ وَعَابَهُ وَتَهَاوَنَ بِحَقِّهِ وَالنِّعْمَةُ لَمْ يَشْكُرْهَا وَهُوَ مَغْمُوسٌ عَلَيْهِ
 مَطْعُونٌ فِي دِينِهِ وَهُوَ غَمُوسٌ الْحَنْجَرَةُ أَيْ كَذَابُ وَالْيَمِينُ الْغَمُوسُ وَالْغَمُوسُ مَا سَالَ مِنَ
 الرَّمَصِ غَمَصَتِ الْعَيْنُ كَفَرِحَ فَهُوَ غَمَّصٌ وَالْغَمِيصَاءُ أَحَدَى الشَّعْرَيْنِ وَمِنْ أَحَادِيثِهِمْ أَنَّ الشَّعْرَى
 الْعَبُورَ قَطَعَتِ الْحَجَرَةَ فَسَمِيَتْ عَبُورًا وَبَكَتِ الْأُخْرَى عَلَى اثْرِهَا حَتَّى غَمَصَتْ وَيُقَالُ لَهَا الْغَمُوسُ
 أَيْضًا وَالْغَمِيصَاءُ عِ أَوْ قَعَّ فِيهِ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ يَدْنِي جَذِيمَةً وَاسْمُ أُمِّ أَنَسٍ
 ابْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَلَا تَغْمِصُ عَلَى لَا تَكْذِبُ * الْغَنَصُ مَحَرَّ كَةِ غَيْقُ الصَّدْرِ
 وَقَدْ غَنَصَ كَفَرِحَ (الْغَوْصُ) وَالْمَغَاصُ وَالْغِيَاصَةُ وَالْغِيَاصُ النُّزُولُ تَحْتَ الْمَاءِ وَالْمَغَاصُ
 مَوْضِعُهُ وَأَعْلَى السَّاقِ وَغَاصَ عَلَى الْأَمْرِ عَلَيْهِ وَالْغَوَاصُ مَنْ يَغُوصُ فِي الْبَحْرِ عَلَى الْوَلُولِ وَفِي
 الْحَدِيثِ لُعِنَتِ الْغَائِصَةُ وَالْمَغُوصَةُ أَيْ الَّتِي لَا تَكُونُ حَائِضًا فَقَوْلُ لَزُوجِهَا أَنَا حَائِضٌ

قوله الغصة بالضم الشجبا
 الخ قال شيخنا صريح كلامه
 ان الغصة والشجبا مترادفات
 وكذلك الشرق وقال بعض
 فقهاء اللغة غص بالطعام
 وشرق بالشراب وشجى
 بالعظم وحض بالريق وقد
 يستعمل كل مكان الاخر
 اه شارح

قوله لا تكذب هكذا في
 سائر الاصول وفي العباب
 لا تغضب
 قوله وقد غنص كفرح كذا
 في العباب والتكملة وفي
 اللسان يقال غنص صدره
 غنوصا اه شارح
 قوله أي التي الخ عبارة
 الشارح أي التي لا تعلم
 زوجها أنها حائض
 فيجامعها وهذا تفسير
 الغائصة وقالوا المغوصة هي
 التي (لا تكون حائضا)
 وتكذب (فتقول لزوجها
 أنا حائض) وقد جاء كذلك
 في زوائد بعض نسخ الصحاح
 وكلام المصنف لا يخالف عن
 نظر اه شارح

﴿فصل الفاء﴾ * فَرَصَهُ قَطَعَهُ (فَرَصَ) عَنْهُ كَنَحَّ بَحَثَ كَتَفَحَصَ وَافْتَحَصَ
 وَالْمَطَرُ التُّرَابَ قَلْبَهُ وَفُلَانٌ أَسْرَعَ وَالصَّبِيُّ تَحَرَّ كَتُّ ثَنَائِهِ وَالْقَطَا التُّرَابَ اتَّخَذَ فِيهِ أَفْوَصًا وَهُوَ
 مَجْمَعُهُ كَالْفَحَصِ كَقَعْدِ الْفَحْصَةِ ثَقَرَةُ الذَّقْنِ وَالْفَحَصُ كُلُّ مَوْضِعٍ يَسْكُنُ وَمَوَاضِعُ بِالْغَرْبِ فَحَصُ
 طَلِيظَةٍ وَأَكْشُونِيَّةٌ وَأَشِيلِيَّةٌ وَالْبَلُوطُ وَالْإِجَمُ وَسُورُ رَنْجِينٍ وَهُوَ فَحِصِيٌّ وَمُفَا حِصِيٌّ وَفَا حِصْنِي
 كَأَنَّ كَلَامَهُمَا يَفْحَصُ عَنْ عَيْبِ صَاحِبِهِ وَسِيرِهِ (فَرَصَهُ) قَطَعَهُ وَخَرَقَهُ وَشَقَّهُ وَأَصَابَ
 فَرِيسَتَهُ وَالْفَرَصُ نَوَى الْقُلِّ وَاحِدَتُهُ بِهَاءٍ وَالْفَرَصَةُ الرِّيحُ الَّتِي يَكُونُ مِنْهَا الْحَدَبُ وَبِالضَّمِّ
 النُّوبَةُ وَالشَّرِبُ وَالْمَقْرَصُ وَالْمَقْرَاضُ الْحَدِيدُ يَقْطَعُ بِهِ الْحَدِيدُ وَالْفَرَصَةُ وَالْفَرِيسُ مَنْ يُقَارِصُكَ
 فِي الشَّرِبِ وَأَوْدَاجُ الْعُنُقِ وَالْفَرِيسَةُ وَاحِدَتُهُ وَاللَّحْمَةُ بَيْنَ الْجَنْبِ وَالْكَتِفِ لَا تَزَالُ تُرْعَدُ دَوَامُ
 سُودٍ وَالْفَرَصَاءُ نَاقَةٌ تَقُومُ نَاحِيَةً فَإِذَا خَلَا الْخَوْضُ شَرِبَتْ وَكَسَّانُ أَبُو بَطْنٍ مِنْ بَاهِلَةَ وَالْفَرَصَةُ
 بِالْكَسْرِ خَرْقَةٌ أَوْ قِطْعَةٌ تَسْمَحُ بِهَا الْمَرْأَةُ مِنَ الْحَيْضِ جُ فِرَاصٌ وَأَفْرَصَتُهُ الْفَرَصَةُ أَمْكَنَتُهُ

واقترصها انتهرها والفراس بالكسر الشديد والغليظ الآخر وجد لعمره وبن أحر الشاعر وما
عليه فراص ثوب وتقرى أص سفل النعل تنقيشه بطرف الحديد والمفارقة التناوب وتفرصوا
بئرهم تناوبوها (الفراص) بالضم الأسد الشديد الغليظ كالفرافصة والسبع الغليظ والرجل
الشديد البطش وبالفتح رجل (الفم) للحاتم مثله والكسر غير الحن ووهم الجوهرى
ج فصوص وملتي كل عظمين ومن الأمر مفصله وحديقة العين والسن من الثوم وفص
الجرح يقص فصي صاندى وسال وكذا من كذا فصله وانتزعه والجنس صوت والصبي بكى
بكاء ضعیفا والفصيص من النوى النقي الذى كانه مدهون واسم عين وما فص في يدي شئ
ما برود والفصصة العجالة في الكلام وبالكسر نبات فارسيتها اسبت والفصافص جمعه وبالضم
الجلد الشديد وبهاء الاسد وافصصت اليه شيئا من حقه أخرجه والتفصيص جملة الانسان
بعينه وانقص منه انفصل وافقصه فصله وما استقص منه شيئا ما استخرج وتقصفصوا عنه
تبادوا وفصص أتي بالخبر حقا ومجد بن أجد الفصاص محدث ٣ * فقص البيضة يققصها
كسر ها وفصصها ففى فقيصة ومفقصه والفقيص حديدة كحلقة في أداة الحراث وكتنور
البيضة قبل النضج مصرية والمفقص شبه رمانة تكون في طرف جز تققص كل شئ أدر كته
* فقصه تقليصا خالصه فافقص وانفقص وتقص وافقصته من يده أخذته * المفافصة من
الحديث البيان والتفاوض التباين من البين لامن البيان (فاص) في الارض يققص ذهب
وما فصت ما برحت وما عنه مفقص محيد وما يققص به لسانه ما يققص والافاصه البيان وافاص
يقوله رمى به واليد تفرجت أصابعها عن قبض الشئ (فصل القاف) (قبضه)
يقبضه تناوله باطراف أصابعه كقبضه وذلك المتناول القبضة بالفتح والضم وفلا تاقطع عليه
شربه قبل أن يروى والفحل نراو السكة أدخلها في السراويل فحذبها والقبضة الجرادة ومن
الطعام ما حلت كفاك ويضم والقبضة التراب المجموع والحصى وة شرقى الموصل وة
قرب سر من رأى وابن الأسود وابن السبراء وابن جابر وابن ذؤيب وابن شبرمة أو برمة وابن
الدمون وابن المخارق وابن قاص صحابيون والقبوض الفرس الوثيق الخلق والذي اذار كض لم
يصب الارض الا طرف سنايكه من قدم وقد قبض يقبض خف ونشط والقبض بالكسر العدد
الكثير من الناس والأصل ومجمع الرمل الكثير ويقبض والمقبض كنبر الجبل يمد يدي الخيل

قوله فارسيتها اسبت
بالكسر وفتح الموحدة
كذا هو بخط الازهرى
ووجد بخط الجوهرى
اسبت بالغاء اه شارح
٣ مما يستدرك عليه
الفصص الانفراج وانقص
الشئ انقص وانقصت
عن الكلام انفرجت اه
شارح
قوله المفافصة الخ مكتوب
عندنا بالاجرمع ان
الجوهرى ذكره اه
شارح
قوله وقرية شرقى الموصل
الخ الصواب فيه ما القبيصة
بزيادة الباء المشددة كما هو
في العباب والتكملة تجودا
مضبوطا اه شارح
قوله ويقبض أى في هذه
اللغة الأخيرة هكذا سياق
عبارته والصواب انه يقبض
فيه وفي معنى العدد الكثير
من الناس أيضا كما صرح
به ابن سيده فتأمل اه
شارح
قوله كنبر وضبط في نسخة
الصحيح أيضا كمجلس
اه شارح

فِي الْحَلَّةِ وَأَخَذَتْهُ عَلَى الْمِقْبِصِ عَلَى قَالِبِ الْأَمْتِ وَأَوَّاهُ الْقَبِصُ مُحَرَّكَ وَجَعٌ يُصِيبُ الْكَبِدَ مِنْ
 التَّمَرِ عَلَى الرِّيقِ وَضَخْمٌ الْهَامَةُ قَبِصٌ كَفَرِحَ فَهُوَ أَقْبِصُ الرَّأْسِ ضَخْمٌ مَدُورٌ وَهَامَةٌ قَبِصَاءُ وَالْخَفَّةُ
 وَالنَّشَاطُ قَبِصٌ كَعَنَى فَهُوَ قَبِصٌ وَالْأَقْبِصُ الَّذِي يَمْشِي فَيَحْتِثِي التُّرَابَ بِصَدْرِ قَدَمِهِ فَيَقَعُ عَلَى
 مَوْضِعِ الْعَقَبِ وَقَبِصَتْ رَحِمُ النَّاqَةِ كَفَرِحَ انْضَمَّتْ وَالْجَرَادُ عَلَى الشَّجَرِ تَقْبِصٌ وَحَبْلٌ قَبِصٌ
 وَمَتَقْبِصٌ غَيْرُ مَمْتَدٍّ وَالْقَبِصِيُّ كَرَمَكِيُّ الْعَدُوِّ الشَّدِيدُ وَانْقَبِصَ غَرْمُولُ الْفَرَسِ انْقَبَضَ * قَبِصٌ
 كَمَنَعَ مَرْمَرًا سِرْيَعًا وَالْبَيْتَ كَنَسَهُ وَبِرْجَاهُ رَكَضَ وَسَبَقَنِي قَصَايُ عَدُوٍّ أَوْ أَخَصَّهُ وَقَصَّه
 تَقْصِيصًا أَوْ بَعْدَهُ عَنِ الشَّيْءِ (الْقَرَضُ) أَخَذَكَ لَحْمَ الْإِنْسَانِ بِأَصْبَعَيْكَ حَتَّى تُؤْلِمَهُ وَلَسَعُ الْبَرَاغِيثِ
 وَالْقَبِصُ وَالْقَطْعُ وَبَسَطُ الْعَجِينِ وَالْقَوَارِصُ مِنَ الْكَلَامِ الَّتِي تَنْغُصُكَ وَتُؤْلِمُكَ وَالْقَارِصُ دَوِيَّةٌ
 كَالْبَقِ وَلَبَنٌ يَحْتَذِي اللِّسَانَ أَوْ حَامِضٌ يَحْلُبُ عَلَيْهِ حَلِيبٌ كَثِيرٌ حَتَّى تَذْهَبَ الْحُمُوضَةُ وَالْمَقْرَاصُ
 السَّكِينُ الْمُعْقَرُ الرَّأْسُ وَقَرَضَ بِالضَّمِّ تَلَّ بِأَرْضِ غَسَّانَ وَابْنُ أُخْتِ الْحَرِثِ بْنِ أَبِي شَمْرِ الْغَسَّانِي
 وَالْقَرَصَةُ الْحَبْرَةُ كَالْقَرَضِ ج. قَرَصَهُ وَأَقْرَاصُ وَقَرَضَ وَعَيْنُ الشَّمْسِ وَالْقَرِيسُ ضَرْبٌ مِنَ
 الْأَدَمِ وَالْقَرَّاصُ كَرَمَانَ الْبَابِ وَنَجْ وَعَشْبٌ رُبْعِيٌّ وَالْوَرْدُ وَأَحْمَرُ قَرَّاصُ قَانِيٌّ وَكَفَرِحَ دَامَ عَلَى الْمُنَافَرَةِ
 وَالْغَيْبَةِ وَكَتَابَ مَا لَبَنِي عَمْرُو بْنُ كَلَابٍ وَالْقَرَصُ سَنَةٌ نَعَتْ مِنَ الْقَرَضِ كَسَمْعَنَةٍ وَنُظْرَةٍ
 وَتَقْرِيصُ الْعَجِينِ تَقْطِيعُهُ وَحَلِيٌّ مَقْرَضٌ مُسْتَدِيرٌ كَالْقَرَضِ * قَعَدَ (الْقَرْفُصِيُّ) مِثْلَةً
 الْقَافِ وَالْفَاءُ مَقْصُورَةٌ وَالْقَرْفُصَاءُ بِالضَّمِّ وَالْقَرْفُصَاءُ بِالضَّمِّ الْقَافِ وَالرَّاءُ عَلَى الْإِتْبَاعِ أَنْ يَجْلِسَ
 عَلَى أَلْيَتَيْهِ وَيُلْصِقَ فَخَذَيْهِ بِيْطْنِهِ وَيَحْتَبِيْ بِيَدَيْهِ يَضَعُهُمَا عَلَى سَاقَيْهِ أَوْ يَجْلِسُ عَلَى رُكْبَتَيْهِ
 مُسَكِّبًا وَيُلْصِقُ بَطْنَهُ بِفَخَذَيْهِ وَيَتَأَبَّطُ كَقِيَّهِ وَالْقَرَاغِصُ بِالضَّمِّ الْجِلْدُ الْغَنَمِ وَالْقَرَفَاغِصُ بِالْكَسْرِ
 الْفَعْلُ الْمُجَرَّى وَالْقَرَاغِصَةُ الْأُصُوصُ وَالْقَرَقِصَةُ شِدُّ الْيَدَيْنِ تَحْتَ الرِّجْلَيْنِ وَضَرْبٌ مِنَ الْجَمَاعِ
 وَهُوَ أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَ طَرَفَيْهَا يَقْرَفُصُهَا وَتَقْرَفُصَتِ الْعَجُوزُ تَزَمَلَتْ فِي ثِيَابِهَا * قَرَقَصَ بِالْجَرِّ وَدَعَاهُ
 وَالْقَرَقُوصُ الْجَرُّ (الْقَرِمُصُ) وَالْقَرِمَاصُ بِكَسْرِ هَا حَفْرَةٌ وَاسِعَةٌ الْجَوْفُ ضَيْقَةُ الرَّأْسِ
 يُسْتَدْفَى فِيهَا الصَّرْدُ وَمَوْضِعُ خَبْزِ الْمَلَةِ وَقَرِمَصٌ دَخَلَ فِي الْقَرِمَاصِ وَالْعُشُّ يَبْيِضُ فِيهِ الْحَمَامُ
 ج. قَرَامِيصٌ وَفِي وَجْهِهِ قَرِمَاصٌ أَيْ قَصْرُ الْحَدِيدِ وَكَعْلَابُ اللَّبَنِ الْقَارِصُ (قَرْنَصٌ) الدِّيكُ
 قَرَوْقَزَعٌ أَوْ الصَّوَابُ بِالسَّيْنِ وَالْبَارِزِيُّ اقْتِنَاهُ لِأَصْطِيَادٍ فَقَرَنْصُ الْبَارِزِيِّ لَا زِمٌ مُتَعَدٍّ وَالْقَرَانِيصُ
 خُرُوفٌ عَلَى الْخَفِّ الْوَاحِدُ قَرُونُصٌ أَوْ هُوَ مُقَدَّمُ الْخَفِّ (قَصٌّ) أَثَرُهُ قَصَا وَقَصِيصًا تَتَّبَعُهُ

٣ وقصصاً

قوله أوحامض يحلب عليه
 جليب الخ ظاهر سياقه أنه
 من معاني القارص وهو
 خطأ وانما هو تفسير المجل
 من اللبن وقد أخذ من
 كلام الصاغاني في العباب
 واشتبه عليه اه شارح
 وانظره

قوله القرمض والقرماص
 الخ هكذا في سائر النسخ
 وفي سائر أمهات اللغة
 القرموص بالضم عن الأثر
 والقرماص بالكسر عن
 ابن دريد اه شارح
 قوله وقصصاً هكذا في النسخ
 وصوابه قصصاً كما في العباب
 واللسان والجماح اه
 شارح

والخبر أعلمه فأرتد على آثارهما قصصاً أي رجعا من الطريق الذي سلكاه يقصان الآثار ونحن
نقص عليك أحسن القصص نيين لك أحسن البيان والقاص من يأتي بالقصة والقصة الجصة
ويكسر وفي الحديث حتى ترين القصة البيضاء أي ترين الخرقه بيضاء كالقصة ج قصاص
بالكسر وذو القصة ع بين زباله والشقوق وماء في أجالي بني طريف وقص الشعر والظفر قطع
منهما بالمقص أي المقرض وهما مقصان وقصاص الشعر ٢ حيث تنتهي نبتته من مقدمه
أو مؤخره ومن الوركين ملتقاهما وكسحاب شجر يجرسه النخل ومنه غسل قصاص وكغراب
جبل وبهاء ع والقص والقصاص الصدر أو رأسه أو وسطه أو عظمه ج قصاص بالكسر
ومن الشاة ما قص من صوفها وقصت الشاة أو الفرس استبان جلها أو ذهب ودافها وجلت
كأقصت فيهما وهي مقص من مقاص والقصاص القص والقصاص منبت الشعر من الصدر
والصوت وقصيص ماء بأجاء والقصيصه البعير يقص أثر الركاب والقصة والزامله الصغيرة
والطائفة المجتمعة في مكان ورجل قص قص وقص قص وقص قص وقص قص وقص قص غليظ
أو قصير وأسند قصاص وقص قص وقص قص كل ذلك نعت وجع القصاص المكسر قصاص
بالفتح وجع السلامة قصاصات بالضم وحيه قصاص خبيثة وجل قصاص قوي وقصاصة
ع والقصة بالكسر الأمر والتي تكتب ج كغيب وبالضم شعر الناصية ج كصرد ورجال
وشجاع بن مقرج بن قصة محدث والقصاص بالكسر القود كالقصاص والقصاص بالضم
يجري الجمين من الرأس في وسطه أو حد القفا ونهاية منبت الشعر وأقص البعير هزالاً
لا يستطيع أن يتبع والامير فلان اقتص له منه فخره مثل جرحه أو قتله قوداً والارض
أنبت القصيص والرجل من نفسه مكن من الاقتصاص منه وأقصه الموت وقصه دنا منه وضربه
حتى أقصه من الموت وقصه على الموت أدناه منه وتقصيص الدار تجصيصها واقتص أثره قصه
كتقصصه وفلان سأل أن يقصه كاستقصه ومنه أخذ القصاص والحديث رواه على وجهه
وتقاص القوم قاص كل واحد منهم صاحبه في حساب وغيره وقص قص بالجرح ودعاء وتقصص
كلامه حفظه (القصاص) الموت الوحي ومات قصاصاً صابته ضربة أو زمية فمات مكانه
وكغراب داء في الغنم لا يلينها أن تموت وداء في الصدر كأنه يكسر العنق فقصت بالضم فهي
مقصومة والمقص والمقص والقصاص الأسد يقتل سريعا وشاة قعوص تضرب حالها وتمنع

٢ مثله

قوله وماء في أجالي بني طريف
هكذا ذكره الصاغاني
والصواب ان الماء هو
القصة وأما ذو القصة فانه
اسم الجبل الذي فيه هذا
الماء وهو قريش من سلى
عند شقف وعصور اه

شارح

قوله وقصاص الشعر من
نسخة الشارح

وقصاص الشعر مثله ثم
قال والغنم على اه

قوله أنبت القصيص
لم يذكر المصنف تفسيره
وهو نبت ينبت في أصول
الكثرة وقد يجعل غسلا
للرأس كالخطمي اه
شارح

قوله وفلان سأل أن يقصه
كاستقصه قال الشارح هذا
وعم والصواب أن استقصه
سأل أن يقصه منه وأما
اقتصه فعناء تتبع أثره هذا
هو المعروف عند أهل اللغة
وانما غره سوق عبارة
العباب ونصها في الشرح
فانظر

الدرة وقعصت كفرح ما كانت كذلك فصارت وقعصه كمنعه قتله مكانه كاقعصه وانقص مات
والشيء انثنى * القعموص بالضم الكماة وذو البطن وقعمص وضع قعموصه بمره (قفص)
الطبي شد قوائمه وجعلها والشيء قرب بعضه من بعض واليعسوب شده في الخلية بخيط لئلا يخرج
وأوجع وصعد وارفع ومنه التلاع القوافص وقفصة د بطرف أفر يقية منها مالك بن
عيسى وابراهيم بن محمد المحدثان و ع بديار العرب ويضم وكغراب الوعل وداء في الدواب يبيس
قوائمه او كما ميريان الغدان وحلقته وكصبور د ويضم ومنه لثني قفوص وهي طيبة الرائحة
والقفص بالضم جبل بكرمان و ه بين بغداد وعكبراء منها أجد بن الحسين بن أحمد المحدث
الصالح و جماعة محدثون وفي الحديث في قفص من الملائكة أوقفص من النور ويحرك وهو
المستبك المتداخل بعضه في بعض وبالحر يك محبس الطير وأداة للزرع ينقل فيها البر إلى
السكس والخفة والنشاط والتشج من البرد وحرارة في الحلق وجوضة في المعدة من شرب الماء
على التمر قفص كفرح في الكل وفرس قفص كاتيف منقبض لا يخرج ما عنده كله وجراد قفص
يحس وجناحه من البرد وأقفص صار ذاق قفص من الطير وثوب مقفص كعظم مخطط كهيشة
القفص وتقافص اشتبك وتقفص تجمع (قلص) يقلص قلوبا وثوب ونقسه غثت كقلص
بالكسر والماء ارتفع فهو قالص وقليص وقلاص والقوم احتملوا فسادا وشقته انزوت وشمرت
والظل عني انقبض والثوب بعد الغسل انكماش وقلاصة البئر محررة الماء يجم فيها ويرتفع
ج قلصات والقلوص من الابل الشابة أو الباقية على السير أو أول ما يركب من إناث إلى أن
تثني ثم هي ناقة والناقة الطويلة القوائم خاص بالاناث ج قلائص وقلص حج قلاص
والأنثى من النعام ومن الرثال وفرح الحباري ويكنون عن القتيات بالقلص (وآخر الزعل على
القلوص في خ ت ع) وأقلص البعير ظهر سنامه شيئا والناقة سمئت في الصيف أو غارت
وارتفع لبنها وقلصت تقليصا شمرت ٢ وكفتاح جد والد عبد العزيز بن عمران بن أيوب الامام ٣
من أصحاب الشافعي (وكان من أكابر المالكية فلما رأى الشافعي) انتقل اليه وتمد به بذهب
* قرض كل اللوز ولين قارض كعلايط قارض (قص) الفرس وغيره يقرص ويقمص ويقمص
قصاصا بالضم والكسر أو اذا صار عادله فبالضم وهو أن يرفع يديه ويطر حهما معا
ويجئن برجليه والبحر بالسفينة حركها وكباب القلق والثوب يضم وما بالبعير من قاص

٢ في مضها وقبصه شمره
فقلص هو تقلص لازم
متعد وفرس مقلص مشمر
مشرق طويل القوائم
وتقاص انضم وانزوى
٣ الأبار

قوله والقفص بالضم جبل
بكرمان هكذا في النسخ كلها
والصواب جبل بكسر الجيم
والياء التحتية وفي
التهديب القفص جبل
من الناس متلصصون في
فواحي كرمات أصحاب
مراس في الحرب أفاده
الشارح
قوله ومن الرثال هكذا رواه
العطف في سائر النسخ
ونص الجوهري من النعام
من الرثال وقال ابن دريد
قلص النعام رثالها اه
شارح
قوله ويضم زاد في اللسان
الفتح أيضا فهو مثلث قال
والضم أفصح اه شارح

يُضْرِبُ لِضَعِيفٍ لَأَحْرَاكَ بِهِ وَلَمِنْ ذَلِّ بَعْدَ عَزْزٍ وَكَصْبٍ وَرِدَاةٍ تَقْمِصُ بِصَاحِبِهَا كَالْقَمِصِ وَالْأَسَدِ
وَالْقَلَقُ لَا يَسْتَقِرُّ وَجَبَلٌ يَخْبِرُ عَلَيْهِ حِصْنُ أَبِي الْحَقِيقِ الْيَهُودِيَّ وَالْقَمِصُ وَقَدْ بَوْنَتْ م
أَوَّلًا يَكُونُ الْأَمْنُ قُطْنٌ وَأَمَّا مِنَ الصُّوفِ فَلَا ج قَصُّ وَأَقْصَةُ وَقَصَانُ وَالْمَشِيمَةُ وَغِلَافُ الْقَلْبِ
وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ اللَّهَ سَيَقْمِصُكَ قَيْصًا أَيْ سَيَلْبِسُكَ لِبَاسَ الْخِلَافَةِ وَالْقَمِصُ كَرَمِيكَ الْقَبِيصِ
وَالْقَمِصُ مَحْرَكَةٌ ذُبَابٌ صَغِيرٌ تَكُونُ فَوْقَ الْمَاءِ أَوِ الْبَقِ الصِّغَارُ عَلَى الْمَاءِ الرَّائِدِ وَالْجَرَادُ أَوَّلُ
مَا يُخْرَجُ مِنْ بَيْضِهِ وَقَصَصَهُ تَقْمِصًا أَلْبَسَهُ قَيْصًا تَقْمِصُ هُوَ (الْقَنْصُ) بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ
وَقَنْصُهُ يَقْنِصُهُ صَادَهُ فَهُوَ قَانِصٌ وَقَنْيَصٌ وَقَنْصٌ وَالْقَنْيَصُ وَالْقَنْصُ مَحْرَكَةُ الْمَصِيدِ وَقَنْصَةٌ
بِالضَّمِّ وَقَنْصٌ مَحْرَكَةُ ابْنِ مَعْدَنٍ عَدْنَانُ وَالْقَوَانِصُ لِلطَّيْرِ كَالْمَصَارِينِ لِلْغَيْرِ وَفِي الْحَدِيثِ فَتُخْرِجُ
النَّارُ عَلَيْهِمْ قَوَانِصَ تَحْطِفُهُمْ قَطْعًا خُطْفَ الْجَارِحَةِ الصَّيْدِ وَالْقَانِصَةُ وَاحِدَتُهَا وَسَارِيَةٌ صَغِيرَةٌ
يُعْقَدُ بِهَا سَقْفٌ أَوْ نَحْوُهُ وَالْقَوَيْنِصَةُ بِدِمَشْقٍ وَاقْتَنَصَهُ اصْطَادَهُ كَقَتْنَصَهُ * قَوْصٌ بِالضَّمِّ
قَصَبَةٌ الصَّعِيدِ لَيْسَ بِالْدِيَارِ الْمَصْرِِيَّةِ بَعْدَ الْفُسْطَاطِ أَعْمَرْتَهَا وَآخَرَى بِالْأَشْمُونِيِّينَ يُقَالُ لَهَا
قَوْصٌ ٢ قَامَ وَرُبَّمَا كُتِبَتْ قَوْزٌ قَامَ بِالزَّايِ مَقَامُ الصَّادِ لِلتَّفْرِقَةِ (قَيْصُ) السِّنِّ سَقُوطُهَا مِنْ
أَصْلِهَا وَمِنْ الْبَطْنِ حَرَكَتُهُ وَمَقِصٌ بِنُصْبَابَةٍ صَوَابُهُ بِالسَّيْنِ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ وَالْقَيْصَانَةُ سَمَكَةٌ
صَفْرَاءُ مُسْتَبْدِرَةٌ وَجَلَّ قَيْصٌ وَهُوَ الَّذِي يَتَقَيِّصُ أَيْ يَهْدُرُ ج أَقْيَاصٌ وَقِيُوصٌ وَبِثْقِيَا صَةً
الْجَوْلُ مَتَهَدِّمَتُهُ وَالْأَنْقِيَاصُ أَنْهِيَالُ الرَّمْلِ وَالتَّرَابِ وَكَثْرَةُ الْمَاءِ فِي الْبِثْرِ وَسُقُوطُ السِّنِّ وَأَنْهِيَارُ
الْبِثْرِ كَالْتَقْيِصِ وَالْمُنْقَاصِ الْمُتَقَعَّرِ مِنْ أَصْلِهِ ٣ (فصل الكاف) * كَاصَهُ كَتَعَهُ
ذَلَّاهُ وَقَهَرَهُ وَالشَّيْءُ أَكَلَهُ أَوْ أَكْثَرَهُ مِنْ أَكَلِهِ أَوْ مِنْ شُرْبِهِ وَهُوَ كَاضٌ وَكَؤُوصَةٌ بِالضَّمِّ صَبُورٌ عَلَى
الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ أَوْ عَلَى الشَّرَابِ * الْكَبَاضُ وَالْكِبَاضَةُ بَعْضُهُمَا مِنَ الْإِبِلِ وَالْجَرُّ وَنَحْوُهُمَا
الْقَوِيُّ عَلَى الْعَمَلِ * الْكَحْضُ نَبَاتٌ لَهُ حَبٌّ يُشَبَّهُ بِعَيْنِ الْجَرَادِ وَالْكَاحِضُ الضَّارِبُ بِرِجْلِهِ
وَكَحْضُ رِجْلِهِ كَتَحَّ فَحْضٌ وَالْأَثَرُ كَوَصَادُ ثَرَوْ قَدْ كَحَصَهُ الْبَلَى وَالظَّلِيمُ مَرٌّ فِي الْأَرْضِ لَا يَرَى وَكَحْضُ
الْكِتَابِ تَكْجِيصًا فَكَحْضٌ هُوَ كَوَصَادُ رَسْمِهِ فَدَرَسَ وَأَطْلَالَ كَوَاجِحُ دَوَارِسُ * الْكَرِصُ
كَامِيرٌ الْأَقِطُ يَكْتَرُ مَعَ الطَّرَائِثِ أَوْ مَعَ الْجَمْعِ صِصَ لَا كُلُّ أَقِطٍ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ وَأَنَّمَا حَرَّتُهُ
لَا تَهْلُمُ يَدُ كُرْسَوِي لَفْظَةٍ مُخْتَلِفَةٍ وَالذَّخِيرَةُ وَأَنْ يُطْبَخَ الْجَمَاضُ بِاللَّيْنِ فَيَجْفَفُ فَيُؤْكَلُ فِي الْقَيْظِ
أَوْ أَنْ يَكْرُسَ أَيْ يَخْلَطَ الْأَقِطُ وَالنَّمْرُ وَالْمَوْضِعُ يَتَّخِذُ فِيهِ الْأَقِطُ وَقَدْ كَرَصَهُ يَكْرِصُهُ دَقُّهُ وَالْمَكْرُصُ

٢ لَعَلَّهَا الْقُرُوصِيَّةُ وَهِيَ
قَرْيَةٌ نَحْيَاهُمْ هَكَذَا يَخْطُ
الْمَوْلُفُ بِالْهَامِشِ
٣ بَلَغَ الْعَرَاضُ وَكَتَبَ مَوْلَاهُ
عَفَا اللَّهُ عَنْهُ هَكَذَا يَخْطُ وَبِهِ
انْتَهَى الْمَجْلِسُ الرَّابِعُ
وَالْمَجْلُوسُونَ
٤ يَكْتَرُ

قوله وسقوط السن الخ
وقيل انشعاقها طولاً
كالمنقاع بالصاد المعجمة
وقرأ يحيى بن يعمر يريدان
ينقص وقسراً خلبند
العصرى أن ينقاص
بالمحجمة والمهملة ثقله
الشارح عن العباب
قوله ووهم الجوهرى
أى فى ثقله على العموم لكن
الجوهرى نقل ما صح عنده
عن القراء وليس من
وطيفته هذا كذا الأقوال
المختلفة التى لم تثبت عنده
من طرق صحيحة أفاده
الشارح

كَمَثَرَانَا أَوْ سَقَاءٌ يُجَلِّبُ فِيهِ اللَّبَنُ وَكَرَّضَ تَكَرَّيْضًا كُلَّ الْكَرَّيْضِ وَلَا تَكْرَاضُ الْجَمْعُ
 (الْكُضُّ) الْاجْتِمَاعُ وَالصَّوْتُ الدَّقِيقُ كَالْكَصِصِ وَقَدْ كَصَّ يَكْصُ وَالْكَصِصُ الرِّعْدَةُ
 وَالتَّخَرُّكُ وَالْإِتْوَاءُ مِنَ الْجَهْدِ وَالْإِنْقِبَاضُ الدَّعْرُ وَصَوْتُ الْجَرَادِ وَالْإِضْطِرَابُ وَالْكَصِصَةُ
 الْجَمَاعَةُ وَجِبَالُهُ يُصَادُّهَا الطَّبِيُّ وَالْمَاءُ يَكْصُ بِالنَّاسِ كَصِصًا كَثْرًا وَعَلَيْهِ وَأَكْصَتْ
 هَرَبَتْ وَانْهَزَمَتْ وَتَكَاصَوْا وَكَتَصُوا وَتَرَاجَوْا وَاجْتَمَعُوا ٣ * الْكَعْصُ كَالْمَنْعِ إِلَّا كُلُّ لُغَةٍ
 فِي الْكَاسِ وَكَعِصُ الْفَارِ وَالْفَرْخُ أَصْوَاتُهُمَا * الْكُفَّاسُ كَغُرَابِ الْكُفَّاسِ أَوِ الصَّوَابُ
 بِالنُّونِ وَالْبَاءُ تَخْفِيفٌ وَكَنْصٌ تَكْنِيسٌ حَرَكَةُ أَنْفِهِ اسْتِهْزَاءٌ * كَاصٌ يَكِصُ كَيْصًا وَكَيْصَانًا
 وَكَيْوَصًا كَعٍ عَنِ الشَّيْءِ وَطَعَامُهُ أَكَلُهُ وَحَدَهُ وَمَنْعُهُ أَكْثَرُ وَكَصْنَاهُ عِنْدَهُ مَا شِئْنَا كُنَّا
 وَالْكَيْصُ بِالْكَسْرِ الضِّيقُ الْخُلُقُ وَالْبَخِيلُ جِدًّا وَالْقَصِيرُ النَّارُ كَالْكَيْصِ فِيهِمَا بِالْفَتْحِ الْبُخْلُ
 التَّامُّ وَالْمَشْيُ السَّرِيعُ وَكَعَبٌ وَهَجَفَ الشَّدِيدُ الْعَضَلُ وَفُلَانٌ كَيْصَى كَعِيسَى وَيُنُونٌ وَكَسَكْرَى
 يَا كُلُّ وَحْدَةٍ وَيَنْزِلُ وَحْدَهُ وَلَا يَهْمُهُ غَيْرُ نَفْسِهِ وَانْهَزَمَتْ كَيْصًا الْمَشْيُ رِخْوًا وَالبَادِئُ مَرَّ يَكِصُ يَجْعَلُ
 وَمَا زَالَ يُكَابِصُهُ يَمَارِسُهُ ﴿فَصَلِّ اللّٰم﴾ ﴿لِخَصِّ﴾ فِي الْأَمْرِ كَنَعَ تَشَبَّهَ فِيهِ
 وَخَبَرَهُ اسْتَقْصَاهُ وَيَنْهَى شَيْئًا كَلِخَصَّهُ وَلِخَاصٍ كَقَطَامِ الشَّدَةِ وَالْإِخْلَاطُ وَخُطَّةٌ تَلْخَصُكُ أَيْ
 تُلْخِصُكَ إِلَى الْأَمْرِ وَاللِّخَصُّ مَحَرَكَةٌ تَغْضُنُ كَثِيرًا فِي أَعْلَى الْجَفْنِ وَاللِّخَصَانُ مَحَرَكَةُ الْعَدُوِّ وَالسَّرْعَةُ
 وَاللِّخَصُّ الْمَلْجَأُ وَالتَّلْخِصُ التَّضْيِيقُ وَالتَّشْدِيدُ فِي الْأَمْرِ وَالْإِلْتِمَاسُ الْإِلْتِمَاجُ وَالْإِضْطِرَارُ وَالْحَبْسُ
 وَالتَّثْبِيطُ وَتَحْمِي مَا فِي الْبَيْضَةِ وَنَحْوَهَا وَالتَّخَصُّصُ الشَّيْءُ تَشَبَّهَ فِيهِ إِلَى الْأَمْرِ الْجَاهُ إِلَيْهِ وَالْإِبْرَةُ
 أَنْسَدَتْ سَمْعَهَا وَالذُّبُّ عَيْنُ الشَّاةِ اقْتَلَعَهَا وَابْتَلَعَهَا (الْخَصَّةُ) مَحَرَكَةُ تَجَمُّعِ بَاطِنِ الْمُقَالَةِ ج
 لَخَاصٌ وَلَخَصَتْ عَيْنُهُ كَفَرَحٍ وَرِمَ مَا حَوْلَهَا فَهِيَ لَخَصَاءُ وَالرَّجُلُ الْخَصُّ وَاللِّخَصُّ مَحَرَكَةُ أَيْضًا
 كَوْنُ الْجَفْنِ الْأَعْلَى لَحِيمًا وَضَرَعُ لَخَصٌ كَكَتِفِ كَثِيرِ اللَّحْمِ يَخْرُجُ لَبَنُهُ بِشِدَّةٍ وَلَخَصَ الْبَعِيرُ
 كَنَعَ نَظْرًا إِلَى عَيْنِهِ مَتَحَوِّرًا هَلْ فِيهَا شَعْمٌ أَمْ لَا وَقَدْ لَخَصَ الْبَعِيرُ فَعِلَ بِهِ ذَلِكَ فَظَهَرَ نَقِيصُهُ قَالَ
 أَغْرَابِي فِي جَحْرَةِ مَا لَخَصَ مِنْ إِبِلِي فَأَتَحَرَّوْهُ وَمَا لَمْ يُلْخَصْ فَارْكَبُوهُ وَالتَّلْخِصُ التَّبْيِينُ وَالشَّرْحُ
 وَالتَّلْخِصُ (الْأَصُّ) فَعِلَ الشَّيْءُ فِي سِتْرٍ وَاعْلَاقُ الْبَابِ وَاطِّبَاقُهُ وَالسَّارِقُ وَيَثَلَّثُ ج لُصُوصٌ
 وَالْأَصَاصُ وَهِيَ لَصَّةٌ ج لَصَاتٌ وَلَصَائِصُ وَالْمَصْدَرُ اللَّصُّ وَالْأَصَاصُ وَالْأُصُوصِيَّةُ وَالْأُصُوصِيَّةُ
 وَأَرْضٌ مَلْصَةٌ كَثِيرَتُهُمُ وَالْأَصَصُ تَقَارُبُ الْمَكِينِ وَتَقَارُبُ الْأَضْرَاسِ وَهُوَ الْأَصُّ وَتَضَامُ

(٣) مما يستدرك عليه
 الكصيص كما في المكره
 والكصصة الهرب
 والانهزام كالكص بالغفغ
 والكصيص الرجل القصير
 التار وأكص أسرع نقله
 الشارح عن الصاغاني وابن
 القطاع اه

قوله وكعص الفار الخ
 يقال كعص الفار كعصا
 كمنع وكعصا ومما يستدرك
 عليه كاص الرجل فر
 وهو مقلوب كاعم واستدرك
 عليه أيضا كصه كع مادفعه
 بشدة وكص الرجل
 تكص عن ابن القطاع اه

شارح

قوله كعصى كعيسى ورد
 من هذا الوزن خمسة ألفاظ
 مشبهة بحبلى وامرأة عزمى
 ومعلى وكيمى وقسمه ضيزى
 كما حققه الشهاب في سورة

النجم اه شارح

قوله ولخاص كقطام الخ
 عبارة الصراح ولخاص فعال
 من التحص مبنية على
 الكسر وهو اسم الشدة
 والدامية لانها صفة تالبة
 كسلاق اسم للمنية اه

مرفق الفرس الى زوره واللصاء من الجباه الضيقة ومن الغنم ما قبل أحد قرتيها وأدبر الآخر
والمرأة المتزقة الفخذين لا فرجة بينهما ويقال للزنجي الص الآيتين وتلصيص البنيان ترصيصه
والتص التزق ولصصه حرّكه * اللص محتركة العسر والنهم في الأكل والشرب جميعاً
وتلصص فلان علينا عسر * لقص كفرح ضاق ونفسه غثت وخبثت والقص ككتف الضيق
والكثير الكلام السريع الشر ولقص جلده كنع أحرقه والتقصه أخذه والمتقص المتبّع مذاق
الأمور * اللص الغالوذ أو شيء يشبهه لادولة يا كلة الصبي بالدبس ولص أص كلة والشئ
أخذه بطرف أصبعه فلطعه كالعسل وشبهه وفلان قرصه وكصبور الكذاب الخداع والهماز
والمص الشجر أمكن أن يلص ((اللوص)) اللص من خلل باب ونحوه كاللأوصة ووجع الأذن
أو النحر ولاص حادو اللأوص كسحاب الغالوذ كالمأوص كعظم والعسل الصافي ولوص أص كلة
واللوصة وجع الظهر والأصه على الشئ أداره عليه وأراد منه وألص بالضم أرعش ولأوص
نظر كأنه يختل ليروم أمراً أو الشجرة أراد أن يقطعها بالفاس فلأوص في تطريه ينة ويسرة
كيف ياتيها وكيف يضربها وتلوص تلوى وتقلب * لاص يلبص حادو لوصته أليصه وألصته
إذا أرعته أو حرّكته لتتزعزعه وألصته عن كذا وكذا إذا ودته عنه * (فصل الميم) *
* الماص محتركة بيض الأبل وكرامها الغة في المعص والمغص (محص) الطبي كنع عدا
والمدبوح برجله ركض والذهب بالنار أخلصه مما يشوبه وبالرجل الأرض ضرب به وبساحه رمى
والسراب أو البرق لمع فهو محاص ومني هرب والسنان جلاه فهو محوص ومحيص وهما الشديد
الخلق المدحج ورجل محوص القوائم خلاص من الرهل وجبل محص ككتف ذهب زئبره
ولأن وفرس محص بالفتح وكعظم شديد الخلق والدوية المحاص التي يحص الناس فيها السراى
يحيدون والاصح من يقبل اعتذار الصادق والكاذب وأمحص برأوا الشمس ظهرت من
الكسوف وانجلت كأنه حصص والتمحيص الابتلاء والاختبار والتنقيص وتنقية اللحم من
العقب وأمحص أفلت والورم سكن * المرض الشدي ونحوه الغمز بالأصابع والمروص
كصبور الناقة السريعة ومرص سبق وتمرص القشر عن السلط طار (مصصته) بالكسر
أمصه وممصته أمصه كخصصته أخصه شربته شرباً رفيقاً كامتصصته وأمصني فلان
ويامصان ولها يامصانة شتم أي يامص بظرائمه أو راضع الغنم لوماً ويقال ويلى على ماصان بن

٢ المحاص

قوله الماص محركة الخ
والاص كان في كل ذلك لغة

اه شارح

قوله ورجل محوص الخ
كذا في النسخ والاصواب

فرس محوص الخ قالوا
وهو مستحب في الخيل اه

شارح

قوله ومرص سبق ظاهره
انه من باب نصر وضبطه

الصاغاني ككفرح اه

شارح

٣ فعيشوم ٣ مصاص
٤ وتكسر

قوله والمرأة تحمص الخ
وقيل هي التي يتمص رجاها
الماء اه شارح
قوله ومصصة الذنوب الخ
أي في الحديث المرفوع عن
عتبة بن عبد القتل في سبيل
الله مصصة الذنوب أي
مطهرة من دنس الخطايا
يقال مصص اناءه اذا جعل
فيه الماء وحركه لينظف
وانما انت خبر القتل لانه في
معنى الشهادة أو أراد خصلة
مصصة فاقام الصفة مقام
الموصوف اه من النهاية
قوله ويحرك ووهم
الجوهري عبارته قال ابن
السكيت المصص بالتسكين
تقطيع في المعى ووجع
قال والعامية تقول مصص
بالتحريك اه واذا كان
الجوهري ناقلا فلا ينسب
اليه الوهم اه مصححه
قوله كغنى الخ كذا
للجوهري وقال غيره مصص
كفرح اه شارح
قوله النبيص كذا بضبط
الاصل قال الشارح وضبطه
ابن عباد بالتحريك وهو
الصواب اه شارح

ماصان وماصانة بن ماصانة والماصمة داء يأخذ الصبي من شعرات على سناسن الفقار فلا ينجم
فيه أكل وشرب حتى تنتف تلك الشعرات والمصاص بالضم نبات أو يبيس النداء أو نبات اذا
نبت بكاطمة فقيصوم ٢ واذا نبت بالدهناء فصا ص ولينه يخرز به وهو بعد مرعى وخالص كل شيء
كالمصاص وذومصاص ٣ ع وقرص مصاص كعلايط وعلايط شديد تر كيب المفاصل
وانه لمصاص أي حسيب زالك والمصيصة كسفينة القصمة و د بالشام ولا تشدد ومصيص
النري الندي من التراب والرمل ومصصة المال بالضم مصاصه ووظيف مخصوص دقيق
والمصوص كصبور طعام من لحم يطبخ وينقع في الخل أو يكون من لحم الطير خاصة والمرأة
تحرص على الرجل عند الجماع والفرج المنشفة لما على الذك من البيلة ج مصائص
والمصوصة والمصوصة المرأة المهزولة والمصصة المضضة بطرف اللسان ومصصة الذنوب
مصصتها ومصصة مصصة في مهلة (المعص) محركة التواء في عصب الرجل كأنه يقصر عصبه
فتنعوج قدمه ثم يسويه بيده أو خاص بالرجل ووجع في العصب من كثرة المشي والمصاص
وتكسير تجده في طرف الجسد لكثرة الركض أو غيره معص كفرح الثوى مقصاه ويده أو
رجله اذا اشتكاها وفي مشيته جمل والاصبع نكبت وبنومعيص كما مير بطن من قرش وبنو
ماعص بطين وتمعص بطنه أو جمعه (المعص) ويحرك ووهم الجوهري وجع في البطن معص
كغنى فهو تمغوص والمعص الماص ج أمعاص أو هو جمع لا واحد له من لفظه وقالوا فلان
معص من المعص اذا كان ثقيلا (الملاص) بالكسر الصفا الأبيض وقلاعة بسواحل جزيرة
صقلية وجارية ذات شماس وملاص في الشين وملاص بسلحه رمى به وكفرح سقط مترجلا ورشاء
ملاص ككتف تزلق الكف عنه ويا ابن ملاص ككان شتم ورجل أملاص الرأس أثلطه
وسيرامليص سريع والمليصة كزخخة الأطوم من السمك وأملصت ألقمت ولدها ميتا وهي مملص
فان اعتادته فملاص والشئ أزلق ويقال أيضا اذا ألقمت ولدها ألقته ملبصا ومليطا وتملاص
تخلص وانملص أفلت (الموص) غسل لين والدلك باليد ومعالجة الهبيد بالغسل وهم
يموصونه ثلاث موصات والتبن وموص تموصا جعل تجارته في التبن وثياه غسلها ونقاها
* مهص ثوبه تمهيصا نطفه ويبيضه وتمهص في الماء أنعمس واماهاصت الارض ذهب نبتها
وورقها وهي مهصاء (فصل النون) * النبيص القليل من البقل اذا طلع

والتكلم وما ينبص ما يتكلم وما سمعت له نبصة كلمة والنبيص كأمير صوت شفتي الغلام
إذا أراد تزويج طائر بأنثاه وقد نبص ينبص ومنه النبصاء للقوقس المصوتة ونبص الطائر
والعصفور ينبص نبيصاً صوت صوتاً ضعيفاً (النحص) الأتان الوحشية الحائل كالناحص
وبالضم أصل الجبل وسفحه والنحوص من الأذن مالا ولدها واللبن والناقة الشديدة السمن
كالنحيص وقد نحص كنع نحوصاً والتي منعهما السمن من الحمل ونحصت له بحقه أدبته عنه
والمنحاص بالكسر المرأة الطويلة الدقيقة (نحص) كنع ونصرت تحدد وهزل وعجوزنا حص
نحصها الكبر وأنحصها ونحص نجمه كفرح ذهب كائن حص * ندصت عينه ندوصاً بحظت
وكادت تخرج من قلبها كما تندص عينا الخنيق والمنداص بالكسر المرأة الرسحاء والحقاء والبدية
والطياشة الخفيفة والرجل لا يزال يطرأ على قوم بما يكرهون ويظهر بشر ويندصت البثرة
كفرح غمرت فخرج ما فيها وكنصر ندصاً وندوصاً خرج والشئ من الشئ أم ترق وأندص
حقه منه واستندصه استخرجه (نشص) السحاب ارتفع والمرأة نشرت وأبغضت زوجها
وفلانا طعنه والنفس جاشت وسنه طالت والشئ استخرجه وكتاب وسحاب السحاب المرتفع
أو المرتفع بعضه فوق بعض ج نشص والمنشاص المرأة تمتع زوجها في فراشها والنشيص الريح
المنتصب كالنشوص والذي يجعل الخير فيه من العجين ثم يحبز قبل أن يتخمّر ٣ حسناً وفرس
نشاص مشرف الأقطار وانتشص الشجرة اقتلعها ورأيت نشاص جوار إذا كن أثراً ونشاص
خيل وإبل إذا كانت مستوية (نمن) الحديث إليه رفعه وناقته استخرج أقصى ما عندها من
السير والشئ حركه ومنه فلان ينبص أنفه غضباً وهو نصاص الأنف والمتاع جعل بعضه فوق
بعض وفلانا استقصى مسئلته عن الشئ والعروس أقعدتها على المنصة بالكسر وهي ما ترفع
عليه فانتصت والشئ أظهره والشواء ينبص نصيصاً صوت على النار والقدر غلت والمنصة
بالفتح الحجة من نص المتاع والنص الأسناد إلى الرئيس الأكبر والتوقيف والتعيين على شئ ما
وسير نص ونصيص جدر فيع وإذا بلغ النساء نص الحقائق أو الحقائق فالعصبة أولى أي
بلغن الغاية التي عقّلن فيها أو قدرن فيها على الحقائق وهو الخصاص أو حوق فيهن فقال كل من
الولياء أنا حق أو استعاره من حقائق الإبل أي انتهى صغرهن ونصيص القوم عددهم والمنصة
العصفورة وبالضم الخصلة من الشعر أو الشعر الذي يقع على وجهها من مقدم رأسها وحيّة

٢ تنيصاً ٣ يتخمّر

قوله كالناحص أي
والنحوص كصهور كافي
التسكيلة أفاده الشارح
قوله وبالضم أصل الجبل
نقل صاحب الروض أنه
أسفل الجبل وفي الحديث
يألتني غودرت مع أصحاب
نحص الجبل أصحاب النحص
هم قتل أحد أو غيرهم
اه شارح
قوله من قلبها قلت العين
نقرتها كافي الصحاح ولم ينبه
عليه المجد في مادته اه
مصححه

قوله نص الحديث إليه
رفعه ومنه قول عمرو بن
دينا رما رأيت رجلاً نص
للحديث من الزهري أي
أرفع له واسند وهو مجاز
وأصل النص رفعك الشئ
اه شارح
قوله على المنصة بالكسر الخ
يؤخذ من كلامه أنها
بالكسر اسم للسرين
والكرسي والفتح اسم
للحجلة وهي الثياب المرفعة
والفرش الموطاة وبعضهم
جعلوها واحداً أفاده
الشارح
قوله أو الشعر الذي يقع
الحلوقال أو ما أقبل على
الجهة منه لكان أخضر
وقد أغفل الجمع وهو نص
ونصاص أفاده الشارح

نُصْنَصُ كثيرة الحركة ونُصَصَ غريمه ونَاصَهُ استَقْصَى عليه وناقَشَهُ وَاثَقَصَ انْقَبَضَ وَاثَقَصَ
 وَاثَقَعَ وَنُصِنَصَ حركه وقلقله والبعر أثبت رُكْبَتَيْهِ في الارض وتحرك للنهوض * نعص
 الجراد الارض كنع أكل نباتها وهو من ناعصتي أي ناصرتي وأسد بن ناعصة شاعر نصراني
 قديم مشتق من النعص محركة وهو التمايل والنواعص ع وَاثَقَصَ غَضِبَ وحرد وَاثَقَشَ
 بعد سقوط وقول الجوهري ناعص اسم رجل وهم لم يذكروا غيره فكانه لم يذكروا شيئا (النقص)
 محركة أن تورد أهلك الحوض فاذا شربت صرفتها وأوردت غيرها ونقص كفر ح لم يتم مراده
 والبعر لم يتم شربه والشراب لم يتم وأنقص الله عليه العيش ونقصه وعليه كدره فتنقصت
 معيشته تكدرت وتناقصت الابل ازدحمت (المتفص) الكثيرة الخحك والبوالة في الفراش
 والنقص الماء العذب وكغراب داء في الشاة تنقص بآبائها أي تدفع حتى تموت والنقصه
 بالضم دفعة من الدم ونقص بالكلمة أي سريعا كانقص وناقصه قال له بل وأبول فتنظرا يشا بعد
 بولا وأنقص بالفتح أكثر منه والشاة بيولها أخرجته دفعة دفعة وبشقة أشار كالمترن
 والانتقص رش الماء من خلل الأصابع على الذر (النقص) الخسران في الخط كالانتقص
 والانتقصان والانتقصان أيضا اسم للقدر الذي ذهب من المتقوص ونقص لازم متعد ودخل عليه
 نقص في دينه وعقله ولا يقال نقصان وشهر أعيد لا ينقصان أي في الحكم وإن نقصا عدا
 والنقصية الوقعة في الناس والحصلة الدنيئة أو الضعيفة ونقص الماء ككرم فهو نقيص عذب
 وكل طيب إذا طابت رائحته فنقيص وأنقصه واثقَصه ونقصه نقصه فانتقص والانتقص
 الانتقص وهو ينقصه يقع فيه ويذمه واستنقص الثمن استخطه (نقص) عن الأمر نكصا
 ونكوصا ومنكصا نكأ كاعنه وأجتم وعلى عقبيه رجع عما كان عليه من خير خاص
 بالرجوع عن الخير وهم الجوهري في إطلاقه أو في الشر نادروا المنكص المنحى (النقص)
 تنف الشعر ولعنبت النامضة وهي مزينة النساء بالنمص والتمنص وهي المزينة به والنمص
 محركة رقة الشعر ودقته حتى تراه كالزغب والقصار من الريش ونبات يعسل منه الأطباق
 والغلف وهم الجوهري فكسره والنميص المتشوف ومن التبت ما غصته الماشية بأفواهها
 لا ما نكل ثم تبت وهم الجوهري وكتاب خيط الأبرة وكغراب الشهر لم يأتني بما صاى
 شهرا ج نمص وأنمصة ونماصين ع وأنمض التبت طلع ونمض الشعر تقيصا وتماصا نمصه

قوله نعص كتبه المصنف
 بالجره وهو ثابت في الصحاح
 اه شارح
 قوله وقول الجوهري الخ
 قال الشارح قال شيخنا هذه
 دعوى على النفي فتحتاج
 الى دليل وناعص مذكور
 كناعصة وكونه اقتصر
 عليه في المادة لا يوجب
 اهمالها لانه ذكر ما صح
 عنده وهو هذه اللغة
 ولو كان المصنفون يحذفون
 كل مادة فيها كلمة واحدة لم
 يبق شيء من الكلام اه
 قوله النقص محركة قال
 الشارح وكذلك النقص
 بالفتح كما في اللسان وأهمله
 المصنف قصورا اه
 قوله وهم الجوهري في
 إطلاقه قال الشارح إطلاقه
 لا ينافي التقييد لانه لا حصر
 في كلامه على أن التقيد
 الذي نقله المصنف حكاه ابن
 دريد وبعض فقهاء اللغة
 والمعروف عن الجمهور
 ما قاله الجوهري أفاده
 الشارح
 قوله لا ما كل الخ وهم
 الجوهري قال الشارح
 لا وهم بل هو إنما اقتصر
 على أحد وصفيه وهو كونه
 ما كولا اه

(النَّوْصُ) التَّأخُّرُ وَالْحِجَارُ الْوَحْشِيُّ لِأَنَّهُ لَا يَزَالُ نَائِصًا أَيُّ رَافِعًا رَأْسَهُ كَالنَّافِرِ وَالْمَنَاصُ الْمَلْجَأُ
وَنَاصَ مَنَاصًا وَنَوَيْصًا وَنِيَاصَةً وَنَوَصًا وَنَوَصَانًا تَحَرَّكَ وَعَنْهُ نَوَصَاتُنْحَى وَفَارَقَهُ وَالْيَسَهُ نَهَضَ
وَالنَّوَصَةُ الْغَسَلَةُ بِالْمَاءِ وَغَيْرُهُ وَالْأَصْلُ مَوْصَةٌ قُلِبَتْ نُونًا وَأَنَاصَهُ أَرَادَهُ وَنَاوَصَهُ نَاوَصَهُ وَمَارَسَهُ
وَالِاسْتِنَاصَةُ التَّحَرُّكُ وَأَنْ تَسْتَحْفَ الرَّجُلُ قَدْ ذَهَبَ بِهِ فِي حَاجَتِكَ وَتَحَرَّكَ الْفَرَسُ الْجَبَرِيُّ
* النِّيْصُ الْحَرَكَةُ الضَّعِيفَةُ وَاسْمٌ لِلْقُنْفُذِ (فصل الواو) * وَأَصْ بِهِ الْأَرْضُ كَوَعَدَ
ضَرَبَ بِهِ وَالْوَيْصَةُ الْجَمَاعَةُ وَمَا أَدْرَى أَيُّ الْوَيْصَةِ هُوَ أَيُّ النَّاسِ وَتَوَاصَوْا تَجَمُّعُوا وَتَرَاجَوْا عَلَى
الْمَاءِ (وَبَصَ) الْبَرْقُ يَبْصُ وَبِصَاوُ وَيَصَالِمُ وَبَرْقُ وَالْجُرُوقُ فَحَّ عَيْنِيهِ وَالْأَرْضُ كَثُرَتْ بِهَا
كَأَوْ بَصَتْ وَكَكَانَ الْبَرَقُ اللَّوْنُ وَالْقَمَرُ وَابْصُ عِلْمٌ وَالْوَابِصَةُ النَّارُ كَالْوَيْصَةِ وَوَابِصَةٌ ع
وَابْنُ سَعِيدٍ ٢ صَحَابِيٌّ وَانْتَلَوْا بَصَةً سَمِعَ يَشُقُّ بِكُلِّ مَا يَسْمَعُ وَوَبْصَانٌ وَيَسْمُ شَهْرٌ رَيْبَعُ الْآخِرِ وَالْوَبْصُ
مَحَرَكَةُ النَّشَاطِ وَالْفَرَسُ وَبِصُ كَكَتَفَ نَشِيطٌ وَأَوْبَصَتْ نَارِي ظَهَرَ لَهَا وَوَبْصُ لِي يَنْسِيرُ
تَوَيْصًا عَطَانِيهِ (الْوَحْصُ) الْبَثْرَةُ تَخْرُجُ فِي وَجْهِ الْجَارِيَةِ الْمَلِيحَةِ وَبِهَا الْبَرْدُ وَأُصْبِحَتْ وَلَيْسَ
بِهَا وَحْصَةٌ بَرْدٌ وَوَحْصَةٌ كَوَعَدَهُ سَجَبَةٌ * الْوُحُوصُ الْحَرَكَةُ وَأَوْحَصَ الرَّأْيُ كَبُ فِي السَّرَابِ جَعَلَ
يَرْفَعُهُ مَرَّةً وَيُخَفِّضُهُ أُخْرَى وَلِي بَعْطِيَّةٌ أَيْ أَقْلٌ مِنْهَا * وَدَصَّ إِلَيْهِ بِكَلَامٍ يَدُصُّ وَدَصَّالَتِي إِلَيْهِ
كَلَامًا لَمْ يَسْتَمِعْهُ وَلَيْسَ بِالْعَالِي * وَرَصَّتِ الدَّجَاجَةُ كَوَعَدُوا وَرَصَّتْ وَوَرَصَّتْ وَضَعَتْ
الْبَيْضَ بِمَرَّةٍ وَاحِدَةٍ مِيرَاضٌ تُحْدِثُ إِذَا وَطِئَتْ وَوَرَصَّ الشَّيْخُ تَوَيْصًا اسْتَرْخَى حِتَارُ خُورَانِهِ
وَأَبْدَى وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَهُمَا فَاضِحَا جَعَلَ الْكُلَّ بِالضَّادِ (الْوَصُ) أَحْكَامُ الْعَمَلِ وَالْوُصُوصُ
وَالْوُصُوءُ خُوقٌ فِي السَّيْرِ عَمْدَانِ عَيْنٍ تَنْظُرُ فِيهِ وَوُصُوصٌ تَنْظُرُ فِيهِ وَالْجُرُوقُ فَحَّ عَيْنِيهِ وَالْمَرَأَةُ
ضَيِّقَتْ نَقَابَهَا كَوُصِّصَتْ وَالْوُصَاوُصُ بَرَاقِعُ صَعَارٍ تَلْبَسُهَا الْجَارِيَةُ وَجِجَارَةٌ مَتُونُ الْأَرْضِ
(وَقَصَّ) عُنُقَهُ كَوَعَدَ كَسَرَهَا فَوْقَ قَصَّتْ لَزِمَ مُتَعَدِّ وَوَقَصَّ كَعَنِي فَهُوَ مَوْقُوصٌ وَوَقَصَّتْ
بِهِ رَاحِلَتَهُ تَقْصُهُ وَالْفَرَسُ الْأَكْمَامُ دَقَّهَا وَوَقَصَهُ عَ بَيْنَ الْفُرْعَاءِ وَعَقَبَةُ الشَّيْطَانِ وَمَا لَبَنِي
كَعْبُ عَ بِطَرِيقِ الْكُوفَةِ دُونَ ذِي مَرْخٍ وَ عَ بِالْمِصَامَةِ وَأَبُو سَمْحٍ سَعْدُ بْنُ أَبِي وَقَّاصٍ
مَالِكُ بْنُ وَهَّابٍ أَحَدُ الْعَشْرَةِ وَالْوَقَاصِيَّةُ بِالسَّوَادِ مَنَسُوبَةٌ إِلَى وَقَّاصِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ وَقَّاصٍ
وَالْوَقْصُ الْعَيْبُ وَالنَّقْصُ وَاجْتِمَاعُ بَيْنِ الْأَضْمَارِ وَالْحَبْنِ وَتَحَرُّكُ وَبِالتَّحَرُّكِ قَصْرُ الْعُنُقِ وَوَقَصَّ
كَفَرِحَ فَهُوَ أَوْقَصُ وَأَوْقَصَهُ اللَّهُ صَيَّرَهُ أَوْقَصَ وَكُسِرَ الْعِيدَانِ تَلَقَّى فِي النَّارِ وَاحِدًا الْأَوْقَاصِ

٢ وابن سعيد صحابي هكذا
رأيت في نسخة المؤلف
سنة ١٣٠٦

قوله اراده قال الشارح
وقيل ادار به تقديم الدال

قوله وواصة الخ قال الشارح
وفي اللسان والتكملة
الواصة بال موضع وقوله
وابن سعيد كذا في النسخ
وهو غلط والصواب ابن
سعيد اه

قوله ووبصان الخ سياق
له في باب النون بصان
كفراب ورمضان شهر ربيع
الآخر اه شارح
قوله وليس بالعالي قال
الشارح أي في اللغات وهو
ماخوذ من قول ابن دريد
وهذا بناء مستنكر إلا أنهم
قد تكلموا به اه ولا يخفى
أن مثله لا يستدرك على
الجوهري لأن شرطه ذكر
ما صح عنده اه

فِي الصَّدَقَةِ وَهُوَ مَا بَيْنَ الْفَرِضَتَيْنِ وَالْوَقَائِصُ رُؤُسُ عِظَامِ الْقَصْرِ وَأَوْقَصُ الطَّرِيقَيْنِ أَقْرَبُهُمَا
 وَبُنُو الْأَوْقَصِ بَطْنٌ وَصَارُوا أَوقَاصًا أَيْ شِلَالًا مُتَبَدِّلِينَ وَأَوْقَاصٌ مِنْ بَنِي فُلَانٍ أَيْ زَعَانِفُ
 وَتَوَاقَصَ تَشَبَّهَ بِالْأَوْقَصِ وَتَوَقَّصَ سَارِبِينَ الْعَنْقِ وَالْحَبِيبُ أَوْ هُوَ شِدَّةُ الْوَطْءِ فِي الْمَشْيِ كَأَنَّهُ يَقْصُ
 مَا تَحْتَهُ (الْوَهْصُ) كَالْوَعْدِ كَسْرُ الشَّيْءِ الرَّخْوِ وَشِدَّةُ الْوَطْءِ وَالرَّمْيُ الْعَنِيفُ وَمِنْهُ أَنَّ آدَمَ عَلَيْهِ
 السَّلَامُ حِينَ أَهْبَطَ مِنَ الْجَنَّةِ وَهَضَبَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَالشَّدْحُ وَالْجَبُّ وَالْخِصَاءُ وَبِهَاءُ مَا أَطْمَأَنَّ مِنَ
 الْأَرْضِ وَاسْتَدَارَ وَالرَّهَاصُ الْمِعْطَاءُ وَرَجُلٌ مَوْهُوسٌ الْخَلْقِ وَمَوْهَصُهُ تَدَاخَلَتْ عِظَامُهُ وَبُنُو
 مَوْهَصَى نَحْوُ زَيْلِ الْعَبِيدِ (فَصْلُ الْمَاءِ) (الْمَبْصُ) مُحَرَّكَةُ النَّشَاطِ وَالْعَجَلَةُ
 كَالْأَهْتِبَاصِ هَبِصَ كَفَرِحَ فَهُوَ هَبِصٌ نَشِطٌ وَحَرَصَ عَلَى الصَّيْدِ وَعَلَى الشَّيْءِ يَأْكُلُهُ فَقَلَقَ لِذَلِكَ
 وَالْمَبْصَى كَجَمْرِي مَشِيَّةٌ سَرِيعَةٌ وَانْتَبِصَ لِلْخَيْلِ وَاهْتَبَصَ بِالْعَفِيفِ * الْهَرَصُ مُحَرَّكَةُ الدُّودِ
 وَالْحَصْفُ فِي الْبَدَنِ وَقَدْ هَرِصَ كَفَرِحَ وَهَرِصَ تَهَرِصًا اشْتَعَلَ بِدَنِهِ حَصْفًا أَوْ هَذِهِ بِالضَّادِ
 وَالْهَرِصَةُ مُسْتَنْقَعُ الْمَاءِ * الْهَرِصَانَةُ بِالْكَسْرِ دُودَةٌ تُسَمَّى السَّرْفَةَ وَالْهَرِصَةُ مَشِيَّةٌ
 (هَضَهُ) وَطِئَهُ فَشَدَحَهُ فَهُوَ هَضِصٌ وَمَهْصُوصٌ وَهَضِصٌ كَزَيْبَرِ بْنِ كَعْبِ بْنِ لُؤَيٍّ
 أَخُو مَرْوَةَ وَأُمُّهُمَا مُحْتَنِيَّةٌ بِنْتُ شَيْبَانَ وَالْمَهْصُوصُ الْبَرَّاقُ الْعَيْنِينِ وَكَهْدُهُدٌ وَحُلَا حِلِّ الْقَوَى
 مِنَ النَّاسِ وَالْأَسُودُ وَهَصَّانُ بْنُ كَاهِلٍ بِالْفَتْحِ مُحَدَّثٌ وَالْمُحَدَّثُونَ يَكْسِرُونَ وَلَقَبَ عَامِرُ بْنُ كَعْبٍ
 وَهَضِصُ النَّارِ بِضِصِّهَا وَهَضِصَ تَهَضِصًا بَرَقَ عَيْنِيهِ وَالْمَهْصَةُ عَيْنُ الْفِيلِ وَالْمَهْصُ مَهْصَةُ عَيْنٍ
 اللَّصُوصُ بِاللَّيْلِ خَاصَةٌ وَهَضْمُ هَضْمِهِ غَمَزَهُ * الْهَلَنْقُصُ كَغَضَنْقَرِ الْقَصِيرِ * هَمْصُ لُجْهٍ أَوْ كَلَهٍ
 وَفَلَانٌ صَرَغَ وَعَلَاهُ وَقَتْلَهُ كَاهْتَمَصَهُ وَرَجُلٌ مَهْمُوسٌ الْفَوَادِمُ مَضْغُونُهُ * الْهَنْبِصُ بِالْكَسْرِ
 الضَّعِيفُ الْحَقِيرُ الرَّدِيُّ وَكَتَفُ الْعَظِيمِ الْبَطْنِ وَالْمَنْبِصَةُ اخْفَاءُ الْخَيْلِ * الْهَيْصُ الْعُنْفُ
 بِالشَّيْءِ وَدَقَّ الْعَنْقَ وَمِنْ الطَّيْرِ سَلْحُهُ وَهَاصَ يَهْيِصُ رَمَى بِهِ وَالْمَهَاصُ مَسَاحِلُهَا الْوَاحِدُ كَقَعْدِ
 (فَصْلُ الْيَاءِ) (يَصَصُ) الْجُرُوجُ حَصَصَ وَالْأَرْضُ تَقَفَّتْ بِالنَّبَاتِ وَالنَّبَاتُ تَقَفَّ
 بِالنُّورِ وَعَلَى الْقَوْمِ جَلَّ * الْيَنْصُ الْقَنْقَدُ مَقْلُوبُ الْيَنْصِ أَوْ أَحَدُهُمَا تَضَعِيفُ * الْيَوْصَى
 يَفْتَحُ الْيَاءَ وَالْوَاوُ وَكَسْرُ الضَّادِ وَالْيَاءُ الْمُشَدَّدَتَيْنِ طَائِرٌ بِالْعِرَاقِ أَطْوَلُ جَنَاحًا مِنَ الْبَاشِقِ
 وَأَخْبَثُ صَيْدًا أَوْ هُوَ الْحُرُّ

نَحْشِيَّة

قوله وهضبه الله تعالى قال
 الشارح معناه كأنما رمى
 به رميا عنيفا شديدا وغمره
 الى الارض اه
 قوله محتنية كذا في نسخ
 الطبع والذي في نسخة
 الشارح محتنية وقال هكذا
 في النسخ وفي العباب محشية
 وفي المقدمة الغاضلية
 وحشية اه
 قوله وكثفت هذا الخ ذكره
 المصنف هنا كابن عباد
 وهو بالضاد كما سيأتي اه
 شارح
 قوله ومن الطير سلحه الخ
 قال شيخنا الطير يستعمل
 مفردا وجمع فلذا اعتبر
 افراده فاعاد عليه ضمير
 المفرد ثم اعتبر أنه جمع
 فاعاد عليه ضمير الجمع في
 قوله مساحلها وهو ظاهر
 ولا يلتف الى من توقف فيه
 اه

﴿فصل الهمزة﴾ ﴿أَبَضَ﴾ البعير يابضه شد زرع يده الى عضده حتى ترتفع يده عن الارض وذلك الجبل ابيض ككتاب ج ابيض والاباض ايضا عرق في الرجل وعبد الله بن ابيض التميمي نسب اليه الاباضية من الخوارج وكغراب ة بالجمامة لم ير أطول من نخيلها والمأبض كجلس باطن الر كبة ومن البعير باطن المرقق كالأبيض بالضم والابيض هضبات تواجه ثنية هرشي أبضه أصاب عرق ابيضه ونسائه تقبض كالبض بالكسر والابيض النخيلة ضد الشد والسكون والحركة وبالضم الدهر ج آباض وابضة مثلثة ماء ليعتبر اول طي قرب المدينة وفرس أبوض شديد السرعة وموتبض النساء الغراب لانه يحجل كأنه مأبوض والمأبض المعقول بالاباض وتأبضت البعير فتأبض هو لازم متعد ﴿الارض﴾ مؤنثة اسم جنس أوجع بلا واحد ولم يسمع أرضة ج أرضات وأروض وأرضون وأراض والأراضى غير قياسي وأسفل قوائم الدابة وكل ماسفل والزم والنفضة والرعدة ولا أرض لك كلام لك وأرض نوح ة بالبحرين وهو ابن أرض غريب وابن الارض نبت كأنه شعر ويؤكل والمأروض المزكوم أرض كعني ومن به جبل من أهل الارض والجن والحرك رأسه وجسده بلا عمد والخشب أكلته الأرضة محرقة لدويبة م وأرضت القرخة كفرح مجلت وفسدت كاستأرضت وأرضت الارض بكرم فهي أرض أريضة زكية معجبة للعين خليفة للخير والأرضة بالكسر والضم وكغنية الكلال الكثير وأرضت الارض كثرفها وأرضتها وجدتها كذلك وهو أرضهم به أجدرهم وعريض أريض اتباع أو سمين وأريض أو يريض ٢ د أو وادوا الارض ككتاب العراض الوساع وبساط ضخم من صوف أو وبر وأرضه الله أركه والتأريض أن ترعى كالأرض وترتاده ونية الصوم وتثيته وتشدب الكلام وتشدبه والتثقيل والإصلاح والتلييت وأن تجعل في السقاء لبناً أو ماء أو سمناً أو رباً بالاصلاحه والتأريض التثاقل الى الارض والتعرض والتصدي وتمكن النبت من أن يجز وفسيل مستأرض له عرق في الارض فاذا نبت على جذع أمه فهو الراكب ودية مستأرضه ﴿الارض﴾ بالكسر الأصل والإضاض بالكسر المتجاوز لتألق الناقة عند الخاض وأضني الأمر بلغ مني المشقة والفقر اليك أخرجني وألجأني والشئ كسره والنعمامة الى ادحيتها أرادته كانت اليه وائتضه طلبه وضربه واليه اضطرر والمواض المبادرو من الابل الماخض * أمض كفرح لم يسال

٢ بريض

قوله عرق ابيضه الاضافة فيه كالاضافة في عرق النساء فان الاباض هو نفس العرق افاده الشارح

قوله ضد الشدنض ابن الاعرابي الابض الشد والابيض النخيلة وعبرة المصنف لم تقف ذلك اه مصححه

قوله الجح أرضات كذا في الاصل بسكون الراء وهو مضبوط في الصحاح بفتحها اه شارح

قوله والحرك رأسه ضربه انه غير من به جبل وعبرة الصحاح وهو الذي يحرك رأسه الخ اه وحل الشارح توافق الصحاح اه مصححه قوله والخشب أكلته الارضة فالارض على هذا بمعنى الماروض وقد أرضت الخشبة كعني تورض أرضاً فهي ماروضة اذا كانت الارضة كافي الصحاح اه شارح

من المعتابة وعزيمته ماضية في قلبه وكذا إذا أبدى لسانه غير ما يريد (الانيض) كما مير
 اللحم التي وفدا نض اناضة ككرم وخققان الامعاء فرعا وانض اللحم بانض ابيضضا تغير
 وانضه لم ينضج (الايض) العود الى الشيء آض يشيخ وصيرورة الشيء غيره وتحويله من
 حاله والرجوع وآض كذا صار وفعل ذلك ايضا اذا فعله معاودا فاستعير معنى الصيرورة

٣ بعد

﴿فصل الباء﴾ ﴿البرض﴾ القليل كالبراض بالضم ج براض وبروض وأبراض
 وبرض الماء خرج وهو قليل كابرض ولي من ماله يبرض ويبرض أعطاني منه قليلا ورجل
 مبروض مقتقر لكثرة عطائه وكثان من يأكل كل ماله ويقسده كالمبرض وابن قيس الكناي
 أحد قنا كهم والبرضة بالضم موضع لا ينبت فيه الشجر ومات برضت من الماء القليل
 والبريض واد أو الصواب اليريض بالمتناة التحتية والبارض أول ما تخرج الأرض من نبت قبل
 أن تتبين أجناسه وقد برض بروضا وأبرضت الأرض كثر بارضها كبرضت تيرضا وتبرض
 تبلغ بالقليل والشيء أخذه قليلا قليلا وفلانا أصاب منه الشيء قبل ٢ الشيء وتبلغ (البض)
 الرخص الجسد الرقيق الجلد الممتلي وهي بهاء واللبن الحامض كالبضة وجارية بضيضة وباضة
 وبضاضة بضة وبروض بوض بخرج ماؤها قليلا قليلا ج بضاض وما في البتر باوض بلاء
 وما في السقاء بضاضة بالضم وبضيضة يسير ماء والبيضضة المطر القليل ومالك اليد وبض
 الماء يبيض بضابوضا وبضيضاسا قليلا قليلا وله أعطاه قليلا كابض والبضض محررة
 الماء القليل وما يبيض حجره مثل اللخيل وبض أو تاره حر كها الهيئتها للضرب وما علمك أهلك
 إلا مضابوضا وميضابوضا بكسر هـ وهو أن يسأل عن الحاجة فيتمطق بشفتيه والبضاض
 الكماة ورجل بضاض بالضم قوى وبضض تبضيضاتنم وابتضضت نفسي له استتردت له
 (والقوم استأصلتهم وتبضيضته أخذت كل شيء له) وحق منه استنطقته قليلا قليلا (بعض)
 كل شيء طائفة منه ج أبعاض ولا تدخله اللام خلافا لابن درستويه أبحاطم استعملها
 سيويه والاختش في كتابهما القلة علمهما هذا النحو والبعوضة البقة ج بعوض وماء لبني
 أسدو بعوضا بالضم آ ذاهم وليلة بعوضة ومبعوضة وأرض بعوضة كثيرته وأبعوضا صار في
 أرضهم البعوض وكلفني مح البعوض أي مالا يكون والبعوض بضم دويبة كالخنفساء
 والغربان تبععض يتناول بعضها بعضا وبعوضته تبعيضاً جرأته فتبععض نجراً (البغض)

قوله وأنض اللحم الخ ذكر
 الجوهري هنا أنض النخل
 أي أبيض ومحل ذكره
 نوض كذا كره صاحب
 المحمل وغيره وثبه عليه
 الهر وى والصاغاني وهذه
 النمرة لم ينتهزها الجند هنا
 على الجوهري أفاده الشارح
 قوله كالمبرض كذا في جميع
 النسخ كعسن والصواب
 كعدت كما هو نص العين

أه
 قوله أحد قنا كهم وبسببه
 قامت حرب الغبار بين
 قوم بني كنانة وقيس
 عيلان اه شارح
 قوله سال قليلا الخ وقيل
 رشح من صخر أو أرض اه
 شارح
 قوله وبض أو تاره الخ نقله
 الجوهري ونقل ابن بري
 بظ أو تاره وبضا والطاء
 أ كثر من الضاد أفاده
 الشارح

بالضم ضد الحب والبعضة بالكسر والبعضاء شدته وبغض ككرم ونصر وفرح بغاضة فهو
 بغيض ويقال بغض جلدك كتعس جلدك ونعم الله بك عينا وبغض بعدوك عينا وبغضه
 ويغضني بالضم لغة رديّة وما لبغضه لي شاذوا وبغضوه مقتوه وبغض بن ريث بن غطفان أبو حنيفة
 والتبغيض والتباعد والتبغض ضد التحبيب والتحاب والتحب وبغض التميمي غير
 النبي صلى الله عليه وسلم اسمه بحبيب * باض بوضا أقام بالمكان ولزم وحسن وجهه بعد
 كلف * بهضني الأمر كنع وأبهضني أي فدحني وبالطاء كثر (الايض) ضد الأسود
 ج بيض أصله بيض بالضم أبدلوه بالكسر لتصح الياء والسيف والغضة وكوكب في حاشية
 الحجر والرجل النقي العرض وجبل العرج وجبل بمكة وقصر للا كاسرة وكان من العجائب إلى أن
 نقضه المكنتي وبني بشرافاته أساس التاج وبأساسه شرافاته فتعجب من هذا الانقلاب
 والايضان اللبن والماء (أو الشحم واللبن) أو الشحم والشباب أو الخبز والماء أو الخنطة والماء
 وما رأيت من هذا ابيضان منذ شهران أو يومان والموت الايض الفجأة والايض في ا ب ض
 والبيضاء الداهية والخنطة والرطب من السات والخراب ٢ والقدر كاتم بيضاء وجبال الصائد
 وفرس قعنب بن عتاب ودار بالبصرة لعبيد الله بن زياد وهي الخيس وأربع قرى بمصر و د
 بفارس وكورة بالمغرب و ع بحمي الربدة و ع بالبحرين وعقبة بجبل المناقب وماء بنجد
 لبني معاوية و د خلف باب الأبواب واسم لحلب الشهباء و ع بالقطيف وعقبة التنعيم
 وماء لبني سلول والبياض اللبن ولون الايض كالبياضة و ع باليمامة وحصن باليمن
 وأرض بنجد لبني عامر وبنو بياضة قبيلة من الأنصار وهذا أشد بياضا منه وأبيض منه
 شاذ كوفي والبيضة واحدة بيض الطائر ج بيوض وبيضات والحديد والخصية وحوزة
 كل شيء وساحة القوم و ع بالصمان ويكسر وبيضة النهار بياضه وهو أذل من بيضة
 البلد من بيضة النعام التي تتركها وهو بيضة البلد واحدة الذي يجمع إليه ويقبل قوله ضد
 وبيضة البلد الفقع وبيضة العقر ببيضها الذي مرة واحدة ثم لا يعود وبيضة الحدر جاريته
 والبيضان ويكسر ع فوق زباله والبيضة بالكسر الأرض البيضاء الملساء ولون من
 التمر ج البيض وابن بيض وقد يفتح أو هو وهم للجوهري تاجر مكتر من عاد عقر ناقته على
 ثنية فسدها الطريق ومنع الناس من سلوكها وبيضات ٢ الزروب بالكسر د والبيضان

٢ والخراب ٣ وبيضان

قوله والموت الايض الخ ومنه

الحديث لا تقوم الساعة

حتى يظهر الموت الايض

والأجر فلا يبيض ما يأتي فجأة

ولم يسبقه مرض يغير لونه

والأجر الموت بالقتل لأجل

الدم اه شارح

قوله والايض في أبيض

لكن ضبطه هناك بفتح

الهمزة على الصواب كما في

ياقوت وكما هو مقتضى اطلاق

المصنف في الموضوع عين نبيه

عليه الشارح

قوله وبيضة الحدر جاريته

في البصائر كنى عن المرأة

بالبيضة تشبها بها في اللون

وفي كونها مصونة تحت

الجناح اه شارح

قوله وبيضات الزروب كذا

في النسخ بالياء الغويصة

وفي ياقوت ببيضان بالنون

وصوبه الشارح اه

مصححه

جبل لبني سليم وضد السودان والبيض بالفتح ورم في يد الفرس وقد باضت يده تبيض بيضا
والدجاجة فهي بائض ويؤوض ج يبيض ويبيض ككتب وميل والحر اشتد والهمى سقطت
نصالها كباضت ويبيضت وفلان غلبه في البياض والعود ذهبت بلبته وبالمكان أقام والسحاب
مطر وامرأة مبيضة ولدت البياضان ومسودة ضدها ولهم لعبة يقولون أبيضى حبلا وأسيدي
حبلا ويبيضه ضد سوده وملاه وفرغه ضد والمبيضة كحدثة فرقة من الثنوية لتبييضهم
ثيابهم مخالفة للسودة من العباسيين (وابتاض لبس البيضة والقوم استأصلهم فابتيضوا) واييض
وايياض ضد أسود وأسود (وأيام البيض أي أيام الليالي البيض وهي الثالث عشر إلى الخامس
عشر أو الثاني عشر إلى الرابع عشر ولا تقل الأيام البيض) (فصل التاء) * ترياض
بجر يال من أسماء النساء (فصل الجيم) * (الجرض) محر كة الرقيق جرض
بريقه كفرح ابتلعه بالجهد على هم والغصص وأجرضه بريقه أغصه وحال الجر يرض دون
القر يرض يضرب لاجر يعوق دونه عائق قاله شوشن ٢ الكلابي حين منعه أبوه من الشعر فريض
خرنا فرق له وقد أشرف فقال انطق بما أحبت والجر يرض المغموم كالجر يرض والجر يرض
بكسرهما ج جرضي والجر يرض الغليظ الشديد والأسد كالجر يرض ككتاب والجر يرض
كغليظ وعلايط والجر يرض فيهما وناقه جرض بالضم لطيفة بولدها وعبد الله بن الجر يرض
كغليظ محدث وجرضه خنقه وجل جراض أ كول شديد القصل ٣ بانيابه للشجر * الجر يرض
كغلايط الثقيل الوحش * الجر يرض كالجر يرض زنة ومعنى * جرض مشي الجيضي
مشية فيها يتجتر وعليه بالسيف جل كجرض والتجريض أيضا العدو الشديد * الجرا يرض
كالجر يرض زنة ومعنى (الجاهض) من فيه جهوضة وجهاضة أي حدة نفس والشاخص
المرتفع من السنن وغيره وبهاء الحشنة الحولية ج جواهض والجهاضة مشددة الهرمة
وكامير وكتب الولد السقط أو ماتم خلقه ونفخ فيه روحه من غير أن يعيش وكسحاب ثمر الأراك
أو مادام أخضر وجهضه عن الأمر كنع وأجهضه عليه غلبه ونجأه عنه وأجهض أمجل والناق
ألقت ولدها وقد نبت وبره فهي مجهض ج مجاهيض وجهاضه مانعة وعاجله (جاض)
عنه يجيئ حاد وعدل كجيئ تجيئنا والجيئ كهيئ وزمكي مشية يتجتر واختيال وجايضه
مانعة وعاجله (فصل الحاء) * (الحبض) محر كة التحرك والصوت واضطراب

٢ جوشن
٣ فخره

ه بلغ العراض وكتب مؤلفه
عفا الله عنه هكذا بخطه وبه
انتهى المجلس الخامس
والخسون

قوله قاله شوشن كذا في
النسخ وصوابه جوشن
بالجيم وهو ابن منقذ اه
شارح
قوله وكامير وكتب أما
الاول فمصاب وأما الثاني
فغلط وصوابه كميل بكسر
فسكون عن الفراء أفاده
الشارح
قوله الحبض محر كة الخ
يقال مابه حبض ولا نبض
أي حالك ولا يستعمل
الافى الجحد اه لسان

٣ الفصل القطع اه شنيقلى

العرق أشد من النبض والقوة وبقيّة الحياة وحبض يحبض مات وبالوتر كضرب وسمع أنبض
والسهم حبضا وحبضا وقع بين يدي الرامي ولم يستقم وماء الركية حبوضا نقص والحبض الصوت
الضعيف وكغراب الضعف وحبض حقه يحبض حبوضا بطل وأحبضته والعلام ظن به خير
فاخلف والقوم نقصوا والقلب يحبض حبضا يضرب ضربا يسمي يسكن وكثير عود يشتر به العسل
أو يطرد به الدبر والمندف وحبوضه كسبوحة قرية شبام وكامير جبل قرب معدن بني سليم
وأحبض سعي والسهم ضد أضر دوار كية كدها فلم يترك فيها ماء وحبض الله تعالى عنه
تحييضاً خفف (الحرض) محرّكة الفساد في البدن وفي المذهب وفي العقل والرجل الفاسد
المريض كالحارضة والحارض والحرض ككتف والكال المعني والمشرّف على الهلاك كالحارض
ومن لا خير عنده أو لا يرجي خيره ولا يخاف شره للواحد والجمع والمؤنث وقد يجمع على
أحراض وحرضان وحرضة ومن أذابه العشق أو الحزن كالحرض كعظم ومن لا يتخذ سلاحاً ولا
يقاتل والساقط لا يقدر على النهوض كالحريض والحريض والحرض والآخر يض وقد حرّض كفرح
والردي من الناس ومن الكلام والمضنى مرصوا وسقما ومنه حتى تكون حرّضا وقد حرّض
يحرض ويحرّض حرّضا وحرّض نفسه يحرضها أفسدها وحرّض ككرم وفرح طال همه
وسقمه ورذل وفسد فهو حارض فاسد مترول بين الحارضة والحروضة والحروض ويقال
رجل حرّضة بالكسر ج حرّض كغيب وناقّة حرّض محرّكة ضاوية والمحرّوض المردول
وحرّض محرّكة د باليمن ومن الثوب حاشيته وطرته وصنفته وبضمة وبضمتين الأشنان
وفرى به أي حتى تكون كالأشنان نحو لا وييسا (ومنصور بن محمد وعبد الباقي بن عبد الجبار
الحرّضيان محدثان) والمحرّضة بالكسر وعاءه والحراض ككان من يحرقه للقل والموقد على
الخبر لا تخاذ النورة أو الجص وبهاء سوق الأشنان وكغراب ع بين المشاش والغمير فوق
ذات عرق وذو حرّض كعنق ع أو واد عند النقرة ع عند أحد وحرّضان كجراسان
واد بالقبليّة وكثامة ماء قرب المدينة لبني جشم والأحرّض المتقنت أشغار العين وبضم الراء
جبل ببلاد هنديل لأن من شرب من مائه فسدت معدته والحرّضة بالضم أمين المقامر من
والآخر يض بالكسر الغصفر وحرّض كفرح لقطه وفسدت معدته وأحرّضه أفسده وفلان ولد
ولد سوء وحرّضه تحير بضاحته وزيد شغل بضاعته في الحرّض وتوبه صبغه بالآخر يض والثوب بلي

قوله وقد حرّض الخ من بابي
ضرب ونصر حرّضا وحرّضا
اه شارح
قوله نحو لا الصواب فعولا
بالقاف قال الصاغاني وهي
قراءة الحسن البصري
وكان السدي يعيها اه
قوله ومنصور بن محمد
الذي في التبصير محمد بن
منصور بن عبد الرحيم
الاشناني روى عنه القاسم
ابن الصفار وقوله وعبد
الباقي الخ ه وأبو أحمد
الهروي صاحب أبي الوقت
اه شارح
قوله أمين المقامر من في
الصالح الذي يضرب
للإسار بالاقداح لا يكون
الاساقطار ما اه شارح
قوله والثوب بلي مقتضى
سياقه أنه من باب التفعيل
والصواب أنه من باب فرح
اه شارح

طُرَّتْهُ وَالْمُحَارَضَةُ الْمُدَاوِمَةُ عَلَى الْعَمَلِ وَالْمُضَارَبَةُ بِالْقِدَاحِ * الْحَرْفُضَةُ بِالْكَسْرِ الْكُرَيْمَةُ
 مِنَ التُّوفِقِ وَابِلٌ حَرِافُضٌ مَهَازِيلُ ضَوَامِرُ ذُلٌّ لَا وَاحِدَ لَهَا (حَضُّهُ) عَلَيْهِ حَضَاوَحَضًا
 وَحَضِيضِي وَحَضِيضِي حَتَّى وَأَجَاءَ عَلَيْهِ كَحَضُّهُ أَوِ الْأَسْمُ الْحُضُّ بِالضَمِّ وَالْحَضِيضُ الْقَرَارُ
 فِي الْأَرْضِ ج. أَحَضَّةٌ وَحَضُضٌ وَالْحَضُضُ كَرَفَرٍ وَعَنْقِ الْعَرَبِيِّ مِنْهُ عَصَادَةُ الْخَوْلَانِ وَالْمُهَنْدِي
 عَصَادَةُ الْغَيْلِ زَهْرَجٍ وَكَلَاهُمَا نَافِعٌ لِلْأَوْرَامِ الرِّخْوَةِ وَالْخَوَارَةِ وَالْقُرُوحِ وَالنَّفَّاحَاتِ وَالرَّمَدِ
 وَالْجُدَامِ وَالْبَوَاسِيرِ وَتَسْعُ الْهُوَامُ وَالْخَوَانِيْقُ غَرَّغَرَةٌ وَعَضَّةُ الْكَلْبِ الْكَلْبُ طَلَاءٌ وَشُرْبًا كُلُّ
 يَوْمٍ نَصْفٌ مُثْقَالٍ بِمَاءٍ وَيَغْزُرُ الشَّعْرُ وَنَبَاتٌ وَدَوَاءٌ آخِرٌ يَتَّخِذُ مِنْ أَبْوَالِ الْإِبِلِ وَكَصْبُورٍ نَهْرٌ كَانَ
 بَيْنَ الْقَادِسِيَّةِ وَالْحِيرَةِ وَالْحَفْضُ كَقَنْقَذِ نَبْتٍ وَحَضُوضِي كَشُرُورِي وَصَبُورٍ جَبَلٌ فِي الْبَحْرِ
 كَانَتْ الْعَرَبُ تَنْفِي إِلَيْهِ خُلَعَاءَهَا وَالْحَضُوضِي الْبُعْدُ وَالنَّارُ وَالْحَضُوضَةُ الضَّوْضَةُ وَمَا عِنْدَهُ
 حَضُضٌ وَلَا بَضُضٌ شَيْءٌ وَأَخْرَجْتُ إِلَيْهِ حَضِيضَتِي وَبَضِيضَتِي مِلْكٌ يَدِي وَالْمُحَاضَةُ أَنْ يَحْضُ كُلُّ
 صَاحِبِهِ وَالْتِمَاضُ التَّحَاتُّ وَاحْتَضَضْتُ نَفْسِي كَابْتَضَضْتُ * حَقَرَضُضٌ كَسَفَرٍ جَلٍ جَبَلٌ مِنْ
 السَّرَاةِ بِشَقِّ تِهَامَةٍ (حَقَضُهُ) الْقَاهُ وَطَرَحَهُ مِنْ يَدَيْهِ كَحَقَضَهُ وَالْعُودُ حَنَاءٌ وَعَطْفُهُ وَالْحَفْضُ
 مَحْرَكَةٌ مَتَاعُ الْبَيْتِ إِذَا هَيَّيَ لِلْحَمْلِ وَالْبَعِيرُ الَّذِي يَحْمِلُهُ وَيَبِيْتُ الشَّعْرُ بَعْمِدُهُ وَأُطْنَابُهُ وَحَامِلُ
 الْعِلْمِ وَالْجَبَلُ الضَّعِيفُ وَعَمُودُ الْخَبَاءِ ج. حِفَاضٌ وَأَحْفَاضٌ وَيَوْمٌ يَوْمُ الْحَفْضِ الْمُجُورُ فِي الرَّاءِ
 وَحَفْضَتُهُمْ تَحْفِيفُضًا طَرَحْتُهُمْ خَلْفِي وَخَلَقْتُهُمْ وَاللَّهُ عَنْهُ خَفَفَ وَالْأَرْضُ يَبَسَهَا وَحَفِضَتْ أَرْضُنَا
 وَهِيَ مَحْفُضٌ يَابِسَةٌ مُقَعِّعَةٌ (الْحَضُّ) مَا مَلَحَ وَأَمَرَ مِنَ النَّبَاتِ وَهِيَ كَفَا كِهَةِ الْإِبِلِ وَالْخَلَّةُ
 مَا حَلَا وَهِيَ تَكْبِيرُهَا ج. الْحَوْضُ وَحَضَّتِ الْإِبِلُ حَضًّا وَحَوْضًا كَلْتُهُ كَأَحَضَّتْ وَأَحَضَّتْهَا
 أَنَا فَهِيَ حَامِضَةٌ مِنْ حَوَامِضٍ وَابِلٌ حَضِيَّةٌ مُقِيمَةٌ فِيهِ وَالْحَمَضُ وَيَضُمُّ أَوَّلَهُ ذَلِكَ الْمَوْضِعُ وَحَضَّتْ
 عَنْهُ كَرِهَتْهُ وَبِهِ أَشْتَهَيْتُهُ وَأَرْضٌ حَيْضَةٌ كَثِيرَتُهُ وَأَرْضُونَ حَضٌّ وَالْحَضَّةُ الشَّهْوَةُ لِلشَّيْءِ وَبَنُو
 حَضَّةٍ بَطْنٌ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ حَضَّةٍ تَابِعِي وَمَعَاذُ بْنُ حَضَّةٍ وَرِيحَانُ بْنُ حَضَّةٍ مُحَدِّثُونَ وَالْحَضِيثُونَ
 مِنْهُمْ جَمَاعَةٌ وَحَضُّ مَاءٌ لَتَمِيمٌ قُرْبُ الْعِمَامَةِ وَمَحْرَكَةٌ جَبَلٌ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْبَحْرَيْنِ وَالْحَوْضَةُ طَعْمُ
 الْحَامِضِ وَقَدْ حَضَّ كَكْرَمٍ وَجَعَلَ وَفَرِحَ أَوْ كَفَرِحَ فِي اللَّبَنِ خَاصَّةً حَضًّا وَحَوْضَةً وَأَحَضَّهُ وَرَجُلٌ
 حَامِضُ الْفُؤَادِ مُتَغَيِّرُهُ فَاسِدُهُ وَالْحَوَامِضُ مِيَاهٌ مَلْحَةٌ وَحَضَّةٌ كَفَرِحَةٍ مِنْ عَثَرٍ وَيَوْمٌ
 حَضِي كَحَمَزِي مِنْ أَيَّامِهِمْ وَكَسْفِينَةٌ وَجَهِينَةٌ ابْنُ رُقَيْمٍ صَحَابِي وَبَنْتُ يَاسِرٍ وَبَنْتُ الشَّعْرَدَلِ أَوَابَتُهُ

قوله واحتضضت نفسي
 أي استزذتها وفي الصحاح
 قال الأصمعي الحضي بضم
 الحاء الجبر الذي تجده
 بحضض الجبل وهو
 منسوب كادهرى والسهلي
 اه ويحب من المصنف
 كيف أغفله اه مصححه
 قوله وهي مخفض كعظم
 وهي لغة هذيل وما
 يستدل عليه الحقيضة
 كسفينة الخلية التي يعمل
 فيها النحل نقله الشارح
 عن ابن بري

قوله ما ملح الخ كالرمت والائل
 والطرقاء والآخر يط والقضة
 والحرص والتجبل كافي
 الصحاح وغيره نقله الشارح
 قوله ومعاده وابه معان
 بالنون كذا ضبطه ابن
 ما كولا اه شارح
 قوله والحوضه طعم
 الحامض هذا من النوادر
 لان الفعولة انما تكون
 من المصادر أفاده الشارح

٢ على عضدها الأيسر

٣ أومن

٤ وأبو الحسوي ثقة

معروف هكذا رأيت مكتوبا
بها مش نسخة المؤلف

٥ بها ٦ ويرج

٧ معارضة

من الرواة والحماض كرماني عسبة ورقها كالمند باحامض طيب ومنه موكلاهما نافع
للعطش والصفراء والغثيان والحفقان الحار والأسنان الوجعة واليرقان وبرزته ان علق في صرة
لم تجبل مادامت ويقال لما في جوف الأترج حماض والحميض الأقلال من الشيء والمستحمض
اللبن البطيء الروب ومجودين علي الحمضي بضمين مشددة متكام شيخ الفخر الرازي (الحوض)
م ج حياض وأحواض من حاضت المرأة ومن ٢ حاض الماء جمعه وحوضا اتخذته وحوض
الحمار سب أي مهزوم الصدر وذو الحوضين عبد المطلب واسمه شيبه أوعامر بن هاشم
والحماس بن غسان وحوضي كسري ع وأبو عمر والحوضي ثقة م وكعظم شئ
كالحوض يجعل للنخلة تشرب منه واستحوض الماء اتخذ لنفسه حوضا وأنا أحوض لك هذا
الامرأي أدور حوله (حاضيت) المرأة تحيض حيضا ومحاضا فهي حائض وحائضة
من حوائض وحيض سال دمها والمحيض اسم ومصدر قليل ومنه الحوض لأن الماء يسيل اليه
والحيضة المرأة بالكسر الاسم والحرقه تستفر بها والحيض التسييل والجماعة في الحيض
والاستحاضة من يسيل دمها لا من الحيض بل من عرق العاذل وحيض جبل بالطائف وتحيضت
فعدت أيام حيضها عن الصلاة (فصل الحاء) * الخريضة كسيفة الجارية
الحديث السن الحسنة البيضاء التارة عن النبي وأعمل الصواب بالصاد (الحضاض) كسحاب
اليسير من الحلي والاحق كالحضاضة والمداد ويكسر ومحنة السور أو الغزال وغل الأسير
والخضض محركة ألوان الطعام والخزر الأبيض الصغار يلبسها الصغار وخضضها زيتها ه
والخضيض المكان المسترب تباه الأمطار والخضض نغط أسود رقيق تنابه الأيل الجرب
والخضاض بالضم الكثير الماء والشجر من الأمكنة والسمين البطين من الرجال والجمال
كالخضاضة والخضض كهدد وعليه ربح ٦ بين الصبا والدبور أو ربح تهب من المشرق
والخضضه تخرج بك الماء والسويق ونحوه والاستثناء باليد وتخضض تحرك وخاضضته ياعته
معارضة ٧ (الحفص) الدعة وعيش خافض وقد خفض ككرم والسير اللين ضد الرفع ويعني
الجرف في الأعراب وغض الصوت والخافض في الأسماء الحسنى من يخفض الجبارين والقراعنة
ويضعهم وخفض بالمكان يخفض أقام والخافضة التلعة المظمنة والحائنة وخفضت الجارية
تكتن الغلام خاص بهن وخافضة رافعة أي ترفع قوما إلى الجنة وتخفض قوما إلى النار وهو

قوله ومجودين علي الخ تقدم
للمصنف ذكره في جص
بالصاد وهو الصواب كما
ضبطه الحافظ وغيره
فأراد هنا تطويل غسل
أفاده الشارح

قوله ابن غسان صوابه من
غسان بن الجارة كافي
العباب والتكملة اه شارح
قوله وأبو عمرو صوابه أبو
عمر حفص بن عمر البصري
اه شارح
قوله وأنا أحوض لك هذا
الامر الصواب حول ذلك
الامر كافي الصحاح وغيره
اه شارح

قوله وأعمل الصواب الخ أصل
هذا الترجي للأزهرى كما
يعلم من الشارح اه معجمه
قوله والخضض نغط الخ
أي وليس بالقطران لأن
القطران عبارة شجر
مغروف وفيه خثورة
يدأوى به دبر البعير ولا يطل
به الجرب وأما الخضض
فانه دسم رقيق ينبع من
عين تحت الأرض كافي
التهديب وهذا سبب عدول
المصنف عن عبارة الصحاح
حيث قال والخضض
ضرب من القطران تنابه
الأبل اه أفاده الشارح
قوله والسويق ونحوه

خافض الطير أي وقور واخفض لهما جناح الذل من الرحمة تواضع لهما أو من المقلوب أي
جناح الرحمة من الذل ويخفض القسط ويرفعه يسط لمن يشاء ويقدر على من يشاء وأرض
خافضة السقياسة السقي وخفض القول يافلان لينة والامر هوته ورأس البعير مته الى الارض
لتر كبه واخفض انحط والجارية اختنت والحرور المنخفضة ما عدا قفصه صطظ (خاض)
الماء يخوضه خوضا وخياضاد خله كخوضه واختاضه وبالغرس أورده كاخضه وخاوضه
والشراب خلطه والغمرات اقتحمها وبالسيف حركه في المضروب والمخاضة ما جاز الناس
فيه مشاة وربكنا ج مخاض ومخاوض وكناخوض مع الخائضين أي في الباطل وتتبع الغاوين
وخضتم كالذي خاضوا أي كخوضهم والمخوض كمنبر للشراب كالمجدح للسويق والخوض واحد
يشق غمان وخوض الثعلب ع وراء هجر والخوضه اللؤلؤة وسيف خيض ككيس من
حديد أنيث وحديد كز وخوض تكلف الخوض وتخاوضوا في الحديث تفاوضوا

﴿فصل الدال﴾ * الدأض محركة السمن والامتلاء وأن لا يكون في الجلود نقصان
(دحض) برجله كمنع فخص بها وعن الامر بحث ورجله زلقت والشمس زالت والحجة
دحوضا بطلت وأدحضتها ودحوضه كجهينة ماء لبني تميم ومكان دحض ويحرك ودحوض
زلق ج دحاض والمدحضة المزلّة وكصبور ع بالجواز (دحرض) بالضم ووسيع ما آن
وشأهما عنتر بن شداد فقال

٢ شربت بماء الدحرضين فأصبحت * زورا تنفر عن حياض الديلم

* الدحرض سلاح السباع وسلاح الصبيان وقد دحرض كمنع * دحض خدم سائسا * دحرض
يدفح شذخ وكمر * أدهضت الناقة أجهضت * مشية دحضي كيمضي زنة ومعنى

﴿فصل الراء﴾ * (الربض) محركة الأمعاء أو ما في البطن سوى القلب وسور
المدينة وماوى الغنم وحبل الرجل أو ما يلي الارض منه لا ما فوق الرجل وقوتك الذي يكفيك
من اللبن ومنه المثل منك ربضك وان كان سمارا أي منك أهلك وخدمك وان كانوا مقصرين
والناحية وسقيف كالنطاق يجعل في حقوى الناقة حتى يجاوز الوركين وكل ما يؤوى اليه
ويستراح لديه من أهل وقريب ومال وبيت ونحوه ج أرباض وبالكسر من البقر جماعته
حيث تربض ﴿عن صاحب المزدوج فقط ٣﴾ وبالضم وسط الشيء وأساس البناء وما مس الارض

٢ الشاهد الثامن
والستون

٣ هذه الجملة مضروب
عليها بنسخة المؤلف

الذي في العباب ونحوهما
وأصل الخفض من خاض
بخوض لا من خض يخض
ألا ترى الهذلي جعل
مصدره الخياض حيث قال
نخضضت صفني في جبه
خياض المدابر قد حاططوا
أفاده الشارح

قوله خاص بهن وقد يقال
للحائض خافض وليس
بالكثير اه شارح
قوله منك ربضك الخ
بالتحريك قال الشارح
وهذا كقولهم أنفك
منك ولو كان أجده وفي
اللسان السمار اللبن
الكثير الماء اه

قوله عن صاحب الخ أي
نقل عنه والمزدوج من
الغائب اسم كتاب اه
قوله وأساس البناء قال
الشارح ضبطه ابن خالويه
بضمين اه

من الشيء والزوجة وبضمين ويقح ويحرك لانها تر بض زوجها والام أو الأخت تعرب
ذاقرايتها وعين ماء وجاعة الطلح والسمير والر بضة بالضم القطعة من الثريد والرجل المتر بض
كال بضة كهمزة وبالكسر مقتل كل قوم قتلاوا في بقعة واحدة والجنة ومنه ثريد كانه ر بضة
أرنب أي جنته جائئة ومن الناس الجماعة وربضت الشاة تربض ربضا وربضة وربوضا
ور بضة حسنة بالكسر كبركت في الابل ومواضعها ر بضا وأر بضا غيرها وقوله صلى الله
عليه وسلم للغمالك وقد بعته الى قومه اذا أتيتهم فار بضا في دارهم طيبا أي أقم آمنا كالطبي
في كاسه أو لا تأمنهم بل كن يقطا متوحشا فانك بين أظهر الكفرة والرو بضة تصغير الرابضة
وهو الرجل التافه أي الحقير ينطق في أمر العامة وهذا تفسير النبي صلى الله عليه وسلم للكلمة
ورجل ر بضا على الحاجات بضمين لا ينهض فيها والرابضة ملائكة أهبطوا مع آدم عليه
السلام وبقية جملة الحجاة لا تخلوا الأرض منهم وكصيبو الشجرة العظيمة الواسعة ج ر بضا
والكثيرة الأهل من القرى والضمخمة من السلاسل والواسعة من الدروع والرابضان الترك
والحبشة والربض الغنم برعاتها الجمجمة في مرابضها وجمجمة الحوايا كالربض كجلس ومقعد
وككان الأسد وربضه وربضه وير بضة آوى اليه والكبش عن الغنم تربض ترك سفادها
وعدل أو تجر عنها والأسد على فريسته والقرن على قرنه برك والليل ألقي بنفسه والتر باض
بالكسر العصفور وأر بضا أهله قام بنفقتهم والشمس اشتد حرها والبناء القوم أرواهم حتى
تقلوا وناموا وامتدوا على الأرض وتر بضا السقاء أن تجعل فيه ما يغمر قعره (رحضه) كمنعة
غسله كاحضه فهو رحيض ومرحوض والمرحاض بالكسر خشبة يضرب بها الثوب والمغتسل
وقد يكتنى به عن مطرح العذرة وكمنعة شئ يتوضأ فيه مثل الكنيف والرحض السنة والمزادة
الخلق والرحضية بالكسر قرب المدينة الانصار وبني سليم والرحضاء كالحششاء
العرق إثر الحمى أو عرق يغسل الجلد كثرة وقد رخص المحموم كعني والرحاض بالضم اسم
منه وسموا راحضا ككان وأر رخص اقتضح وخفاف بن إيماء بن رخصة صحابي (الرض)
الدق والجرش وهو رضيع ومرغوض وتمر يخلص من النوى ثم ينقع في الحوض كالرخصة
وتكسر الميم وتفتح الراء ورضاع الشيء مارض منه والرضاض الحصى أو صغارها كالرضاض
والارض المرصوفة بالحجارة والرجل اللحم وهي بهاء والقطر من المطر الصغار والكفل المريح

٢ عن ٣ أوى

قوله جنته قال الشارح
هكذا في النسخ والصواب
جنتها بدليل قوله فيما بعد
جائئة اه وهذا اذا قلنا ان
الارنب لا يقال الا لادنى
ويقال للذ كبر خرزو أما
اذا قلنا انه يقال للذ كبر
والادنى معافلا تصويب
اه مصححه

قوله ر بضا على الحاجات
قال الشارح هكذا في النسخ
وصوابه عن الحاجات اه
قوله قرية الخ قال الشارح
هكذا نقله الصاغاني في
كتايبه والذي في المحموم
وغيره ماء في غربي ثلثان
بدعي رخصة كسفينية
وسياتي أن ثلثان جبل
ينجد قرب المدينة فان كان
هكذا فقد وهم الصاغاني
في ضبطه اه باختصار

م الشاهد التاسع
والستون
٣ ومركوض

قوله ويحرك وجعه أراض
انما عدل عن الرمن بالجيم
لثلاثين انه جمع للمحرك
والمسكن اه شارح
قوله تبرأ قال الشارح وفي
بعض الاصول ابرأ وقوله
كانا وزيري جدي في بعض
النسخ انما مع وزيري
جدي اه

قوله ومن ارض الوادي الخ
وايضاً من ارض الارض
مساقطها من نواحي الجبال
ونحوها وقد وجد هذا
بعض نسخة بعض نسخ الصحاح
كتبه الشيخ نصر اه
قوله المرأة قال الشارح
هكذا في سائر الاصول وفي
الصحاح واللسان أركضت
انغرس تحرك ولدها في
بطنها وعظم اه

قوله وتر كضاء تر كضاء
قال الشارح بالقض والكسر
ممدودان هكذا في النسخ
وهو غلط والصواب
التر كضي والتر كضاء اذا
فتحت التاء والهمزة كاف
قصرت واذا كسرت هما
مددت وقوله لم يفسر قال
شيخنا قد فسرهما أبو حيان
في شرح التسهيل فقال
قالوا عشي التر كضاء اسم
لمشية فيها تجتر اه

والأرض القاع لا يبرح وأرض أبطأ وثقل والرثية خثرت وعدا وعدوا أشد وأشد والمرضة
الأكلة والشربة التي اذا كلتها أو شربتها رقت عرقك فاسألتها ورضضه كسره والمجارة
تترضض تنكسر (رقضه) يرقضه ويرفضه رفضاً ورفضاً تركه والابل تر كها تنبذ
في مرعاها كارضها فرفضت هي رفوضاً رعت وحدها والراعي ينظر اليها وهي ابل رافضة
ورفض ويحرك وجعه أراض والنخل انتشر عذقه وسقط قيقاؤه والوادي اتسع كارض
واسترفض (ورمي) وشي رفيض رفوض والريفض العرق والمتكسر من الرماح والروافض كل
جند تر كوا فانداهم والرافضة الفرقة منهم وفرقة من الشيعة ياعوز يد بن علي ثم قالوا له تبرأ
من الشيخين فابي وقال كانا وزيري جدي فتر كوه ورفضوه وارضوا عنه والنسبة رافضي
ورفاض الشيء ما تحطم منه فتفرق ورفض الناس فرقههم ومن الارض ما لا يملك منها والمتفرق
من الكلا والرافضة كجبانة الذين يرعونها والرفض من الماء ويسكن القليل منه ومرافض
الوادي حيث يرفض اليه السيل ورجل قبضة رفضة كهمزة يتسك بالشي ثم يدعه ورفض في
القرية ترفضاً بقي فيها قليلاً من ماء والفرس أدلى ولم يستحكم انعاظه وارضاض الدموغ
ترشها ومن الشيء تفرقه وذها به كالترفض والرافض في قول الباهلي

٢ اذا ما الحجازيات أعلقت طنبت * بميثاء لا يألوك رافضها صخرًا

الراعي أي اذا علقن أمتعنن بالشجر خيمت هي بسهلة لا يستطيع الراعي بها أن يرمي صخرة
لغنى قد انهارت رفض تنكسر (الركض) تحريك الرجل ومنه اركض برحلك والدفع واستحثات
الفرس للعدو وتحرك الجناح والهرب ومنه اذا هم منها يركضون والعدو والركضة الدفعة
والحركة وهو لا يركض المحجن أي لا يدفع عن نفسه وركض الفرس كعني فركض هو عدا فهو
را كض وركوض ٣ ومرا كض الحوض جوانبه وكثير من شعر النار وبها جانب القوس
والفرس تر كض الارض بقوائها وأركضت المرأة عظم ولدها في بطنها وارتكض اضطرب
ومرتكض الماء موضع مجته وراكضه أعدي كل منهما فرسه وتر كضاء مثل بهما
النخامة ولم يفسر او عندي أنهما الر كض (الرمض) محتركة شدة وقع الشمس على الرمل
وغيره رمض يوماً كفرح اشتد حره وقدمه احترق من الرمضاء للارض الشديدة الحرارة
والغم رعت في شدة الحر فحرحت أكلدها ورمض الشاة يرمضها سقها وعليها جلد لها وطرحها

على الرضفة وجعل فوقها الملة لتصح والغنم رعاها في الرمضاء كرمضها ورمضها والنصل
 يرمضه ويرمضه جعله بين حجرين أملسين ثم دقه ليرق وشفرة رميض بين الرماغة وقبح حديد
 والرمضة كفرحة المرأة التي تحك فخذها فخذها الأخرى ورشيد بن رميض مصغر بن شاعر
 وشهر رمضان م ج رمضانات ورمضانون وأرمضة وأرمض شاذي به لانهم لما نقلوا
 أسماء الشهور عن اللغة القديمة سموها بالازمنة التي وقعت فيها فوافق ناتي زمن الحر والرمض
 أو من رمض الصائم أشبه حر جوفه أولانه يحرق الذنوب ورمضان ان صح من أسماء الله
 تعالى فغير مشتق أو راجع الى معنى الغافر أي يمحو الذنوب ويمحها والرمضي محركة
 من السحاب والمطر ما كان في آخر الصيف وأول الخريف وأرمضه أوجعه وأرقه والحر القوم
 اشتد عليهم فآذاهم ورمضته ترميضا تنظره شيئا قليلا ثم مضيت والصوم نويته والترمض
 صيد الطي في الهاجرة وغشيان النفس وارتضت الفرس به وثبت وزيد من كذا اشتد عليه
 وأقلقه ولغلان حذب له وكيد فسدت (الروضة) والريضة بالكسر من الرمل والعشب
 مستنقع الماء لاستراضة الماء فيها ونحو النصف من القرية وكل ماء يجتمع في الأخذات
 والمسالك ج روض ورياض ورياضان والرياض ع بين مهرة وحضر موت ورياض
 الروضة ع بمهر ورياض القطا ع آخر وراض المهر رياضا ورياضة ذلله فهو رائض
 من راضه ورواض وارتاض المهر صار مروضا وناق ريض كسيد أول ما ريضت وهي صعبة بعد
 والمراض صلابه في أسفل سهل تمسك الماء ج مرائض ومراضات والمراض والمراضات والمرائض
 مواضع وأراض صب اللبن على اللبن وروى فتقع بالري وشرب عللا بعد نهيل والقوم أرواهم
 ومنه قد عاينا يريض الرهط في رواية والاكثر يريض والوادي استنقع فيه الماء كاستراض
 وروض لزم الرياض والقراح جعله روضة واستراض المكان اتسع والخوض صب فيه من
 الماء ما يورى أرضه والنفس طابت وراوضه داراه والمرأوضة المكر وهه في الأثر أن تواصف
 الرجل بالساعة ليست عندك وهي بيع المواصفة (فصل الشين) جـ
 (شرواض) بالكسر رخوخهم * جـ شيرناض ضخم طويل العنق * الشمر ضاؤ
 بالكسر شجر بالجزيرة (فصل الضاد) * الضوضي مقصورة الجلبة وأصوات
 الناس لغة في المهورزة ورجل مضوض مصوت (فصل العين) * العجمي

قوله بين الرماضة كان
 المناسب بينة الرماضة
 بالتانيث ليوافق لفظ الشفرة
 اه نمر
 قوله بالكسر أي بكسر
 الشين والميم وسكون الراء
 لا بكسر الشين مع سكون
 الميم كما لو هه ضبط المصنف
 فالأولى أن يقول كسر طراط
 اه شارح

٢ عليه ٣ وصَفْحَةٌ

كحَبْرَتِي ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ صَغَارُ (العَرَبَاضُ) كَقَرَطَائِسِ الْغَلِيظِ مِنَ النَّاسِ وَمِنَ الْإِبِلِ
وَالْأَسَدِ الثَّقِيلِ الْعَظِيمِ كَالْعَرَبِضِ كَقِمَطَرِ فَيْهِنَ وَالْمِرْتَاجِ الَّذِي يُلْزَقُ خَلْفَ الْبَابِ وَابْنُ سَارِيَّةَ
وَالْكِنْدِيُّ صَحَابِيَّانِ وَكَقِمَطَرِ الْعَرِيضِ وَكَعُلَابِطِ الْغَلِيظِ (العَرُوضُ) مَكَّةُ وَالْمَدِينَةُ حَرَسُهُمَا
اللَّهُ تَعَالَى وَمَا حَوْلَهُمَا وَعَرَضَ أَتَاهَا وَالنَّاقَةُ الَّتِي لَمْ تَرْضَ وَمِيزَانُ الشَّعْرِ لَأَنَّهُ بِهِ يَظْهَرُ الْمُتَرَنُّ
مِنَ الْمُنْكَسِرِ أَوْلَانَهَا نَاحِيَةٌ مِنَ الْعُلُومِ أَوْلَانَهَا صَعْبَةٌ أَوْلَانُ الشَّعْرِ يُعَرِّضُ عَلَيْهَا ٢ أَوْلَانَهُمَا
الْحَلِيلُ بِمَكَّةَ وَاسْمٌ لِلْجَزْءِ الْآخِرِ مِنَ النِّصْفِ الْأَوَّلِ سَالِمًا أَوْ مُغَيَّرًا مُؤَنَّثَةٌ ج أَعَارِيضُ وَالنَّاحِيَةُ
وَالطَّرِيقُ فِي عَرْضِ الْجَبَلِ فِي مَضْيَقٍ وَمِنَ الْكَلَامِ قَوَاهُ وَالْمَكَانُ الَّذِي يُعَارِضُكَ إِذَا سَرْتَ
وَالكَثِيرُ مِنَ الشَّيْءِ وَالْغَيْمُ وَالسَّحَابُ وَالطَّعَامُ وَفَرَسُ قُرَّةِ الْأَسَدِيِّ وَمِنَ الْغَنَمِ مَا يَعْتَرِضُ الشُّوكَ
فَيَبْرَعُهُ وَهُوَ رُبُوضٌ بِالْعَرُوضِ أَيْ بِلَا حَاجَةَ عَرَضَتْ لَهُ وَعَرَضَ أَتَى الْعَرُوضُ وَلَهُ كَذَا يُعَرِّضُ
ظَهَرَ عَلَيْهِ وَبَدَأَ كَعَرَضَ كَسَمِعَ وَالشَّيْءُ لَهُ أَظْهَرُهُ لَهُ وَعَلَيْهِهِ أَرَاهُ أَيَّاهُ وَالْعُودَ عَلَى الْإِنَاءِ وَالسِّيفَ
عَلَى نَحْوِهِ يُعَرِّضُهُ وَيَعْرِضُهُ فِيهِمَا وَالْجُنْدَ عَرَضَ عَيْنَ أَمْرِهِمْ عَلَيْهِ وَتَطَرَّحَ لَهُمْ وَلَهُ مِنْ حَقِّهِ
نُوبًا أَعْطَاهُ أَيَّاهُ - كَانَ حَقُّهُ وَلَهُ الْغُولُ ظَهَرَتْ وَالنَّاقَةُ أَصَابَهَا كَسْرٌ كَعَرَضَ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا
وَالْفَرَسُ مَرَّ عَارِضًا عَلَى جَنْبٍ وَاحِدٍ وَالشَّيْءُ أَصَابَ عَرَضَهُ وَبَسَلَعَتْهُ عَارِضٌ بِهَا وَالْقَوْمُ عَلَى السِّيفِ
قَتَلَهُمْ وَعَلَى السُّوْطِ ضَرْبٌ - م وَالشَّيْءُ بَدَأَ وَالْحَوْضُ وَالْقُرْبَةُ مَلَأَهُمَا وَالشَّاءُ مَا تَبَّ بِمَرَضٍ وَالْبَعِيرُ
أَكَلَ مِنْ أَعْرَاضِ الشَّجَرِ أَيْ أَعَالِيهِ وَعَرَضَ عَرَضَهُ وَيُضْمُّ أَيْ نَحْنُ نَحْوُهُ وَالْعَارِضُ النَّاقَةُ الْمَرِيضَةُ
أَوِ الْكَسِيرُ وَصَفْحَةُ الْحَدِّ كَالْعَارِضَةِ فِيهِمَا وَالسَّحَابُ الْمُعْتَرِضُ فِي الْأَفْقِ وَالْجَبَلُ وَمِنْهُ عَارِضُ
الْيَمَامَةِ وَمَا عَرَضَ مِنَ الْأَعْطِيَةِ وَصَفْحَتَا الْعُنُقِ وَجَانِبَا الْوَجْهِ (وَالْعَارِضَةُ) وَالسِّنُّ الَّتِي فِي عَرَضِ
الْقَمَرِ ج عَوَارِضُ وَمَا يَسْتَقْبِلُكَ مِنَ الشَّيْءِ وَالْحَشَبَةُ الْعُلْيَا الَّتِي يَدُورُ فِيهَا الْبَابُ وَوَاحِدَةٌ
عَوَارِضُ السَّقْفِ وَالنَّاحِيَةُ وَمِنَ الْوَجْهِ مَا يَبْدُو عِنْدَ الْفُحْكِ وَالْبَيَانِ وَاللَّسَنِ وَالْجِلْدُ وَالصَّرَامَةُ
وَعَرِضُ الشَّاءِ كَفَرَحٍ أَنْشَقَّ مِنْ كَثَرَةِ الْعُشْبِ وَكَكْرَمٍ عَرَضًا كَعَنْبٍ وَعَرِاضَةٌ بِالْفَتْحِ صَارَ
عَرِيضًا وَالْعَرِضُ التَّسَاعُ وَيُحَرِّكُ عَنِ الْقَرَارِ وَكُلُّ شَيْءٍ سِوَى النَّقْدَيْنِ وَالْجَبَلِ أَوْ سَفْحُهُ أَوْ نَاحِيَتُهُ
أَوِ الْمَوْضِعُ يُعْلَى مِنْهُ الْجَبَلُ وَالكَثِيرُ مِنَ الْجَرَادِ وَجَبِلُ بِفَاسٍ وَالشَّعَّةُ وَخِلَافُ الطُّولِ وَمِنْهُ دُعَاءُ
عَرِيضُ وَالْوَادِي وَأَنْ يَذْهَبَ الْفَرَسُ فِي عَدْوِهِ وَقَدْ أَمَالَ رَأْسَهُ وَعَنْقَهُ وَأَنْ يَغْبِنَ الرَّجُلُ فِي الْبَيْتِ
عَارِضَتُهُ فَعَرَضَتْهُ وَالْجَيْشُ وَيُكْسَرُ وَالْجُنُونُ وَقَدْ عَرِضَ كَعُنِيَ وَأَنْ يَمُوتَ الْإِنْسَانُ مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ

قوله مؤنثة قال الشارح
وربما ذكر كذا في اللسان
ولا تجمع لأنها اسم جنس
كفاي الصحاح وجمعها على
أعاريض غير مقبس كأنهم
جمعوا أعرضا وان شئت
جمعتها على أعارض كفاي
الصحاح وقوله هو ر بوض
بلاعر وض كذا في النسخ
والصواب ركوض بلا
عروض كفاي الصحاح
والعباب اه

قوله وعرض أتى العروض
قد تقدم هذا قريبا فهو
تكرار وقوله يعرضه
ويعرضه فمما أي في العود
والسيف كفاي العباب وهذا
خلاف ما في الصحاح فانه
قال في عرض السيف
فهذه وحدها بالضم اه
قوله وان يموت الانسان
قال الشارح لا وجه لتخصيص
الانسان فقط قال ابن
القطاع عرضت ذات الروح
من الحيوان ماتت من غير
علة اه

ومن الليل ساعته منه والسحاب أو ماسد الأفق وبالكسر الجسد وكل موضع يعرق منه ورائحته رائحة طيبة كانت أو خبيثة والنفس وجانب الرجل الذي يصونه من نفسه وحسبه أن ينتقص ويثلب أو سواء كان في نفسه أو سلفه أو من يلزمه أمره أو موضع المدح والذم منه أو ما يقتخر به من حسب وشرف وقدير أدبه الآباء والأجداد والخليقة المحمودة والجلد والجيش ويفتح والوادي فيه قري ومياه أو تخيل وواد باليمامة والحض والآراك وجانب الوادي والبلد وناحيته ما والعظم من السحاب والكثير من الجراد ومن يعرض الناس بالباطل وهي بهاء وأعراض الحجاز رساتيقه الواحد عرض وبالضم د بالشام وسفح الجبل والجانب والناحية ومن النهر والبحر وسطه ومن الحديث معظمه كعراضه ومن الناس معظمه ويفتح ومن السيف صفحه ومن العنق جانبه وسير محمود في الخيل مذموم في الابل وكل الجنب عرضاً أي اعترضه واشتره عن وجدته ولا تسأل عن عماله وهو من عرض الناس من العامة وتطرأ إليه عن عرض وعرض من جانب ويضربون الناس عن عرض لا يزالون من ضربوا ٢ وناقته عرض أسفار قوية عليها وعرض هذا البعير السفر والحجر والتحرير ما يعرض للإنسان من مرض ونحوه وحطام الدنيا وما كان من مال قل أو كثر والغنية والطمع واسم لما لا دوام له وأن يصيب الشيء على غرة وما يقوم بغيره في اصطلاح المتكلمين وعلقتهما عرضاً اعترضت لي فهو يتهاوسهم عرض نعمته بغيره والعرضي بالفتح جنس من الثياب ٣ وبعض مرافق الدار عراقية وكز مكي النشاط وناقته عرضته كسبحاته تمشي معارضته ويمشي العرضة والعرضني أي في مشيته بغي من نشاطه ونظر إليه عرضته أي بمؤخر عينيه والعراض بالكسر سمه أو خط في فخذ البعير عرضاً وقد عرض البعير وحديدة يؤثر بها أخفاف الابل لتعرف آثارها والناحية والشق جمع عرض والعرضي بالضم من لا يثبت على السرج والبعير الذي يعرض في سيره لأنه لم تتم رياضته وناقته عرضية فيها صعوبة وفيلك عرضية عجرفية ونحوه وصعوبة والعرضة بالضم الهمة وحيلة في المصارعة وهو عرضة لذلك مقرن له قوي عليه وعرضة الناس لا يزالون يقعون فيه وجعلته عرضة لكذا نصبت له وناقته عرضة للحجارة قوية عليها وفلانة عرضة للزوج ولا تجعلوا الله عرضة لإيمانكم ما نعمت عرضاً أي بينكم وبين ما يقربكم إلى الله تعالى أن تبرؤوا وتتقوا أو العرضة الاعتراض في الخير والشر أي لا تعترضوا باليمين في كل ساعة الآتية ولا تتقوا

٢ يضربون ٣ الثبات

لذلك

قوله وسير محمود الخ قال الشارح الصواب في هذا العرض بضمتين كما هو مضبوط في اللسان اه

قوله والتحرير ما يعرض الخ يقال في فعله عرض لي يعرض من بابي ضرب وسمع أفاده الشارح

قوله وسهم عرض قال الشارح بالاضافة ويقال بالنعث أيضاً كما في الأساس اه

قوله والعرضني قال الشارح زاد في الصحاح وتقول في تصغير العرضني عرضي ثبت النون لأنها ملحقة ونحذف الياء لأنها غير ملحقة اه

والإعراض المنع والاصل فيه أن الطريق إذا عترض فيه بناء أو غيره منع السابله من سلوكه
ومطأوع العرض والعراض كغراب العريض والعراضه تأنيدها والمهدية وما يحمل الى الأهل
وما يعرضه المائر أي يطعمه من الميرة وعوارض بالضم جبل فيه قبر حاتم بن لادطي وأعرض
ذهب عرضا وطولا وعنه صدق الشيء جعله عريضا والمرأة بولدها ولدتهم عرضا والشيء ظهر وعرضته
أناشاد ككبيته فأكتب لك الخير أمكنك والطبي أمكنك من عرضه وأرض معرضة يستعرضها
المال ويعتريضها أي فيها نيات يرعاه المال إذا مر فيها وقول عمر في الأسيف فإذ أن معرضا
(وتماه في س ف ع) أي معرض الكل من يقرضه أو معرضا عن يقول لا تستدن أو معرضا
عن الأداء أو استدان من أي عرض تأتي له غير مبال والتعرض بخلاف التصريح وجعل الشيء
عريضا وبيع المتاع بالعرض وإطعام العراضة والمداومة على كل العرضان وأن يصير
ذاعارضة وكلام وأن يشج الكاتب ولا يبين وأن يجعل الشيء عرضا للشيء والمعرض كحدث
حاتن الصبي ومعرض بن علاط وابن معيقب صحابيان أو الصواب معيقب بن معرض وكعظم
نعم وسمه العراض ومن اللحم ما لم يبالغ في انضاجه ويكثر ثوب تجلي فيه الجارية وكجرب سهم
بلا زيش دقيق الطرفين غليظ الوسط يصيب بعرضه دون حده ومن الكلام فخواه واعترض
صار وقت العرض را بكاو صار كالحسبة المعترضة في النهر وعن امرأته أصابه عارض من الجن
أو من مرض يمنعه عن إثباتها والشيء دون الشيء حال والفرس في رسته لم يستقم لقائده وزيد
البعير ركبه وهو صعب بعدوله بسهم أقبل به قبلة فرماه فقتله والشهراية سداه من غير أوله
وفلانا وقع فيه والقائد الجند عرضهم واحدا واحدا وفي الحديث لا جلب ولا جنب ولا اعتراض
هو أن يعترض رجل بقرسه في بعض الناية فيدخل مع الخيل والعريض من المعز ما أتى عليه
سنة وتناول الثبت بعرض شذقه أو أذانب وأراد السفاد ج عرضان بالكسر والضم وفلان
عريض البطان أي مثر وتعرض له تصدى ومنه تعرضوا للفتحات رحمة الله وتعوج والجمل في
الجبل أخذ في سيره يمينا وشمالا لصعوبة الطريق وعارضه جانبه وعدل عنه وسار حيا له
والكتاب قابله وأخذ في عروض من الطريق والجنابة أنها معرضا في بعض الطريق ولم يتبعها
من منزله وفلانا بمثل صنيعه أي اليه مثل ما أتى ومنه المعارضة كأن عرض فعله كعرض
فعله وضرب الفحل الناقة عرضا عرض عليها ليضربها إن اشتهاها وبعير ذو عرض يعارض

قوله معرضة قال الشارح
بالفتح ككريمة أو بالكسر
كمحسنة اه

قوله وابن معيقب قال
الشارح وفي بعض نسخ
المعجم معيقب باللام وقوله
أو الصواب معيقب بن
معرض قلت هو رجل آخر
من الصحابة ويعرف باليماني
اه

قوله تجلي فيه الجارية أي
وتعرض فيه على المشتري
كما في الشارح

قوله وعن امرأته قال
الشارح ظاهر سياقه أنه
مبنى للمعلوم والصواب
اعترض عنها بالضم اه

قوله إن اشتهاها قال الشارح
هكذا في سائر النسخ
والصواب إن اشتت
ضربها والافلا وذلك
لكرمها كما في الصحاح
والعباب وأما إذا اشتهاها
هو فضر بها لا يثبت الكرم
لها فامل اه

الشجر ذا الشوك بفيه وجاءت بولد عن عراض ومعارضة هي أن يعارض الرجل المرأة فيأتيها حراماً واستعرضت الناقة باللحم قدفت واستعرضهم قتلهم ولم يسأل عن حال أحد وعرض كزبير وأدب المدينة به أموال لأهلها وعرض كسكيت يتعرض للناس بالشر والمعارض من الأبل العلوق التي ترام بأنفها وتمنع درها وابن المعارضة السفح والمذال بن المعارض شاعر وقول سمرة من عرض عرضناه ومن مشى على الكلاء قد فناه في النهراى من لم يصرح بالقذف عرضناه بضرب خفيف ومن صرح حد دناه استعار المشى على مرقا السفينة للتصريح والتغريق للحد (العرض) كجعفر وزبرج من شجر العضاء أو كجعفر صغار السدر والاراك ومن كل شجر لا يعظم أبداً أو الطحلب كالعرض الواحد بهاء وعرض الماء عرضة وعرضاً طحلب (عضضته) وعليه كسمع ومنع عضاء وعضيضاً أمسكته بأسناني أو بلساني وبصاحي عضيضاً زمنته والعضيض العض الشديد والقرين وعرض الزمان والحرب شدتهما أو هما بالظا، وعرض الأسنان بالضاد والعضوض ما يعرض عليه ويؤكل كالعضاض ٢ والقوس لصق وترها بكبدتها والمرأة الضيقة كالتعضوضة والداهية والزمن الشديد الكلب ومالك فيه عسف وظم والبئر البعيدة القعر أو الكثرة الماء ج عضض وعضاض والتعضوض تمر أسود حلو واحدته بهاء وكسحاب ما غلط من الشجر وككتاب عض الغرس والعض بالضم العجين تعلفه الأبل والقت والشعر والخنطة لا بشر كهما شئ أو النوى والقت والشجر الغليظ يبقى في الأرض أو النوى والعجين والشعر والخشب الجزل الكثير يجمع واليابس من الحشيش وبالكسر السبي الخلق والبليغ المنكر والقرن والقوى على الشئ والقيم للمال والنجيل والرجل الشديد والداهية ج عضوض ومنه الرواية الأخرى ثم تكون ملوك عضوض وما صغر من شجر الشوك ويضم أوهى الطلع والعوسج والسلم والسيال والسرحد والعرفط والسمر والشهبان والكهبل ٣ وما لا يكاد يتفتح من الأغاليق والعضان زيد بن الحرث النخري ودغل بن حنظلة الدهلي عالم العرب بحكمها وأيامها والعضاض كغراب ورمان عرين الأنثى والعضاض الرجل الناعم اللين والبعر السمين وأعضضته الشئ جعلته يعضه وسيفي صرته به وأعضوا كلت إبلهم العض والبئر صارت عضوضاً والأرض كترعضها وفي الحديث من تعزى بعزاه الجاهلية فأعضوه من أيسه ولا تكنوا أي قولوا له اعضض أيرأيك ولا تكنوا

٢ كسحاب ٣ ويضم قوله ومنع قال شيخنا وزنه بمنع وهم إذا شرط غير موجود الآن يحمل على تدخيل الغات ونقل الجوهرى عن ابن السكيت الفتح فقال عضضت باللمعة فأنأعضض اه قال ابن برى هذا التحيف من عضضت باللمعة فأنأعضض بالصاد المهملة لا بالضاد المعجمة فتأمل ترشد فالصواب أنه من باب سمع فقط أفاده الشارح قوله والعضيض العض الشديد هكذا في النسخ كالمير والعض بفتح العين وهو غلط وفي التكملة والعباب عن ابن الأعرابي العض بعض مثال سبب العض الشديد بفتح العين في العض وهو غلط والصواب كافي التهذيب العضعض هو العض الشديد أي بكسر العين في العض وهو كما سيأتي بمعنى الداهية اه شارح

عنه بالهن وعَضَضَ عَلفَ ابله العَضَّ واستقى من البئر العَضُوضَ وما زح جاريتَه وجار معَضَضَ
عَضَضَتَه الحُرَّ وكَدَمَتَه والعضاضُ في الدواب بالكسر أن يعَضَّ بعضُها بعضاً وهو عضاضٌ
عَيشٌ صبورٌ على الشدة * عَلفَه يَعلِفُه حركه لينتزعَه نحو الوليد والعلُوضُ كجَلُوز ابنِ آوى
* رجلٌ علامٌ كعلابٍ ثَقِيلٌ وخَمٌ * عَلفَضُ رأسُ القارورة عاجِ صمَامِها لِيَسْتَخْرِجَه
والعينُ اسْتَخْرَجَها من الرأسِ والرجلُ عالجَه علاجاً شديداً ومنه شَيَأُ ناله (عَوْضٌ) مُثَلَّثَةٌ
الآخرُ مَبْنِيَّةٌ ظَرْفٌ لا سِتْغَرَاقُ المُسْتَقْبَلُ فقط لا أفا رُكْعَ عَوْضٍ أو الماضِي أيضاً أي أبدأ يقال
ما رأيتُ مثله عَوْضٌ مُحْتَضٌ بالنقي ويعربُ أن أضيفَ كلاً أفعَلُه عَوْضُ العائِضِينَ وعَوْضٌ
معناه أبدأ أو الدهرُ سَمِيَ به لانه كَلَّمَ ماضِي جَزْعَ عَوْضَه جَزْأً وَقَسَمَ أو اسْمُ صَمِّ لِبَكْرِ بنِ وائلٍ ويقالُ
أفَعَلَ ذلك من ذِي عَوْضٍ كما تقولُ من ذِي أنفٍ أي فيما تَسْتَأْنِفُ والعَوْضُ كَعَنْبِ الخَلْفِ أَعاضني
اللهُ منه عَوْضاً وعَوْضاً وعِياضاً وأَصْلُه عَواضٌ وعَوْضُني والاسمُ العَوْضُ والمَعَوْضَةُ وتَعَوْضُ
أَخَذَ العَوْضَ واستَعاضَه سألَه العَوْضَ فَعَاوَضَه أعطاهُ إياهُ واعتاضَه جاءه طالِبُ العَوْضِ والعائِضُ
في قول أبي محمد الفَقَّهِي معْنَى مَفْعُولٍ كَعِيشَةٍ راضِيَةٍ ٢ (فصل الغين) ٢

* التَغْيِضُ أن يُريدَ الإنسانُ بكَاءٍ فلا تُجيبُه العينُ (الغرض) محتركة هَدَفٌ يرمى فيه ج
أَغْرَضَ والفَخْرُ والمَلالُ والشَوْقُ غَرَضٌ كَفَرِحَ فيه ما والمَخافَةُ وغَرَضُ الشئِ غَرَضاً كَصَغَرُ
صَغَرًا فهو غَرِيضٌ أي طَرِيٌّ والغَرِيضُ المَغْنَى المَجِيدُ وماءُ المَطَرِ كالمَغْرُوضِ وكلُّ أَيْضُ طَرِيٌّ
والطَّلُعُ كالأَغْرِيزِ فيه ما وغَرَضُ الأِناءِ يَغْرِضُه مَلَأَه كَأَغْرَضَه ونَقَصَه عن المَلِّ مَضَدٌ والسَّقَاءُ
مَحَضٌ فاذا تَمَرَّصَبَه فَسَقَاهُ القَوْمَ والسَّخْلُ فَطَمَهَ قَبْلَ إناهِ والشئُ اجْتَنَاهُ طَرِيًّا أو ٣ أَخَذَهُ ٢
كذلك كَغَرَضَه فيهما والغَرَضُ للرحْلِ كالحِزَامِ للسَّرجِ ج غُرُوضٌ وأَغْرَضَ كالأَغْرَضَةِ بالضم
ج ككُتِبَ وكُتِبَ وشُعْبَةٌ في الوادي غيرُ كَامِلَةٍ أو أَكْبَرُ من الهَسِيجِ ج غُرْضَانٌ بالضم والكسر
ومَوْضِعُ ماءٍ تَرَكْتَه فلمْ تَجْعَلْ فيه شَيْئاً والتَّثْنِي وأن يكونَ سَمِيناً فَمَزَلْ فَيَبْقَى في جَسَدِهِ غُرُوضٌ
والكُفُّو إِنْجَالُ الشئِ عن وَقْتِهِ والمَغْرِضُ كَنَزَلٍ من البَعِيرِ كالمَحْزَمِ للفَرَسِ وطَوَى الثَّوبِ على
غُرُوضِهِ أي غُرُورِهِ وفي الأنفِ غُرْضَانٌ بالضم وهما النَّجْدَرُ من قَصَبَةِ الأنفِ من جَانِبَيْهِ
جَمِعا والغَارِضُ من الأَنْفِ الطَوِيلُ ومن وَرَدَ الماءَ كَرَأً وأَغْرَضَ لَهُمُ غَرِيضاً مَجْنِياً
ابْتَكَرَهُ ولمْ يُطْعِمَهُمُ بَأْتاً والنَّاقَةُ شَدَّها بِالْغُرْضَةِ كَغَرَضَها غَرَضاً وغَرَضَ تَغْرِيضاً كُلَّ

٢ بلغ العراض مع مؤلفه
عفا الله عنه هكذا بخطه وبه
تم المجلس السادس والخمسون
٣ هذه الكلمة مضروب
عليها بنسخة المؤلف وبديلها
لفظة أجده

قوله والعضاض في الدواب
بالكسر قال الشارح
مصدر عاضت تعاض معاضة

وعضاضا اه
قوله التغييض قال
الزهري هذا الحرف لم
أجده غير البيت وأرجوان
يكون صحها وقال
الصاغاني انشد العزري
في هذا التركيب لجرير
غبض من عبراتهن البيت
والرواية غبض بالتحية
لا غير كافي العباب اه

شارح
قوله وفي الأنف غرضان
قال الشارح مثني غرض
وقوله وهو ما نتحدر كذا في
النسخ والعباب وعبارة
اللسان وهما ما نتحدر الخ

اه

اللَّحْمَ الْغَرِيضَ وَتَفَكَّهُ وَتَغَرَّضَ الْغُصْنَ انْكَسَرَ وَلَمْ يَتَحَطَّمْ ٢ وَغَارَضَ إِلَيْهِ أَوْ رَدَّهَا بَكْرَةً (غَضَّ)
 طَرَفَهُ غَضًا بِالْكَسْرِ وَغَضًا وَغَضًا وَغَضًا بَفَتْحِهَا خَفَضَهُ وَاحْتَمَلَ الْمَكْرَ وَهُوَ مِنْهُ نَقَصَ
 وَوَضَعَ مِنْ قَدَرِهِ وَالْغُصْنَ كَسَرَهُ فَلَمْ يَنْعَمْ كَسَرَهُ وَالْغَضِيضُ الطَّرِيُّ وَالطَّلَعُ النَّاعِمُ كَالْغَضِّ فِيهِمَا
 وَمِنْ الطَّرْفِ الْغَاتِرُ وَالنَّاقِصُ الذَّلِيلُ جِ اغْضَهُ وَالْغَضُّ الْحَدِيثُ النَّتَاجُ مِنْ أَوْلَادِ الْبَقَرِ جِ
 كِبَالٍ وَغَضَضْتُ كَنْعَتَ وَسَمِعْتُ غَضَاةً وَغَضُوضَةً فَأَنْتَ غَضٌّ أَيْ نَاضِرٌ وَالْغَضَّاضُ بِالْفَتْحِ
 وَالضَّمِّ الْعَرْنَيْنُ وَمَا وَالَاهُ مِنَ الْوَجْهِ أَوْ مَا بَيْنَ الْعَرْنَيْنِ وَقِصَاصُ الشَّعْرِ أَوْ مُقَدِّمُ الرَّأْسِ وَمَا يَلِيهِ
 مِنَ الْوَجْهِ أَوْ الرُّوْتَةُ نَفْسُهَا أَوْ مَا بَيْنَ أَسْفَلِهَا إِلَى أَعْلَاهَا وَكَسَبَابُ مَاءٍ عَلَى يَوْمٍ مِنَ الْأَحَادِيدِ
 وَالْغَضَاةُ الذَّلَّةُ وَالْمَنْقَصَةُ كَالْغَضَّةِ بِالضَّمِّ وَالْغَضِيضَةُ وَالْمَغْضَةُ وَغَضَضْتُ تَغْضِيضًا أَيْ كَلَّ الْغَضَّ
 أَوْ صَارَ غَضًا مُتَعَمِّمًا أَوْ أَصَابَتْهُ غَضَاةٌ وَغَضَّغْضَهُ نَقَضَهُ كَغَضَّغْضَهُ فَتَغْضَغْضُ وَالْغَضَّغْضَةُ
 الْغَيْضُ وَغَضَّابُ الضَّمِّ وَالشَّدْمَاءُ لَبَنِي عَامِرِ بْنِ رَبِيعَةَ مَا خَلَا بَنِي الْبَكَاةِ (الْغَامِضُ) الْمُطْمَئِنُّ
 مِنَ الْأَرْضِ جِ غَوَامِضُ كَالْغَمِضِ جِ غَمُوضٌ وَأَغْمَاضٌ وَقَدْ غَمَّضَ الْمَكَانُ غَمُوضًا
 وَكَرَّمُ غَمُوضَةٍ وَغَمَاضَةٍ وَالرَّجُلُ الْغَاتِرُ عَنْ الْحِمَّةِ لَوَاحِظٌ الْوَاضِحُ مِنَ الْكَلَامِ وَقَدْ غَمَّضَ
 كَرَّمًا وَنَصَرَ غَمُوضَةً وَغَمُوضًا وَالْحَامِلُ الذَّلِيلُ وَالْحَسَبُ الْغَيْرُ الْمَعْرُوفِ وَالْغَاثُ مِنَ الْخَلَاخِلِ
 فِي السَّاقِ وَمِنْ الْكُغُوبِ وَالسُّوقِ السَّمِينُ وَغَمَّضَ عَنْهُ فِي الْبَيْعِ يَغْمِضُ تَسَاهُلًا كَأَنَّمْضَ وَفِي
 الْأَمْرِ ٣ يَغْمِضُ وَيَغْمِضُ ذَهَبًا وَسَارَ وَالسَّيْفُ فِي اللَّحْمِ غَابَ وَدَارُ غَامِضَةٍ غَيْرُ شَارِعَةٍ وَمَا اسْتَحَلَّتْ
 غَمَاضًا وَيَكْسَرُ وَغَمَّضًا بِالضَّمِّ وَتَغْمَاضًا وَتَغْمِيضًا بَفَتْحِهَا (وَأَغْمَاضًا بِالْكَسْرِ) مَا نَمَتْ وَمَا فِي
 الْأَمْرِ غَمِيضَةٌ عَيْبٌ وَأَغْمَضَ لِي فِيمَا بَعْثَنِي وَغَمَّضَ كَأَنَّكَ تُرِيدُ الزِّيَادَةَ مِنْهُ لِرَدَائَتِهِ وَالْحَطُّ مِنْ
 ثَمَنِهِ وَأَغْمَضَ حَدَّ السَّيْفِ رَقَقَهُ وَالْعَيْنُ فَلَانَا زِدْرَتُهُ وَفَلَانٌ فَلَانَا حَاضِرُهُ فَسَبَقَهُ بَعْدَ مَا سَبَقَهُ
 ذَاكَ وَالْمُغْمَضَاتُ الذُّنُوبُ بِرُكْبِهَا الرَّجُلُ وَهُوَ يَعْرِفُهَا وَغَمَّضَتِ النَّاقَةُ تَغْمِيضًا رَدَّتْ عَنِ الْخَوْضِ
 فَحَمَلَتْ عَلَى الذَّائِدَةِ مُغْمَضَةً عَيْنُهَا فَوَرَدَتْ وَفَلَانٌ عَلَى هَذَا الْأَمْرِ مَضَى وَهُوَ يَعْلَمُ مَا فِيهِ وَالْكَلَامُ
 أَهْمُهُ وَمَا أَغْمَضَتْ عَيْنَايَ أَيْ مَا نَامَتَا وَأَتَانِي ذَلِكَ عَلَى أَغْمَاضٍ أَيْ عَقُوبًا لَا تَكْأُفُ وَمَشَقَّةٌ
 وَأَغْمَاضُ الطَّرْفِ انْغِصَاصُهُ وَلَا تَيَمُّوا الْحَدِيثَ مِنْهُ تَغْفِقُونَ وَلَسْتُمْ بِأَخَذِيهِ إِلَّا أَنْ تَغْمِضُوا
 فِيهِ أَيْ لَا تَنْفِقُ فِي قَرْضِ رَبِّكَ خَبِيرًا فَإِنَّكَ لَوَارِدَتْ شِرَاءَهُمْ تَأْخُذُهُ حَتَّى تَحُطَّ مِنْ ثَمَنِهِ (غَاضَ)
 الْمَاءُ يَغِيضُ غِيضًا وَمَغَاضًا قَلَّ وَنَقَصَ كَأَنَّمَا نَقَصَ وَثَمَنُ السِّلْعَةِ نَقَصَ وَالْمَاءُ وَثَمَنُ السِّلْعَةِ نَقَصَهُمَا

٢ يَتَحَطَّمُ ٣ وفي الأرض

قوله وتغرض الغصن كذا
 في العباب والذي في التكملة
 واللسان تغرض الغصن
 إذا انكسر اه شارح
 قوله أغضه قال الشارح
 وأغضاه أيضا اه
 قوله وغضابا بالضم والشد
 أي كالأمر اللاتين بالغض
 اه شارح
 قوله وفي الأمر قال الشارح
 كذا في سائر الأصول وهو غلط
 والصواب كافي نواذر اللحياني
 غض في الأرض الخ اه

كَأَغَاضَ وَمَا تَغِيضُ الْأَرْحَامُ أَى مَا تَنْقُصُ مِنْ سَبْعَةِ ٢ الْأَشْهُرِ وَالْغِيْضُ السَّقَطُ الَّذِي لَمْ يَتِمَّ خَلْقُهُ
وَبِالْكَسْرِ الطَّلَعُ أَوِ الْعَجَمُ الْخَارِجُ مِنْ لِيْفِهِ وَذَلِكَ يُؤْ كُلُّهُ وَالْغِيْضَةُ بِالْفَتْحِ الْأَجْمَةُ وَجَمْعُ
الشَّجَرِ فِي مَغِيْضٍ مَاءٍ أَوْ خَاصٍّ بِالْغَرْبِ لَا كُلُّ شَجَرٍ جِ غِيَاضٌ وَأَغْيَاضٌ وَنَاحِيَةُ قُرْبِ الْمُوَصِّلِ
وَأَعْطَاهُ غِيْضًا مِنْ فَيْضٍ قَلِيلًا مِنْ كَثِيرٍ وَغِيْضٌ دَمْعُهُ تَغِيْضًا نَقَصَهُ وَالْأَسَدُ أَلْفُ الْغِيْضَةِ

﴿فصل الفاء﴾ * فَضَّهَ بِالْمُهْمَلَةِ كَنَعَهُ شَدَّخَهُ وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ فِي الشَّيْءِ

الرَّطْبِ كَالْقِيَاءِ وَالْبَطِيخِ ﴿الْفَرْضُ﴾ كَالضَّرْبِ التَّوْقِيْتُ وَمِنْهُ فَنَ فَرَضَ فِيهِنَّ الْحُجَّ وَالْحَرْفُ فِي
الشَّيْءِ كَالْتَقْرِيطِ وَمِنْ الْقَوْسِ مَوْقِعُ الْوَتْرِ جِ فِرَاضٌ وَمَا أَوْجَبَهُ اللَّهُ تَعَالَى كَالْمَقْرُوضِ
وَالْقِرَاءَةِ وَالسُّنَّةُ يُقَالُ فَرَضَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَى سَبَنَ وَنَوَّعَ مِنَ التَّمْرِ وَالْجُنْدُ
يَقْتَرِضُونَ وَالتَّرْسُ وَعُودٌ مِنْ أَعْوَادِ الْبَيْتِ وَالتَّوْبُ وَالْعَطِيَّةُ الْمُوسُومَةُ وَمَا فَرَضْتَهُ عَلَى نَفْسِكَ
فَوَهَبْتَهُ أَوْ جَدَّدْتَ بِهِ لغيرِ تَوَابٍ وَمِنْ الزَّيْدِ حَيْثُ يُقَدِّحُ مِنْهُ أَوْ الْحَزْلُ الَّذِي فِيهِ وَسُورَةُ أَنْزَلْنَاهَا
وَفَرَضْنَاهَا جَعَلْنَاهَا فَرِائِضَ الْأَحْكَامِ وَبِالتَّشْدِيدِ أَى جَعَلْنَاهَا فَرِاضَةً بَعْدَ فَرِاضَةٍ
أَوْ فَضَّلْنَاهَا وَبَيَّنَّاهَا أَوْ الْفِرَاضُ كَسَبَابِ اللَّبَاسِ وَفَوَهَةُ النَّهْرِ وَ عِ بَيْنَ الْبَصَرَةِ وَالْيَمَامَةِ
وَالطَّرِيقُ وَفَرَضْتَ الْبَقَرَةَ كَضَرْبٍ وَكَرَّمَ فَرَوْضًا وَفَرَاضَةً طَعَنْتُ فِي السِّنِّ وَالْفَارِضُ الْخُتْمُ مِنْ
الرَّجَالِ وَكُلُّ شَيْءٍ وَلِخِيَةِ فَارِضٍ وَكَذَا شَقِيقَةُ وَلَهَاءُ فَارِضٌ جِ فُرْضُ كُرْكِعٍ وَالْقَدِيمُ وَالْعَارِيفُ
بِالْفَرَايِضِ كَالْفَرِيضِ وَالْفَرَضِيُّ فَرَضَ كَكَرَّمَ فَرَاضَةً وَهُوَ أَفَرَضُ النَّاسِ وَالْفَرِاضَةُ مَا فَرَضَ
فِي السَّائِمَةِ مِنَ الصَّدَقَةِ وَالْهَرَمَةِ وَالْحَصَةِ الْمَقْرُوضَةُ وَسَهْمُ فَرِيضٍ مَقْرُوضٌ فَوْقَهُ وَالْفَرِيضَتَانِ
الْجَذْعَةُ مِنَ الْغَنَمِ وَالْحَقَّةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْفَرَضُ بِالْكَسْرِ تَمَرُّ الدَّوْمِ مَا دَامَ أَحْمَرٌ وَالْفَرِيضُ
يَجْرِي أَلِ الْوَاسِعِ وَبِلَالِمْ عِ وَكَيْتَرُ حَدِيدَةٍ يَحْزُرُهَا وَالْفَرَضَةُ بِالضَّمِّ مِنَ النَّهْرِ ثَلَاثَةُ يَسْتَقِي مِنْهَا
وَمِنْ الْجَمْرِ حِطُّ الشُّفْنِ وَمِنْ الدَّوَاءِ مَحَلُّ النِّقْسِ وَفَجَّرَانُ الْبَابِ وَ عِ بِالْجَمْرِ بْنِ لَبْنَى عَامِرٍ وَ عِ
بَشَطِ الْفَرَاتِ وَالْفَوَارِضُ الصَّخَاخُ الْعِظَامُ وَالْمَرَاضُ ضِدُّهُ أَعْطَاهُ وَلَهُ جَعَلَ لَهُ فَرِيضَةً كَفَرَضَ
لَهُ فَرَضًا وَالْمَاشِيَةُ بَلَغَتْ النِّصَابَ وَفَرَضَ تَقْرِيطًا صَارَتْ فِي إِبِلِهِ الْفَرِيضَةُ وَاقْتَرَضَ اللَّهُ أَوْجَبَ
وَالْقَوْمُ انْقَرَضُوا وَالْجُنْدُ أَخَذُوا عَطَايَاهُمْ ﴿الْفَضُّ﴾ الْكَسْرُ بِالتَّقْرِيقِ وَفُلْ خَاتِمُ الْكِتَابِ
وَالنَّفَرُ الْمُتَقَرِّقُونَ وَالْمِفْضَةُ وَالْمِفْضَاضُ مَا يَفْضُ بِهِ الْمَدْرُ وَالْفَضَاضُ بِالضَّمِّ مَا تَفَرَّقَ مِنْ الشَّيْءِ عِنْدَ
الْكَسْرِ وَيُكْسَرُ وَ عِ وَكَسَّانُ لَقَبُ مَوَالَةِ بْنِ عَامِرٍ بْنِ مَالِكٍ وَالْفَضْضُ مُحَرَّرُ كَةِ مَا انْتَشَرَ

٢ تسعة

قوله وسبعة الأشهر كذا في
النسخ بالمهملة قبل الموحدة
والصواب تسعة الأشهر
التي هي وقت الوضع كافي
العباب واللسان وهو نص
الزجاج وعلى ما قيل ان
المعنى ما نقص عن ان يتم
حتى يموت وما زاد حتى يتم
الجل يكون ما في النسخ
صححناه أفاده الشارح

قوله أوالعجم الخارج الخ
هكذا في النسخ والذي نقله
الصاغاني عن أبي عمرو
الغيض العجم الذي
لم يخرج من ليفه اه
شارح

قوله وعود من أعواد البيت
قال الشارح كذا في
النسخ وهو غلط والصواب
والفرض في البيت عود
والمراد بالبيت قول مخر
الغني الهذلي

أرقت له مثل لمع البشير *
يقلب بالكف فرضا خفيفا
وقوله الموسومة كذا في
النسخ بالواو والصواب كما
في الصحاح والعباب
الموسومة بالراء اه

قوله مواله بن عامر الخ
كذا في النسخ وهو غلط
وصوابه مواله بن عائذ بن
ثعلبة وأما هذا فهو جده
لامه أفاده الشارح

من الماء اذا تطهر به كالغضيض وكل متفرق ومتشتر ومنه قول عائشة رضي الله تعالى عنها
 لمروان فانك فضض من لعة الله ويروي فضض كعق وغراب أي قطعة منها والغضيض الماء
 العذب أو السائل والطلع أول ما يطلع ٢ وكل متفرق والغضة م وقوله تعالى قوارير من
 فضة أي تكون مع صفاء قواريرها آمنة من الكسر قابلة للجبر والغضة الحرة الشاهقة وتفتح
 ج فضض وفضاض وفضاض الجبال العخر المنتور بغضه على بعض والفاحشة الداهية ج
 فواض ودرع فضاض وفضاضة واسعة والفضاضة الجارية اللحيمة الجسم الطويلة واقتضها
 اقترعها والماء ضبه شيئا بعد شيء أو أصابه ساعة يخرج والمرأة كسرت عذتها بمس الطبيب
 أو غيره أو ذاك كسرت عذتها بآفة أو طير ليكون ذلك خروجا عن العدة أو كانت من عاداتهم أن
 تمسح قبلها بطائر وتنبه فلا يكاد يعيشت والفضضة سعة الثوب والذرع والغيش (فوض)
 إليه الأمر رده إليه والمرأة زوجها بلامهز وقوم فوضى كسكرى متساوون لا رئيس لهم
 أو متفرقون أو محتلط بعضهم ببعض وأمرهم فوضى بينهم وفوضوا ويقصر إذا كانوا محتلطين
 يتصرف كل منهم فيما لا يخبر والمفاوضة الاشتراك في كل شيء كالتفاوض والمساواة والمجاراة
 في الأمر وتفاوضوا في الأمر فافوض فيه بعضهم بعضا * فهضه كمنعه كسره وشدخه
 (فاض) الماء يفيض فيضاً وفيوضاً بالضم والكسر وفيوضه وفيضاً كثيراً حتى سأل
 كالوادي وصدره بالسر باح والرجل فيضاً وفيوضاً مات ونفسه خرجت روحه والخبر شاع
 والشئ كثيراً وفياض ككان فرس لبني جعد وشاذ بن فياض محدث واشترى طلحة بن عبيد الله
 بئراً تصدق بها ونحر جزوراً فأطعمها فقال له صلى الله عليه وسلم أنت الفياض فلقب به
 والفيض الموت ونيل مصر ونهر البصرة والكثير الجري من الخيل وفرس لبني ضبيعة بن
 زرار وأخرى لعنبة بن أبي سفيان وأمرهم فيضيض بينهم وفيوضى ويمدان وفيوضى
 بالفتح أي فوضى وأرض ذات فيوض فيها مياه تفيض وأفاض الماء على نفسه أفرغه والناس
 من عرفات دفعوا أو رجعوا وتفرقوا أو أسرعوا منها إلى مكان آخر وكل دفعة إفاضة وفي الحديث
 اندفعوا وحديث مفاض فيه والآناء ملاء حتى فاض والقдах وبها ضرب بها والبغير دفع جرته
 من كرشه والمفاضة من الدروع الواسعة ومن النساء الضخمة البطن وكان النبي صلى الله
 عليه وسلم مفاض البطن أي مستوي البطن مع الصدر واستفاض سأل إفاضة الماء والوادي

هذان اللفظان مضروب
 عليهما بنسخة المؤلف

قوله والطلع قال الشارح
 الذي رواه إبراهيم الحربي
 أنه الغضيض بالغين
 لا بالغاء قال الصاغاني وهو
 الصواب والغناء تصحيف
 وقوله والفضضة معروفة قال
 الشارح وجعلها فضض
 كقربة وقرب اه
 قوله وفيوضاً زاد الشارح
 فيوضه اه
 قوله لبني جعد كذا في
 النسخ بلاءه وفي العباب
 والتكلمه لبني جعد أفاده
 الشارح

٢ والمتقبض

قوله ومحمد بن جعفر قال
الشارح هكذا في سائر النسخ
وقال شيخنا الصواب جعفر
ابن محمد بن جعفر بن
الحسن الخ اه
قوله ومنه والطير صافات
ويقبض قال الشارح هذا
سهو منه أو من الناسخ فانه
لم يوافق آية الملك وهي أو لم
يرتد إلى الطير فوقهم صافات
ويقبضن وقوله بعد
ورجل قبض الشدا صواب
وفرس ليناسب قوله
سريع نقل القوائم اه
قوله وكهـ مزة الخ قال
الشارح في الحل ورجل
قبضة وفضة كهـ مزة الخ
ثم قال وهذا هو الصواب
وعبارته تقتضي ان هذا
تفسير قبضة وحده وليس
كذلك اه

قوله والمتقبض الذي في
التكملة والعباب المتقبض
بالنون وقوله والمستعد
كذا في النسخ إيواء العطف
والاولى اسقاطها فان
الصاغاني جعلها من صفة
الاسد اه

قوله والنسج قال الشارح
وكذلك الوتر يقبض بكسر
القاف فهو من خد ضرب
اه

شجر التسع وكثر شجره والخبر انتشر فهو مستفيض ومستفاض فيه ولا تقل مستفاض أو لغية
ومحمد بن جعفر بن المستفاض محدث ﴿فصل القاف﴾ ﴿قبضه﴾ بيده يقبضه
تداوله بيده وعليه بيده أمسكه ويده عنه امتنع عن امساكه فهو قابض وقباض وقباضة
وضد بسطه والطائر وغيره أسرع في الطيران أو المشي وهو قابض وقبيض بين القباضة والقبض
منكمش سريع ومنه والطير صافات ويقبضن ورجل قبض الشد سريع نقل القوائم
وقبض كعني مات والقبض محركة المقبوض والمقبض كمنزل ومقعد ومذبر وبالهاء فيهن
ما يقبض عليه من السيف وغيره والقبض كرفع دابة تشبه السلحفاة والقبضة وضمة أكثر ما
قبضت عليه من شيء وكهـ مزة من يمسك بالشيء ثم لا يلبث أن يدعه والراعي الحسن التدبير في
عنه والقبض كرمي ضرب من العدو والقبض الليب المكب على صنعته وأقبض السيف
جعل له مقبضا وقبضة تقبضا أعطاه في قبضته وجعه وزواه وانقبض انضم وسار وأسرع
وضد انبسط والمتقبض ٢ الاسد والمستعد للوثوب وتقبض عنه اشمار واليه وثب والجلد تشنج
* القرينة بالضم القصيرة ﴿قرضه﴾ يقرضه قطعه وجازاه كقارضه والشعر قاله ورباطه
مات أو أشرف على الموت وفي سيره عدل يمنة ويسرة والكان عدل عنه وتكبه ومات
كقرض بالكسر والقريض ما يرد البعير من حرته والشعر والقراض بالضم ماسقط بالقرض
والمقرض واحد المقرض وهما مقرضان والقرض ويكسر ماسلفت من إساءة أو إحسان
وما تعطيه لتقضاه وتقرضهم ذات الشمال أي تخلفهم شمالا وتجاوزهم وتقطعهم وتتركهم
على شمالها ﴿وقرض كسمع زال من شيء إلى شيء﴾ والمقرض الزرع القليل والمواضع التي يحتاج
المستقي إلى أن يبيع الماء منها أو عية الحجر والجرار الكبار وأقرضه أعطاه قرضا وقطع له قطعة
يجازي عليها والتقريض المدح والذم ضد وانقرضوا درجوا كلهم واقترض منه أخذ القرض
وعرضه اغتابه والقراض والمقارضه المضاربة كأنه عقد على الضرب في الأرض والسعي فيها
وقطعها بالسير وصورته أن يدفع إليه مالا ليتجر فيه والربح بينهما على ما يشترطان والوضيعة
على المال وهما يتقارضان الخير والشر والقرنان يتقارضان النظر ينظر كل منهما إلى
صاحبه شرا وكانت العناية يتقارضون من القريض للشعر ﴿قض﴾ اللؤلؤة تقبها والشيء
دقه والودق لعه والنسج قضيصا سمع له صوت كأنه قطع وصوته القضيض والسويق ألقى

فيه يابساً كقندأوس كركأقضه والطعام يقض بالفتح وهو طعام ققض محركة وقد قضت منه بالكسر إذا كثره ووقع بين أضراسك حصي أو تراب والمكان يقض بالفتح قضا فهو قُض وقض ككتف صار فيه الققض كقض واستقض والبضعة بالتراب أصابها منه كقض والقضة بالكسر عذرة الجارية وأرض ذات حصي أو منخفضة ترابها رمل وإلى جانبها مثن مرتفع والجنس والحصي الصغار ويفتح في الكل وع فيه وقعة بين بكر وتغلب وقد تسكن ضاده واسم من اقتضا الجارية بالفتح ما تفتت من الحصي كالققض وبقيته الشيء والكبة الصغيرة من الغزل والهضبة الصغيرة بالضم العيب ويخفف واقتضا افتزعها وانقض الجدار تصدع ولم يقع بعد كقراض انقضا والخيول عليهم انتشرت والطار هو يوقع كققض وتقضي والقض محركة التراب يعمل الفرائش وأقض تتبع مذاق الأمور وأسف إلى حساسها والمخجع خشن وترب وأقضه الله لازم متعدي الشيء تركه قضا وجاؤا قضهم بفتح الضادو بضمها وفتح القاف وكسرها بضمهم وجاؤا قضهم وقضهم أي جمعهم أو القضا الحصى الصغار والقض الكبار أي جاؤا بالكبير والصغير أو القضا بمعنى القاض والقضض بمعنى المقضوض والقضا بالكسر صخر يتركب بعضه بعضاً الواحدة قضة والقضا أشنان الشام أو شجر من الحمض والأسود ويضم وليس فعلاً سواه كالقضا قض وما استوى من الأرض ويكسر والتقضى التفرق والقضاء الدرع المسهورة ومن الأبل ما بين الثلاثين إلى الأربعين ومن الناس الجلة في الأبدان والأشنان وقض بالكسر محقة حكاية صوت الركة واستقض مخجعه وجده خشناً * القنبض بالضم الحية وبهاء المرأة الدمية أو القصيرة (قاض) البناء هدمه كقوضه أو التقويض نقض من غير هدم أو هو ترع الأعواد والأطاب وتقوض انهدم كقراض والرجل جاء وذهب وهذا إذا قوض بقوض بدلاً (القيض) القشرة العليا اليابسة على البيضة أو هي التي خرج ما فيها من فرخ أو ماء وموضعهما المقيض والشق والأنشق والعوض والتمثيل وجوب البئر وبئر مقيضة كدينة كثيرة الماء وقد قيضت وهذا قيض له وقياض له مساو له وتقيض الجدار تهدم وانهار كقراض واقتاضه استأصله والقيضة بالكسر القطعة من العظم الصغيرة ج قيض بالكسر والقيض والقيضة ككتيس وكيسة حجرة يكوى بها نقرة الغنم ومنه لسانه قيضة ٣ وقيض أبه وسمها بها والله فلان فلان

قوله قضا محركة قال الشارح ضبطه الجوهري ككتف وكذلك المصنف في ما يأتي وهما واحد اه قوله أصابها منه كقض الصواب كقضت أي البضعة اه شارح

قوله وقد تسكن ضاده الأولى تخفف كما ضبطه في المعجم اه مصححه

قوله وتقضي قال الشارح أصله تقضض فلما اجتمعت ثلاثة أمثال قلبوا الثالث باء كقولهم تظني في تظن وتما في تخطو وغيرهما اه قوله بفتح الضاد الخ قال الشارح وهو اسم منصوب موضوع موضع المصدر كأنه قال جاؤا قضا قضا وقال سيبويه هو من المصادر الموضوعية موضع الأحوال ومن العرب من يعربه ويجريه على ما قبله اه

قوله أو القضا الحصى الصغار الخ قال الشارح هكذا في النسخ والذي في اللسان ونقلا ابن الأثير والصاغاني أن القضا الحصى الكبار والقضض الحصى الصغار اه

قوله الجمع قيض بالكسر الصواب بفتح فكسر كافي الشارح اه

(٣) مما يستدرك عليه قضا ذكره الصاغاني في التكملة وصاحب اللسان والجوهري قال قضا

جاءه به وأتاحه له وقبضنا لهم قرنا سبينا لهم من حيث لا يحتسبون وتقيض له تقدر وتسبب
وأباه نزع اليه في الشبه وقايضه عاوضه وباده ﴿فصل الكاف﴾ ﴿الكراض﴾
بالكسر الحدا ج والفعل أو ماؤه والذي تلغظه الناقة من رجاها بعد ما قبلته وخلق الرحم جمع
كرض بالكسر أو كرضه بالضم والفرض التي في أعلى القوس وعمل الكريض لضرب من
الاقط أو هو بالصاد وكرض أخرج الكراض من رحم الناقة * الكضة كضة سرعة المشي
﴿فصل اللام﴾ ﴿لض﴾ رجل مطرد ولاضاض حاذق في الدلالة ولاضاضته
التفاته يميناً وشمالاً * لعضه بلسانه كنعسه تناوله واللغوض بكسر الهمزة وفتح اللام * اللكض
الضرب بجمع الكف ﴿فصل الميم﴾ ﴿المحض﴾ اللبن الخالص ج محاض
ورجل ما حض ومحض ككتف يشبهه أو ما حض ذو محض ومحضه كنعسه سقاءه كأمحضه وأمحض
شربه كمحض بالكسر وهو محض النسب خالصه وفضة محض ومحضة ومحوضة خالصة
وأمحضه الودأ خالصه كمحضه والحديث صدقه والأحوضة النسيجة الخالصة والمحضة ع بلحف
آرة بين الحرمين (و ع باليمامة) ومحض ككرم محوضة صار محضاً في حسبه وهو محوض
الحسب محض ﴿محض﴾ اللبن بمحضه مثله إلا أني أخذ زبدته فهو محيض ومحوض وقد
تمحض والشئ حركه شديد أو البعير هدر بشقشيقته والدونهرز بها في البئر والمحض السقاء
ومحضت كسمع ومنع وعني مخاضاً ومخاضاً ومحضت تمحضاً أخذها الطلق أو الماخض من النساء
والايل والشاء المقرب ج مواخض ومخض وأمخض مخضت ابله والمخاض الحوامل من النوق
أو العشار التي أتى عليها من جملها عشرة أشهر الواحدة خلفه نادر أو الايل حين يرسل فيها الفحل
حتى تنقطع عن الضراب جمع بلا واحد والفصيل إذا لقحت أمه ابن مخاض والآنثى بنت
مخاض أو ما دخل في السنة الثانية لأن أمه لحقت بالمخاض أي الحوامل وإن لم تكن حاملاً
أو ما حلت أمه أو حلت الايل التي فيها أمه وإن لم تحمِل هي ج بنات مخاض وقد تدخلهما
أل وانما سميت ابن مخاض في السنة الثانية لأنهم كانوا يحملون الفحول على الاناث وتمحضت
الشاة لقحت وهي ماخض ومخوض والدهر بالفتنة أي بها كأنه من المخاض ومخيض ع
قرب المدينة والمستمخض اللبن البطيء الروب ٢ وأمخض اللبن وأمخض تحرك في الممخضة
والامخاض بالكسر الحليب مادام في الممخضة وكسحاب نهر قرب المعرة (المرض) انطلام

٣ الروب

العود علفته كما تعطف
عروش الكرم والهودج
الخ اه ملخصا من
الشارح
قوله أو ماؤه والذي قال
الشارح كذا في النسخ
بالواو والصواب أو ماؤه
الذي بدون واو اه
قوله والدونهرز بها صوابه
وبالدونهرز به صوابه
قوله تنقطع هكذا في النسخ
بالفوقية وصوابه بالفتنة
أي الفعل أفاده الشارح
قوله وانما سميت ابن مخاض
قال الشارح عبارة غيره
وانما سمى الخ اه
قوله ومخيض موضع قال
الشارح كأمير وكذا
ضبطه ياقوت اه
قوله وأمخض اللبن الخ
عبارة الصحاح وأمخض
اللبن حانله أن يمحض
وتمحض وأمخض تحرك في
الممخضة اه

الطبيعة واضطرابها بعد صفائها واعتدالها مرض كفرح مرضا ومرضا مرض ومريض
وما مرض ج مرض ومريض ومرضى والمرض بالفتح للقلب خاصة وبالتحريك أو كلاهما
الشك والنفاق والفتور والظلمة والنقصان وأمرضه جعله مريضا وقارب الإصابة في رأيه وصار
ذا مرض ووجده مريضا والتمر يض التوهين وحسن القيام على المريض وتذرية الطعام
وريح وشمس وأرض مريضة ضعيفة الحال والمراض بالفتح واديان ملتقاهما واحد أو هما
موضعان أحدهما السليم والآخر لذييل والمراض ع وتمرض ضعف في أمره والمراض
المسقام والمراض كغراب داء للثمار يهلكها وكسحاب ع أو واد (مضه) الشئ مضاً
ومضياً بلغ من قلبه الحزن به كأمضه والخل فاه أحرقه والكحل العين يمضها بالضم والفتح
آلها كأمضها وكحل مض مض والعنزم مضياً شربت وعصرت مرمتها ومضض كفرح ألم
وأمضه جلده فدلكه أحكه وامرأة مضه لا تحتمل ما يسوءها والمضض محركة اللبن الحامض
ووجع المصيبة مضضت بالكسر تمض مضضاً ومضاضة والمض المضض أو بلغ منه
وبالكسر أن يقول بشفته شبه لا وهو مطمع يقال مض مكسورة مثله إلا خرمينية ومض
منونة كلة تستعمل بمعنى لا وفي المثال أن في مض مطمعا والمض بالفتح حجر في البئر العادية يتبع
ذلك حتى يدرك فيه الماء وربما كان لها مضان والمض من الألبان الحامضة ورجل مض
الضرب موجه والمضاض بالضم الخالص وابن عمر والجرحمي وشجر والماء لا يطاق ملوحة
ومضض تمضضاً شربه والمضاض بالكسر الحرقه والخفيف السريع من الرجال وتحريك
الماء في الغم ويفتح وتماضوا تلاحوا والمضضة تحريك الماء في الغم وغسل الأتاء وغيره
وتمضض للوضوء ومضض والكلب في أثره هر (معض) من الأمر كفرح غضب وشق عليه
فهو معاض ومعض وأمعضه ومعضه تمضيضاً فامتعض والأمعاض الإحراق والمعاضة من
النوق التي ترفع ذنبها عند تناولها ٣ (فصل النون) (ننض) الماء نبوضاً
غاراً وسال والعرق يننض نبضاً ونبضاً تحرك وفي قوسه أصانها أو حرك وترها لترن كانهض
والبرق لمع خفياً وما به حبض ولا نبض حراك وفواذبض وبحرك وككتف شهم ومننض
القلب حيث تراه يننض وكثير المنفعة والنابض الغضب * تننض الجلود تننضاً خرج به داء فأثار
القوباء ثم تقشر طرائق ومن معاياة العرب ظبي يذى تنانضة يقطع ردغة الماء بعنق وإرخاء

قوله وقارب الإصابة في رأيه
عبارة الجوهري أمرض
الرجل أي قارب الإصابة
في رأيه وفي الأساس ومن
المجاز أمرض فلان قارب
إصابة حاجته اه وبهذا
يعلم أن أمرض بهذين
المعنيين لازم اه مصححه
٣ مما يستدرك عليه مبض
أهمله الجوهري وصاحب
اللسان أيضاً وأورده
الصاغاني في كتابه قال قال
الفراء يقال ما ملك اهلك
من الكلام الأميض أي
التمطق وقال ابن عبادان
في مبض لمطمعاً وقدم
تفسيره في مبض اه

يَسْكُنُونَ الرَّدْعَةَ فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ وَحْدَهَا وَأَتَتْهُ الْعُرْجُونَ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ السَّكَاةِ يَتَقَشَّرُ مِنْ
أَعَالِيهِ وَهُوَ يُنْتَضُّ عَنْ نَفْسِهِ كَمَا تَنْتَضُّ الْكَلِمَةُ وَالسِّنُّ السِّنُّ إِذَا خَرَجَتْ فَرَفَعَتْهَا عَنْ
نَفْسِهَا (النَّضُّ) اللَّحْمُ أَوْ الْمَكْتَنَزُ مِنْهُ وَبِهَاءِ الْقِطْعَةِ الْكَبِيرَةِ مِنْهُ ج نَحْوُضُ وَنَحَاضُ
وَنَحْضُ كَكْرَمٍ نَحَاضَةٍ كَثَرَتْ لَحْمُ بَدَنِهِ فَهُوَ نَحِيضٌ وَهِيَ نَحِيضَةٌ وَالْمَنْحَوْضُ وَالنَّحِيضُ الذَّاهِبُ
اللَّحْمُ أَوِ الْكَثِيرُ ضِدُّ نَحِيضٍ كَعَنِي قُلْ لِحْمُهُ كَانَتْ نَحِيضٌ بِالضَّمِّ وَكَنَعَ نَحْوُضًا نَقَصَ لِحْمُهُ كَانَتْ نَحِيضٌ
بِالضَّمِّ وَاللَّحْمُ كَنَعَ وَضَرْبٌ قَشَرُهُ وَفَلَانًا ح عَلَيْهِ فِي سُؤَالِهِ وَالسِّنُّ نَانَ رَقَقَهُ فَهُوَ نَحِيضٌ وَمَنْحَوْضُ
وَالْعَظْمُ أَخَذَ لِحْمَهُ كَانَتْ نَحِيضَةً (نَضُّ) الْمَاءُ يَنْضُ نَضًا وَنَضِيضًا سَالًا قَلِيلًا أَوْ خَرَجَ رَشْحًا
وَبَثْرًا نَضَوْضُ وَالْعُودُ عَلَى أَقْصَاهُ بَعْدَ أَنْ أَوْقَدَ أَذْنَاهُ وَالْقَرَبَةُ مِنْ شِدَّةِ الْمَلِّ انْشَقَّتْ وَالنَّضِيضُ
الْمَاءُ الْقَلِيلُ ج نَضَائِضُ وَبِهَاءِ الْمَطَرِ الْقَلِيلُ ج أَنْضَةٌ وَنَضَائِضُ وَالرَّيْحُ الَّتِي تَنْضُ بِالْمَاءِ
فَيَسِيلُ أَوْ هِيَ الضَّعِيفَةُ وَجَاؤُهَا بِأَقْصَى تَضِيضِهِمْ وَنَضِيضَتِهِمْ جَمَاعَتِهِمْ وَأَبْلُ ذَاتُ تَضِيضَةٍ
وَنَضَائِضُ ذَاتُ عَطَشٍ وَرَجُلٌ تَضِيضُ اللَّحْمُ قَلِيلُهُ وَنَضَاضَةُ الْمَاءِ وَغَيْرُهُ بِالضَّمِّ بَقِيَّتُهُ وَمَنْ
وَلَدَ الرَّجُلُ آخِرُهُمْ لِلْمَذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ وَالتَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ وَنَضَاضُهُمْ بِالضَّمِّ أَيْضًا خَالِصُهُمْ وَأَمْرًا نَاضُ
مُمْكِنٌ وَقَدْ نَضَّ يَنْضُ تَضِيضًا وَهُوَ يَسْتَنْضُ مَعْرُوفًا يَسْتَقْطِرُهُ وَالْأَسْمُ النِّضَاضُ بِالْكَسْرِ
وَالنِّضَائِضُ صَوْتُ الشَّوَاءِ عَلَى الرِّضْفِ الْوَاحِدَةُ تَضِيضَةٌ وَحِيَّةٌ تَضَاضَةٌ وَنَضَاضُ لَا تَسْتَقْرِ فِي
مَكَانٍ أَوْ إِذَا تَهَشَّتْ قَتَلَتْ مِنْ سَاعَتِهَا أَوِ السَّيِّئَةِ أَخْرَجَتْ لِسَانَهَا تَضَضُهُ أَيْ تَحَرَّكَ وَالنَّضُّ
الْإِظْهَارُ وَمَكْرُوهُ الْأَمْرِ وَالِدِرْهَمُ وَالِدِيْنَارُ كَالنَّاضِ فِيهِمَا أَوْ أَمَّا يَسْمَى نَاضًا إِذَا تَحَوَّلَ عَيْنًا بَعْدَ
أَنْ كَانَ مَتَاعًا وَتَحَرَّكَ الطَّائِرُ جَنَاحِيهِ وَأَنْضُ الْحَاجِةُ أَنْجَزَهَا وَالتَّخَالُفُ سَقَاها نَضِيضًا مِنْ
اللَّيْنِ وَاسْتَنْضُ حَقُّهُ اسْتَنْجَرَهُ أَوْ اسْتَحْرَجَهُ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ وَنَضَضُ كَثَرَتْ نَاضُهُ وَفَلَانًا أَقْلَقَهُ
وَتَضَضَتْ مِنْهُ حَقِّي اسْتَنْطَقَتْهُ وَالْحَاجَةُ تَنْجِزُهَا أَوْ فُلَانًا اسْتَحْتَنَتْهُ (النَّضُّ) بِالضَّمِّ شَجَرٌ شَائِكٌ
يَسْتَاكُ بِهِ وَيَدْبِغُ بِلِحَائِهِ وَمَا تَعَضَّتْ مِنْهُ شَيْئًا كَنَعَتْ مَا أَصَبَتْ (نَغَضُ) كَنَصَرُ وَضَرْبٌ
تَعَضُّوا نَعُوضًا وَتَعَضُّوا نَعَضًا حَتَّى كَتَبَ تَحَرَّكَ وَاضْطَرَبَ كَانَتْ نَغَضٌ وَتَغَضُّ وَتَحَرَّكَ كَانَتْ نَغَضُ
وَكَثُرَ وَغِيْمٌ نَغَضٌ وَتَغَاضَ كَسَّانٌ مُتَحَرِّكٌ بَعْضُهُ فِي أَثَرِ بَعْضٍ وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَغَاضَ
الْبَطْنُ أَيْ مَعَكَتَهُ وَكَانَ عَكَتُهُ أَحْسَنَ مِنْ سَبَايِكَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَتَغَضُّ وَيَكْسُرُ اسْمُ لِلْظَّالِمِ
مَعْرِفَةُ أَوِ النَّحْوَالِ مِنْهُ وَالتَّغَضُّ أَيْضًا مَنْ يُحَرِّكُ رَأْسَهُ وَيَرْجِفُ فِي مَشْيَتِهِ وَأَنْ يُورِدَ إِلَيْهِ الْحَوْضُ

٢ أُنْثَى

قوله كثر لحم بدنه قال
الشارح وفي الصحاح
أكثر لحمه اه
قوله والجمع نضائض قال
الشارح هكذا في النسخ
وهو غلط والصواب نضاض
بالكسر كما في الصحاح
والعباب واللسان اه
قوله وأن يورد الخ الصواب
أن هذا نغض بالصاد المهملة
وقد ذكره هناك على
الصواب فليتنبه لذلك
وقوله وناعض ازدحم تبسح
فيه ابن فارس وهو تصحيف
أيضا والصواب تناعضت
الأبـل ازدحمت بالصاد
المهملة أيضا أفاده الشارح

فَإِذَا تَرَبَّتْ أُخْرَجَ مِنْ بَيْنِ كُلِّ بَعِيرَيْنِ بَعِيرٌ آقِيًا وَأُدْخِلَ مَكَانَهُ بَعِيرٌ آضٌ عِيقًا وَبِالضَّمِّ وَيُقْتَحُّ
عُرْضُوفُ الْكَتِفِ أَوْ حَيْثُ يَجِيءُ وَيَذْهَبُ مِنْهُ كَالْتَأَعِضِ فِيهِمَا وَنَاعَضَ أَرْدَحِمَ وَكَصَبُورَ
النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ السَّنَامُ لِأَنَّهُ إِذَا عَظُمَ اضْطَرَبَ (نَقَضَ) الثَّوبَ حَرَكَةً لِيَنْتَقِضَ وَالْأَبْلُ يُنْجَتُ
كَانْقَضَتْ وَالْمَرْأَةُ كَثُرَ وَلَدُهَا وَهِيَ تَقْوُضُ وَالْقَوْمُ ذَهَبَ زَادُهُمْ وَالزَّرْعُ خَرَجَ آخِرُ سُنْبُلِهِ وَالكَرْمُ
تَفَحَّتْ عَنَاقِيدُهُ وَالْمَكَانُ كَانَ تَطَرَّ جَمِيعَ مَا فِيهِ حَتَّى يَعْرِفَهُ كَأَسْتَنْقَضَهُ وَتَتَقَضُّهُ وَالصَّبِيغُ ذَهَبَ بَعْضُ
لَوْنِهِ وَالسُّورُ قَرَأَهَا وَالتَّقَاضُ بِالضَّمِّ نَفَاةُ السَّوَالِكِ وَمَا سَقَطَ مِنَ الْمُنْقَوِضِ كَالْتَقَاضِ وَيَكْسِرُ
وَالنَّقِضُ بِالْكَسْرِ خَرُّ النَّحْلِ فِي الْعَسَالَةِ أَوْ مَمَاتٍ مِنْهَا أَوْ عَسَلُ يَسُوسُ فَيُؤْخَذُ فَيَدُقُّ فَيُلَطَّخُ
بِهِ مَوْضِعُ النَّحْلِ مَعَ الْأَسِّ فَيَأْتِيهِ النَّحْلُ فَيَعْسَلُ فِيهِ أَوْ هُوَ بِالْقَافِ وَبِالنَّحْرِ يَكُ مَسْقَطًا مِنَ
الْوَرَقِ وَالثَّمَرِ وَحَبِّ الْعِنَبِ حِينَ يَوْجَدُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَكَثِيرُ الْمَنْسَفِ وَالْمِنْقَاضُ الْكَثِيرَةُ الضَّحِكُ
أَوْ هِيَ بِالصَّادِ وَالنَّافِضُ حَتَّى الرِّعْدَةُ مَذَكَّرٌ وَأَخَذَتْهُ حَتَّى يَنْفَاضَ وَحَتَّى نَافِضٌ وَحَتَّى نَافِضٌ
وَنَقَضَتْهُ الْحَتَّى فَهُوَ مَنْقَوِضٌ وَالنَّقِضَةُ كَبْسَرَةٌ وَرُطْبَةٌ وَالنَّقْضَاءُ كَالْعُرْوَةِ رَعْدَةُ النَّافِضِ
وَالْأَسْمُ كَسَحَابٍ وَالتَّقَائِضُ الْأَبْلُ الَّتِي تَقَطُّعُ الْأَرْضَ وَانْقَضُوا أَرْمَلُوا أَوْ هَلَكَتْ أَمْوَالُهُمْ وَفَنِيَ
زَادُهُمْ أَوْ أَفْنَوْهُ وَالْأَسْمُ كَسَحَابٍ وَغَرَابٍ وَمِنْهُ النَّقَاضُ يَقَطُرُ الْجَلْبُ أَيْ إِذَا جَاءَ الْجَدْبُ جَلِبَ
الْأَبْلُ قَطَارًا قَطَارًا لِلْبَيْعِ وَالْجَاهُ تَفَضُّ مَا فِيهَا مِنَ الثَّمَرِ وَانْتَقَضَ الْكَرْمُ نَضْرَ وَرَقُهُ وَالذَّكَرُ
أَسْتَبْرَأَهُ مِنْ بَقِيَّةِ الْبَوْلِ كَأَسْتَنْقَضَهُ وَكَتَابُ إِزَارِ الصَّبِيَّانِ يُقَالُ مَا عَلَيْهِ نِقَاضٌ شَيْءٌ مِنَ الثِّيَابِ
وَبَسَاطٌ يَنْجَتُ عَلَيْهِ وَرَقُ السَّمْرِ وَنَحْوُهُ ج. نَقَضَ وَمَا انْتَقَضَ عَلَيْهِ مِنَ الْوَرَقِ كَالْأَنَاقِيسِ
وَالنَّقْوُضُ الْبُرْءُ مِنَ الْمَرَضِ وَالتَّقِضَةُ وَالتَّقِضَةُ مُحَرَّكَةُ الْجَمَاعَةِ يُعْعِنُونَ فِي الْأَرْضِ لِيَنْتَظِرُوا
هَلْ فِيهَا عَدُوٌّ أَمْ لَا وَاسْتَنْقَضَهُ اسْتَخْرَجَهُ وَبَعَثَ التَّقِضَةَ وَبِالنَّحْرِ اسْتَنْجَى وَالتَّقَائِضُ الْأَبْلُ الْهَزْلَى
أَوَالِئِي تَقَطُّعُ الْأَرْضِ وَالَّذِينَ يَضْرِبُونَ بِالْحَصَى هَلْ وَرَاءَهُمْ مَكْرَهُ أَوْ عَدُوٌّ وَإِذَا تَكَلَّمْتَ نَهَارًا
فَانْقَضَ أَيْ التَّفَتُّ هَلْ تَرَى مِنْ تَكْرَهُ وَالتَّقِضِيُّ كَالْحَلِيقِيِّ وَكَالزَّمَكِيِّ وَكَبْمَزِي الْحَرَكَةُ وَالرِّعْدَةُ
(النَّقِضُ) فِي الْبِنَاءِ وَالْحَبْلِ وَالْعَهْدِ وَغَيْرِهِ ضِدُّ الْأَبْرَامِ كَالْإِنْقَاضِ وَالتَّقَاضِ وَبِالْكَسْرِ
الْمُنْقَوِضُ وَالتَّقِضُ بِالْفَاءِ وَالْمَهْزُولُ مِنَ السَّيْرِ نَاقَةٌ أَوْ جَلًّا أَوْ هِيَ بِهَاءٍ وَمَا نَكَّتْ مِنَ الْإِخْيَاسَةِ
وَالْأَكْسِيَّةُ قَوْمٌ ثَانِيَةٌ وَبِحَرَكَةٍ وَقَشَّرَ الْأَرْضَ الْمُنْتَقِضَ عَنِ الْكَمَةِ ج. انْقَاضٌ وَنَقْوُضٌ وَمِنْ
الْفَرَارِيجِ وَالْعَقْرِبِ وَالضَّفَدِ وَالْعُقَابِ وَالنَّعَامِ وَالسَّمَائِيِّ وَالْبَازِي وَالْوَرَى وَالْوَرِغَ وَمَقْصِلِ

قوله أوهو بالقاف قال
الشارح هذا هو الصواب
والفاء تصحيف وكذا قوله بعد
أوهي بالصاد وهو الصواب
قوله حين يوجد بعضه في بعض
عبارة اللسان حين يأخذ
بعضه ببعض اه
قوله ومن الفراريج الى
قوله أمواتها أي والنقض
من الفراريج الخ وهو غلط
والصواب ان يقول
والنقض من الفراريج
الخ كما في الشارح اه

قوله وتنقيض الادم الخ في
هذه العبارة تطويل فان
ذكر الرجل يغني عن
الرجال والمامل والوتر يغني
عن النسخ افاده الشارح
قوله وتنقيض الدم الخ
قال الشارح هكذا في سائر
النسخ وما أخرجنا بالتحريف
والتهخيف ففي المحكم
تنقيض الارض عن السكاة
أي تغطرت وقال ابن
فارس تنقيض القرحة
كانها كانت تساءمت ثم
انقيضت اه

٣ مما يستدرك عليه
ناض فوضا كناصر أي
عادل وقال ابن القطاع
ناض فوضا نجما هاربا
كناص والمناض المجاعن
كراغ كالمناص وقال
الكسائي العرب تبدل من
الساد ضادا فتقول مالا في
هذا الامر مناض أي مناض

اه شارح

قوله واللحم على عضد الفرس
كذا في النسخ والصواب كما
في الصحاح واللحم يلي عضد
الفرس افاده الشارح
قوله كورضت تور يضا
فيه ما أي في الحاجة
والرجل وفي كلامه نظرم
وجوه فان التور يرض في
الرجل اخراج الغائط
والنجورة واحدة كما نقله
الجوهري فيكون متعديا
لا لازما وقد تبع الجوهري
هنا في ازاؤه بالضاد تقليدا
للث وقد سبق له في الصاد
قوهم الجوهري في ذكره

الا دمي أصواتها وقد أنقضوا بالضم ما انتقض من البنيان وكسر د نوع من الصراع وتنقيض
الادم والرجل والوتر والنسخ والرجال والمامل والأصابع والأضلاع والمفاصل أصواتها ومن
الحجامة صوت مصك أياها أو الانقاض في الحيوان والنقض في الموتان والفعل كنصر وضرب
وأنقض أصابعه ضرب بها التصوت وبالداية ألصق لسانه بالحنك ثم صوت في حافتيه والعقاب
صوتت والسكاة أخرجهما من الارض وبالمعز دعاهما والعلك صوته وهو مكر وهو تنقن الفرس
تنقيضا أدلى ولم يستحكم انعاظه والنقاضة بالضم ما نقض من جبل الشعر وكرقان نبات
(وكشاد لقب الفقيه اسمعيل بن أحمد الشاشي) والذي أنقض ظهره أي أثقله حتى جعله
نقضا أي مهزولا أو أثقله حتى سمع نقيضه والنقيضة الطريق في الجبل وأن يقول شاعر
شعرا فينقض عليه شاعر آخر حتى يجي بغير ما قال والانقيض كازميل الطيب الذي له رائحة
طيبة وتنقض الدم تقطر وعظامه صوتت والبيت تشقق فسمع له صوت والمنافضة في القول
أن يتكلم بما يتناقض معناه أي يتخالف (ناض) ذهب في البلاد والشئ عالمه لينتزع
كالويد ونحوه والماء أخرجه والبرق تلالا والنووض صلاة ما بين العجز والتمن والحركة والعصص
والتذبذب والتعشك وخرج الماء ج أنواض حج أناويض والأنواض ع م وأناض
استبان في عينيه الجهل والنخل أينع ونوض الثوب بالصبيغ تنويضا صبغه ٣ (نهض)
كنع نهضا ونهضا قام والنبت استوى والطائر بسط جناحيه ليطير والناهض فرخ الطائر
الذي وفر جناحه وتها للطييران واللحم على عضد الفرس من أعلاها وناهض بن ثومة شاعر
وناهضتك بنو أبيك الذين يتنهضون معك وخدمك القائمون بأمرك والنهض من البعير ما بين
المنكب والكتف ج كافلن والظلم والعتب وكزير ع وككان اسم والنواهض عظام
الابل وشدادها ونهاض الطريق بالكسر صعدا وعتها وأنهاضه أقامه والقرية دنا من ملها
واستهضه لكذا أمره بالنهوض له وناهضه قاومه وتناهضوا في الحرب نهض كل إلى صاحبه
ومنهاض كبار زاسم * النبط ضربان العرق كالنبض سواء (فصل الواو) ﴿
(الوخض) كالوعيد الطعن بخالط الجوف ولم يتقدأ والغير المبالغ فيه والمطعون وخيض
ووخضه الشيب وخطه (ورض) يرض خرج غائطه رقيقا والدجاجة وضعت بيضها بكرة
كورضت تور يضا فها والتور يرض أن يرتاد الارض ويطلب السكا وتبييت الصوم أي

بالنية ومنه الحديث لا صيام لمن لم يوترضه من الليل * الوض الاضطراب * وغض في الاناء
توغيضا بالغين المحجمة دحسه (وقض) يقض وقضا ووقضا محتر كة عدا واسرع كاوقض
واستوفض وناقه ميفاض مسرعة والوقضة خريطة الراعي لزياده وادائه والجمعة من آدم ج
وقاض والنقرة بين الشارين تحت الانف ولقيته على اوقاض أى بحالة الواحد وقض ويحرك
والاوقاض الفرق من الناس والاخلاط او الجماعة من قبائل شتى كاصحاب الصفة او الجماعة
الذين مع كل واحد منهم وقضة لطعامه وجع وقض محتر كة للذي يقطع عليه اللحم وككتاب
الجذدة توضع تحت الرحي والمكان يمسك الماء او وقض الابل فرقه اوله بسط بساطا يتقي به
الارض واستوفضه طرده واستجمله والابل تفرقت وفلا تاعر به ونقاه (ومض) البرق يمض
ومضاو وميضاو ومضانا مع خفيقا ولم يعترض في نواحي الغيم كاومض واومضت المرأة سارقت
النظر وفلان اشار اشارة خفية * الوهضة المطمئن من الارض او اذا كانت مدورة ووهضة
من عرفط لغة في الطاء (فصل الماء) * الهرض محتر كة الحصف يخرج
على البدن من الحر وهرض الثوب مزقه كهرطه (هضة) كسره ودقه فهو هضيض
ومهضوض او كسره كسر ادون الهد وفوق الرض كاهتضه وهضهضه فيهما والابل اسرعت
وفلان المشى مشى شيئا حسنا وحض وسموا هضا ضامدة ومهضا بالكسر والهضاء الجماعة
وقل هضاض وهضاض يدق اعناق الفحول والهضاضة كسحابة ما يهتض من احدوا نهض
انكسر واهتضضت نفسي لفلان استزدتها والهضضة المؤذية لجاراتها * هاض الشيء
انترعه * رجل هنيض بالضم عظيم البطن (هاض) العظيم يهيضه كسره بعد الجبور
كاhtاضه وهو مهيض والهيةض معاودة الهم والحزن والمرضة بعد المرضة وبه هيةض أى
قيام وقيام جيعا وهيض الطائر سلحه وقد هاض يهيض وانهاض وتهيض انكسر والهيضاء
الجماعة (فصل الباء) * يعض الجرو وقع عينه لغة في الصاد ٢

(باب الطاء)

(فصل الهمزة) (الابط) مارق من الرمل وة باليمامة وباطن المنكب
وتكسر الباء وقد يؤت ج آباط وتباطه وضعه تحتها ومنه تباط شر القبانيت بن جابر
احد راييل العرب من مضر بن نزار لانه تباط جفيس سهام واخذ قوسا وتباط سكينافاتي

٢ بلغ العراض مع مؤلفه
عفا الله عنه هكذا بخطه وبه
تم المجلس السابع والخمسون
بالمجتمعة وأيضا أهمل
أرض ابراضا وهو كورض
تور يضامع أن الجوهري
ذكره أفاد الشارح
٣ مما يستدرك عليه من
هذا الفصل البريض كأمير
واد في شعر امرئ القيس
أصاب قطبان البيت وقد
تقدم في أرض أنه يروى
أريض ويريض وهو ما
كيلم والملم والريح البرني
والأزني قتامل فقد أهمله
هنا الجماعة اه شارح
قوله راييل جمع ريبال
بكسر الراء وبالهمز وهو
الذي ولدته أمه وحده
أفاده الشارح

نَادِيَهُمْ فَوْجًا بَعْضُهُمْ وَلَا يَصْغُرُ وَلَا يُرْحَمُ وَالنَّسْبَةُ تَابِطِي وَأَبْطَهُ اللَّهُ تَعَالَى هَبْطَهُ وَالتَّابُطُ أَنْ
يَدْخُلَ التَّوْبَ مِنْ تَحْتِ يَدِهِ الْيُمْنَى فَيُلْقِيَهُ عَلَى مَنْكِبِهِ الْأَيْسَرِ وَجَعَلَتْهُ إِبَاطِي بِالْكَسْرِ يَلِي إِبْطِي
وَأَنْتَبِطَ أَطْمَانٌ وَاسْتَوَى وَالنَّفْسُ ثَقُلَتْ وَخَثِرَتْ وَاسْتَبَاطَ حَفَرُ حَقَرَةٍ ضَيَّقَ رَأْسَهَا وَوَسَّعَ
أَسْفَلَهَا * أَحْبَطَ بِالْكَسْرِ زَجْرُ الْغَنَمِ (الْأَرَطِي) شَجَرُ نَوْرِهِ كَنُورِ الْخِلَافِ وَثَمَرُهُ كَالْغُنَابِ مَرَّةً
تَأْكُلُهَا الْأَيْلُ غَضَّةً وَعُورُوقُهُ جُرَّ الْوَاحِدَةُ أَرْطَاةٌ أَلْفُهُ لِلْخَاقِ فَيَنْوُنُ نَكْرَةً لَا مَعْرِفَةَ أَوْ أَلْفَهُ
أَصْلِيَّةً فَيَنْوُنُ دَائِمًا أَوْ وَزْنَهُ أَفْعَلُ وَمَوْضِعُهُ الْمُعْتَلُ بِهِ سَمِيَّ وَكُنِيَ جَ أَرْطِيَّاتٌ وَأَرَاطِي
كَعَذَارَى وَأَرَاطٍ وَالْمَأْرُوطُ الْمَذْبُوعُ بِهِ وَمَنْ الْأَيْلُ الَّذِي يَشْتَكِي مِنْهُ وَالَّذِي يَأْكُلُهُ وَيُلَازِمُهُ
كَالْأَرْطَوِيِّ وَالْأَرْطَاوِيِّ وَأَرْطَاةٌ مَاءُ لَبْنِي الضَّبَابِ وَكُثَامَةٌ مَاءُ لَبْنِي عَمِيْلَةٍ شَرْقِيٍّ سَمِيرَاءَ وَأَرْطَةٌ
حِصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَالْأَرَطُ كَكَتِفٍ لَوْ كَلَّوْنَ الْأَرَطِيَّ وَأَرْطَتِ الْأَرْضُ أَخْرَجَتْهُ كَأَرْطَتِ أَرْطَاءُ
أَوْ هَذِهِ لَحْنُ الْجَوْهَرِيِّ وَبِحَطِّ بَعْضِ الْأَدْبَاءِ أَرْطَتِ مُشَدَّدَةُ الرَّاءِ وَهِيَ لَحْنٌ أَيْضًا وَالْأَرِيطُ الرَّجُلُ
الْعَاقِرُ وَأَرَاطِي بِالضَّمِّ دَ وَأَرِيطُ كَزِيرٍ وَذَوَارِطُ كَغَرَابٍ مَوْضِعَانِ (أَطَ) الرَّحْلُ
وَنَحْوُهُ يَنْطُ أَطِيطُ أَصَوْتُ وَالْأَيْلُ أَنْتَ تَعْبَأُ أَوْ حَنِينًا أَوْ رَزْمَةً وَلَهُ رَجِي رَقَّتْ وَتَحَرَّكَتْ وَالْأَطَاطُ
الصِّيَاحُ وَالْأَطِيطُ الْجُوعُ وَصَوْتُ الرَّحْلِ وَالْأَيْلُ مِنْ ثِقَلِهَا وَصَوْتُ الظَّهْرِ وَالْجَوْفِ مِنَ الْجُوعِ
وَجَبَلٌ وَأَطَطُ مَحَرَّكَ عَ بَيْنَ الْكُوفَةِ وَالْبَصْرَةِ خَلْفَ مَدِينَةِ آزَرَ وَكَزِيرٍ اسْمٌ وَنُسُوعُ
أَطَطُ كَرُكْعِ صَرَارَةٍ (الْأَقَطُ) مِثْلُهُ وَيَحْرُكُ وَكَتِفُ وَرَجُلٍ وَإَيْلُ شَيْءٍ يَتَّخِذُ مِنَ الْخَيْضِ
الْغَنَمِيَّ جَ أَقْطَانٌ وَأَقْطُ الطَّعَامُ يَأْقُطُهُ عَمَلُهُ بِهِ وَفَلَانًا أَطْعَمَهُ إِيَّاهُ وَقَرْنَهُ صَرَعَهُ وَالشَّيْءُ خَلَطَهُ
وَأَقْطُ كَثْرَ أَقْطُهُ وَالْأَقْطَةُ كَفَرَحَةٍ هَنَّةٌ دُونَ الْقَبَةِ مِمَّا يَلِي الْكَرْشَ وَالْمَاقِطُ كَنْزِلُ
مَوْضِعِ الْقِتَالِ أَوْ الْمَضِيقُ فِي الْحَرْبِ وَالْأَقْطُ وَالْمَاقُوطُ الثَّقِيلُ الْوَحْمُ

﴿فصل الباء﴾ * تَبَاطُ تَبْوَطًا اضْطَجَعَ وَأَمْسَى رَحَى الْبَالِ وَعَنْهُ رَغَبٌ * بَشِطَتْ
شَقَّتْهُ كَفَرَحٍ وَرِمَتْ * الْبَذْقَةُ أَنْ يَبْدُدَ الرَّجُلُ الْمَتَاعَ أَوْ الْكَلَامَ * الْبَرِيطُ كَجَعْفَرِ
الْعُودِ مَعَرِبٌ بِرِيطٍ أَيْ صَدْرًا لِأَوَّلَانِهِ يُشَبِّهُهُ وَبَرِيطٌ بِالْكَسْرِ وَادِبَالًا لِلدُّلْسِ وَبَرِيطَانِيَّةٌ بِالْفَتْحِ
دَ بِهَاوَالْبَرِيطِيَاءُ بِالْكَسْرِ النَّبَاتُ وَ عَ يُنْسَبُ إِلَيْهِ الْوَشْيُ * بَرِيطٌ فِي قُعُودِهِ ثَبَتَ فِي
بَيْتِهِ وَلَزِمَهُ وَوَقَعَ فِي بَرِيطَةٍ بِالضَّمِّ أَيْ مَهْلَكَةٍ ٢ * بَرِشَطُ اللَّحْمِ شَرَّهَ * بَرِطِي كَحَبْرِي ٥
بَنِي الْمَلِكِ يَبْغَدَادَ (بَرِطُ) خَطَا خَطُومًا تَقَارِبًا وَوَلَّى مُلْتَقَاتًا وَالشَّيْءُ فَرَّقَهُ قَلٌّ أَوْ كَثُرَ وَالْكَلَامُ

٢ وفي الجبل صعد وقعد
على الساقين مفرجاً ركبتيه

قوله أَلْفُهُ لِلْخَاقِ أَيْ
لَا لِلنَّاتِبِ فَوَزْنُهُ فَعَلَى أَفَادِهِ

الشارح
قوله أَوْ هَذِهِ لَحْنُ الْجَوْهَرِيِّ
قَالَ شَخْنَا قَاتِلَ لِحْنِ بِل
كَذَلِكَ كَرَهَا أَرِيبَ
الْأَفْعَالِ وَابْنُ سِينَةَ وَأَبُو
حَنِيفَةَ فِي كِتَابِ النَّبَاتِ
وَابْنُ فَارِسٍ فِي الْمُجْمَلِ أَفَادَهُ

الشارح
قوله النَّبَاتِ قَالَ الشَّارِحُ
هَكَذَا ضَبَطَهُ الصَّاعَانِيُّ فِي
كِتَابِهِ بِالنُّونِ وَالْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ
وَفِي الْمُجْمَعِ عَنْ أَبِي عَمْرٍو
وَالْبَرِيطِيَاءُ نَبَاتٌ بِالْمِثْلَةِ
ثُمَّ التَّحْتِيجُ جَمْعُ تَوْبٍ وَهَكَذَا
وَقَعَ فِي اللِّسَانِ أَهْ

قوله بَرِيطُ قَالَ الشَّارِحُ
كَذَا فِي الْعِبَابِ وَالتَّكْمِلَةِ
وَهُوَ غُلَاطٌ فَاحِشٌ مِنْ
الصَّاعَانِيِّ فَلَمَّا قَبِلَ الْمُصَنِّفُ
وَنَصَ النَّوَادِرَ رَتَّبَ الرَّجُلَ
وَأَرْتَبَ وَتَرْتَبَ هَكَذَا عَلَى
تَفَعُّلٍ قَعَدَ فِي بَيْتِهِ وَأَلَزَمَهُ
أَهْ مُلْخَصًا

طَرَحَهُ بِلا تَطَام (وفي الجبل صعد ووقع على الساقين مفرجاً ركبتيه) وتبرقظ وقع على قفاه والابل
 اختلطت في الرعي والمبرقظ طعام يفرق فيه الزيت الكثير * بسط بكعقر ع * بسراط
 بالكسر د كثير التماسيح قرب دمياط (بسطه) نشره كبسطه فانبسط وتبسط ويده
 مدها وفلاناً سره والمكن القوم وسعهم والله فلاناً على قضاه وفلان من فلان أزال منه
 الاحتشام والغدر قبله وهذا فراش يبسطني أي واسع عريض والبسط الله تعالى يبسط
 الرزق لمن يشاء يوسعهم ومن الماء البعيد من الكلا وخمس بسط بائض والملائكة باسطوا أيديهم
 أي مساطون عليهم كما يقال بسطت يده عليه أي سلط عليه وبكسط كفيه إلى الماء ليملغ
 فاه أي كالداغي الماء يؤمى إليه ليحببه والبساط بالكسر ما بسط ج بسط وورق السمري بسط
 له ثوب ثم يضرب فينحت عليه وبالفتح التبسط المستوية من الأرض كالبسطة والأرض
 الواسعة وتكسر كالبسطة والقدر العظيمة والبسطة الأرض وع بيادية الشام ويصغر
 والناقعة مع ولدها وذهب في بسطة متنوعة مصغرة أي في الأرض والبسطة المتبسط بلسانه وهي
 بها وقد بسط كرم وثالث بحور العروض ووزنه مستعلن فاعل ثمانى مرات وبسطة
 الوجه مهمل واليدن منسماح ج بسط واذن بسطاء عظيمة عريضة وانبسط النهار امتد
 وطال والبسطة الفضيلة وفي العلم التوسع وفي الجسم الطول والكمال ويضم في الكل والبسط
 بالكسر وبالضم وبضمين الناقعة المتروكة مع ولدها لا تمنع ج أبساط وبسط وبساط
 بالكسر وبالضم شاذ والمبسط المتسع وعقبه باسطة بينها وبين الماء ليلتان والباسوط والمبسوط
 من الأقطاب ضد المقر وفي وبسطة ويصرف ع بحيان الأندلس وركبته قامة باسطة وقامة
 باسطة مضافة غير مجرأة كأنهم جعلوها معرفة أي قامة وبسطة ويده بسط وبسط ويكسر
 مطلقاً ومنه يد الله بسطان لمسى النهار وقري بل يدها بسطان بالكسر والضم
 * بسط ٢ يافلان تبشيطاً أو أبسط بمعنى عجل وأعجل) لغة عراقية مستحجة * البسط البسط
 في جميع معانيه (بط) الجرح والصرة شقه والمبطة البضع والبطة الدبة أو أناة كالقارورة
 وواحدة البطة للاوز والتبطين التجارة فيه والبطيطة صوته أو غوصه في الماء ونعف الرأي
 وقيس بطة لقب والبطيط العجب والكذب ورأس الخف بلا ساق والداهية وحطائط بطائط
 إتباع وجر ويطائط ضخ وأبط اشترى بطة الدهن والتبطين الأعيان والمبطينة الحجلة وبطة

٢ بسط فلان تبشيطاً
 وأبسط بمعنى عجل وأعجل
 قوله اختلطت صوابه
 اختلقت بالغاء اه
 قوله كثير التماسيح كذا في
 النسخ وفي العباب والمجمل
 بلد التماسيح قال الشارح
 وفيه تظهر اذ لم يبلغنا أن
 التماسيح تظهر في البلاد
 البحرية وإنما هي من
 حدود الهند إلى فوق
 على أنه أهل قرية أخرى
 هناك تسمى به من الأعمال
 النجارية اه
 قوله البسط قال الشارح
 كتبه بالجرمة مستدر كانه على
 الجوهري وقد ذكره في
 بسط حيث قال بسط
 الشيء نشره وبالصاد
 كذلك اه

بالكسر ع بالحيشة وبالفتح أبو عبد الله بن بطة العكبري مصنف الابنة والضم أبو عبد الله
 ابن بطة الأصماني وبلديوه محمد بن موسى بن بطة وعبد الوهاب بن أحمد بن محمد بن بطة وأرض
 متببططة بعيدة والبطيطة ٣ مصغرة البطيطة السرفه وبطة بطريق دقوقا وأبو الفتح
 البطي الحثت نسيب انسان من هذه القرية فعرف به وبطاطيانهم يحمل من دجيل
 (البعظ) بالضم سرة الوادي كالبعثوط والاشت أو مع المذا كير وقد تنقل طأوها وأنا بن
 بعظها كابن بجدها (بعظه) كنعه ذبحه والابعاط الغلو في الجهل وفي الامر القبيح كالبعظ
 والقول على غير وجهه وجواز التقدير والمباعدة والابعاد والهرب وأن يكلف الانسان ما ليس
 في قوته * البعظ القصير كالبعظ بضمها وبهاء دخر وجه الجعل (البقط) نقاش البيت
 وجع المتاع وخرمه وأن تعطى الرجل البستان على الثلث أو الربع والتفرقة والتفريق
 ماسقط من الثمر اذا قطع فأخطأه الخلب والفرقة والقطعة من الشيء والجماعة المتفرقة
 كالبقطة بالضم وكغراب قبضة من الاقط وكرمان ثقل الهيدوبقط في الجبل بقطط أصعد
 وفي الكلام والمشي أسرع وفلاناً بالكلام بكته والشي فرقه ومنه المثل بقطيه بطيك أي فرقه
 برفقك لا يظن له وأصله أن رجلاً أتى عشيقته في بيتها فأخذته بطنه فأحدث وكان أحق فقال
 ذلك لها يضربان يؤمر بأحكام العمل والاحتياال فيه مترققاوتبقط الخبر أخذته قليلاً قليلاً
 (البلاط) كسحاب الارض المستوية الملساء والحجارة التي تفرش في الدار وكل أرض فرشت
 بها أو بالاجرة بدمشق منها مسألة بن علي الحديث وحسن بالاندلس وع بالمدينة
 بين المسجد والسوق مبلط ود بين مرعش وأنطا كية خربت وع بالقسطنطينية كان
 محبساً لأمري سيف الدولة و بحلب ومن الارض وجهها أو منتهى الصلب منها أو بطلها
 المطر أصاب بلاطها وبلاط الدار وأبطلها وبطلها فرشها به والبطة بالضم في قول امرئ القيس
 * نزلت على عمرو بن درماء بلطة * البرهة أو الدهر أو الفليس أو الفجأة أو هضبة بعينها
 أو أراد داره وأنها مبلطة والبلاط الارضون المستوية وأبطل لصق بالارض وافتقر وذهب
 ماله كأبطل واللص القوم لم يدع لهم شيئاً وفلاناً ح عليه في السؤال حتى يرم والبطل وضم
 المخروط وبضمين الجآن من الصوفية والغارون من العسكر وبالطني فرمني والسايج اجتهد
 في سياحته والقوم تجالدوا بالسيوف كبالطوا وبني فلان نازلوهم بالارض وبطل أذنه تبلطاً

٣ أحمد بن ٣ والبطيطة
 ٤ الشاهد السبعون

قوله والبطيطة مصغرة
 البطيطة قال الشارح
 هكذا في سائر النسخ وهو
 قليب والصواب في تصغيره
 البطيطة أي بتشديد الباء
 مثال دجاجة تصغير دجاجة
 اه

ضربها بطرف سبابة ضربا يوجعه وفلان أعيا في المشي والبلوط كتنور شجر كانوا يعتدون
بشعره قديما بارديا يس ثقيلا غليظا ممسكا البول وبلوط الارض نبات ورقه كالهندباء مدر مفتح
مضمحل للطحال ويقال انقطع بلوطي أي حركتي أو فؤادي أو ظهري وانبلط بعد * البلقوط
القصير كالبلقظ يضمهما وطار * البلقظ كجعفر شئ كالخام لأنه دونه في الهشاشة واللين
* البلقظ بالمشاة تحت ونون كسبطر النساج * البوسطة بالضم الذي يذيب فيه الصائع
وبوط كزيرة بمصر منها يوسف بن يحيى الامام وباط اقتقر بعد غني وذل بعد عز وبواط
كغراب جبال جهينة على أبراد من المدينة منه غزوة وبواط اعترض فيها رسول الله صلى الله
عليه وسلم لعير قريش (البهط) محركة مشددة الطاء الارز يطبخ باللين والسمن معرب
هندية بها ٣ (فصل الثاء) (الثاظة) الحماة والطين ودوية لساعة ج
ناط وفي المثل ناظة مدت بما يضرب للاحق يزداد منصبا والناظة الحماة ونعت للامة
والثواط كغراب الزكام وقد ثبت كعني وثبط اللحم كغرح أنثى (ثبطه) عن الامر عوقه
وبطابه عنه كثبطه فيهما وشفته ورمث ثبطا وثبطا وعلى الامر وقفه عليه فثبط توقف
والثبط ككتف الاحق في عماله والضعيف والثقل منا ومن الخيل وهي بهاء وقد ثبت كغرح
ج اثباط وثباط وثبطه المرض لم يكديفاره * الثخبط بالكسر وبالحاء المججمة ثبت
* ثرباط بالكسر أو كعصفرا بوحى من قضاة (ثرطه) يثرطه ويثرطه زري عليه وعابه
والثرطشة في الهمز والثرط الثلث والحق وشريس الاسا كفة وصارت الارض ثرباطة
بالكسر ردغة ورجل ثرطى ومثرط ثقيلا والبعر يثرط ككهر يق اذا ثلث متداركا
* الثرعة بالضم الحسا الرقيق كالثرعطة والثرعطة والثرعطة كقد عمالة وطين ثرعة
وثرعطة رقيق * الثرمطة بالضم وكعبطه الطين الرطب أو الرقيق وثرمطت الارض صارت
ذات ثرمط ونجعة ثرمط بالكسر كثيرة ثرمط المضغ وذلك أن تجمع له صوتا وثرمط السقاء انتفخ
والغضب غلب فانتفخ الرجل (الثط) السخ والتثقل البطن والكوسج كالانيم أو هذه عامية
أو القليل شعر اللحية والحاجبين أو رجل ثط الحاجبين لا بد من ذكر الحاجبين ج انطاط
وئط وئطان وئطاط وئططة وقد ثبت وئط وئطاط وئطاط وئطاطة وئطاطة وئطاطة المرأة
لاست لها والغنكوت أودوية أخرى تلسع شديدا (التعيط) دقاق رمل سيال تنقله

قوله كجعفر قال الشارح
هذا خطأ وصوابه كسمند
و يشهد له قول غروب
كثوم وساريتي بلنط
أورخام * برن خشاش
حليها رينا اه
قوله البوسطة بالضم الخ قال
شيخنا وظاهره أنه معرب
وليس كذلك بل هو معرب
أصله بونه وهي البودة
والبوطة أفاده الشارح
٣ مما يستدل عليه من
فصل التاء مع الطاء (تبط)
كامل قرية بساحل بلاد أرمو
بالمغرب أفاده الشارح
قوله ثرباط قال الشارح
الذي يغلب على الظن ان
هذا مصحف عن ثرباط
بالموحدة اه
قوله الثرمطة استدركه على
الجوهري وقد ذكره في
آخر ادة ثرمط وقال هو
الطين الرطب ولعل الميم
زائدة أفاده الشارح
قوله والغضب الخ حق
التعبير اثر مط الرجل اذا غلب
عليه الغضب فانتفخ في
تعبير مسامحة أفاده عاصم
قوله لاست لها كذا في
النسخ بالمشاة القوقية
والصواب لا سب لها
بالموحدة كهنوص العين
واسمها شعرة ركبها أفاده
الشارح

الرَّيحُ وَالشَّعْطُ اللَّحْمُ الْمُتَغَيَّرُ نَعَطَ كَفَرَحَ تَغَيَّرَ وَالْجِلْدُ أَنْتَنَ وَتَقَطَّعَ وَشَقَّتْ وَرَمَتْ وَتَشَقَّقَتْ وَالشَّعْطَةُ
كَفَرَحَةِ الْبَيْضَةِ الْمَذْرُوعَةِ وَالشَّعِيطُ الدَّقُّ وَالرَّضْخُ (نَلَطَ) الثَّوْرُ وَالْبَعِيرُ وَالصَّبِيُّ يَنْلَطُ سَلَحَ
رَقِيقًا وَفَلَانًا رَمَاهُ بِالنَّلَطِ وَلَطَخَهُ بِهِ وَالنَّلَطُ رَقِيقُ سَلَحِ الْفِيلِ وَنَحْوُهُ وَالْمَلَطُ مَخْرَجُهُ * الثَّلَطُ
كَجَعْفَرٍ وَعَصْفُورٍ مِنَ الطِّينِ الرَّقِيقِ وَثَلَطَ اسْتَرْخَى * الثَّمَطُ الطِّينُ الرَّقِيقُ أَوِ الْعَجِينُ أَفْرَطَ
فِي الرِّقَّةِ * الثَّمَلَةُ الْأَسْتَرْخَاءُ كَالثَّمَلَةِ * الثَّنَطُ الشَّقُّ وَمِنْهُ حَدِيثُ كَعْبٍ لَمَّا مَدَّ الْأَرْضَ
مَادَتْ فَثَنَطَهَا بِالْجِبَالِ وَيُرْوَى بِتَقْدِيمِ النُّونِ وَيُرْوَى بِالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ مِنَ التَّثْنِيطِ

﴿فصل الجيم﴾ * جَطَطَ بَغَائِطُهُ يَجْطِطُ رَمَى بِهِ رَطْبًا مُنْبَسِطًا * الْجَيْثَلُ وَطُ كَحِزْبُونٍ
شَتَمَ اخْتَرَعَهُ النَّسَاءُ لَمْ يَقْسُرُوهُ وَكَانَ الْمَعْنَى الْكَذَابَةُ السَّلَاحَةُ مُرَكَّبٌ مِنْ جَلَطَ وَجَطَطَ أَوْ ثَلَطَ
* جِطَّ بِكَسْرِ الْجِيمِ وَالْحَاءِ زَجْرٌ لِلْعَنَمِ * الْجَحْرُطُ بِالْكَسْرِ الْعَجُوزُ الْهَرِمَةُ * الْجَحْرُطُ مِثْلُهُ
زِنَةٌ وَمَعْنَى * الْجَرُطُ مَحَرَكَةُ الْغُصَّةِ وَجَرَطَ بِالطَّعَامِ كَفَرَحَ وَالْجُرُوطُ بِالْكَسْرِ الطَّوِيلُ
* جَطَى كَتَى نَهَرَ بِالْبَصَرَةِ * الْجَلْبِطُ كَحَنْقَلِ الْأَسَدِ * الْجَلْطَاءُ بِكَسْرِ الْجِيمِ وَالْحَاءِ الْأَرْضُ
الَّتِي لَا شَجَرَ بِهَا * الْجَلْطَاءُ بِالْحَاءِ لَغَةٌ فِيهِ أَوْ هِيَ الصَّوَابُ أَوِ الْحَزْنُ مِنَ الْأَرْضِ (جَلَطَ) يَجْلُطُ
كَذَبَ وَحَلَفَ وَسَيْفُهُ سَلَهُ وَرَأْسُهُ حَلَقَهُ وَالْجِلْدُ عَنْ الطَّبِيعَةِ كَشَطَهُ وَبَسَلَهُ رَمَى وَالْجَلِيطَةُ
سَيْفٌ يَنْدَلِقُ مِنْ غَمْدِهِ وَالْجُلُطَةُ بِالضَّمِّ الْجُرْعَةُ الْخَائِرَةُ مِنَ الرَّائِبِ وَاجْتَلَطَهَا اخْتَلَسَهُ وَمَا فِي الْأَنْاءِ
شَرِبَهُ أَجْعَ وَالْجَلُوطُ الْقَلِيلَةُ الْحَيَاءِ وَجَالَطَهُ كَابَدَهُ وَنَابَ جَلَطَاءُ رُخْوَةٌ ضَعِيفَةٌ وَاجْتَلَطَ الْبَعِيرُ
انْتَجَدَلَ * الْجَلْعُطِيطُ نَكْرُ عَجِيلٍ أَوْ كَزَجْجِيلِ اللَّبَنِ الرَّائِبِ الشَّخِينُ * الْجَلْفَاطُ بِالْكَسْرِ

سَادِدُ رُوزِ السَّفِينِ الْجُدُّ بِالْحِيَوِطِ أَوِ الْخَرِقِ بِالتَّقْيِيرِ كَالْجَلْفَاطِ بِكَسْرِ تَيْنٍ وَقَدْ جَلْفَطَهَا * جَلَطَ
رَأْسَهُ حَلَقَهُ ﴿فصل الحاء﴾ (الحَبَطُ) * مَحَرَكَةُ آثَارِ الْجُرْحِ أَوِ السِّيَاطِ بِالْبَدَنِ
بَعْدَ الْبُرْءِ أَوِ الْإِسْمِ تَارُ الْوَارِمَةِ الَّتِي لَمْ تَشَقَّقْ فَإِنْ تَقَطَّعَتْ وَدَمِيَتْ فَعُلُوبٌ وَوَجَعٌ يَبْطُنُ الْبَعِيرُ مِنْ
كَلَا يَسْتَوِي لَهُ أَوْ مِنْ كَلَا يَكْثُرُ مِنْهُ فَتَنْتَفِخُ مِنْهُ فَلَا يَخْرُجُ مِنْهَا شَيْءٌ حَبِطَ كَفَرَحَ فَيَهِنُ فَهُوَ حَبِطٌ
مِنْ حَبَاطَى أَوْ اتَّفَاحِ الْبَطْنِ عَنْ كُلِّ الذَّرَقِ وَاسْمُ الدَّاءِ حَبَاطٌ وَوَرَمٌ فِي الضَّرْعِ أَوْ غَيْرِهِ وَحَبِطَ
عَمَلُهُ كَشَمْعٍ وَضَرَبَ حَبِطًا وَحَبِطًا بِطَلٍ وَدَمُ الْقَتِيلِ هَدَرٌ وَأَحْبَطَهُ اللَّهُ أَبْطَلَهُ وَمَا الرِّكْبَةُ
ذَهَبَ ذَهَابًا لَا يَعُودُ عَنْ فَلَانٍ أَعْرَضَ وَالْحَبِطَةُ بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ أَوِ الصَّوَابُ بِالْحَاءِ وَبِالْكَسْرِ
وَالْحَبْنَةُ الْقَصِيرَةُ الدَّمِيمَةُ الْبَطِينَةُ وَالْحَبْنُطَى الْمُتَلَيُّ غَيْظًا أَوْ بَطْنَةً وَيَهْمَزُ وَالْحَبِطُ كَكَتِفٍ

قوله والشعط سابقه يقتضي
أنه بالغض وهو ككتف اه
قوله والجرواط بالكسر
الطويل أى العنق
كالجرواص عن ابن
عباد أفاده الشارح
قوله وحلف قال الشارح
هكذا نقله الصاغاني وسيأتي
في حل ط مثل ذلك فهو إما
تصريف منه أو لغة فيه
فتأمل اه
قوله جلط كتبه بالجرعة على
أنه من زيادته على الجوهرى
وليس كذلك فقد ذكره
في مادة جلط قال والميم
رائدة أفاده الشارح
قوله فتنتفخ وقوله منها
الصواب التذكير في
الفعل وفي الضمير اه نصر
قوله ودم القتل قال الشارح
وهو بهذا المعنى من باب
سمع فقط وان اقتضى
العطف كونه من البابين اه

وَيَحْرُكُ الْحَرْثُ بِنُ مَالِكِ بْنِ عَمْرِو وَيُسَمَّى بَنُوهُ الْحَبَّاتُ وَالنِّسْبَةُ حَبَطِيٌّ وَالْمَحْبُوبُ الْجَهْلُ
السَّرِيعُ الْغَضَبُ وَالْحَبِيطَةُ كَحَمْصِيَّةِ الشَّيْءِ الْحَقِيرِ الصَّغِيرِ وَاجْتَبَطِيَّ انْتَفَخَ بَطْنُهُ
* الْحَشَطُ الْكَشَطُ (الْحَطُّ) الْوَضْعُ كَالِاخْتِطَاطِ وَالرُّخْصُ كَالْحُطُوطِ وَالْحَدْرُ مَنْ عَلَا إِلَى سَفَلٍ
وَصَقَلَ الْجِلْدُ وَنَقَشَهُ بِالْحَطِّ وَالْحِطَّةُ الْحَدِيدَةُ أَوْ خَشَبِيَّةٌ مُعَدَّةٌ لِدَاكٍ وَاسْتَحَطَّهُ وَزَرَهُ سَأَلَهُ أَنْ يَحْطَهُ
عَنْهُ وَالْأَسْمُ الْحِطَّةُ وَالْحَطِيطِيُّ بِكَسْرِ هَمَاوٍ وَالْحَطَاطَةُ بِالْفَتْحِ وَالْحَطَائِطُ بِالضَّمِّ وَالْحَطِيطُ الصَّغِيرُ
وَأَلْيَةُ مُحْطُوطَةٌ لَأَمَّا كَمَّةٌ لَهَا وَالْمُنْحَطُّ مِنَ الْمَنَّا كَبَّ أَحْسَنُهَا وَالْحَطَاطُ كَسَحَابٍ شَبَّهِ الْبَرْقِ يَخْرُجُ
فِي بَاطِنِ الْحُقُوفِ أَوْ حَوْلَهُ وَرُبَّمَا كَانَتْ فِي الْوَجْهِ تَقِيحٌ وَلَا تَقَرُّحُ الْوَاحِدَةُ بِهَا وَزُبْدُ اللَّبَنِ وَمِنْ
الْكَمَرَةِ حُرُوفُهَا حَطَّ وَجْهُهُ خَرَجَ بِهِ الْحَطَاطُ أَوْ سَمِنَ وَجْهَهُ وَتَهَيَّجَ كَا حَطَّ فَمِنْهُنَّ وَالْبَعِيرُ حَطَاطًا
بِالْكَسْرِ اعْتَمَدَ فِي الزَّمَامِ عَلَى أَحَدِ شِقَيْهِ كَانْحَطَّ وَفِي الطَّعَامِ أَكَلَهُ كَحَطَّ وَحَطَّ الْبَعِيرُ بِالضَّمِّ طَنِي
فَالْتَوَتْ رِثَّتُهُ بِجَنْبِهِ فَحَطَّ الرَّحْلُ عَنْ جَنْبِهِ بِسَاعِدِهِ ذَلِكَ عَلَى حِيَالِ الطَّنِي حَتَّى يَنْفَصَلَ عَنْ
الْجَنْبِ وَالْحَطَاطُ بِالضَّمِّ الرَّائِحَةُ الْجَبِيثَةُ وَيَحْطُوطُ وَادِمُ وَكَسَحَابَةُ الْجَارِيَةِ الصَّغِيرَةِ وَكُلُّ شَيْءٍ
يَسْتَضَعِرُ وَحَطَّ حَطَّ أَنْحَطَّ وَأَسْرَعَ وَالْحَطُّ بِضَمَّتَيْنِ الْإِبْدَانُ النَّاعِمَةُ وَمَرَا كَبُّ السِّفْلِ أَوِ الصَّوَابُ
مَرَاتِبُ السِّفْلِ وَالْحَطِيطَةُ مَا يَحْطُّ مِنَ الثَّمَنِ وَمُصْغَرَةُ السَّرْفَةِ وَالْأَحْطُ الْأَمْلَسُ الْمَتَسِّينُ وَقَوْلُوا
حَطَّةٌ أَيْ حَطَّ عَنَّا ذُنُوبُنَا أَوْ مَسَّئَلَتُنَا حَطَّةٌ أَيْ أَنْ تَحْطَّ عَنَّا ذُنُوبُنَا فَيَدُلُّوا وَقَالُوا هَاطَ سَمْعُهَا نَأْيَ
حَنْطَةُ جَمْرًا وَهِيَ أَيْضًا اسْمُ رَمْضَانَ فِي الْأَنْجِيلِ أَوْ غَيْرِهِ وَرَجُلٌ حَطُوطِيٌّ كَخَبْرَتِي نَزَقَ وَالْحَطُوطُ
النَّجِيبةُ الْمَرْيعةُ وَحَطَّيْنُ كَسَجَيْنِ ٥ بِالشَّامِ فِيهَا قَبْرُ شُعَيْبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْحِطَّانُ بِالْكَسْرِ
الْتِيْسُ وَوَالِدُ عِمْرَانَ الشَّاعِرِ وَابْنُ عَوْفٍ شَاعِرُ شَبَّابِ الْأَخْنَسِ التَّغْلِيَّ بِابْنَتِهِ فَقَالَ

٢ لَابْنَةُ حِطَّانٍ بِنِ عَوْفٍ مَنَازِلُ * كَمَا رَقَّشَ الْعُنُودُ فِي الرِّقِّ كَاتِبُ

وَحَرَّ حَطَائِطُ بَطَائِطُ ضَحْمٌ وَالْحَطَائِطُ أَيْضًا الصَّغِيرُ الْقَصِيرُ مَنَّا وَابْنُ يَعْقَرَ النَّهْشَلِيِّ أَخُو الْأَسْوَدِ
وَذَرَّةٌ صَغِيرَةٌ جَرَاءُ الْوَاحِدَةِ بِهَا وَقَوْلُ بَعْضِهِمْ بَرَّةٌ وَهُمْ وَمِنْهُ قَوْلُ صَبِيَّانِهِمْ فِي أَحَا جِهِمْ مَا حَطَائِطُ
بَطَائِطُ تَمِيسُ تَحْتَ الْحَائِطِ يَعْنُونَ بِهِ الذَّرَّ وَاسْتَحَطَّنِي مِنْ ثَمَنِهِ شَيْئًا اسْتَقْنَصْنِيهِ * الْحِطُّ
كَزِيرِجِ الصَّغِيرِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ (الْحَقُّ) مَحَرَكَةُ خَفَّةِ الْجَسْمِ وَكَثْرَةُ الْحَرَكَةِ وَالْحَقَّةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَأَةُ
الْقَصِيرَةُ أَوِ الْخَفِيفَةُ الْجَسْمِ وَالْحَقِيقُ وَالْحَقِيقَانُ بَضْمٌ قَافِيَهُمَا الدَّرَاجُ أَوِ الذَّكْرُ مِنْهُ وَهِيَ
حَقِيقَانَةٌ وَحَقِيقَتَيْنِ زَجْرٌ لِلْقَرَسِ وَالْحَقِيقَانُ وَالْحَقِيقَانَةُ الْقَصِيرُ * الْحَلِيطَةُ كَعَلْبِطَةٍ

٢ الشاهد الحادي

والسبعون

قوله وحطتين الخ سبق
للمصنف في فصل الحاء من
باب الراء أن قبر شعيب عليه
السلام بقريّة بطبرية تسمى
خيارة وحطين هذين
أعمال صفد كما في انسن
الجليل في تاريخ القدس
والجليل أفاد الشيخ نصره
قوله الحطط قال الشارح
هكذا في النسخ وضوابة
الحطط بالميم بين الطاءين

اه

المائة من الابل الى ما بلغت اوضان حليطة وهي نحو المائة والمائتين (حلط) واحلط واحطط حلف وج وعضب واسرع في الامر كحط بالكسر فيهما واحط نزل بدارمه لكة واعضب واقام وفي اليمين اجتهد وفلان البعير ادخل قضيبه في حياء الناقة او هذا تعفيف والصواب فيه بالحاء (حطه) يحمطه قشره والحماطة حرقه في الحلق وشجر شبيه بالتين احب شجر الى الحيات واليتين الجبلي او الاسود الصغير او الجيز ج حاط وسواد القلب وجبته اودمه وصميمه وتبين الذرة وعشب كالصليان الا انه خشن المس خاصة والحطيط بفتح الحاء والميم نبت والحية ودودة تكون في البقل ايام الربيع وحاطان ع اوارض او حبل بالدهناء وكسحاب ع والحماط بالكسر والحطوط بالضم دويبة في العشب ج حاطيط وحياطي من اسماء النبي صلى الله عليه وسلم في الكتب السالفة اي حامي الحرم وحيط تصغير حيط رملة بالدهناء والتحميط على الكرم ان يجعل عليه شجر يكتنه من الشمس والتصغير وان تضرب انسانا فلا تبلغ ومنه المثل اذا ضربت فلا تحمط * حنيط كجعفر اسم (الحنطة) بالكسر البر والتضميد بالمضوغ منه ينفع من عضة الكلب ج كعنيبو بانعها حناط وحرفته الحناطة بالكسر ويقال حناطي ايضا بزيادة ياء والحسين بن محمد الحناطي وابوه وولده ابو نصر فقهاء والحنطي آكلها كثيرا حتى يسمن والمنثفخ والحناط صاحبها او الكثير الحنطة وتمر الغضي واجر حناط قاني وانه لحناط الصرة عظيمها كثير الدراهم وحناط الى ومستحنت الى مائل على ميل عداوة وشحناء وحنط يحنط زقروالا ديم اجر والزروع حنوطا حان حصاده كاحنط والرمث ايض وادرك كحنط كفرح والحنوط كصبور وكتاب كل طيب يحنط للميت وقد حنطه يحنطه واحنطه فحنط والحنطه في الهمز والاحنط العظيم اللحية الكثرها وحنط بالضم مات واستحنط اجترأ على الموت وهانت عليه نفسه والحنط النبيل يرمي به * الحنقط بفتح الحاء ضرب من الطير وهو الدراج وبلا لام امرأة يزيد بن القحادي (حاطه) حوطا وحيطه وحياطة حقطه وصانته وتعده كحوطه ونحو حوطه والحمار عاتته جمعها واحناط اخذ في الحزم والاسم الحوطه والحيطه وينسروا الحناط الجدار ج حيطان وحياط والقياس حوطان والبستان وناحية باليمامة وحوط حائط اعلمه والحواطة بالضم خطيرة تتخذ للطعام والحماط المكان يكون خلف المال والقوم يستدبر بهم ويحوطهم وحواط الامر قوامه وكل

قوله خاصة لا يحمل له هنا بل
بحلة عقب تبين الذرة افاده
الشارح

قوله والحماط بالكسر الذي
في عام الحماط وهو
الصواب كما ثبت عليه
الشارح اه

قوله والتضميد الخ الصحيح
ان التضميد بالمضوغ منه
يفجر الاورام واما العضة
الكلب فانه يدق فاجر يشا
ويوضع عليه كما صرح به
صاحب المتناج افاده الشارح
قبوله وقد حنطه قال
الشارح كذا في النسخ
مخففا والصواب حنطه
مشددا كما في الصحاح اه
قوله وحيطه وحياطة أي
بكسرهما كما في الشارح
اه

٢ وحاطونا القضا هكذا
رأيت في نسخة المؤلف
مضبوطا بخطه اه شقيطي
٣ في قبل

قوله وابن عبد العزى الخ
قال الشارح له حديث
روى عنه ابن بريده وقيل
هو خوط بضم الخاء المعجمة
وقيل ليس له صحة اه
قوله وحاطونا القضا كذا
في بعض النسخ بالقاء
والمعجمة وفي بعضها بالقاف
والمهملة وهو الذي في
الاساس قال واذا نزل بك
خطب فلم يحطك أخوك
وترك معونتك قيل حاطك
القضا وهو تم كم أى تركك
في الجانب القضا أى
البعيد ولم يحطك أفاده
الشارح
قوله وفلان قام هكذا هو في
النسخ بالقاف وهو تصحيف
والصواب نام بالنون فقد
قال أبو عبيد خبط مثل
هبع اذا نام اه شارح
قوله وفلان فلانا الخ قلت
هو بعينه خبطه بخير اعطاه
اه شارح
قوله في فصل الشتاء كذا في
النسخ والصواب في قبل
الشتاء أى أوله كما هو نص
العين أفاده الشارح
قوله والسين يبقى قال
الشارح هو في السين
بالكسر كما ضبطه الجوهري
وقوله والشئ القليل هو
فيه أيضا بالكسر وان
كان سياق المصنف يقتضى
الفتح فيهما اه

من بلغ أقصى شيء وأقصى علمه فقد أحاط به والحوط خبط مقتول من لونين أسود وأحمر فيه
خرزات وهلال من فضة تشبه المرأة في وسطها ثلاث تصميم العين وة بحمص أو بحيلة وجد
الجنبه بن طارق مؤذن سباح وحوط العبدى تابعي وابن يزيد وابن مرة وابن عبد العزى
صاحبون وقير واش بن حوط بن قير واش شاعر وأبو قديع في الصحابة وحوط الخطائر رجل
من النمر بن قاسم له حديث والحوطة بالضم لعبة تسمى الدارة وحوط خط أمر بصلاحه الرحيم
وبتحلية الصبية بالحوط وحويط كزير اسم والحوط كغيب ما تم به الدراهم اذا نقصت يقال
هلم حوطها وحاطونا القضا أى تباعدوا عنا وهم حولنا وما كئال بالبعد منهم لو أرادونا وتحيط
وتحوط وتحيط وتحيط بالكسر والتحوط والتحيط وتحيط بالمشاة تحت السنة المجدي تحيط
بالأموال وحوط فلان أدوره في أمر يريد منه وهو ياباه كان كلاما يحوط صاحبه * حاط
الفرس يحيط تورم جلده وانتفخ من آثار السياط وطعام حائط ينتفخ منه البطن كذا في
الحكم وعندى أن الكل تهيف والأولى بالياء الموحدة والثانية بالنون

﴿فصل الحاء﴾ ﴿خبطه﴾ يخبطه ضرب به شديدا وكذا البعير يبداه الأرض
كتخبطه واختبطه ووطئه شديدا والقوم بسيفه جلدهم والشجرة شدها ثم تقص ورقها
والليل سار فيه على غير هدى والسيطان فلان أمسه بأذى كتخبطه وزيد أسأله المعروف من
غير آصرة كاختبطه فخطه زيد بخير أعطاه وفلان قام والبعير وسمه بالخياط وفلان طرح
نفسه لينام وفلان فلانا أنعم عليه من غير معرفة بينهم ما وفرس خبوط وخبيط يخبط الأرض
برجليه والخبيط كسبر العصا يخبط بها الورق والخبط محركه ورق ينقص بالخياط ويخفف
ويطحن ويخلط بدقيق أو غيره ويؤخذ بالماء فتوجر الأبل وكل ورق مخبوط وما خبطته
الدواب وكسرتة واعجهجهينة على نجسة أيام من المدينة ومنه سرية الخبيط من سراياه
صلى الله عليه وسلم إلى حي من جهينة أولاهم جاعوا حتى أكلوا الخبيط والخبيط الحوض
خبطته الأبل فهدمته ج خبط ولبن رائب أو مخيض يصب عليه حليب والماء القليل يبق
في الحوض والخياط كسحاب الغبار وكغراب داء الجنون والكسر الضراب وسمه في الفخذ
أو الوجه طويلا عرضا وهي لبني سعد ج ككتب والخبطة الزكة تصيب في فصل الشتاء
وقد خبط كغني وبقيته الماء في الغدير والآناء ويثث ج كغيب وصرود اللبن يبق

في السقاء والطعام يبقى في الإناء وعليه خبطة مسحة جيلة والشئ القليل والمطر الواسع
 في الأرض الضعيف القطر وبالكسر القطعة من البيوت والناس ومن الليل واليسير من
 الكلا أو من الآبن أو ما بين الثلث إلى النصف من السقاء والغدير والإناء وأتوا خبطة خبطة
 قطعة قطعة أو جماعة جماعة ج كعب وكرمان ضرب من السمك أولاد الكنعان
 والخبطة من يضرب برجليه ج خبط والخبط كتحسين المطرق وقوله تعالى كما يقوم الذي
 يتخبطه الشيطان من المس أي كما يقوم المخنون في حال جنونه إذا صرع فسقط أو يتخبطه أي
 يقسده (خرط) الشجر يخبطه ويخرطه انتزع الورق منه اجتذبا بالعود فشره وسواه
 والصانع خرط وخرطه الخراطة بالكسر والابل في المرعى والدلو في البئر أرسلها ومنه قول
 عمر رضي الله تعالى عنه لما رأى منيا في ثوبه قد خرط علينا الاحتلام أي أرسل وجاريته
 تكتمها والعنقود وضعه في فيه وأخرج عموشه عاريا كاخترطه وباسته حبق والدواء فلانا
 أمشاه نخرطه والبازي أرسله وعبدته على الناس أذن له في أذاهم والرطب البعير سلحه وبعير
 خارط في معنى نخرط والخروط الدابة الجوح تجذب رسنها من يد ممسكها ثم تمضي ج خرط
 بالضم وقد خرطت والاسم الخراطة بالكسر والمرأة الفاجرة ومن يتخرط في الأمور جهلا
 واتخرط في الأمر ركب رأسه جهلا علينا بالقبح أقبل وفي العدو أسرع وجسمه دق والحوارط
 الحجر السريعة أو التي لا تستقر العلف في بطنها واختارط السيف استله واستخرط في البكاء ج
 واشتد بكأؤه والاسم الخريط كمنهبي والخراط محركة في اللين أن يصيب الضرع عين
 أو ترين الشاة أو تبرك الناقة على ندى فيخرج اللبن منعقدا أو معه ماء أصفر وقد خرطت
 وأخرطت وهي مخرط وخارط ج مخاريط ومعتادته مخراط والخراط بالكسر اللبن يصيبه
 ذلك واليعقوب والخروط القليل اللحية ومن الوجوه ما فيه طول وبها اللحية التي خف
 عارضها وسبط عتونها واطال وأخروط بهم الطريق طال وامتد والشركة في رجل الصيد انقلبت
 عليه فاعتقلته وأسرع في السير ومضى واللحية طالت والخريطة وعاء من آدم وغيره يشرح على
 ما فيه وأخرط أشرجها وتخرط الطائر أخذ الدهن من مدهنه بزمكاه والمخاريط الحيات المنسلخة
 أو المعتادة بالانسلاخ في كل عام الواحدة مخراط والآخر يط بالكسر نبات من الحوض وكغراب
 وسحاب ورماني وسمي وسماني وذنابي شحمة تتمصع عن أصل البردي والخريط بالكسر

قوله وسماني قال الشارح
 ضبطه هنا في ص و ر
 بالتشديد وياتي له في س من
 وزنه بجباري فكلامه فيه
 غير محرز اه

فَرَّاشَةٌ مَنْقُوشَةٌ الْجَنَاحَيْنِ (الْحَطُّ) الطَّرِيقَةُ الْمُسْتَطِيلَةُ فِي الشَّيْءِ أَوِ الطَّرِيقُ الْخَفِيفُ فِي السَّهْلِ ج حُطُوطٌ وَأَخْطَاطٌ وَالْكَتَبُ بِالْقَلَمِ وَغَيْرِهِ وَضَرْبٌ مِنَ الْجَمَاعِ وَقَدْ خَطَّهَا وَالْأَكْلُ الْقَلِيلُ كَالْتَّخْطِيطِ وَالطَّرِيقُ وَسِيفُ الْبَحْرَيْنِ أَوْ كُلُّ سِيفٍ وَ ع بِالْيَمَامَةِ وَمَرْفَأُ السُّنَنِ بِالْبَحْرَيْنِ وَيَكْسُرُ وَالْيَهُ نُسِبَتِ الرِّمَاحُ لِأَنَّهُاتُ بَاعُ بِهِ لِأَنَّهُ مُنَبِّهَةٌ وَبِالضَّمِّ أَحَدُ الْأَخَشَبِينَ بِمَكَّةَ وَمَوْضِعُ الْحَيِّ وَالطَّرِيقُ الشَّارِعُ وَيَقْتَحُّ بِالْكَسْرِ الْأَرْضَ لَمْ تَمْطُرْ وَالتِّي تَنْزِلُهَا وَلَمْ يَنْزِلْهَا نَازِلٌ قَبْلَكَ كَالْحَطَّةِ وَقَدْ خَطَّهَا نَفْسُهُ وَاخْتَطَّهَا وَكُلُّ مَا حَظَرْتَهُ فَقَدْ خَطَّطَتْ عَلَيْهِ وَالْحَطِيطَةُ الْأَرْضُ لَمْ تَمْطُرْ بَيْنَ مَطُورَيْنِ أَوِ التِّي مَطَرٌ بَعْضُهَا وَالْحَطَّةُ بِالضَّمِّ شَبَّهِ الْقِصَّةِ وَالْأَمْرُ وَالْجَهْلُ وَلَعِبَةٌ لِلْأَعْرَابِ وَمِنَ الْحَطِّ كَالنَّقْطَةِ ٢ من النقط والاقدام على الأمور وبلا لام اسم عتري سوء ومنه المثل * قَبِجَ اللَّهُ مَعْرَى جَيْرِهَا خَطَّةٌ وَكَبِجَتْ ع وَكَبَّطَ الْجَمِيلُ وَكُلُّ مَا فِيهِ خُطُوطٌ وَخَطٌّ وَجْهُهُ وَاخْتَطَّ صَارَ فِيهِ خُطُوطٌ وَالْغَلَامُ نَبَتٌ عَذَارُهُ وَالْحَطَّةُ اتَّخَذَهَا نَفْسُهُ وَأَعْلَمَ عَلَيْهَا وَالْمَخْطُ الْعُودُ يَخْطُّ بِهِ الْخَائِلُ الثَّوْبَ وَخَطَّطَ فِي سَيْرِهِ تَمَّيْلٌ كَلَّا أَوْ يَبُولُهُ رَمَى (خَلَطَهُ) يَخْلُطُهُ وَخَلَطَهُ مَزَجَهُ فَاخْتَلَطَ وَخَالَطَهُ مُخَالَطَةٌ وَخِلَاطٌ مَازَجَهُ وَالْخِلَاطُ بِالْكَسْرِ السَّهْمُ وَالْقَوْسُ الْمَعُوجَانِ وَيَكْسُرُ اللَّامُ فِيهِمَا وَالْأَحَقُّ وَكُلُّ مَا خَالَطَ الشَّيْءُ وَمِنَ التَّمَرِ الْمُخْتَلِطُ مِنْ أَنْوَاعِ شَيْءٍ ج اخْلَاطٌ وَرَجُلٌ خَلِيطٌ مَلُطٌ مُخْتَلِطٌ النَّسَبُ وَامْرَأَةٌ خَلِيطَةٌ مُخْتَلِطَةٌ بِالنَّاسِ وَأَخْلَاطُ الْإِنْسَانِ أَمْزِجَتُهُ الْأَرْبَعَةُ وَالْخَلِيطُ الشَّرِيكُ أَوِ الْمُشَارِكُ فِي حُقُوقِ الْمَلِكِ كَالشَّرِبِ وَالطَّرِيقِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الشَّرِيكُ أَوْلَى مِنَ الْخَلِيطِ وَالْخَلِيطُ أَوْلَى مِنَ الْجَارِ وَأَرَادَ بِالشَّرِيكِ الْمُشَارِكِ فِي الشُّيُوعِ وَالزَّوْجِ وَابْنُ الْعَمِّ وَالْقَوْمُ الَّذِينَ أَمْرُهُمْ وَاحِدٌ وَالْمُخَالَطُ ج خُلُطٌ وَخُلَاطَاءُ وَطِينٌ مُخْتَلِطٌ بَيْنَ أَوْبَقَتٍ وَلَبَنٍ حُلُوٌّ مُخْتَلِطٌ بِخَازِرٍ وَسَمْنٌ فِيهِ شَعْنٌ وَلَحْمٌ وَبِهَاءٍ أَنْ تُحْلَبَ النَّاقَةُ عَلَى لَبَنِ الْغَنَمِ أَوِ الضَّأْنِ عَلَى الْمَعْرَى وَعَكْسُهُ وَالْخِلَاطُ بِالْكَسْرِ اخْتِلَاطُ الْإِبِلِ وَالنَّاسِ وَالْمَوَاشِي وَمُخَالَطَةُ الْفَحْلِ النَّاقَةَ وَأَنْ يُخَالَطَ الرَّجُلُ فِي عَقْلِهِ وَقَدْ خُولِطَ وَأَنْ يَكُونَ بَيْنَ الْخَلِيطَيْنِ مِائَةٌ وَعِشْرُونَ شَاةً لِأَحَدِهِمَا ثَمَانُونَ فَإِذَا جَاءَ الْمُصَدِّقُ وَأَخَذَ مِنْهَا شَاتَيْنِ رَدَّ صَاحِبُ الثَّمَانِينَ عَلَى صَاحِبِ الْأَرْبَعِينَ ثَلَاثَ شَاةٍ فَيَكُونُ عَلَيْهِ شَاةٌ وَثَلَاثٌ وَعَلَى الْآخَرِ ثَلَاثُ شَاةٍ وَإِنْ أَخَذَ الْمُصَدِّقُ مِنَ الْعِشْرِينَ وَالْمِائَةِ شَاةً وَاحِدَةً رَدَّ صَاحِبُ الثَّمَانِينَ عَلَى صَاحِبِ الْأَرْبَعِينَ ثَلَاثَ شَاةٍ فَيَكُونُ عَلَيْهِ ثَلَاثُ شَاةٍ وَعَلَى الْآخَرِ ثَلَاثُ شَاةٍ أَوِ الْخِلَاطُ بِالْكَسْرِ فِي الصَّدَقَةِ أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَ مُتَفَرِّقَيْنِ أَنْ يَكُونَ ثَلَاثَةٌ تَغْرِمُ مَثَلًا وَلِكُلِّ أَرْبَعُونَ شَاةً وَوَجَبَ

٢ هذان اللفظان مضروب

علمهما بخط المؤلف

قوله ويكسر قال الشارح

وانما يكسر عند ارادة

الاسمية اه

قوله ثلث شاة كذا في النسخ

بالثنية وعبارة المحكم

ثلث شاة بالافراد افاده

الشارح

على كل شاة فاذا اظلم المصدق جمعوا هالكيا يكون عليهم الاشارة واحدة وفي الحديث وما
كان من خليطين فانهما يتراجعا بينهما بالسوية الخليطان الشريكان لم يقتسما الماشية
وتراجعهما ان يكونا خليطين في الابل تجب فيها الغنم فتوجد الابل في يد احدهما فتؤخذ
منه صدقتها فيرجع على شريكه بالسوية ونهي عن الخليطين ان يبتدأ أي ما يبتدئ من البشر
والتمر معا ومن العنب والزبيب او منه ومن التمر ونحو ذلك مما يبتدئ مختلطا لانه يسرع اليه
التغبير والاسكار واخلاط من الناس وخليط وخليطى كسميى ويخفف او باش مختلطون
لا واحد هن ووقعوا في خليطى ويخفف أى اختلاط وما لم يخليطى يخليطى مختلط والمخلط
كنسبر ومخراب من يخالط الامور وهو مختلط مزيل كما يقال رائق فاتق والمخلط بالفتح وككتف
وعنق المختلط بالناس المتعلق اليهم ومن يلقي نساءه ومتاعه بين الناس ورجل خلط بين الخلاطة
بالفتح احمق وخالطه الداء خامرته والذئب الغنم وقع فيها والمرأة جامعها واخلاط الفرس قصر في
جره كاختلط والفحل خالط الانثى واخلاطه الجمال واخلاطه اخطا في الادخال فسدد قضيه
واستخلط هو فعل من تلقاء نفسه واختلط فسد عقله والجل سمن واختلط الليل بالتراب والهابل
بالنابل والمرعى بالهمل والخائر بالزباد امثال تضرب في استهمام الامر وارتابا كخلائط
كتاب د بارمينية ولا تقل اخلاط وجل مختلط وناق مختلط سمننا حتى اختلط الشحم
باللحم (خط) اللحم يخطه شواه او فلم ينخه او الجدى سلخه فشواه فهو خيط فان ترع
شعره وشواه فسميط واللبن يخطه ويخطه جعله في سقاء والخطا الشواء والخطه ريح نور
العنب وشبهه والخر التي اخذت ريحا والهامضة مع ريح ولبن خط وخطه وخامط طيب
الريح او اخذ ريحا كريح النبق والتفاح وكذا سقاء خامط وخط كنصر وفرح خطا
ونحو ط وخطا طاب ريحه وتغيرت ضد وخطته ويحرك رائحته والخط الحامض او المر من
كل شئ وكل نبت اخذ طعما من مرارة والحمل القليل من كل شجر وشجر كالسدر وشجر قاتل
او كل شجر لا شوك له وثمر الاراك وثمر قسوة الضبع وتخطت تكبر وغضب تخطت بالكر
والفحل هدر والبحر التطم والمتخط القهار الغلاب والشديد الغضب له جلبه من شدة غضبه
وارض خطه وتكسر ميمه طيبة الريح وبحر خط الامواج ككتف ملتطمها * خطه
يخطه كربة والخطا طيط الجماعات المتفرقة (الحوط) بالضم الغصن الناعم لسنة او كل

٢ صدقتها ٣ فشواه
٤ وقد خط

قوله ورجل خلط منيعه
يقضى انه بالفتح والصواب
انه ككتف كافي الشارح
اه

قوله بالز بادعبارة المصنف
وشرحه في زب د وزباد
اللبن كرمات ما لا خير فيه
ومنه المثل اختلط الخائر
بالز باد أى الخير بالشر
يضرب مثلا لاختلاط
الحق بالباطل اه
قوله لا شوك له وقيل هو كل
شجره شوك نقل ذلك عن
الفراء اه شارح

قَضِيبٌ ج خِيطَانُ والرجُلُ الجسيمُ الخفيفُ الحسنُ الخلقُ وبلا لامَ عِلْمٍ وَهِيَ مَبْلُوحَةٌ يُقَالُ
فُوطٌ ورجُلٌ وجاريةٌ خُوطَانَةٌ وخُوطَانِيَّةٌ بضمهما كالغُصْنِ طَوَلًا ونَعْمَةً وخُطٌّ خُطٌّ أمرٌ بآنٍ
يَحْتَلُّ أَحَدًا بِرُجْحِهِ وَتَخُوطُهُ أَتَاهُ الْحَيْنَ بَعْدَ الْحَيْنِ (الْحَيْطُ) السِّلْكُ ج أَخْيَاطٌ وَخُيُوطٌ
وخيُوطَةٌ ومن الرِّقَّةِ نُخَاعُهَا وَجَبَلٌ م وَالْحِيَاظَةُ وَالنَّسِيَابُ الْحَيَّةُ عَلَى الْأَرْضِ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ
النَّعَامِ وَالْجَرَادُ كَالْحَيْطِيِّ كَسَكْرَى وَالْحَيْطُ بِالسَّكْرِ فِيهِمَا ج خِيطَانٌ وَنَعَامَةٌ خِيطَاءٌ طَوِيلَةٌ
الْعُنُقِ وَالْحِيَاظُ كَسَكَابٍ وَمَنْبَرٍ مَا خِيطٌ بِهِ الثُّوبُ وَالْأَبْرَةُ وَالْمَرْوُ وَالْمَسْلُوكُ وَهُوَ خَاطٌ وَخَائِطٌ
وخيَاطٌ وَثُوبٌ مَخِيْطٌ وَمَخِيُوطٌ وَالْحَيْطُ الْإِيْعَنُ وَالْأَسْوَدُ بَيَاضُ الصُّبْحِ وَسَوَادُ اللَّيْلِ وَخِيطُ الشَّيْبِ
فِي رَأْسِهِ تَخْيِيْطٌ أَبَدًا أَوْ صَارَ كَالْحَيُوطِ فَتَخْيِيْطُ رَأْسَهُ بِالشَّيْبِ وَخِيطٌ بَاطِلُ الْهَوَاءِ أَوْ ضَوْءٌ يَدْخُلُ
مِنَ السَّكْوَةِ وَالْحَيْطَةُ الْوَيْدُ وَالْحَبْلُ وَخِيطٌ يَكُونُ مَعَ حَبْلٍ مُشْتَرَا الْعَسَلِ أَوْ ذِرَاعَةٍ يَلْبَسُهَا وَخَاطٌ
إِلَيْهِ خَيْطَةٌ مَرَّ عَلَيْهِ مَرَّةً وَاحِدَةً أَوْ سَرِيْعَةً كَاخْتَاطٌ وَاخْتَطَى وَخِيطُ الْحَيَّةِ مَرَّ حَفَهَا

(فصل الدال) ﴿ دَظُّ الْقُرْحَةِ بَطْهًا فَانْفَجَرَتْ مَا فِيهَا ﴾ * دَحَلَطَ بِالْمُهْمَلَةِ خَلَطَ
فِي كَلَامِهِ * دَفَطَ الطَّائِرُ سَفَدًا أَوْ الصَّوَابُ بِالذَّالِ وَالْقَافِ * دَلَّغَ طَانٌ بِالغَيْنِ الْمُجْمَعَةَ
ة بِمَرٍّ وَمِنْهَا الْفَقِيهُ فَضَّلَ اللَّهُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الدَّلَّغَاطِيَّ وَأَعْجَمَ دَالَهُ الرُّشَاطِيَّ * دَعْمِيَاطٌ
بِجِرْيَالٍ د م * دَهْرُوطٌ كَعَصْفُورٍ د بَصْعِيدٍ مَضْرُوبٍ

(فصل الذال) ﴿ ذَاظُهُ ﴾ كَنَعَةٍ ذَبْحَةٍ وَخَنَقَةٍ حَتَّى دَلَّعَ لِسَانَهُ وَالْإِنَاءُ مَلَأَهُ وَالْإِنَاءُ
امْتَلَأَ * ذَحَلَطَ خَلَطَ فِي كَلَامِهِ * أَرْضٌ ذَرِبَاطَةٌ أَيْ طِينَةٌ وَاحِدَةٌ وَالذَّرِطَاءُ أَكْلُ قَبِيحٍ
وَقَدْ ذَرَطَيْتَ يَا فُلَانُ * الذَّرْعَمَطُ كَقَدْ عَمِلَ مِنَ الْإِلْبَانِ الْخَاسِرُ وَمِنْ الرِّجَالِ الشَّهْوَانُ إِلَى
كُلِّ شَيْءٍ * ذَرَقَطَ الْكَلَامَ لَقَطَهُ * الْأَذْطُ الْمَعْوَجُ الْفَكُّ (ذَعَطَهُ) كَنَعَهُ ذَبْحَهُ أَوْ ذَبَحًا
وَحَيَا وَمَوْتُ ذَعُوطٌ كَجُرُولٍ وَذَاعَطُ سَرِيْعٌ * ذَعْمَطَهُ كَذَعَطَهُ وَالذَّعْمَطَةُ الْمَرَأَةُ الْبَيْدِيَّةُ
* ذَقَطَ الطَّائِرُ وَالتَّيْسُ يَذْفُطُ سَفَدًا وَالدُّبَابُ الَّذِي مَا فِي بَطْنِهِ أَوْ الصَّوَابُ فِيهِمَا بِالْقَافِ وَالذَّفُوطُ
كَصَبُورٍ الضَّعِيفُ (ذَقَطَ) الطَّائِرُ يَذْقُطُ ذَقَطًا وَيَضْمُ سَفَدًا وَالدُّبَابُ وَنَمٌّ وَالذَّقْطَانُ
كَسِكْرَانٍ وَكَتِفُ الْغَضْبَانِ وَكَصَرْدُ دُبَابٍ صَغِيرٍ ج كَصَرْدَانِ وَتَذَقُّطُهُ أَخَذَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا
وَرَجُلٌ ذَقَطَةٌ كَهَمَزَةٍ وَأَمِيرٌ خَيْيْتُ وَلَحْمٌ مَذْقُوطٌ فِيهِ ذَقَطُ الدُّبَابِ * ذِمَطَهُ يَذِمُّطُهُ ذَبْحَهُ
وَهُوَ ذِمَطَةٌ كَهَمَزَةٍ يَبْلُغُ كُلُّ شَيْءٍ وَطَعَامٌ ذِمَطٌ كَكَتِفٍ سَرِيْعٍ الْإِنْجِدَارُ وَذِمِيَاطُ لُغَةٍ

قوله والخياطة قال الشارح
صوابه الخياط بغير هاء كما
في العباب اه وهو في
نفسه صحيح الا انه ليس موقع
تصويب فكلاهما مصدر
وانما أغفل المصنف التنبيه
على اطلاق الخيط على
الخياط لشهرته اه
مصححه

قوله بالسكسر فهم ما في
النعام والجراد كما في
الشارح اه

قوله والمبر والمسلوك
ظاهر صنيعة انه بهذا المعنى
كسكتاب ومنبر وليس
كذلك بل هو مخيط كبيع
كما ونص العباب واللسان
قال الشاعر

ويتهما ملقى زمام كانه

مخيط شجاع آخر الليل نائر
أقاده الشارح

قوله وذمياط لغة في المهملة

قال المحشي الذي نقله

العبدري عن شيخه ان

اعجم الدال خطأ ولم

يذكرها ياقوت في المعجمة

اه

في المهملة * ذاطه ذوطاً ختقه حتى دلع لسانه ٢ والاذوط الناقص الذقن من الناس وغيرهم
والذوطه عنكبوت صفراء الظهر ج اذواط * ذهوط كجرو ل ع وذهيوط كعذيبوط
وعصفور ع ٣ (فصل الراء) (ربطه) يربطه ويربطه شدة فهو مربوط
وربط والرباط ما ربط به ج ربط والقواد والمواظبة على الامر وملازمة تغر العدو كالمرابطة
والخيل أو الخمس منها فافوقها وواحد الرباطات المبنية أو المرابطة أن يربط كل من الفريقين
خيولهم في تغره وكل معتل لصاحبه فسمى المقام في التغر رباطاً ومنه قوله تعالى وصابروا
ورابطوا أو معناه انتظروا الصلاة بعد الصلاة لقوله صلى الله عليه وسلم فذلكم الرباط والمربط كمنبر
ما ربط به الدابة كالمربطة وكقعد ومنزل موضعه والربيط التمر اليابس يوضع في الجراب
ويصب عليه الماء والبسر المودون والراهب والزاهد والحكيم ظلف نفسه عن الدنيا كالرباط
في الثلاث ولقب الغوث بن مر بن طايحة لأن أمه كانت لا يعيش لها ولد فنذرت لئن عاش هذا
لتربطن برأسه صوفة ولتجعلن ربيط الكعبة فعاش ففعلت وجعلته خادماً للبيت حتى بلغ فترعته
فلقب الربيط وبها ما ربيط من الدواب والمربطة نسعة لطيفة تشد فوق خشبة الرجل ورباط
الجاس وربيطه شجاع وربط جاشه رباطة بالكسر اشتد قلبه والله تعالى على قلبه ألهمه
الصبر وقواه ونفس رباط واسع أريض ومربوط ٤ بالاسكندرية أهلها أطول الناس أعماراً
رأيت منهم أناساً بالاسكندرية وارتبط فرساً اتخذهم للرباط وماء مترابط دائماً لا يتزح ومرباط
كجراب د بساحل بحر الهند * رنط رنوطاً في فعوده ثبت ولزم كارتط والمرنط كتحسين
المستريح في فعوده وركوبه * الرساطون الحركاء رومية دخلت في كلامهم (الربيط)
الجلبة والصباح والحق والحق ج رطاط ورطائط وأرطاق وفي مقعده ألح فلم يبرح
وأرطى فان خيرك في الرطيط مثل للآحق يرزق فاذا تعاقل حرم والرطاط الماء أسارته
الابل في الحياض والرط غ بين فارس والاهواز واسترططه استحمقته ورط رط بالضم أمر
بالتمامق * رطاط كجراب (بالجمة) ع (الرقطة) بالضم سواد يشوبه نقط بياض
أو عكسه وقد ارتقط وأرقط وهو أرقط وهي رقطاء وعود العرفج اذا رأيت في متفرق عيدانه
وكعونه مثل الأظافر والأرقط الخرو من الغم الأبعث ولقب جريد بن مالك الشاعر لا تار كانت
بوجهه والرقطاة القننة ولقب الهلالية التي كانت فيها قصة المغيرة والمبرقة من الدجاج

٢ بلسانه

٣ بلغ العراض وكتب
مولفه عفا الله عنه هكذا
بخطه وبه تم المجلس الثامن
والخسون

قوله خشبة الرجل كذا في
النسخ بالخاء المعجمة
والوحدة وبعبارة اللسان
فوق الخشبية بالمهملة
التخمية كغنية فمر اه
قوله ومربوط قرية
بالاسكندرية تبسج المصنف
الصاغاني في كتابه حيث
ذكرها في ربط والصواب
مربوط بالمشاة التخمية اه
شارح

والكثيرة الزيت من الثريد وعبد الله بن الأريقط دليل النبي صلى الله عليه وسلم في الهجرة
وترقط ثوبه ترشش عليه نقط مداد أو شبهه * رطمه يرمطه عابه وطعن عليه والرمط مجمع
العرقط ونحوه من العضاء أو الصواب الرطبة بالهاء * راط الوحشي بالأكمة يروط
ويريط كأنه يلوذ بها والروط بالضم النهر معرب رود وروطة ع بالاندلس (الرطط)
ويحرك قوم الرجل وقبيلته ومن ثلاثة أو سبعة إلى عشرة أو ما دون العشرة وما فيهم امرأة ولا
واحد له من لفظه ج أرطط وأرأطط وأرأطط وأرأطط والعدو ع وجاءت تشقق
جوانبه من أسافله لم يكن المشي فيه يلبسه الصغار والحوض أو جاءت تشقق سيورا ج رهاط
أوهو واحد أيضا ج أرططة والرهاط بالكسر متاع البيت والرطط والترهيط عظم اللقم
وشدة الأكل ورجل ترهوط بالضم والرهاط والرهاط كحلاء وكهمزة من حجرة البرقع التي
يخرج منها التراب والرطط كسكرى طائر وذو رهاط ع وكغراب ع على ثلاث ليا ل
من مكة لتقيف وخرج رهاط شرق دمشق ورجل مرط الوجه كعظم مهبج ونحن ذو وارتهاط
وذو ورطط أي مجتمعون (الريطة) كل ملاءة غير ذات لفقين كلها تسج واحدة وقطعة واحدة
أو كل ثوب لين رقيق كالرائطة ج ريط ورياط وبلاام ع بأرض شنواة وبنت منبه وبنت
الحرب صحابيتان ورايطة بنت سفيان وبنت عبد الله وبنت الحريث أوهى بالباء وبنت حيان
صحابيات وقول ابن دريد رايطة في أسماء النساء خطأ ❦ (فصل الزاى) ❦
* راط كمنع زنا ط بالكسر أكثر من اللغط وأغلاه أو الزناط الجمل * زبط البط يربط
زبطا وزبطا صاح والزبطانة السبطانة * الزخوط بالضم الحسيس (الزخوط) بالكسر
مخاط الأبل والشاة ولعابها ٣ كالزخيط وجمل زخوط مسن هرم والزخيط نبات كالزخوط
* الزخوط بالضم الرجل الحسيس أو الصواب بالخاء * زوط اللقمة يزوطها ابتلعها والزراط
لغة في السراط (الزط) بالضم جيل من الهند معرب جت بالفتح والقياس يقتضي فتح
معربه أيضا الواحد زطي والأزط الأذط والمستوى الوجه والكوسج وزط الذباب صوت
* زعطه كنعه خنقه والجار صوت وموت زاعط ذابح وحى * الزلط المشي السريع والزليطة
اللقمة المنزلة من العصيدة ونحوها مولدة * الزلطة بالضم ككذبته وما لها ثالث ذكر
الرجل والمرأة القصيرة * الزناط بالكسر الزحام وقد ترانطوا * الزهوطة عظم اللقم وزهيوط

٢ مجتمع ٣ ولعابها
قوله وطعن عليه عبارة
اللسان وطعن فيه اه
شارح
قوله وقول ابن دريد الخ
تخطئة ابن دريد غلط محض
فان كلا من المذكرات
تسمى ريطه بغير ألف
ولم يعرف اسم واحدة رايطة
بالألف كافي الاستيعاب
والإصابة وغيرهما من
المصنفات الموضوعة في
أسماء الصحابة اه محشى
قوله من الهند الذي في
التوشيح جيل من السودان
طوال الاجسام مع تخافة
اه محشى

ككديون ع أو الصواب بالذال المعجمة * زواط كغراب ع وزواطى كسكارى
 د بين واسط والبصرة وزواطى كسلى جد الامام أبى حنيفة وزواط تزويط أعظم اللقم
 * زاط يزيط زيطا وزياط بالكسر صاح أو الزياط المنازعة واختلاف الاصوات والزياط
 الصياح ٢ (فصل السين) (السبط) ويحرك وككتف نقيض الجعد وقد سبط
 ككرم وفرح سبطا وسبوتا وسبوتا وسباطة وككتف الطويل ورجل سبط اليدين سحى
 وسبط الجسم حسن القدم سبط سبط سبط وسباطته كثرة وسعته والسبط محتركة الرطب من
 النصي ونباته كالدخن مرعى جيد والشجرة لها أغصان كثيرة وأصلها واحد وبالكر ولد الولد
 والقبيلة من اليهود ج أسباط وقطعناهم اثنتى عشرة أسباطا بدلا لا تميز وحسين سبط من
 الأسباط أمة من الأم وسببت الناقة والنجة تسبطا وهي مسبط ألقت ولدها غير تمام أو قبل
 أن يستبين خلقه وأسبط سكت فرقا بالارض لصق وامتد من الضرب وفي نومه غمض وعن
 الامر تغابى وانسبط ووقع فلم يقدر أن يتحرك والسبطانة محتركة قناة جوفاء يرمى بها الطير
 والسباط سقية بين دارين تحتها طريق ج سوايط وساباطات ود بما وراء النهر وع
 بالمداين لكسرى مغرب بلاس آباد ومنه أفرغ من حجام سباط لأنه حجام كسرى مرة في سفره
 فأغناه فلم يعد للحجامة أولانه كان يحجم من مر عليه من الجيش بدانق نسيته الى وقت قفولهم
 ومع ذلك يمر عليه الأسبوع والأسبوعان ولا يقربه أحد فيئذ كان يخرج أمه فيحجمها ثلاثا
 يقرع بالبطالة فزال دأبه حتى ماتت فجأة فصار مثالا وكقطام الحصى وكعنى حسم وكغراب
 ويصرف شهر قبل آذار والسباطة الكاسية تطرح بأفنية البيوت وسابط وسببط كزير اشمان
 وسبسطية كاحدية د من عمل نابلس فيه قبر زكريا ويحيى عليهما السلام وسابوط دابة
 بحرية (السجلاط) بكسر السين والجيم الياسمين وشئ من صوف تلقى المرأة على هودجها أو
 ثياب كان موشية وكان وشيه خاتم والسجلاط بزيادة النون ع وريحان (سخطه) كذعه
 سخطا ومسحطا بجحسر يعا والطعام فلانا أغصه وفلان الشراب قتله بالماء والسخل أرسله
 مع أمه وكفعد الحلق وسجاط كقيغال ة أو واد أو قارة أو قنة أو أرض والمسحوط من الشراب
 كله المزوج والسخط من يده اقلص فسقط وعن النخلة وغيرها تدلى عنها حتى ينزل لا يمسكها
 بيده (المسخط) بالضم وكعني وجبل ومقعد ضد الرضا وقد سخط كفرح وتسخط

مبلغ العراض وكتب مؤلفه
 عفا الله عنه هكذا بخطه وبه
 تم المجلس التاسع والخمسون
 قوله كسكارى هكذا في
 النسخ المصححة وهو غلط
 والذي في نسخة ما قبله
 والعباب والتمامة زاوطى
 بالالف قبل الواو المفتوحة
 وزعاقيل زاوطه اه
 شارح
 قوله وزواطى كسلى أى
 بفتح الزاى وقيل هو زواطى
 كوسى وهو الذى جزم به
 كثير ونواقصه عليه
 الامام النوروى أفاده
 الشارح
 قوله سبطا بالغخ كذا هو
 مضبوط عندناو بالتحريك
 في نسخ الصحاح اه شارح
 قوله بكسر السين والجيم
 أى وتشديد اللام ولو قال
 كسما كان أوفق بصنعه
 اه شارح
 قوله وسجاط كقيغال
 قرية كذا في النسخ
 والصواب موضع أفاده
 الشارح

والمسحوط المكر وهو المسحطه أغضبه وتمسحطه تكرر هه وعطاءه استقله ولم يقع منه موقعا
 * المسرطة من البطيخ الدقيقة الطويلة وقد سرطت بالضم طولا (سرطه) كنصر
 وفرح سرطا وسرطانا محتركتين ابتداءه كاسترطه وتسرطه وانسرط في حلقه سار سيرا سهلا
 وكقعد ومنبر البلعوم والسرواط بالكسر الا كول كالسرطم والسرطي بالضم وفرس سراطي
 الجري شديده وسيف سراطي وسراط قطاع والسرطم بالكسر المتكلم البليغ وفي المثل الاخذ
 سريطي والقضاء سريطي مضمومتين مشددتين ويقال سريط وسريط وسريط وسريط
 وسريط وسريط وسريط وسريط وسريط وسريط وسريط وسريط وسريط وسريط وسريط
 والقضاء لئان أي يأخذ الدين ويتبعه فاذا طول القضاء أضربوه والسرطان محركة دابة نهريه
 كثير النفع ثلاثة مثاقيل من رماده محرقة في قدر نحاس أجز بماء أو شراب أو مع نصف زنتيه
 حنطيانا عظيم النفع من نهشة الكلب الكلب وعينه ان علقته على مخوم يغيب شفي ورجله ان
 علقته على شجرة سقط ثمرها بلا علة وأما البحرى منه فحيوان مستحجر يدخل محرقه في الاحمال
 والسنونات والسرطان برج في السماء ورم سوداوي يتبدى مثل الاوزة وأصغر فاذا كبر
 ظهر عليه عروق جمر وخضر شبيه بأرجل السرطان لا مطمع في برئه وانما يعالج لئلا يزداد دواء
 في رشح الدابة يبيسه حتى يقلب حافره والشديد الجري والعظيم اللقم كالسرطي والشديد
 الجري كالسرط كسر دفيهما والسرطا بالكسر السبيل الواضح لان الذهاب فيه يغيب غيبه
 الطعام المسترط والصاد على المضارعة والسين الاصل وقول من قال بالزاي المختصة خطأ
 والسرطرا بكسرتين وبفتحتين وكزير الغالوذ والخبيص والسرطاء كالرثلاء حساء كالخريرة
 وسرطة كهمة سريعة الاسترط * سرقة بفتح السين والراء وضم القاف د بالاندلس
 و د بنواحي خوارزم (تسرط) الشعر قل وخف والسر ومط كصنوبر الجمل الطويل
 كالسر مط والسر مط والمسر مط والسر مطيط وجلد خائنة يجعل فيه زق الخمر وكل خفاء يلف
 فيه شيء * السط بضمين الظلمة والجائر ون والاسط الطويل الرجلين (سعطه) الدواء كنعته
 ونصره وأسعطه آياه سعطه واحدة واسعاطة واحدة أدخله في أنفه فاستعط والسعوط كصبور
 ذلك الدواء المسعط بالضم وكثير ما يجعل فيه ويصب منه في الأنف والسعيط دردي الخمر والريح
 الطيبة من خمر ونحوها أو من كل شيء والبان ودهنه ودهن الخردل وحيدة الريح وكاؤها

٢ قيدتله

قوله حافره قال الشارح
 هكذا وقع في نسخ الصحاح
 والعياب والصواب حافرها
 اه

قوله والشديد الجري
 مقتضى سياقه انه من معاني
 السرطان فاذا كان
 كذلك فهو مكرر مع ما قبله
 ولعل الصواب الشديد
 الجري بتشديد التحتية من
 الجراءة اه شارح
 قوله وكزير الغالوذ
 الصواب وكقيط اه
 شارح

قوله كالخريرة كذا في
 النسخ بالمهماتين والصواب
 كالخريرة بالمجتمتين وفي
 اللسان هي سريطي أي
 كسمي شبه الخريزة أفاده
 الشارح

هم وزريق

قوله سبعة عشر قرية كذا
في النسخ المتعددة وصوابه
سبع عشرة كانه عليه
شيخنا آفاده الشارح وقوله
والزيت وزريق الذي في
المشترى وعاصم سقط الريب
بالمهجمة آخره موحدة
وسقط رزريق بتقديم الراء
على الزاي كتبه الشيخ نصر
اه
قوله وقد اسقطته قال شيخنا
ظاهره انه يقال اسقطت
الولد في المصباح عن بعضهم
أما ت العرب ذكر
المفعول فلا يكادون
يقولون اسقطت سقطا ولا
اسقط الولد بالبناء للمفعول
(قلت) ولكن جاء ذلك
في قول بعض العرب
واسقطت الاجنة في الولايا*
وأجهت الحوامل
والسقاب اه شارح
قوله كسقطه قال الشارح
كقعده وروى كنزل شاذ
وأغفله المصنف اه
قوله كالسقيطة كذا في
جميع النسخ والصواب
كالساقطة كاهوئض اللسان
وأما السقيطة فهو انثى
السقيط كما نص عليه الزجاج
في أماليه اه شارح
قوله واسقطه عاجله كذا في
النسخ وهو غلط والصواب
استسقطه اه شارح
قوله وساقط الشيء الخ هذا
مكرر مع ما سبق وان كان

كالسقاط واستسقط شتم بول الناقة قد دخل في أنفه وأسقطه علما بالغ في افهامه والريح طعنه به
في أنفه (السقط) محركة كالجوالق أو كالقفة ج أسقاط والقشر على جلد السمك وسقط
خوضه تسقيطاً أصلحه ولا طه والسقيط الطيب النفس والسخي وقد سقط ككرم والنذل وكل
من لا قدر له ضد والتساقط من البسر الأخضر والسقاطة كتمامه متاع البيت وسقط مضافة
الى أبي جرجى والعرفاء والقذور والزيت وزريق والحناء واللبن والبهو وأبي تراب وسليط
وكرداسة وقليشان وميدوم ورشيد والخجارة ونهيا والمهلي سبعة عشر قرية بمصر والاستقاط
الاستيفاء ورجل مسقط الرأس رأسه كالسقط وما أسقط نفسه عنك ما أطيبها (الاستسقط)
بالكسر وتفتح الفاء المطيب من عصير العنب أو ضرب من الأشربة أو أعلى الخمر سميت لأن
الدنان تسقطها أي تشربت أكثرها أو من السقيط للطيب النفس (سقط) سقوطاً وسقطاً
وقع كساقط فهو ساقط وسقوط والموضع كقعده ومثله والولد من بطن أمه خرج ولا يقال وقع
والحر أقبل ونزل وعنا أفلح ضد وفي كلامه أخطأ والقوم إلى نزلوا وهذا مسقطه له من أعين الناس
ومسقط الرأس المولد وتساقط تتابع سقوطه وساقطه مساقطه وسقاطاً تابع أسقاطه والسقط
مثلة الولد لغير تمام وقد أسقطته أمه وهي مسقط ومعتادته مسقاط وما سقط بين الزندان
قبل استحكام الوري ويؤث حيث انقطع معظم الرمل ورق كسقطه وبالفتح التلج
وما يسقط من الندى ومن لا يعد في خيار القتيان كالساقط وبالكسر ناحية الجباء وجناح
الطائر كسقاطه بالكسر ومسقطه كقعده وطرف السحاب وبالتحريك ما أسقط من الشيء
وما لا خير فيه ج أسقاط والفضيحة وردى المتاع وبائع السقاط والسقطى والخطا في
الحساب والقول وفي الكتاب كالسقاط بالكسر والسقاط والسقاط بضمهما ما سقط من الشيء
وسقط في يده وأسقط مضمومتين زل وأخطأ ونديم وتخير والسقيط الناقص العقل كالسقيطة
والبرد والجليد وما سقط من الندى على الأرض وما أسقط كلمة وفيها ما أخطأ وأسقطه عاجله
على أن يسقط فيخطئ أو يكذب أو ييؤج بما عنده كسقطه والسواقط الذين يردون اليمامة
لامتياز التمر وكتاب ما يحملونه من التمر والساقط المتأخر عن الرجال وساقط الشيء مساقطة
وسقاطاً أسقطه أو تابع أسقاطه والفرس العدو سقاطاً جاء مسترخياً وفلان فلاناً الحديث
سقط من كل على الاخر بان يتحدث الواحد ويصت الاخر فاذا سكت تحدث الساكت

وكشداً وسحاب السيف يسقط وراء الضريبة ويقطعها حتى يجوز إلى الأرض أو يقطع
الضريبة ويصل إلى ما بعدها وكتاب ما سقط من النخل من البسر والعنزة والزلة أو هي جمع
سقطه أو هما بمعنى وكثعد د ساحل بحر عمان ورستاق ساحل بحر الحزرو وادين
البصرة والنباج وتسقط الخبر أخذة قليلاً قليلاً وفلاناً طلب سقطه * سقلاطون د بالروم
تنسب إليه الثياب والسقلاط كالسجلاط زنة ومعنى (السلط) والسلط الشديد واللسان
الطويل والطويل اللسان وهي سليطة وسلطانة محركة وسلطانة بكسرتين وقد سلط
ككرم وسمع سلاطة وسلاطة بالضم والسلط الزيت وكل دهن عصير من حب والفصيح مدح
للد كرم للأنثى والحديد من كل شيء واسم وأبو قبيلة والسلطان الحجة وقدرة الملك وتضم
لامه والوالي مؤنث لأنه جمع سليط للدهن كان به يضيء الملك أولاً لأنه بمعنى الحجة وقديس كرهاً
إلى معنى الرجل وسلطان الدم تبيغته ومن كل شيء شدته وسلطان بن إبراهيم فقيه القدس
والسلطة بالكسر السهم الدقيق الطويل ج سلط وسلطا وتوب يجعل فيه الحشيش والتبن
والسلائط الفراني والجراذق الكبار ورجل مسلوطة اللحية خفيف العارضين والمدايط اسنان
المقايح والسلطيط ٢ بالكسر المسلط أو العظيم البطن والسلط ع بالشام وكثف النصل
لأنه في وسطه ج سلاط والتسلط التغليب وإطلاق القهر والقدرة * سميساط كطريال
بسينين د بشاطي الغرات منه الشيخ أبو القاسم علي بن محمد بن يحيى السلمى الدمشقي
السميساطي من أكابر الرؤساء والمحدثين بدمشق وواقف الخانقاه بها * رجل مسمرط
الرأس بفتح الراء مطوله (سمط) الجد يسمطه ويسمطه فهو مسموط وسميط نتف صوفه
بالماء الحار والشئ علقه والسكين أحدها واللبن ذهب حلاوته ولم يتغير طعمه أو هو أول تغيره
والرجل سكت كسمط وأسمط والسمط بالكسر خيط النظم وقلادة أطول من الخنقة ج
سموط والدرع يعلقها الفارس على عجز فرسه والسير يعلق من السرج والتوب ليست له بطانة
طيلسان أو ما كان من قطن أو من الثياب ما ظهر من تحت الرجل الداهي الخفيف أو الصياد
كذلك ومن الرمل حبله والدشرجيل الصمائي وما أفضل من العمامة على الصدر
والكتفين وبنوا السموط بالكسر قوم من النصارى وأبو السموط من كاهنهم وبالضم ثوب من الصوف
والسميط الرجل الخفيف الحال كالسموط والاسم القائم بعضه فوق بعض كالسميط كزبير وناقه

٢ والسلطيط

فيه زيادة لفظ اسقطه
والعطف بأريقضي ان
يكونا معنيين أو قولين
وعبارة اللسان وساقط
الشيء مساقطة وسقاطا
أسقطه وتابع اسقاطه
بالواو فتأمل اه مصححه
قوله وفلاناً طلب سقطه قد
تقدم ذلك في قوله كتسقطه
اه شارح
قوله والسلطيط بالكسر
كذا في جميع النسخ وهو
غلط وصوابه السلطيط كما
في العباب وكذا وجد على
هامش بعض النسخ اه

سَمَطٌ بَضْعَتَيْنِ وَأَسْمَاطٌ بِأَسْمَةٍ وَنَعْلٌ سَمَطٌ وَسَمِيطٌ وَأَسْمَاطٌ لَارُقَعَةٍ فِيهَا وَسَرَاوِيلُ أَسْمَاطٌ
غَيْرُ مُحْشَوَةٍ وَهُوَ أَنْ تَكُونَ طَائِقًا وَاحِدًا وَسَمَطٌ غَرِيْمَةٌ تَسْمِيطُ أَرْسَلَهُ وَالشَّيْءُ عُلِقَ عَلَيْهِ عَلَى
السُّمُوطِ وَكَعْظَمٍ مِنَ الشَّعْرِ أَيْبَاتٌ تَجْمَعُهَا قَافِيَةٌ وَاحِدَةٌ مُجَالِفَةٌ لِقَوَائِي الْآيَاتِ كَقَوْلِ أَمْرِئِ
الْقَيْسِ أَوْ غَيْرِهِ

٢ الشاهد الثاني والسبعون

٣ الغدير فضله

٢ وَمُسْتَلَمٌ كَشَفَتْ بِالرَّحْ ذِيْلَهُ * أَقْبَتُ بَعْضُ بَذِي سَفَاسِقٍ مِيَاهُ
بَجَعَتْ بِهِ فِي مُلْتَقَى الْحَيِّ خِيَلَهُ * تَرَكْتُ عَتَاقَ الطَّيْرِ تَحْجُلُ حَوْلَهُ
كَأَنَّ عَلَى أَثْوَابِهِ نَضْحَ جُرْيَالٍ * وَحَكْمُكَ مَسْمُوطًا أَيْ مُتَمَمًّا أَيْ لَكَ حَكْمُكَ مَسْمُوطًا وَلَا تَقُلْ
الْأَمْحَدُوفًا وَخَذَهُ مَسْمُوطًا سَهْلًا وَسَمَاطُ الْقَوْمِ بِالْكَسْرِ صَفُّهُمْ وَمِنَ الْوَادِي مَا بَيْنَ صَدْرِهِ وَمَنْتَاهُ
ج سَمَطٌ وَمِنَ الطَّعَامِ مَا يَدْعُو عَلَيْهِ وَهُمْ عَلَى سَمَاطٍ وَاحِدٍ عَلَى نَظْمٍ وَكَزْبِ رَاسِمٍ وَتَسْمَطُ تَعْلَقُ
* أَسْمَعُ الْجَحَاجِ سَطَعَ وَفُلَانٌ أَمْتَلَا غَضَبًا وَالدَّ كَرَامَتُهُ لَوْ تَعَطَّ * سَمُوطٌ بِالضَّمِّ قَدِيرَةٌ
غَرِيْبِي نِيلٍ مِصْرَ (السُّنْطُ) قَرَطٌ يَنْبُتُ بِمِصْرَ قَدِيرَةٌ بِالشَّامِ أَوْ هِيَ بِاللَّامِ وَسَنْطَةُ قَرِيْبَانِ بِمِصْرَ
وَالسِّنْطُ بِالْكَسْرِ الْمَقْصَلُ بَيْنَ الْكَفِّ وَالسَّاعِدِ وَالسَّنُوطُ وَالسَّنُوطِيُّ بِفَتْحِهِمَا وَالسَّنَاطُ
بِالْكَسْرِ بِالضَّمِّ كَوَسْجٍ لَا لِحِيَّةَ لَهُ أَصْلًا أَوْ الْخَفِيفُ الْعَارِضُ وَلَمْ يَبْلُغْ حَالَ الْكَوَسْجِ أَوْ لِحِيَّتِهِ فِي
الذَّقْنِ وَمَا بِالْعَارِضِينَ شَيْءٌ جَمْعُ السَّنُوطِ سُنْطٌ وَأَسْنَاطٌ وَقَدْ سَنَطَ كَكَرْمٍ وَسَنُوطِي كَهَيُولِي
لَقَبُ عَمِيدٍ الْمُحَدَّثُ أَوْ اسْمُ وَالِدِهِ وَكَغُرَابٍ لَقَبُ الْحَسَنِ بْنِ حَسَّانَ الشَّاعِرِ الْقُرْطُبِيِّ وَكَصَبُورٍ دَوَاءُ
م * سَنَبَاطٌ بِالضَّمِّ د بَأَعْمَالِ الْحَمَلَةِ مِنْ مِصْرَ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الصَّمَدِ الْفَقِيهِ (السُّوْطُ)
الْخَلْطُ أَوْ هُوَ أَنْ تَخْلُطَ شَيْئَيْنِ فِي إِنْثَاكَ ثُمَّ تَضْرِبُهُمَا بِيَدِكَ حَتَّى يَخْتَلِطَا كَالْتَسْوِيطِ وَالْمَقْرَعَةِ
لَا تَهْتَلِطُ اللَّحْمُ بِالْدَمِ ج سَيَاطٌ وَأَسْوَاطٌ وَالنَّصِيبُ وَالشَّدَةُ وَالضَّرْبُ بِالسُّوْطِ وَمِنَ الْقَدِيدِ ٢
(فَضْلُهُ) وَمَنْقَعُ الْمَاءِ وَمَا يَتَعَاطِيَانِ سَوُوطًا وَاحِدًا أَوْ مَرَاوِدًا وَاحِدًا أَوْ الْمَسُوطُ مَا يَخْلُطُ بِهِ مِنْ عَصَا وَنَحْوِهَا
كَالْمَسُوطِ وَبِالْإِلَامِ وَلَدٌ لِبَلِيسٍ يَغْرِي عَلَى الْغَضَبِ وَالْمَسُوطُ فَرَسٌ لَا يُعْطَى حُضْرَهُ إِلَّا بِالسُّوْطِ
وَأَسْتَوُطُ أَمْرُهُ اضْطَرَبَ وَاخْتَلَطَ وَأَمْوَالُهُمْ سَوِيطَةٌ بَيْنَهُمْ مُخْتَلِطَةٌ وَالسُّوَيْطَاءُ مَرْقَةٌ كَثْرَتُهَا
وَمَثَرُهَا أَيْ بَصَلُهَا وَجُصَّهَا وَسَاثِرُ الْجُبُوبِ وَسَوُوطٌ بِطِلْ ضَوْءٌ يَدْخُلُ مِنَ الْكُوَّةِ فِي الشَّمْسِ
وَالسِّيَاطُ قُضْبَانُ الْكَرَّاتِ الَّتِي عَلَيْهَا زَمَالِيقُهُ وَسَوُوطٌ تَسْوِيْطًا أَخْرَجَ ذَلِكَ وَأَمْرُهُ خَلَطٌ فِيهِ وَدَارَةٌ
الْأَسْوَاطُ بَطْهَرِ الْإِبْرَقِ بِالْمُفْجَعِ وَسَاطَتْ تَفْنَى سَوُطَانًا حَرَكَةً تَقَلَّصَتْ * سَيُوطٌ أَوْ أُسَيُوطُ

قوله سمهوط بالضم قال
الشارح المشهور في السين
الفتح والطاء فيها بدل من
المدال وبذلك ضبطها غير
واحد اه

قوله قريتان بلس هي
أربعة كما في الشارح اه
قوله ومن القديد كذا في
جميع النسخ والصواب
ومن الغدير بالغين المججمة
والراء آخر اه شارح
قوله ولد لابليس الخ قال
بجاهدوهم خمسة داسم
والاعور ومساوط وبستر
وزلنور اه شارح
قوله أو أسبوط هكذا نقله
الصاغاني بأول تنويع
الخلاف فقلده المصنف قال
شيخنا بل هما ثابتان
وكلاهما مثلت ففهماست
لغات وقوله قسرية في
العياب قرية جليلة وفي
المعجم وغيره مدينة اه
شارح

بضعهما ة بصعيد مصر وكتاب مغن مشهور ﴿فصل الستين﴾ ﴿الشروط﴾
ويضم كالقدوس والقدوس والواحدة بهاء وقد تحفف المفتوحة سمك دقيق الذنب عريض
الوسط لين المس صغير الرأس كأنه بربط وشيوط ككديون حصن بأيدة من الأندلس وكغراب
شهر بالرومية (شخط) كنع شخطا وشخطا محتركة وشخوطا ومشخطا بعد كشخط كفرح
والشراب أرق مزاجه والجمل ذبحه وبالسين أعلى والبعر في السوم بلغ أقصى ثمنه أو تباعد
عن الحق وجاوز القدر وسمع لغة فيه وفلان سلق والطائر سقسق والعقرب آياه لدغته واللبن
أكثر ماء والشخط ذرق الطائر والاضطراب في الدم وبها داء يأخذ الأبل في صدورهما
وأثر سحج يصيب جنباً أو فخذاً وتشخط الولد في السلى اضطرب والمشخط كنبز عويد يوضع عند
قضيبة الكرم يقيه من الأرض كالشخط والشوخط شجر تتخذ منه القسي أو ضرب من النبع
أو هماو الشريان واحد ويختلف الاسم بحسب كرم منابتها فكان في قلة الجبل قنبع وفي
سفحه شريان وفي الخضيض شوخط والشوخطه واحدة والطويلة من الخيل والشاحط
د باليمن وشواخط بالضم حصن بها وجبل قرب السوارقية بين الحرمين وبوم شواخط م
و ة بصنعاء وشخط أرض لطية وشخطا بالكسرة بالطائف وذكر في س ح ط
وشخطه تشحيط اضربه بالدم فتشخط تخرج به واضطرب فيه وأشخطه أبعدته ﴿الشرط﴾
الزام الشيء والتزامه في البيع ونحوه كالشرطة ج شروط وفي المثال الشرط أم لك عليك
أم لك وبرغ الحجام بشرط ويشروط فيه هماو الدون اللثيم السافل ج أشرطو بالتحرير
العلامة ج أشرطو كل مسيل صغير يجي من قدر عشر أذرع وأول الشيء ورذال المال
وصغارها والأشراف أشرطوا يضاد الشرطان محركة نجمان من الجمل وهما قرناه وإلى
جانب الشمال كوكب صغير ومنهم من يعبده معهما فيقول هذا المنزل ثلاثة كواكب
ويسمونها الأشرط وأشرط إياه أعلم أنها للبيع ومن إياه أعد شيأ للبيع والرسول أحمله ونقسه
لكذا أعلمها وأعدوها الشرطة بالضم ما اشترطت يقال خذ شرطك وواحد الشرط كضرد
وهـم أول كتيبة تشهد الحرب وتتهيأ للموت وطائفة من أعوان الولاة م وهو شرطى كتركي
وجهني سموا بذلك لأنهم أعلموا أنفسهم بعلامات يعرفون بها وشرط كسمع وقع في أمر عظيم

قوله وذكر في س ح ط
قال الشارح الصواب فيه
الاعجام كما في العباب اه
قوله وبرغ الحجام وفي المثال
رب شرط شرط أوجع
من شرط شرط وقوله
والدون مقتضى سياقه أنه
الشرط بالغنغ والصواب
أنه بالتحرير كما في الصحاح
وأشده بيت الكميت
وجدت الناس غير ابني تزار
ولم أذكرهم شرطاً ودونا اه
شرح

والشريطُ خوصٌ مقتولٌ بشرط به السرير ونحوه وعقيدة تضع المرأة فيها طيبها والعبيسة وة
بالجزيرة الخضراء الأندلسية وبهاء المشقوق الأذن من الأبل والشاة أثر في حلقها أثر يسير
كشريط المحاجم من غير إفراء أو داج ولا انهار دم وكان يفعل ذلك في الجاهلية يقطعون يسيرا
من حلقها ويجعلونه ذكاة لها وفي الحديث لا تأكلوا الشريرة وكزير والذبيط وكصبور
جبل والشرواط كسر داج الطويل والجمل السريع والمشرط والمشرط بكسرهما المبضع
ومشاريط الشيء أوائله الواحد مشراط وأخذ اللام مشاريطه أهبطه وذو الشرط عدي بن
جبله شرط على قومه أن لا يدفن ميت حتى يحط هو وموضع قبره واشترط عليه شرط وتشرط في
عمله تأثق واستشرط المال فسدد بعد صلاح والغنم أشرط المال أرذله مفاضلة بلا فعل وهو نادر
وشارطة شرط كل منهما على صاحبه (شط) يشط ويشط شطا وشطوطا بالضم بعدو عليه
في حكمه يشط شطيطا جاركا شط واشتط وفي سلعة شططا محتركة جاوز القدر المحدود
وتباعده عن الحق وفي السوم أبعد كاشتط وهذه أكثر وفلا ناشطا وشطوطا شق عليه وظلمه
والشط شاطئ النهر ج شطوط وشطان بضمهما وجانب السنام أو نصفه ج شطوط
وة باليمامة وع بالبصرة يضاف إلى عثمان بن أبي العاص الصحابي والشطاط كسحاب
وكاب الطول وحسن القوام أو اعتداله جارية شطة وشاطة والبعد كالشطة بالكسر وكسار
الاجر ويقال رجل شاطئ الشطاط والشطة والشطاط بالكسر وهو البعيد ما بين
الطرفين وشطط تشطيطا بالغ في الشطط وقري ولا تشطط وتشطط وتشطط وتشطط أي
لا تبعده عن الحق وأشط في الطلب أمعن وفي المفازة ذهب وغدير الأشطاط ع والشطاط
طائر والشطوطى كجوجى وكصبور الناقة الغنمة السنام ج شطائط وشاطة غالبه في
الاشتطاط * الشقيط كأمير الجرار من الحزف أو الفخار عامة * الشلط والشلطاء السكين
والشطة بالكسر السهم الطويل الدقيق ج كعيب * الشميط كجعفر وسرداج وعصفور
المقرط الطول * شمشاط كخرمال د منه أبو الربيع محمد بن زياد الشمشاطي الحديث
(الشمت) محركة بياض الرأس يخالط سواده شمت كفرح وأشمط وأشمط وأشمط
كاطمأن فهو أشمط من شمت وشيطان وشمطه يشمطه خلطه كاشمطه فهو شميطة ومشموط
والإناء ملاء والخلة أنتزيسرها والشجرات تنوررقه والشميط الصبح والولد نصفهم ذكور

٢ والحد

قوله والجمل السريع هكذا
في سائر الأصول والصواب
أن الشرواط يطلق على
الجمل والناقة إذا كان
طويلا وفيه دقة كما في العين
ففي المصنف قصور من
جهتين اه ملخصا من
الشارح

قوله وعليه في حكمه يشط
أى من باب ضرب ونقل
صاحب اللسان هذا
القول عن أبي عبيد ولكنه
قال شططت أشط بضم
الشين فجعله من حد نصر
وعبارة الجوهري مطلقة
فهذا يرد على المصنف حيث
جعله من حد ضرب وقوله
شططا كذا في الأصول
كأمير والصواب شططا
محركة أفاده الشارح

وَنُصِفُهُمْ أَنَا وَمِنَ النَّبَاتِ مَا بَعْضُهُ هَائِجٌ وَبَعْضُهُ أَخْضَرُ وَذُنُبٌ فِيهِ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ وَمِنَ اللَّبَنِ
 مَا لَا يَدْرَى أَحَامِضٌ هُوَ أَمْ حَقِيقٌ مِنْ طَبِيعِهِ وَطَائِرٌ شَمِيطٌ الذَّنَابِيُّ شَعْلَاوُهَا وَالشُّمُطَانَةُ بِالضَّمِّ
 الْبُسْرَةُ يَرْطِبُ جَانِبُ مِنْهَا أَوِ الْمُنْصَفَةُ وَشَمِيطٌ كَزَيْرِ حَصْنٍ بِالْأَنْدَلُسِ وَابْنُ بَشِيرٍ وَابْنُ الْجَلَّانِ
 مُحَمَّدَانٍ وَنَقِيٌّ بِلَادِنِي أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كِلَابٍ أَوْ هُوَ كَامِيرٌ وَشَامِيطٌ لَقَبُ أَحْمَدَ بْنِ حَيَّانَ الْقَطِيعِيِّ
 الْمُحَدِّثِ وَقِدْرَةٌ تَسْعُ شَاةً بِشَمِطِهَا وَيَكْسِرُ وَيَحْرُكُ وَأَشْمَاطُهَا وَشَمَاطُهَا بِالْكَسْرِ أَيْ يَتَوَابِلُهَا
 وَالشُّمُطُوطُ بِالضَّمِّ الطَّوِيلُ وَالْفِرْقَةُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ كَالشُّمُطَاطِ وَالشُّمِطِيطِ بِكَسْرِ هُمَا وَقَوْمٌ
 شَمَاطِيطٌ مُتَفَرِّقَةٌ وَثَوْبٌ شَمَاطِيطٌ خَلَقَ مُتَشَقِّقٌ وَجَاءَتِ الْخَيْلُ شَمَاطِيطٌ مُتَفَرِّقَةٌ أُرْسَالًا
 وَشَمَاطِيطٌ رَجُلٌ * أَشْمَعُ أَمْتَلَا غَضَبًا وَالْقَوْمُ فِي الطَّلَبِ يَادُرُوا وَتَفَرَّقُوا وَالْخَيْلُ رَكَضَتْ
 تُبَادِرُ إِلَى شَيْءٍ تَطْلُبُهُ وَالْأَيْلُ انْتَشَرَتْ وَالذَّكَرُ نَعِظُ * الشَّنَاطُ كَكِتَابِ الْمَرْأَةِ الْحَسَنَةِ اللَّحْمِ وَاللَّوْنِ
 ج شَنَاطَاتُ وَشَنَايُطُ وَالشَّنُطُ كَكِتَابِ اللَّحْمَانِ الْمُنْجَحَةِ وَالْمُشْنُطُ كَعُظْمِ الشَّوَاءِ (شَوُطُ)
 بَرَّاحُ بْنُ آوَى وَشَوُطٌ بَاطِلٌ لُغَةٌ فِي السَّيْنِ وَالشَّوُطُ الْجَرِيُّ مَرَّةً إِلَى غَايَةِ جِ أَشَوَاطُ وَكَرِهَ جَمَاعَةٌ
 مِنَ الْفُقَهَاءِ أَنْ يُقَالَ لَطَوَفَاتِ الطَّوَافِ أَشَوَاطُ وَحَائِطٌ عِنْدَ جَبَلٍ أَحَدٍ وَمَكَانٌ بَيْنَ شَرَفَيْنِ مِنَ
 الْأَرْضِ يَأْخُذُ فِيهِ الْمَاءُ وَالنَّاسُ كَانَهُ طَرِيقٌ طَوِيلٌ مَبْلُغٌ صَوْتُ دَاعٍ ثُمَّ يَنْقَطِعُ جِ كَكِتَابِ
 وَشَوُطٌ تَشْوِيطًا طَالَ سَقَرُهُ وَالْقَدْرُ أَغْلَاهَا وَاللَّحْمُ أَنْجَحَهُ وَالصَّقِيعُ النَّبْتُ أَحْرَقَهُ وَتَشَوُطُ الْفَرَسُ
 طَرَدَهُ إِلَى أَنْ أَعْيَا وَشَاطُ حَصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَشَوُطُ عِ بِلَادِ طَبِيعِي وَكَسْرَانِ عِ (شَاطُ)
 شَيْطٌ شَيْطًا وَشَيْطُوطَةٌ وَشَيْطَاةٌ بِالْكَسْرِ اخْتَرَقَ وَالسَّمْنُ وَالزَّيْتُ خَجَرًا أَوْ نَضِجَ حَتَّى كَادَ هَلَاكُ
 وَفُلَانٌ هَلَاكٌ وَمِنْهُ الشَّيْطَانُ فِي قَوْلٍ وَالْجَزُّ وَرُتَنَفَقَتْ وَالدِّمَاءُ خَلَطَهَا كَانَهُ سَفَكَ دَمَ الْقَاتِلِ عَلَى
 دَمِ الْمَقْتُولِ وَفِي الْأَمْرِ عَجَلٌ وَدَمُهُ ذَهَبٌ وَالْقَدْرُ لَصِقَ بِأَسْفَلِهَا شَيْءٌ مُحْتَرِقٌ وَأَشَاطُهُ أَحْرَقَهُ كَشَيْطَتِهِ
 وَأَهْلَكَهُ وَاللَّحْمُ فَرَّقَهُ وَدَمُهُ وَبَدَمُهُ أَذْهَبَهُ أَوْ عَمِلَ فِي هَلَاكِهِ أَوْ عَرَضَهُ لِقَتْلِ وَدَمَ الْجَزُّ وَر
 سَفَكَهُ وَاسْتَشَاطَ عَلَيْهِ التَّهَبُ غَضَبًا وَالْحَمَامُ طَارَ شَيْطَانًا وَمِنَ الْأَمْرِ خَفَاهُ وَالْمُسْتَشْيِطُ الْمُبَالِغُ
 فِي الضَّحِكِ وَمِنَ الْجَمَالِ السَّمِينُ وَالْمَشْيَاطُ السَّرِيعَةُ السَّمْنُ مِنْهَا جِ مَشَايِطُ وَالتَّشْيِيطُ لَحْمٌ
 يُشَوَّى لِلْقَوْمِ اسْمٌ كَالْتَمَتَيْنِ وَكَعُظْمِ اسْمٌ وَالشَّيْطُ كَكَيْدِ فَرَسٍ خَزَنَ بِنَ لَوْذَانَ وَفَرَسٌ أَيْفُ
 ابْنِ جَبَلَةٍ وَتَشْيِيطٌ اخْتَرَقَ وَفُلَانٌ نَحَلَ مِنْ كَثْرَةِ الْجَمَاعِ وَالشَّيْطِيُّ كَصَيْفِي الْغُبَارِ السَّاطِعِ فِي
 السَّمَاءِ وَشَيْطِيُّ كَضِيئِي عِلْمٍ وَكِكِتَابِ رِيحٍ قُطْنَةٍ مُحْتَرَقَةٍ وَالشَّيْطَانُ كَكَيْسٍ مُشْنَى قَاعَانِ

قوله وذنب هكذا في النسخ
 بكسر المعجمة الحين وان
 المعروف وهو غلط
 والصواب ذنب بالنون
 اه شارح
 قوله وقدره كذا في جميع
 النسخ والصواب كذا في
 الصحاح والجمهرة وقدر
 بلاهاء أفاده البشارح
 قوله وشوط موضع قال
 الشارح ظاهره أنه بالغش
 وضبطه الصاغاني في كتابه
 بالضم اه
 قوله تنفقت عبارة الصحاح
 أي لم يبق منها نصيب
 الا قسم اه شارح

بالصَّعْمَانِ فِيهِمَا مَسَاكَتٌ لِلْمَطَرِ ﴿فصل الصاد﴾ * الصَّبْطُ الطَّوِيلَةُ مِنْ أَدَاةِ
الْفَدَانِ (الصِّرَاطُ) بِالْكَسْرِ الطَّرِيقُ وَجَسْرٌ مَمْدُودٌ عَلَى مَتْنٍ حَتَّى مَنَعَتْهُ فِي الْحَدِيثِ الصَّحِيحِ
وَبِالضَّمِّ السِّيفُ الطَّوِيلُ وَالسَّيْنُ لُغَةٌ فِي الْكَلِّ * الصَّعُوطُ كَصَبُورِ السَّعُوطِ وَصَعَطَهُ
كَنَعَهُ وَنَصَرَهُ وَأَصْعَطَهُ * الْأَصْفَنْطُ لُغَةٌ فِي الْأَسْفَنْطِ * صَلَّطَهُ تَصْلِيْطُ لُغَةٍ فِي سَلَّطَهُ
* رَجُلٌ مَصْمَرٌ الرَّأْسِ مَصْمَرُهُ * الصَّنْطُ الْقَرْظُ لُغَةٌ فِي السَّنْطِ * الصَّوْطُ صَوْتُ مَنْ مَاءٍ
وَهُوَ مَا ضَاقَ مِنْهُ وَقَدْ ائْتَدَّ * الصِّيَاطُ بِالْكَسْرِ اللَّغَطُ الْعَالِي

﴿فصل الضاد﴾ * ضَبَّطَ كَفَرِحَ حَرَكٌ مِنْ كِبَيْهِ وَجَسَدُهُ فِي مَشْيِهِ (ضَبَّطَهُ)
ضَبَّطًا وَضَبَابَةً حَقَّقَهُ بِالْحَزْمِ وَرَجُلٌ ضَبَابٌ وَضَبْنَطِي كَجَبْنَطِي قَوِيٌّ شَدِيدٌ وَضَبَّطُ
يَعْمَلُ بِيَدَيْهِ جَمِيعًا وَهُوَ ضَبَّاطٌ وَتَضَبَّطَهُ أَخَذَهُ عَلَى حَبْسٍ وَقَهْرٍ وَالضَّائُنُ نَالَتْ شَيْئًا مِنَ الْكَلَالِ
أَوْ أَسْرَعَتْ فِي الْمَرْعَى ٢ وَقَوِيَّتْ وَأَضْبَطُ مِنْ ذَرَّةٍ لِأَنَّهُ تَجَرَّمَا هُوَ عَلَى أَضْعَافِهَا وَرَبَّمَا سَقَطًا مِنْ
شَاهِقٍ فَلَا تُرْسِلُهُ وَأَضْبَطُ مِنْ عَائِشَةَ بْنِ عْتَمٍ وَذَلِكَ أَنَّهُ سَقَى أَبَاهُ يَوْمًا وَقَدْ أُنْزِلَ أَخَاهُ فِي الرِّكْبَةِ
لِلْمَجِّ فَازْدَجَّتْ الْأَيْلُ فَهَوَتْ بِكَرَّةٍ مِنْهَا فِي الْبُيْرِ فَأَخَذَتْ بِذَنْبِهَا وَصَاحَ بِهِ أَخُوهُ يَا أَخِي الْمَوْتُ قَالَ ذَلِكَ
إِلَى ذَنْبِ الْبَكْرَةِ يُرِيدُ أَنَّهُ إِنْ انْقَطَعَ ذَنْبُهَا وَقَعَتْ ثُمَّ اجْتَذَبَهَا فَأَخْرَجَهَا وَضَبَّطَتْ الْأَرْضَ بِالضَّمِّ
مَطَرَتْ وَالْأَضْبَطُ الْأَسَدُ كَالضَابِطِ وَابْنُ قُرَيْشٍ شَاعِرٌ م وَابْنُ كِلَابٍ وَابْنُ الْأَضْبَطِ بَطْنٌ مِنْ
بَنِي كِلَابٍ وَرَبِيعَةُ بْنُ الْأَضْبَطِ كَانَ مِنَ الْأَشَدِّ دَاءً عَلَى الْأَسْرَاءِ وَالضَّبْطَةُ لُعْبَةٌ لَهُمْ * الضَّبْعُ غَطِي
كَجَبْنَطِي الْأَحَقُّ وَكُلُّ ٢ كَلِمَةٍ يُفَرِّعُ بِهَا الصِّيْبَانِ كَالضَّبْعُ غَطِي ج ضَبَاعُطُ * الضَّبْنَطِي
كَجَبْنَطِي الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ (الضَّرْطُ) مَحَرَّكَ خَفَّةُ اللَّحْيَةِ وَرَقَّةُ الْحَاجِبِ وَهُوَ اضْطَرُّ وَهُوَ
ضَرَّطٌ وَكَغَرَابِ صَوْتِ الْفَيْحِ ضَرَّطٌ يَضْرُطُ ضَرَّطًا وَضَرَّطًا كَكَيْفٍ وَضَرَّطًا وَضَرَّطًا بِالضَّمِّ
فَهُوَ ضَرَّاطٌ وَضَرُوطٌ كَصَبُورٍ وَسَنُورٍ وَأَضْرَطَ بِهِ عَمَلٌ بِفِيهِ كَالضَّرَاطِ وَهَزَى بِهِ كَضَرَّطَهُ
تَضَرَّطًا وَنَجَّهَ ضَرِيطَةً كَجَمِيرَةٍ ضَخْمَةٍ وَانْهَضَ ضَرُوطٌ وَضَرُوطٌ أَيُّ ضَخْمٍ وَأَضْرَطَهُ وَضَرَّطَهُ عَمَلٌ
بِهِ مَا ضَرَّطَ مِنْهُ وَفِي الْمَثَلِ أَجْبَنُ مِنَ الْمَرْزُوفِ ضَرَّطًا وَذَلِكَ أَنَّ نِسْوَةً مِنْهُمْ لَمْ يَكُنْ لَهُنَّ رَجُلٌ
فَتَزَوَّجَتْ أَحَدًا مِنْ رَجُلًا كَانَ يَنَامُ الصُّبْحَةَ فَاذْأَتَيْتَهُ بِصَبُوحٍ قُلْنَ قُمْ فَاصْطَبِجْ فَيَقُولُ لَوْنِي هُنْتَنِي
لِعَادِيَةٍ فَلَمَّا رَأَيْنَ ذَلِكَ قَالَ بَعْضُهُنَّ إِنَّ صَاحِبَنَا الشَّجَاعُ فَتَعَالَيْنَ حَتَّى نَجْرِبَهُ فَأَتَيْنَهُ كَمَا كُنَّ
يَأْتِيْنَهُ فَقَالَ لَوِ لِعَادِيَةٍ نَهْنَتْنِي فَقُلْنَ هَذِهِ نَوَاصِي الْخَيْلِ فَعَمَلٌ يَقُولُ الْخَيْلُ الْخَيْلَ وَيَضْرُطُ حَتَّى

٢ والمرعى قَوِيَّتْ

٣ هذه اللفظة مضروب
عليها بنسخة المؤلف

٤ فَرَوَّجْنَ

قوله الصبب أي بالفتح
وضبط بالتحريك أيضا
أه شارحقوله الصعوط كصبور
السعوط أي بابدال السين
صادا قال ابن سيده أرى
هذا إنما هو على المضارعة
التي حكاه سيبويه في هذا
وأشبهه أه شارحقوله وقد ائدت قال الشارح
كذا في العباب وفي التكملة
وقد امتد كالسوط بالسين
أهقوله ابن عتم هكذا في نسخ
الطبع بالثناة بعد المهمل
وفي نسخة الشارح بالثناة
أه شارحقوله كالضبط هذه
اللفظة مذكرة في
الصباح فلا ينبغي
استدراكها عليه أه شارح

مات أو رجلان منهم خر جافي فلاة فلاحتم لهم شجرة فقال أحدهما أرى قوما قد رصدونا فقتل
 رفيقه انما هي عشرة فقطنه يقول عشرة فجعل يقول وما غناء اثنين عن عشرة وضرب حتى ترق
 روحه فسمي المنزوف ضربا أو هو دابة بين الكلب والسنور إذا صيح بها وقع عليها الضراط من
 الجبن وفي المثل أودى العير الأضرط يضرب للذليل والشيخ ولفساد الشيء حتى لا يبقى منه
 إلا ما لا ينتفع به أي لم يبق من قوته إلا الضراط والاحد سريطي والقضاء سريطي في س ر ط
 * الضرع غط كقد عمل اللبن الخائر ومن الرجال الشهوان إلى كل شيء ٢ (إضرعظ) انتفخ غضبا
 أو انتفى بجلده على لحمه أو كثر لحمه والضرع غاطة من الطين بالكسر الوحل والمضر غط كطمين الخنم
 الذي لا غناء عنده * ضرب طه شدة وأوثقه والضرفا طه والضرفطي ٣ بكسرهما والضرافط
 بالضم البطين الخنم والتضرفط أن تر كبا أحدا وتخرج رجلك من تحت إبطيه وتجعلهما
 على عنقه والضريف طية كدريمية لعبسة لهم * الضطط محرقة الوحل الشديد كالضطيط
 كأمير وبضمين الدواهي * ضعه كنهه ذبحه (ضغظه) عصره وزجه وغمره إلى شيء
 ومنه ضغطة القبر والضاغط الرقيب والأمين على الشيء وانفتاق في إبط البعير والضب
 والمضغط كقعد أرض ذات أمسالة متخفضة ج مضاعط والضغطة بالضم الضيق والأكراه
 والشدة وكغراب ع وكأمير يثر إلى جنبها أخرى فتندفن أحدهما فتحمأفئتين ماؤها فيسيل
 في العذبة فيفسد لها فلا تشرب والضعيف الرأي ج ضغطي وبهاء الضعيفة من النبات
 وتضاعطوا الرذخا وضاعطوا زاحوا * الضفر طه ضخم البطن وجل ضفر ط كزرج وضغاريط
 الوجه كسور بين الحد والأنف وعند اللحاظين الواحد كعصفور (الضفاطة) الجهل
 وضعف الرأي وضخم البطن والفعل ككرم والدث أو اللعاب به والضعيف العذبوط والجاهل
 ج كحمق والسخني والشر يس من الأبل ضد والضافط مسافر لا يبعد السفر والضغطة الحقة
 وكشداد الجبال والمدكاري والجبال والذي ضفط بسنحه والسمين الرخو كالضعيف كأمير
 وسمنيد الثقيل لا يتبعث مع القوم كالضعيف كغلز والضفاطة بهاء الأبل الحولة كالضفاطة
 والرفقة العظيمة كالدجالة وكرمان رذال الناس كالضفاطة وضغطة شدة وعليه ركب فلم
 يزايله وكغلز التار من الرجال وتضاعط اللحم اكتنز * الضمروط بالضم المتبأ والمضيق ورجل
 مضمرط الوجه متسججه والضماريط الضغاريط * الضنط الضيق وأن تتخذ المرأة صديقتين

بلغ العراض وكتب مؤلفه
 عفا الله عنه هكذا بخطه وبه
 انتهى المجلس الستون
 ٣ والضرفطي

قوله والضرفطي الخ مقتضى
 ضبطه أنه بكسر الضاد
 والغاء والطاء كما هو صنيعه
 غالبا والياء مشددة وهكذا
 هو مضبوط في التكملة
 ووجد في نسخ بكسر الضاد
 والغاء والالف مقصورة
 وفي بعضها بكسرهما والطاء
 مكسورة وذو مفتوحة وعبارة
 المصنف محتملة لكل ذلك
 فتأمل اه شارح

قوله وكغراب الخ مثله في
 العباب ونظيره صاحب
 التكملة وجعله كغدام
 أفاده الشارح

قوله وبهاء الضعيفة الخ
 كذا في سائر الأصول وهو
 تصحيف وصوابه الضعيفة
 بعينين معجمتين كما سيأتي
 في باب الغين كذا في
 الشارح اه

قوله وسمند هكذا في أصول
 القاموس والصواب ضغنط
 مثل عماس اه شارح

فهى ضَنُوطٌ وبالتحرريك النشَاطُ والشَحْمُ والَصَلْفُ وكتاب الزحَامُ الكثير على ثَرُونِجِوها
وقد انضَنَطُوا وضَنَطَ من اللحم كَفَرَحَ اكْتَنَزَ (الضَوَطُ) محرَّكة العَوَجُ في الفلَكِ والاضْوَطُ
الاحقُّ والصغيرُ الفلَكُ والذَقْنُ والضَوِيطةُ كسفينة العَجينِ المُسْتَرخِي والحِجَاةُ في أصلِ الخَوْضِ
والسَّمْنُ يَذَابُ بالاهالة ويَجْعَلُ في فِجِي صَغِيرٍ والتَضْوِيطةُ الجمعُ (ضَاطًا) في مُشْتَبِهَةٍ ضَبيطًا
وضَبيطًا نَحَرَكَ مِنْكِييهِ وجَسَدَهُ مع كَثْرَةِ لَحْمٍ ورَخَاوَةٍ فهو ضَبيطَانٌ وكَشَدَادُ الرَّجُلِ الغليظُ
والشديدُ والمُتَمَّيِّلُ في مُشَبِّهَةٍ (فصل الطاء) الطَّرَطُ محرَّكة الحَقُّ وهو طَرَطُ
كَكْتِفٍ وخَفَّةُ شَعْرِ العَيْنَيْنِ والحَاجِبَيْنِ والَاهْدَابُ طَرَطُ كَفَرَحَ فهو طَرَطُ الحَاجِبَيْنِ وطَرَطُ
الحَاجِبَيْنِ لا بدَّ من ذِكْرِ الحَاجِبَيْنِ وفي قَوِيلٍ قَدِ تَرَكْتُ وامرأة طَرَطَاءُ العينُ قَلِيلٌ هُدْبُهَا
والطَارِطُ الخَفِيفُ الشَّعْرُ * الطَّلَاطِينُ كالْبَرْحَيْنِ الدَاهِيَةِ وهو أَطْلَطُ أَدهى (الطُوطُ) بالضم
الحَيَّةُ والقُطْنُ والطَوِيلُ كالطَاطِ والطِيطِ بالكسر والبَاسِقُ والخَفَّاشُ والصَغِيرُ والشديدُ
الْخُصُومَةُ والشُّجَاعُ كالطَاطِ والطُوطِ كغَرَابِ والفَحْلُ الهَاجِجُ كالطَاطِ والطَائِطِ ج طَاطَةٌ
وَأَطُوطٌ وَقَدْ طَاطَ طُوطٌ طُوطًا طُيُوطًا يَائِسَةً وَأَوِيَّةً وَالطِيطُ بالكسر الاحقُّ
وَالطِيطَانُ كَتِيجَانِ النُّكَارِ الْبَرِّيِّ الْوَاحِدَةُ بِهَا وَالطُيُوطُ بالضم الشَّدَّةُ وَالطِيطَوَى كَنِينَوَى
ضَرْبٌ مِنَ الْقَطَا وَغَيْرِهِ (فصل الطاء) * أَرْضٌ طَرِبَاطَةٌ ٣ وَاحِدَةٌ أَيْ طِينَةٌ
وَاحِدَةٌ * تَطْرُمَطُ فِي الطِينِ وَقَعَ فِيهِ وَأَرْضٌ مُتَطَرِمَطَةٌ أَيْ رَدْعَةٌ

٢ طَرَطَى ٣ طَرِبَاطَةٌ

قوله غاب أى اختاب من
الغيبه لا الغيبوبة كذا في
الشارح اه
قولين عجلط كتب هذا
الحرف بالاجر كانه
مستدرك على الجوهرى
وليس كذلك فانه ذكره
في ترجمه عثاط جمعاً
للنظائر اه شارح

(فصل العين) (عَبَطَ) الذَّبِيحَةُ يَعْبِطُهَا نَحَرَها من غيرِ عِلَّةٍ وهى سَمِينَةٌ قَتِيَّةٌ
فهو عَبِيطٌ ج كَكْتَبٍ وَرِجَالٍ وَفُلَانٌ غَابَ (وَالرَّيْحُ وَجْهَهُ الْأَرْضِ قَشْرَتُهُ) وَالْأَرْضُ حَفَرٌ مِنْهَا
مَوْضِعٌ عَالِمٌ يُحْفَرُ قَبْلُ وَالْكَذِبُ عَلَى اقْتِعَالِهِ كَاعْتَبَطَ فِي السَّيْلِ وَنَفْسَهُ فِي الْحَرْبِ الْقَاهَا غَيْرُ مَكْرِهِ
وَالْتُرَابُ أَثَرُهُ وَالْفَرَسُ أَجْرَاهُ حَتَّى عَرِيقٍ وَالضَّرْعُ أَذْمَاهُ وَالشَّيْءُ شَقُّهُ صَحِيحًا فَعَبِطَ هُوَ يَعْبِطُ لِأَزْمِ
مُتَعَبِدٍ وَالدَّوَاهِي الرِّجْلُ نَالَتْهُ مِنْ غَيْرِ اسْتِحْقَاقٍ وَمَاتَ عَبِطَةً شَابًّا صَحِيحًا وَأَعْبَطَهُ الْمَوْتُ وَاعْتَبَطَهُ
وَالْحَمُّ وَدَمٌ وَزَعْفَرَانٌ عَبِطَ بَيْنَ الْعَبْطَةِ بِالضَّمِّ طَرِيٌّ وَالْعَوِيطةُ الدَاهِيَةُ وَجْهَةُ الْبَحْرِ

لَبَنٌ (عَنْطُ) كَعَلِيطٍ وَعَلَايَطُ خَاثِرٌ نَحِينٌ * لَبَنٌ عَجَلَطٌ وَعَجَالَطٌ كَعَنْطَلِطَةٍ وَمَعْنَى
(الْعَذِيوُطُ) وَالْعَذِيوُطُ وَالْعَذَوُطُ كَحِرْدَوْنٍ وَعُصْفُورٍ وَعَتُورٍ وَالتَّيْنَاءُ ج عَذِيوُطُونَ
وَعَذَائِيطٌ وَعَذَاوِيطٌ وَقَدْ عَذِيطَ وَالْأَسْمُ الْعَذْطُ أَوْ لَا يَشْتَقُّ مِنْهُ فَعِلٌ لِأَنَّهُ خِلَقَةٌ * الْعَذْفُوطُ

بالضم دَوِيَّةٌ بِيضَاءُ نَاعِمَةٌ يُشَبِّهُهَا أَصَابِعُ الْجَوَارِي * لَبَنٌ عَذْلٌ كَعُظْلٍ زَنَهُ وَمَعْنَى
 * عَرَطَتِ النَّاقَةُ الشَّجَرًا كَلَّتْهَا حَتَّى ذَهَبَتْ أَسْنَانُهَا فَهُوَ عَرُوطٌ ج كَكْتُبَ وَعَرَضَهُ
 اقْتَرَضَهُ بِالْغَبَةِ كَاغْتَرَطَهُ وَعَرِيْطٌ كَحَذِيْمٌ وَأَمُّ عَرِيْطٍ وَأَمُّ الْعَرِيْطِ الْعَقْرَبُ (الْعَرِطُ) بِالضَّمِّ
 شَجَرٌ مِنَ الْعُضَاهِ الْوَاحِدَةُ عَرِطَةٌ وَبِهَاسِمِي عَرِطَةٌ بَنُ الْحَبَابِ الْحَبَابِيُّ وَاعْرَظَ الرَّجُلُ
 انْقَبَضَ وَالْمُعَرِظُ الْمُنْ (الْعَرِيْظَةُ) وَالْعَرِيْقَتَانِ كَدُوِيْهِيَّةٍ وَزُعَيْفِرَانِ دُوِيْهِيَّةٍ عَرِيْضَةٌ
 * الْعَرِطُ السَّكَاحُ * عَيْسَطَانُ كَطَيْلَسَانِ ع بَنَجْد * عَسْمَةُ خَلَطَهُ * الْعَسَلَةُ
 الْكَلَامُ بِالنِّتَامِ وَكَلَامٌ مَعْسَلٌ مَخْلَطٌ * عَشَّطَهُ يَعْشِطُهُ اجْتَذَبَهُ مِنْتَزَعًا وَمِنْهُ اسْتِثْقَاقُ
 الْعَشْنِطِ كَعَشْنَقٍ لِلطَّوِيلِ جِدًّا وَهُوَ التَّارُ الْظَرِيفُ الْحَسَنُ الْجَسْمِ ج عَشْنَطُونَ وَعَشَانُطُ
 وَتَعَشَّنَطَتْ زَوْجَهَا تَعَلَّقَتْهُ لِحُصُومَةٍ (الْعَضْرُطُ) كَزَبْرِجٍ وَجَعْفَرِ الْعِجَانِ وَالْأَسْتُ
 أَوِ الْعُصْعُصُ أَوِ الْخَطُّ الَّذِي مِنَ الذِّكْرِ إِلَى الدُّبُرِ وَكَتَفُهُ عُلَايُطٌ وَعُصْفُورٌ الْخَادِمُ عَلَى طَعَامِ
 بَطْنِهِ وَالْأَجِيرُ ج عَضَارُطٌ وَعَضَارِيْطٌ وَعَضَارِطَةٌ وَاللَّثِيمُ وَالْعَضَارِطِيُّ بِالضَّمِّ الْقَرْجُ الرِّخْوُ
 وَالْأَسْتُ وَالْعَضَارِيْطُ الْعُرُوقُ الَّتِي فِي الْإِبْطِ بَيْنَ اللَّحْمَتَيْنِ وَكُصْفُورٍ مَرِيٌّ الْخَلْقُ وَهُوَ رَأْسُ
 الْمَعِدَةِ اللَّازِقُ بِالْخَلْقِ أَوْ أَحْمَرُ مُسْتَطِيلٌ وَجُوفُهُ أَيْضُ (الْعَضْرَفُوطُ) الْعُدْفُوطُ أَوْ ذَكَرُ
 الْعِظَاءِ أَوْ هُوَ مِنْ دَوَابِّ الْجَنِّ وَرَكَائِبِهِمْ ج عَضَارِفُ وَعَضْرَفُوطَاتُ * عَضَطَ يَعْضِطُ أَحْدَثَ
 عِنْدَ الْجَمَاعِ وَهُوَ عَضِيْطٌ كَهَلِيْونَ * الْعَضْفُوطُ كُصْفُورٌ وَحِزْبٌ بَيْنَ الْعَضْرَفُوطِ (عَطَّ)
 الثَّوْبَ شَقَّهُ طَوَلًا أَوْ عَرْضًا لَا يَنْتَوِيْهُ كَعَطَطَهُ قِيلَ وَقُرِّيْ فُلِمَارَ أَيْ قَبَضَهُ عَطَّ مِنْ دُبُرِ قَتَعَطَّ
 وَانْعَطَّ وَفَلَانًا إِلَى الْأَرْضِ صَرَعَهُ وَغَلَبَهُ وَالْعَطَاطُ كَسَحَابِ الشُّجَاعِ الْجَسِيمِ وَالْأَسَدُ وَالْمَعْطُوطُ
 الْمَغْلُوبُ قَوْلًا أَوْ فِعْلًا أَوْ الَعْتُ فِي الْقَوْلِ وَالْعَطُ فِي الْفِعْلِ وَالْعَطُ بِضَمَّتَيْنِ الْمَلَا حِفِّ الْمَقْطَعَةِ
 وَالْعَطَطُ كَهَذَا الْعَتُودِ مِنَ الْغَنَمِ أَوِ الْجَدْيِ أَوِ الْخَيْلِ وَالْعَطَطَةُ تَتَابَعُ الْأَصْوَاتِ وَاجْتِلَاطُهَا
 فِي الْحَرْبِ وَغَيْرِهَا أَوْ حِكَايَةُ صَوْتِ الْجَمَانِ إِذَا قَالُوا عَيْطُ عَيْطُ وَذَلِكَ إِذَا غَلَبُوا وَقَوْمًا أَوْ الْأَعْطُ الطَّوِيلُ
 وَانْعَطَّ الْعُودُ تَنَتَّى مِنْ غَيْرِ كَسْرَيْنِ * الْعِظِيْطُ الْعِذْيُوطُ زَنَهُ وَمَعْنَى وَبِهَاءِ الْبَرِّ بَوَّعَ الْأُنْثَى
 (عَفَطَتْ) الْعَنْزُ تَعْفُطُ عَفْطًا وَعَفْطَانًا مَحَرَّكَهُ ضَرَطَتْ وَرَجُلٌ عَافُطٌ وَعَفْطٌ كَكَتِفٍ
 وَالْعَفْطُ وَالْعَفِيْطُ تَشِيرُ الضَّانُ تَشِيرُ بِأَنْفِهَا كَمَا يَنْشِرُ الْحِمَارُ وَالْعَافِطَةُ النَّجْمَةُ وَالنَّافِطَةُ الْعَنْزُ وَمِنْهُ
 مَا لَهُ عَافِطَةٌ وَلَا نَافِطَةٌ وَالْعَافِطَةُ الْأَمَةُ الرَّاعِيَةُ كَالْعَافِطَةِ وَالنَّافِطَةُ الشَّاةُ وَالْعِافِطِيُّ وَالْعِطْفِيُّ

قوله وقري فليمار أي الخ
 رواه المفضل قال هكذا قرأت
 من مصحف ونقله الليث قال
 الصانعاني ولم أعلم أحدا من
 أهل الشواذ قرأ بها وقوله
 وقولا أو فعلا هكذا في
 النسخ والصواب وفعل اه
 شارح

بكسرهما والعنط كشداد الالكن وقد عطف في كلامه يعطف والعنط الضرط بالشفتين ودعاء
 الغنم * العنط كزبرج وعملس (وزنيل) الاحق وعنطه خلطه * العنط كعملس اللثيم
 السبي الخلق ودابة الارض * العنط في العمة كالقنط * لبن عكاط كعليط خائر (العليط)
 والعلابط بضم عينهما وفتح لامهما الخنم والقطيع من الغنم كالعليط بهاء وأقلها الخسون
 الى ما بلغت واللبن الخائر وكل غليظ وثقل الشخص ونفسه يقال ألقي عليه عليطه وعلابطه
 * كلام معلسط لا نظام له * العنط كعملس السبي الخلق وفي صحتها نظر (العلاط)
 ككتاب صفحة العنق وهما علطان ومن الحمامة طوقها في صفحتي عنقها بسواد وخط
 الشمس والخصومة والشر وحبل يجعل في عنق البعير وعلطه تعليط أزعه منه وسمة في عرض
 عنقه كالأعليط كزميل ج أعلطه وعلط ككتب وعلط الناقة تعلط ويعلط وعلطها وسمها به
 وذلك الموضع من عنقه معلط ومعلوط مقتوحة اللام والواو المشددة وفلاننا بشرذ كره بسوء
 وناقة علط بضمين بلا سمة وبلا خطام ج أعلط وأعلط الكواكب الدار التي
 لأسماء لها والعلط بضمين القصار من الحيز والطوال من النوق والعلطة بالضم القلادة
 وسواد تحطه المرأة في وجهها زينة كالعلط بالفتح وشاعر عالط وما أعلطه ما أنكره والأعليط
 كزميل ما سقط ورقه من الأغصان والقضببان ووعاء تمر المرخ وهو كقشر الباقلاء ٢ والمعلوط
 كعروف شاعر سعدي وأعلوط البعير تعلق بعنقه وعلاه أوركبه بلا خطام أو عرياً وفلاننا
 أخذته وحبسه ولزمه والأمر ركب رأسه وتقمم بلاروية والجل الناقة تسداها ليضربها واعتلطه
 وبه خاصمه وشاغبه والعليط كخديم شجر واسم وتعلوطه تعلقت به وضمته الي * علطه
 خلطه (العمروط) كعصفور اللص ج عمارطة وعماريط والذي لا شيء له والخبث
 أو المارد الصعلوك والعمرط كعملس الخفيف من الفتيان والجسور الشديد والداهية
 وكزبرج وبرقع الطويل والعماريط بالضم فرج المرأة العظيم ولص معمرط ومتعمرط يأخذ
 كل ما وجد * عطف غرضه عابه وثلبه كاعنطه ونعمة الله لم يشكرها كعطف كفرح لغية
 في العين (العنط) كعملس وزمليق الشديد القوى على السفر ٣ * العنط والعنطة
 بضمهما القصير اللعيم (العنشط) والعنشط كجعفر وعشيق الطويل والسبي الخلق وامرأة
 عنشط وعنشطة طويلة وعنشط غضب (العنط) محركة طول العنق وحسنه أو الطول

٢ الباقل ٣ السبر

قوله وفي صحتها نظر نص
 العباب أنا واقف في صحتها
 بل يرى من عهدته قلت
 ويؤيد ورود العنشط
 كما نقله الجوهري وغيره
 وفسر به بالسبي الخلق
 فهو على صحتها تكون
 اللام بدلا من النون ومثل
 هذا كثير فتامل ذلك
 وأنصف أفاده الشارح
 تأملنا فوجدناه أنه لا يظهر
 التأنييد الأعلى كلام
 القاموس مع أن الشارح
 ردور ود العنشط كعملس
 كما في القولة التي بعده هذه
 اه مصححه

قوله والعنشط الخ غلط
 والذي في نوادر الاصمعي
 العنشط والعنشط الطويل
 والاول بفتح الشين وشد
 النون والثاني بسكون
 النون قبل الشين ومثله
 عبارة الصحاح كذا في
 الشارح وكتب نصر فأنظره
 مع سكوته على كتابة
 العنشط بالجره فيما سبق اه

عامة والعنطنط كسممع الطويل وهي بهاء والابريق والعنطيان بالكسر أول الشباب وأعنط
 جاء بولد عنطنط * العنقط بالضم اللثيم السبي الخلق وعنق الأرض وبهاء ما بين الشارين
 الى الأنف (العبط) محركة طول العنق وهو أعبط وهي عيطاء وقد عا طت تعوط وتعيط
 وتعوطت وتعيطت وقصر وعزأ عيط منيف والأعيط الطويل الرأس والعنق والأي الممتنع
 وعاطت الناقة والمرأة تعيط وتعوط عيطا وعيطانا ٢ بالكسر وتعوطت وتعيطت واعتاطت لم
 تحمل سنين من غير عقر فهي عائط ج عوط كسود وعيط كيبل وعيط كركع وعوطط
 كفوقل وقد نضم الطاء وعيطات وقالوا عائط عيط وعوط وعوطط مبالغة والعائط من الابل
 ما أنزى عليها فلم تحمل وقد اعتاطت وهي معتاط والتعيط أن ينبع حجرا أو عودا فيخرج منه شبه
 ماء فيصمغ أو يسيل والجلبة والصباح أو صياح الأثير والسيلان والعيط بالكسر خيار الابل
 وأفتاؤها وعيط بالكسر مبنية صوت الغنيان التزقين إذا تصايحوا أو كلمة ينادي بها عند السكر
 أو عند الغلبة وقد عيط تعيطا إذا قاله مرة فان كر رفعل عطط ومعيط كقعد وادوله يوم معروف
 ﴿فصل الغين﴾ ﴿عبط﴾ الكبش يعبطه جس أليته لينظر أبه طرق أم لا وظهره
 ليعرف هزاله من سمته وناقة عبط لا يعرف طرقها حتى تعبط والغبطة بالضم سير في المزاودة
 يجعل على أطراف الأديمين ثم يجر زسديا أو بالكسر حسن الحال والمرأة وقد اغتبط والحسد
 كالغبط وقد غبطه كضربه وسمعه وتمني نعمة على أن لا تتحول عن صاحبها فهو غابط من غبط
 ككتب وفي الحديث اللهم غبطا لا هبطا أي نسألك الغبطة أو منزلة تغبط عليها أو غبط الرجل
 على الدابة أدامه والسماء دامت مطرها وعليه الحجي دامت والنبات غطي الأرض وكثف وتداني
 كانه من حبة واحدة وأرض مغبطة بالفتح وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم جاء وهم يصلون
 فجعل يغبطهم هكذا روى مشددا أي يحملهم على الغبط ويجعل هذا الفعل عندهم مما يغبط
 عليه وإن روى بالتخفيف فيكون قد غبطهم لسبقهم الى الصلاة والغبط ويكسر القبطات
 المحسودة المصرومة من الزرع ج غبوط وكامير المركب الذي هو مثل أكف الجنائي
 أو رجل قبه وأحناؤه واحدة ج ككتب ومسيل من الماء يشق في القف والأرض المطمئنة
 أو الواسعة المستوية يرتفع طرفاها وأرض لبني يربوع وغبط المدرة ع وله يوم والغيطان
 ع وله يوم أو كلاهما واحد وسماء غبطي كجمرى دائمة المطر والإغبطا التيجج بالحال الحسنة

٢ وعيطا

قوله من غبط ككتب كذا
 في أصول القاموس
 والصواب كسكر كافي
 اللسان وأنشد
 * والناس بين شامت وغبط *
 اه شارح
 قوله مغبطة بالفتح أي على
 صيغة المفعول لا فتح أوله كما
 يتبادر الى الذهن اه شارح

* غَرَنَاطَةٌ د بالانْدَلُسِ أو لَحْنٌ والصَّوَابُ أَغْرَنَاطَةٌ ومعناها الرَّمَانَةُ بالانْدَلُسِيَّةِ (عَطَهُ) في المَاءِ يَغْطُهُ وَيَغْطُهُ غَطْسُهُ والبَعِيرُ يَغْطُ غَطِيظًا هَدَرًا والنَّائِمُ صَاتَ وكذا المَذْبُوحُ والمَخْنُوقُ والغَطَّاطُ كَسَحَابِ الْقَطَا أو ضَرْبٍ مِنْهُ غَيْرُ الظُّهُورِ والبُطُونِ سَوْدُ بَطُونِ الْأَجْنَحَةِ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وبالضَّمِّ أَوَّلُ الصَّبْحِ أو بَقِيَّةُ مِنْ سَوَادِ اللَّيْلِ وَالسَّحَرِ وَيُقْتَحُّ وَالغَطَّاعُ السَّخَالُ الْإِنَاثُ الْوَاحِدَةُ كَهَذِهِ وَالْأَغْطُ الْغَنِيُّ وَغَطَّطَ الْبَحْرُ عَلَتْ أَمْوَاجُهُ كَتَغَطَّطَ وَالْقَدْرُ صَوَّتَتْ أو اشْتَدَّ غَلِيَانُهَا وَالنُّومُ عَلَيْهِ غَلَبَ وَاعْتَمَطَ الْفَحْلُ النَّاقَةُ تَتَوَخَّهَا وَفُلَانٌ فَلَانًا حَاضِرُهُ فَسَبَقَهُ وَتَغَطَّطَ الشَّيْءُ تَبَدَّدَ وَالغَطَّطَةُ حِكَايَةُ صَوْتٍ يُقَارِبُ صَوْتَ الْقَطَا * الْأَطْمَاطَةُ اضْطِرَابُ مَوْجِ الْبَحْرِ وَغَلِيَانُ الْقَدْرِ وَصَوْتُ السَّيْلِ فِي الْوَادِي وَبَحْرٌ غَطَامٌ بِالضَّمِّ وَغَطَّوْمٌ وَغَطَّطِيظٌ عَظِيمُ الْأَمْوَاجِ كَثِيرُ الْمَاءِ وَالْمَصْدَرُ الْغَطْمَاطَةُ وَالْغَطْمَاطُ بِالْكَسْرِ وَكُعْلَابٌ وَسَلْسِيلُ الصَّوْتِ وَالْغَطْمَاطُ بِالْكَسْرِ الْمَوْجُ الْمُتَلَاظِمُ وَالتَّغَطُّمُ صَوْتُ فِيهِ يَجْحُ وَغَرَّغَرَةُ الْقَدْرِ وَاضْطِرَابُ الْمَوْجِ (الْغَلْطُ) مَحَرَّ كَتَهُ أَنْ تَعْيَا ٢ بِالشَّيْءِ فَلَا تَعْرِفُ وَجْهَ الصَّوَابِ فِيهِ وَقَدْ غَلَطَ كَفَرِحَ فِي الْحِسَابِ وَغَيْرُهُ أَوْ خَاصٌّ بِالْمُنْطِقِ وَغَلَّتْ بِالتَّاءِ فِي الْحِسَابِ وَالْغَلُوطَةُ كَصَبُورَةٍ وَالْأَغْلُوطَةُ بِالضَّمِّ وَالْمَغْلُوطَةُ الْكَلَامُ يَغْلُطُ فِيهِ وَيَغَالُطُ بِهِ وَالْمَغْلَاطُ بِالْكَسْرِ الْكَثِيرُ الْغَلَطُ وَالتَّغْلِيظُ أَنْ تَقُولَ لَهُ غَلِطْتَ وَغَالِطُهُ مُغَالِطَةٌ وَغَلَاظًا (غَمَطَ) النَّاسُ كَضَرْبٍ وَسَمِعَ اسْتَحْقَرَهُمُ وَالْعَافِيَةُ لَمْ يَشْكُرْهَا وَالنِّعْمَةُ بِطَرِّهَا وَحَقَرَهَا وَالْمَاءُ جَرَعَهُ بِشِدَّةٍ وَالذَّبِيحَةُ ذَبَحَهَا وَسَمَاءٌ غَمَطَى مَحَرَّ كَتَهُ غَبَطَى وَأَغْمَطَ دَامَ وَلَا زَمَ وَاعْتَمَطَ حَاضِرُهُ فَسَبَقَهُ بَعْدَ مَا سَبَقَ أَوَّلًا وَفُلَانًا بِالْكَلامِ عَلَيْهِ غَلَاهُ فَقَهَرَهُ وَالشَّيْءُ خَرَجَ فَا رُؤْيَاهُ عَيْنٌ وَلَا أَثَرٌ وَالْغَمَطُ الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ وَتَغَمَطَ عَلَيْهِ التُّرَابُ غَطَاهُ * الْغَمَلُ كَعَمَلِ الطَّوِيلِ الْعُنُقِ (الْغَوْظُ) التَّرِيدَةُ وَالْحَقَرُ وَدُخُولُ الشَّيْءِ فِي الشَّيْءِ كَالْغَيْطِ وَالْمُطْمَئِنُّ الْوَاسِعُ مِنَ الْأَرْضِ كَالْغَاظِ وَالْغَائِطُ ج غَوْطٌ بِالضَّمِّ وَأَغْوَاطٌ وَغَيْطَانٌ وَغِيَاظٌ بِكَسْرِ هَمَا وَالْغَائِطُ كِكَايَةِ عَنِ الْعَذْرَةِ وَالْغَوْطَةُ الْوَهْدَةُ فِي الْأَرْضِ وَبَرَّتْ أَيْضُ لَبْنِي أَبِي بَكْرٍ يَسِيرُ فِيهِ الرَّاءُ كَبُيُومَيْنِ لَا يَقْطَعُهُ وَد بَارِضٌ مَطِيٌّ وَمَاءٌ مَلِجٌ لَبْنِي عَامِرِ بْنِ جُوَيْنٍ وَبِالضَّمِّ مَدِينَةُ دِمَشْقَ أَوْ كُورَتُهَا وَالتَّغْوِيظُ اللَّقْمُ أَوْ تَعْظِيمُهُ وَابْعَادُ قَعْرِ الْبَيْرِ وَتَغْوِظُ أَبْدَى وَانْغَاظَ الْعُودُ تَتَنَّى وَتَغَاوِظُ فِي الْمَاءِ تَغَامَسَا وَالْغَاظُ الْجَمَاعَةُ وَيُقَالُ غُطَّ غُطَّ إِذَا مَرَّتْ أَنْ يَكُونَ مَعَ الْجَمَاعَةِ إِذَا جَاءَتِ الْغَتْنُ (غَاظَ) فِيهِ يَغِيظُ وَيَغْوِظُ دَخَلَ وَغَابَ وَبَيْنَهُمَا مَغَايِطَةٌ كَلَامٌ مُخْتَلَفٌ

٢ تَعْنَى

قوله والغطاط الخ قاله
الليث وقال الأزهرى هذا
تخفيف من الليث وصوابه
الغطاط بالعين المهملة
كالعتاعت الواحدة غطط
وعتعت قاله ابن الأعرابي
وغيره اه شارح
قوله الغططة الخ ليست
من زياداته بل ذكرها
بالصحاح وحكم بزيادة الميم
فيها كما أفاده الشارح
قوله ويغالط به دخل عليه
الشارح بقوله وقيل
الغلوطة والاعلوطة والغلوطة
ما يغالط به من المسائل وقد
نهي عليه الصلاة والسلام
عن الاعلوطات ومنه قولهم
نحدثته حديثا ليس
بالاعلوطة اه
قوله كبرذون الصواب
كعصفور وقد قلب الشين
جيماوله نظائر في القلب
اه

٢ (فصل الغاء) * فرط استرخى في الارض (فرشط) قعد ففتح ما بين رجله وهو فرشط كزبرج وفرطاس أو ألصق أليتيه بالارض وتوسد ساقيه أو بسط في الركوب رجله من جانب واحد والبعير برك بروكا مسترخيا واللحم شرسره والشيء مده والناقة تقمجت للحلب والجمل تقمج للبول وفرشوط كبرذون بصعيد مصر (فرط) فر وطأ بالضم سبق وتقدم وفي الأمر فرط أقصر به وضعه وعليه في القول أسرف ولدا ما تواله صغارا واليه رسوله قدمه وأرسله والنخلة ما تقمجت حتى عسا طلعها وأفرطها غيرها وفرط القوم يفرطهم فرطا وفراطة تقدمهم إلى الورد لا صلاح الحوض والدلاء وهم الفراط والفرط الاسم من الإفراط والغلبة والجبل الصغير أو رأس الأكمة والعلم المستقيم يمدى به ج أفرط وأفراط والحين وأن تأتبه بعد الأيام ولا يكون أكثر من خمسة عشر ولا أقل من ثلاثة وطريق أو ع بتهامة وبالتحريك المتقدم إلى الماء الواحد والجميع والماء المتقدم لغيره من الأمواه وما تقدمك من أجر وعمل وما لم يدرك من الولد وبضمين الظلم والاعتداء والأمر المجاوز فيه عن الحد والفرس السريعة والفراطة كتمامة الماء يكون شرعا بين عدة أحياء من سبق إليه فهو له والفرطان كوكبان أمام بنات نعش وأفراط الصباح تباشيره وفرط الشيء وفيه تقر يطاغيه وقدم العجز فيه وقصر واليه رسولا أرسله وفلان تتركه وتقدمه ومدحه حتى أفرط في مدحه والله تعالى عن فلان ما يكره نجاه وأفرطه ملاءه حتى أسال الماء أو حتى فاض والأمر نسيه وعليه حله ما لا يطيق وجاوز الحد وأنجل بالامر والسحاب بالوسمي تجلت به ويده إلى سيفه ليستله بأذروا رسل رسولا خاصا في حوائجه وتعارطه المهوم أصابته في الفرط أو تسابقت إليه وفلان سبق وتسرع والشيء تأخر وقته فلم يلحقه من أراده وهو لا يفرط إحسانه لا يخاف قوته والفرطة المرة الواحدة من الخروج بالضم الاسم وبعير ورجل فرطي كجهمي وعربي صعب وقوله تعالى وأنهم مفراطون أي منسيون متروكون في النار أو مقدمون معجلون إليها وقري بكسر الراء أي مجاوزون لما حدد لهم وفارطه ألفاه وصادفه وسابقه وتكلم فراطا ككتاب أي سبقته منه كلمة وأفرط ولدا أي مات ولده قبل الحلم (القيسط) كأمير الثقروق وقلامه الظفر والقيسطا بالضم مجتمع أهل الكورة وعلم مصر العتيقة التي بناها عمرو بن العاص والسرادق من الأبنية كالقيسطا والقيسطا والقيستات ويكسرن * انقسط العود انقضخ

٢ بلغ العسراض هكذا بخط المؤلف وبه تم المجلس الحادي والستون

ولا يكون الأرتباً * الفصيط الفسيط * الأفظ الأفطس والفطوطى نجو جى الرجل
 الأقر راظهر والفطافط الأصوات عند الزجر والجماع وفططط سلع وتكلم بكلام لا يفهم
 * فلسطون وفلسطين وقد تقع فاههما كورة بالشام وة بالعراق تقول فى حال الرفع
 بالواو فى النصب والجرب بالياء أو تلزمها الياء فى كل حال والنسبة فلسطى (فلط) عن سيفه
 دهن عنه والغلط محتركة الفجأة وكتاب المفاجأة وأفلطنى أفلتنى وفاجانى فافتطت بالامر
 بالضم فوجئت به * فلط فى الكلام والمشي أسرع * الفوط كصرد ثياب تجلب من
 السند أو ما زرع خططة الواحدة فوطه بالضم أو هى لغة سندية

❦ (فصل القاف) ❦ (القبط) جعلك الشئ بيدك وبالكسر أهل مصر وبنسبها
 واليهم تنسب الثياب القبطية بالضم على غير قياس وقد تكسر ج قباطى وقباطى ورجل
 قبطى وهى بهاء ومنهم مارية القبطية أم ابراهيم وناحية كانت بسر من رأى تجمع أهل
 الفساد والقباط والقبط والقبطى بضم قافهن وشدة بائهن والقبطاء كميزاء الناطف
 وتقيط الوجه تقطيه (القحط) الضرب الشديد واحتباس المطر قحط العام كمنع وفريح
 وعنى قحطاً وقحطاً وقحطاً وقحطاً وقحطاً وقحطاً وقحطاً وقحطاً وقحطاً وقحطاً وقحطاً وقحطاً
 وضرب قحط كأمير وفريح شديد وزمن قحط ج قواحط والقحطى الأكل عراقية
 والتقيط التقيح والقحط بالضم نبت وقحطان بن عامر بن شالح أبو حنيفة وهو قحطانى وأقحطى
 على غير قياس والمقحط كمنبر فرس لا يكاد يعجز يا وأقحط جامع ولم ينزل والقوم أصابهم
 القحط والله تعالى الأرض أصابها به (القرط) بالكسر نوع من الكراث يعرف بكرات
 المائدة وبالضم نبات كالرطبة إلا أنه أجل منها فارسيته الشبذروسيف عبد الله بن الحجاج
 وشعلة النار وزبيب الصبي والضرع والشنف أو المعلق فى شحمة الأذن ج أقراط وقراط
 وقروط وقرطة كقردة وجارية مقرطة كعظمة ذات قرط وذو القرط الوشاح سيف خالد بن
 الوليد ولقب السكين بن معاوية بن أمية والقرطة كهمزة وعنبية أن يكون للتيس زنتان
 معلقتان من أذنيه وقد قرط كفرح فهو أقرط وقرط الكراث تقر يطأ قطعه فى القدر كقرطه
 وعليه أعطاه قليلاً والجارية ألبسها القرط والفرس ألجمها أو جعل أعنتها وراء آذانها عند طرح
 اللجم والسراج نزع منه ما احترق وكتاب المصباح أو شعلته والقرط بالضم بطون من بنى

لم بالكسر ٣ عابر
 قوله عند الزجر صوابه عند
 الرهز اه شارح
 قوله فلسطون كتبه بالاجر
 لانه أهمله الجوهرى هنا
 وان كان ذكره فى ترجمة
 طين اه شارح
 قوله القبط جعلك الشئ
 الخ قد وجد فى بعض نسخ
 الصحاح على الهامش يقال
 قبطته أقبطه قبطان
 حد ضرب اه شارح
 قوله وقحطان بن عامر
 صوابه عابر بالوحدة اه
 قوله والضرع كذا فى أصول
 القاموس بالاضاد المعجمة
 والذى نقله صاحب اللسان
 عن كراع القرط الصرع
 بالصاد المهملة وبؤيده قول
 ابن دريد القرط الصرع
 على القفا اه شارح

كَلَابُ وَهُمْ أَخُوهُ قُرْطُ وَقَرِيطُ وَكَقْلُ وَأَمِيرُ وَزِيرُ وَالْقَرِيطَةُ وَتَضُمُّ ضَرْبٌ مِنَ الْإِبِلِ
وَكَزْبِيرُ فَرَسٌ لِكِنْدَةَ وَالْقَيْرَاطُ بِكَسْرِ هَمَا يَخْتَلِفُ وَزَنُهُ بِحَسَبِ الْبِلَادِ فِيمَا كَثُرَ رِيعُ
سُدُسِ دِينَارٍ وَبِالْعِرَاقِ نِصْفُ عَشْرِهِ وَالْقَرِيطُ بِالْكَسْرِ الشَّيْءُ الْيَسِيرُ وَالْدَاهِيَةُ كَالْقُرْطَانِ
بِالضَّمِّ وَالْقُرْطَاطُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَالْقَيْرُ وَطِيُّ مَرَهُمْ م دَخِيلُ وَالْقُرْطَانُ وَالْقُرْطَاتُ بضمهما
وَيُكْسَرُ الْآخِرُ لِلسَّرِجِ كَالْوَلِيَّةِ لِلرَّحْلِ وَالْقَارِيطُ وَالْقَرَارِيطُ حَبُّ التَّمْرِ الْهِنْدِيِّ (الْقَرْفَطَةُ)
فِي الْمَثِيِّ كَالْقَرْمَطَةِ وَضَرْبٌ مِنَ الْجَمَاعِ وَأَقْرَنُ قَطِيقُ وَاجْتَمَعَ وَالْعَنْزُ جَعَتْ قَطِيرَةً عِنْدَ
السَّفَادِ وَالْمَقْرَنُ قَطِيقُ هُنَّ الْمَرْأَةُ وَالْمُسْتَكْمَرُ مِنَ الْغَضَبِ الْمُنْتَفِخُ (الْقَرْمَطَةُ) دِقَّةُ الْكِتَابَةِ
وَمُقَارَبَةُ الْخَطِّ وَهُوَ قَرْمَطِيٌّ كَرَنْجِيْلٍ وَالْقَرْمُوطُ كَعَصْفُورٍ دَحْرُوجَةٍ الْجَعْلُ وَالْأَجْرُ مِنَ
تَمْرِ الْغَضَى كَالرَّمَانِ يُشَبَّهُ بِهِ الْهِنْدِيُّ وَالْقَرَامِطَةُ حِيلُ الْوَاحِدِ قَرْمَطِيٌّ وَأَقْرَمَطُ غَضِبٌ وَتَقْبِضُ
وَالْقَرْمِطَتَانِ بِالْكَسْرِ مِنَ ذِي الْجَنَاحَيْنِ كَالْتَّمَرَتَيْنِ مِنَ الدَّابَّةِ (الْقِسْطُ) بِالْكَسْرِ الْعَدْلُ مِنَ
الْمَصَادِرِ الْمَوْصُوفِ بِهَا كَالْعَدْلِ يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ يَقْسُطُ وَيَقْسُطُ كَالْأَقْسَاطِ وَالْحِصَّةُ
وَالنَّصِيبُ وَمِكْيَالٌ يَسَعُ نِصْفَ صَاعٍ وَقَدْ تَوَسَّأَ فِيهِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ إِنَّ النِّسَاءَ مِنْ أَسْفَهِ السَّغَهَاءِ
الْأَصَاحِبَةُ الْقِسْطُ وَالسِّرَاجُ كَأَنَّهُ أَرَادَ أَنْ يَتَّخِذَ مِنْ بَعْلَاهَا وَتَوَضَّعَتْ وَتَزْدَهَرُ بِمِضَانَتِهِ وَتَقُومُ عَلَى
رَأْسِهِ بِالسِّرَاجِ وَالْحِصَّةُ مِنَ الشَّيْءِ وَالْمَقْدَارُ وَالرِّزْقُ وَالْمِيزَانُ وَالْكُوزُ وَبِالضَّمِّ عُرْدُ هِنْدِيٍّ وَعَرَبِيٍّ
مِدْرَنَافٍ لِكَيْدِ حِدَاوِ الْمَغْصُ ٣ وَالْدُودُ وَجِي الرَّبْعِ شَرُّ بَاوَلَزْ كَامٍ وَالتَّرَلَاتِ وَالْوَبَاءُ بِخُورٍ أَوَّلَ الْبَقِيَّةِ
وَالْكَافِ طَلَاوُ بِالْتَّحْرِيكِ يَبْسُ فِي الْعُنُقِ عُنُقُ قِسْطَاءٍ مِنْ قِسَاطٍ وَانْتِصَابٌ فِي رِجْلِي الدَّابَّةِ
قِسْطَتُ عِظَامُهُ كَسَمْعٍ قُسُوطًا فَهُوَ أَقْسَطُ وَرَجُلٌ قِسْطَاءٌ مَعُوجَةٌ وَرُكْبَةٌ قِسْطَاءٌ يَبْسُ وَغُلَطَّتْ
حَتَّى لَا تَكَادُ تَقْبِضُ مِنْ يَبْسِهَا ج قَسَطُ بِالضَّمِّ وَقَاسِطُ بْنُ هَنْبٍ أَبُوحَيٍّ وَقَسِطُ يَقْسُطُ قِسْطًا
بِالْفَتْحِ وَقُسُوطًا جَارِعًا عَدَلٌ عَنِ الْحَقِّ وَالشَّيْءُ قَرَقَةٌ وَاسْمِعِيلُ بْنُ قِسْطَنطِينٍ الْمَعْرُوفُ بِالْقِسْطِ
مَقْرِيٌّ مَكِّيٌّ وَالْقِسْطَانُ وَالْقِسْطَانِيَّةُ بضمهم قَوْسُ اللَّهِ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ قَوْسُ قَرْحٍ
وَقَدْ نَهَى أَنْ يُقَالَ وَقُسْطَانَةٌ بِالضَّمِّ ه بَيْنَ الرِّمِيِّ وَسَاوَةٌ وَحِصْنٌ بِالْأَنْدَالِيسِ وَقُسْطُونٌ بِالضَّمِّ حِصْنٌ
مِنْ عَمَلِ حَلَبٍ وَقُسْطَنطِينِيَّةٌ مُشَدَّدَةٌ حِصْنٌ بِحُدُودِ أَفْرِيْقِيَّةٍ وَقُسْطَنطِينِيَّةٌ أَوْ قُسْطَنطِينِيَّةٌ بِزِيَادَةِ بَاءٍ
مُشَدَّدَةٌ وَقَدْ تَضُمُّ الطَّاءُ الْأُولَى مِنْهُمَا دَارُ مَلِكِ الرُّومِ وَقَتَّحَهَا مِنْ أُمَرَاءِ السَّاعَةِ وَتُسَمَّى بِالرُّومِيَّةِ
بُوزَنْطِيَا وَأَرْتَقَاعُ سُورِهِ أَحَدُ عَشْرٍ وَنِزَاعَاوُ كَنِيسَتِهَا مُسْتَطِيلَةٌ وَبِحَاثِهَا عُمُودٌ عَالٍ فِي دَوْرٍ

٢ تَحْتَفِظُ ٣ وَالْمَغْصُ

قوله ويكسر الاخبر وفي
اللسان ويكسر الاول أيضا
فهو لغة أربعة اه

شارح
قوله والمقرن قسط بكسر
الفاء كما هو مضبوط في
النسخ وفي بعضها بفتحها
ومثله مضبوط في الصحاح

اه شارح
قوله وعدل عن الحق هو
عطف تفسير لان العدل
عن الحق هو الجور ونقله
الجوهري هكذا واقتصر
على ذكر المصدر الآخر
ففي العدل لغتان قسط
واقسط وفي الجور لغة
واحدة قسط بغير ألف اه

شارح
قوله وقد نهى ان يقال وقد
غفل المصنف عن هذا فذكره
في مواضع من كتابه في قرح
ونخصل وقسط فليتبينه
لذلك اه شارح

قوله سورة الاولى سورها
ليوافق سابقه ولا حقه اه
نصر

أربعة أنواع تقرى بألف في رأسه فرس من نحاس وعليه فارس وفي إحدى يديه كرة من ذهب
وقد فتح أصابع يده الأخرى مشيراً بها وهو صورة قسطنطين بأنها والقسطان الغبار والتقسيم
التقسير والافتساض والافتسام وتقسطوا الشيء بينهم افتسموه بالسوية ورجل قسيط وقسط
الرجل بضمين مستقيماً بلا أطر * القسط البكسط والكشف والضرب بالعضا وانقسطت
السماء وتقسطت أصح وتقسطة د بالمغرب منه محمد بن الوليد الأديب وكتاب
الكشاط (القط) القطع عامة أو عرضاً أو قطع شيء صلب كالخقة كالاقتطاط والقصير
الجمد من الشعر كالقط محركة وقد قط كفرح (وقد) قط يقط كيمل قططاً محركة وقطاطة
والقطاط الخراط صانع الحقيق ورجل قط الشعر وقططه محركة ج قطون وقططون
وأقطاط وقطاط والمقطعة كذبة عظيم يقط الكاتب عليه أقلامه وقط الشعر يقط وقط بالضم
قطاً وقطوطاً بالضم فهو قاط وقط ومقطوط غلا والقاطط الشعر العالي وما رأيت قط ويضم
ويحققان وقط مشددة مجرورة بمعنى الدهر مخصوص بالماضي أي فيما مضى من الزمان
أو فيما انقطع من عمري وإذا كانت بمعنى حسب فقط كعن وقط منونا مجروراً وقطى وإذا كان
اسم فعل بمعنى يكفي فترادفون الوقاية ويقال قطني ويقال قطك أي كفاك وقطى أي كفاني
ومنه من يقول قط عبد الله درهم فينصبون بها وقد تدخل النون فيها وينصب بها فتقول
قطن عبد الله درهم وفي الموعب قط عبد الله درهم يستر كون الطاء موقوفة ويجرون بها وقال
أهل البصرة وهو الصواب على معنى حسب زيد وكفى زيد درهم أو إذا أردت بقط الزمان
فترفع أبداً غير منون ما رأيت مثله قط فان قلت بقط فاجزمها ما عندك الأهـذا قط فان لقيته
ألف وصل كسرت ما علمت الأهـذا قط اليوم وما فعلت هذا قط ولا قط أو يقال قط يا هذا مثلثة
الطاء مشددة ومضمومة الطاء مخففة ومرفوعة وتختص بالنفي ماضياً وتقول العامة لا أفعله
قط وفي مواضع من البخاري جاء بعد المثبت منها في الكسوف أطول صلاة صليت هذا قط وفي سنن
أبي داود توضع ثلاثاً قط وأثبت ابن مالك في الشواهد لغة قال وهي مما خفي على كثير من النحاة
وماله الأشرة قط يافتى محققاً مجزوماً ومثلاً مخفوضاً وقطاط كقطام حسبي والقط دعاء
القطاة ويخفف والكسر النصيب والصك وكتاب المحاسبة ج قطوط والسنور ج قطاط
وقططة والساعة من الليل والقطقط بالكسر المطر الضغار والمتابع العظيم القطر أو البرد

قوله وقطاطة ويقال فيها
قطاطة وهي بلد بالاندلس
من أعمال جيان اه
شارح

قوله وقطى أي كفاني
هكذا هو في النسخ والذي
في المغني وشروحه النون
لازمة في التي بمعنى كفاني
وعدم النون يدل على انها
بمعنى حسبي كما قاله شيخنا
اه شارح

قوله والسنور كفي المحكم
والانثى قطة كفي الصباح
والمحكم وقال الليث القطعة
السنور نعت لهادون
الذي كروا ونقل ابن سيده عن
كرام قال لا يقال قطة وقال
ابن دريد لا أحسبها عربية
وقال شيخنا وتعقبه جماعة
بور وذه في الحديث اه
شارح

أوصغاره ووقطقطت السماء أمطرت والقطاة صوتت وحدها وتقطقط ركب رأسه ودرج قطقاط
 سريع وقطيط ع والقطايط والقطقط والقطقطانة بضمهم ما موضع الأخيرة بالكوفة
 كانت سجن النعمان بن المنذر ودائرة قطقط بضم القافين وكسرهما ع والقطايط
 باليمن وجاءت الخيل قطايط قطيعا قطيعا وأوجاعات في تفرقة وكتاب المثال الذي يحذی
 عليه ومدار حوافر الدابة والشديد جعودة الشعر وأعلى حافة الكهف كالقطيطسة وحرف
 الجبل أو حرف من صخر كأنما قطقطا ج اقططة والقطوط كزور الخفيف الكميض
 والقطوطى كحجوجى من يقارب الخطوط وتقطيط الحقة قطعها والمقط منقطع شرا سيف الفرس
 وتقطقطت الدلو انحدرت وفلان قارب الخطو وأسرع وفي البلاد ذهب والمقطقط الرأس بفتح
 القافين المصعنبه * القعرطة تقويض البناء (القطط) كالمشع الشديد والتضييق كالتقعيط
 والجبن والصرع والغضب وشدة الصباح كالأقعاط والشاء الكثيرة والسوق الشديد كالتقعيط
 والكشف والطرء وشدة العمامة والبيتس ورجل قعاط كعجايب وكتاب سواق عفيف
 للدواب وقعاط كسمع ذل وهان وأقعاط في القول أخش كقعاط وفلانا أهانه والقوم عنه
 انكشفوا وكعظم الحمل المرتفع على الدابة والمتقط الرأس الشديد الجعودة والمنشد في الأمر
 واقطع تعميم ولم يدري تحت الخنك وككنسة العمامة والقعوطة القعرطة * القعموط
 كعصفور خرقه طويلا يلف فيها الصبي وبها دخر وجه الجعل (القطط) جمع ما بين
 القطرين والسفاد يقط ويقط أو خاص بذوات اللطف وقططنا بخير كافأنا به ورجل ققطى
 كجمرى كثير النكاح كالققيط كحيدر وققط بالكسر د بصعيد مصر موقوفه على العلوين
 من أيام أمير المؤمنين علي رضي الله تعالى عنه واقطاطت العزمت مؤخرها إلى الفحل
 والتيس يقططها واليهايضم مؤخره اليها وتقاطعا في ذلك والمتقط ٢ المتقارب المستوفز
 فوق الدابة * ققططه من يده اختطفه * القلطي كعربي محتركة القصير جدا من الناس
 والسنانير والكلاب كالقلاط بالضم (والقيليط بالكسر) والرجل الخبيث المارد والقيليط
 الأدر والقيليط كسكيت الأدره والقلاط كغراب وسماك وسنور من أولاد الجن والشياطين
 والقلط الدمامة وهذا قلط منه آيس وكتاب قلعه بين قزوين وخنخال * أقلعظ الشعر
 جعد وصلب والمقلع كطمين الهارب الخاذر النافر الخائف والرأس الشديد الجعودة لا يكاد

٢ والمتقط

قوله ورجل قعاط كعجايب
 هكذا في سائر النسخ
 والصواب كشاد كاهوفي
 التكملة واللسان اه
 شارح
 قوله موقوفه هكذا في النسخ
 وصوابه موقوف اه
 شارح
 قوله العلوين أولاد علي بن
 أبي طالب كرم الله وجهه
 الخمسة وهم الحسن والحسين
 ومحمد وعمر والعباس وقد
 تفهقوا لأن رسم هذا
 الوقف واستولت عليه
 الأيدي منذ سنين عديدة
 فلا يصل اليهم منه إلا النذر
 اليسير فلا حول ولا قوة
 إلا بالله العلي العظيم اه
 شارح
 قوله كعربي محتركة هكذا
 ثبت في الأصول محركة
 ولا حاجة اليه بعد قوله
 كعربي إلا أن يقال لئلا
 يصف وفيه أن قوله محركة
 فيه غنى عما قبله قلت لا غنى
 به لانه يغيد التحريك
 فيجتمل ان يقال قلطي
 مقصورا حيث قد اظهر ان
 أحدهما لا يغنى عن
 الآخر وان سقط في بعض
 الأصول لفظ محركة فتأمل
 قاله شيخنا اه شارح

يَطُولُ شَعْرُهُ وَالْأَسْمُ الْقَلْعَةُ * الْقَلْعُاطُ نَكْرُ عَالٍ لِقَبِّ مُحَمَّدٍ بْنِ بَحْيٍ الْأَدِيبِ (قَطَهُ) يَقْمُطُهُ
وَيَقْمُطُهُ شَدِيدِيهِ وَرِجْلِيهِ كَمَا يُفْعَلُ بِالصَّبِيِّ فِي الْمَهْدِ وَالْأَسِيرِ جَمْعُ بَيْنِ يَدَيْهِ وَرِجْلِيهِ كَقْمُطِهِ
وَالْقِمَاطُ كَمَا كَانَ ذَلِكَ الْحَبْلُ وَالْحَرْقَةُ الَّتِي تُلْقَاهَا عَلَى الصَّبِيِّ وَوَقَعَتْ عَلَى قِطَافِهِ فَطُنْتُ بِنُودِهِ
وَالْقَمَطُ السِّفَادُ وَالْجَمَاعُ وَالذَّوْقُ وَتَقْطِيرُ الْأَبْلِ وَالْأَخْذُ بِالْكَسْرِ حَبْلٌ تُشَدُّ بِهِ الْأَخْصَاصُ
وَقَوَائِمُ الشَّاةِ لِلذَّبْحِ كَالْقِمَاطِ وَحَوْلُ قَيْطٍ تَامٌ * الْقَمْعُوطَةُ بِالضَّمِّ دُحْرُ وَجْهِ الْجَعْلِ وَالْقَعَطُ
عَظْمٌ أَعْلَى بَطْنِهِ وَخَصَّ أَسْفَلُهُ أَوْ تَدَاخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ * الْقَنْبِيطُ بِالضَّمِّ وَفَتْحِ النُّونِ الْمُشَدَّةِ
أَغْلَظُ أَنْوَاعِ الْكَرْنَبِ مَجْرُمُ غَلْظٍ وَخَمَلُهُ نَزْرُهُ لَا تَحْبِلُ وَمُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْقَنْبِيطِيُّ مُحَدِّثٌ
* الْقَنْسَطِيطُ بِالضَّمِّ وَفَتْحِ السِّينِ شَجَرَةٌ م (قَنْطَ) كَنْصَرُ وَضَرْبٌ وَحَسِبَ وَكَرَّمَ قَنْوُطًا
بِالضَّمِّ وَكَفْرَحَ قَنْطَا وَقِنَاطَةٌ وَكَنْعٌ وَحَسِبَ وَهَاتَانِ عَلَى الْجَمْعِ بَيْنِ اللَّغَتَيْنِ يَشْسُ فَهُوَ قَنْطٌ كَفْرَحٍ
وَقَنْطُهُ تَقْنِيطًا آتِيَهُ وَالْقَنْطُ الْمَنْعُ وَزَيْبُ الصَّبِيِّ (الْقَوُطُ) الْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ أَوْ مِائَةٌ ج
أَقْوَاطُ وَبِهَاءِ الْجَمَلَةِ الْكَبِيرَةِ وَقَوُطٌ كَقَوُطٍ ٥ بِيْلُجٌ وَجَدَّ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمُحَدِّثُ وَبِهَاءِ ع
وَالْقَوَاطُ رَاغِي قَوُوطٍ مِنَ الْغَنَمِ ٥ (فصل الكاف) ٥ * الْكَيْطُ لُغَةٌ فِي الْقَيْطِ
قَصِيحَةٌ وَقَدْ كَيْطَ الْقَطْرُ وَغَامٌ كَا حَطٌ * الْكُسْتُ بِالضَّمِّ الْقُسْتُ وَالْكَسْطَانُ بِالْفَتْحِ الْغُبَارُ
(الْكَشْطُ) رَفْعُكَ شَيْئًا عَنْ شَيْءٍ قَدْ غَشَاهُ وَإِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ فَلَعَتْ كَمَا يَقْلَعُ السَّقْفُ وَكُشِطَ
الْجُلُ عَنْ الْفَرَسِ كَشَفَهُ وَكَتَابُ الْإِنْكَشَافِ كَالْإِنْكَشَافِ وَالْجَمَادُ الْمَكْشُوطُ رُبَّمَا غَشِيَ بِهِ
عَلَيْهَا يُقَالُ أَرْفَعُ كِشَاطَهَا لَا تَنْظُرُ إِلَى نَحْوِهَا وَهَذَا خَاصٌّ بِالْجَزْوَ وَالْكَشْطَةُ مَحَرٌّ كَهَّ أَرَبَابُ
الْجَزْوَ وَالْمَكْشُوطَةُ وَالْكَشْطُ الرَّوْعُ ذَهَبٌ * الْكَطَّةُ عَدُوُّ الْأَقْرَلِ أَوْ الْمَقْطُوعِ الرَّجْلِ
وَكَلَّةٌ مَحَرٌّ كَهَّ ابْنُ الْفَرَزْدَقِ وَالْكُطُّ بِضَمِّينِ الرِّجَالِ الْمُتَقَلِّبُونَ فَرَحًا وَمَرَحًا ٢
(فصل اللام) ٥ * لَاطَهُ كَمَنَعَهُ أَمْرَهُ بِأَمْرِ فَاحٍ عَلَيْهِ وَبَسَمَهُمْ أَصَابَهُ بِهِ وَاقْتَضَاهُ
فَاحٍ عَلَيْهِ وَأَتْبَعَهُ بَصَرَهُ فَلَمْ يَصْرِفْهُ حَتَّى تَوَارَى وَبِالْعَصَا ضَرَبَهُ وَفِي مَرْوَرِهِ مَرَفَارٌ مُسْتَعْجِلًا لَا يَلْتَفِتُ
وَعَلَيْهِ اشْتَدَّ (لَبَطَ) بِهِ الْأَرْضُ ضَرْبٌ وَلَبِطَ بِهِ كَعْنِي سَقَطَ مِنْ قِيَامٍ وَصَرَعَ وَاللَّبَطَةُ الزُّكَامُ
لَبِطَ بِالضَّمِّ لَبِطًا فَهُوَ لَبِوْطٌ وَبِالتَّحْرِيكِ اسْمٌ مِنَ الْإِلْتِبَاطِ وَعَدُوُّ الْأَقْرَلِ وَلَبِطَةُ ابْنِ الْفَرَزْدَقِ
أَخُو كَلَّةٍ وَجَبِطَةٌ وَتَلَبَّطَ تَحَيَّرَ وَعَدَا وَاضْطَجَعَ وَتَمَرَّغَ وَابِيَهُ تَوَجَّهَ وَالْمِلْبَطُ كَنْسِيرٌ ع وَلَهُ يَوْمٌ
وَلَبِطِيٌّ كَزَيْبِيلٍ د بِالْجَزْوَ الْخَضْرَاءُ الْأَنْدَلُسِيَّةُ وَالتَّبِطُ الْبَعِيرُ خَبِطَ بِيَدَيْهِ ٣ وَهُوَ يَعْدُو

م بلغ العراض وكتب
مؤلفه هكذا بخطه وبه
انتهى المجلس الثاني
والستون
٣ بيده

قوله وبالكسر الخ تبوع
فيه الجوهرى ونقله ابن
الاثير عن الهروى بالضم
اه شارح

قوله الكاطة يسكون
اللام في نسخة الطابع وفي
الشارح ظاهر صنيعة أنه
يسكون اللام وصوابه
بالتحريك وقد ضبطه هو
في اللبنة على الصواب اه
قوله رصرع من عين اوجي
وفي الحديث ان عامر بن
أبي ربيعة رأى سهيل بن
حنيف يغتسل فعانه فلبط
به حتى ما يعقل أى صرع
وسقط الى الارض وكان
قال ما رأيت نكالا اليوم
ولا جلد نخبة فامر عليه
الصلاة والسلام عامر بن
أبي ربيعة العائن حتى غسل
له اعضاءه وجنع الماء ثم
صب على رأسه سهيل فراح
مع الركب كذا في الشارح
قوله طوا هكذا في النسخ
وصوابه لواه اه شارح

كَلَبَطَ يَلْبَطُ وَفُلَانٌ سَعَى وَتَحَيَّرَ وَاضْطَرَبَ وَالْفَرَسُ جَمَعَ قَوَائِمَهُ وَالْقَوْمُ بِهِ أَطَافُوا بِهِ وَلَزِمُوهُ
وَالْأَلْبَاطُ الْجُلُودُ * اللَّطَطُ الرَّمَى وَالضَرْبُ الْخَفِيفُ أَوْ ضَرْبُ الظَّهْرِ بِالْكَفِّ قَلِيلًا قَلِيلًا وَرَمَى
الْعَاذِرَ سَهْلًا * اللَّحَطُ كَالْمَنَعَ الرَّشُّ بِالْمَاءِ وَالزَّبْنُ وَالْتَحَطَّ غَضِبَ * الْإِلْتِخَاطُ الْإِخْتِلَاطُ
(لَطَّ) بِالْأَمْرِ يَلْطُ لَزَمَهُ وَعَلَيْهِ سَتَرٌ كَالْأَطَّ وَعَنْهُ الْخَبَرُ طَوَاهُ وَكَمَّه وَبِالْبَابِ أَغْلَقَهُ وَلَطَطْتُ الشَّيْءَ
أَلَصَقْتُهُ وَحَقَّقَهُ وَعَنْهُ جَدَّدْتُهُ كَالْطَطَطُ وَالنَّاقَةُ بِذَنبِهَا أَلَصَقَتْهُ بِحَيَاتِهَا عِنْدَ الْعَدُوِّ وَاللَّطُّ الْقِلَادَةُ
مِنْ حَبِّ الْخَنْطَلِ الْمُصْبَغِ ج لَطَّاطٌ وَالْمِلْطَاطُ بِالْكَسْرِ حَرْفٌ مِنْ أَعْلَى الْجَبَلِ وَجَانِبُهُ كَالْأَطَاطِ
وَرَحَى الْبِزْرِ أَوِ يَدُ الرَّحَى وَحَافَةُ الْوَادِي وَسَاحِلُ الْبَحْرِ وَالتَّهَجُّجُ الْمَوْطُوءُ وَصَوْبُجُ الْحَبَّازِ وَمَا جِ
الطَّيَّانُ وَمِنْ الشَّجَاجِ السِّمْحَاقُ أَوِ الْتِي تَبْلُغُ الدِّمَاغَ كَالْمَلَّطِ وَالْمِلَّطَاءُ وَالْمِلْطَى بِكَسْرِ هِجْزٍ وَحَرْفٍ
فِي وَسْطِ رَأْسِ الْبَعِيرِ وَنَاحِيَةِ الرِّأْسِ أَوْ جُلَّتْهُ أَوْ جَلَدَتْهُ أَوْ كُلُّ شَيْءٍ مِنْهُ وَالْمِلْطُاطُ بِالْكَسْرِ الْغَلِيظُ
الْأَسْنَانُ وَالنَّاقَةُ الْمَهْرَمَةُ وَالْمَرْأَةُ الْعَجُوزُ وَلَا طَاطَ مِلْطٌ خَبِثٌ مُخْبِتٌ وَالْأَلَطُ مَنْ سَقَطَتْ أَسْنَانُهُ
وَتَأْكُلُ وَلَطَّاطٌ كَقَطَامِ السَّنَةِ السَّاتِرَةُ عَنِ الْعَطَاءِ الْحَاجِبَةُ وَالْأَطَّ قَبْرُهُ أَرْقَهُ بِالْأَرْضِ وَالْغَرِيمُ
مَنْعَ مِنَ الْحَقِّ وَالْأَطَّ بِالْمِسْكِ تَلَطَّخَ وَالْمَرْأَةُ اسْتَتَرَتْ وَالشَّيْءُ سَتَرَهُ (لَعَطَهُ) كَنَعَهُ كَوَاهِي
عُرْضُ الْعُنُقِ وَفُلَانٌ أَسْرَعَ وَالْأَبْلُ رَعَتْ وَفُلَانٌ بَحَقَّه اتَّقَاهُ بِهِ وَبَسَّهْمُ أَوْ بَعِينَ أَصَابَهُ وَاللَّعْطَةُ
بِالضَّمِّ الْأَسْمُ مِنْهُ وَالْعُلْطَةُ وَسَفْعَةٌ فِي وَجْهِ الصَّغِيرِ وَسَوَادٌ بَعْرِضِ عُنُقِ الشَّاةِ وَهِيَ لَعَطَاءُ وَخَطٌّ
بِسَوَادٍ أَوْ صَفَرَةٍ تَحْطُهُ الْمَرْأَةُ فِي خَدَّهَا وَالْأَلْعَاطُ خُطُوطٌ تَحْطُّهَا الْحَبَشُ فِي وَجْهِهَا الْوَاحِدُ لَعَطٌ
وَأَسَامَةٌ بِنُ لَعَطٍ بِالضَّمِّ فِي هَذِيلٍ وَمَرَّ لَعَطًا أَيْ مُعَارِضًا إِلَى جَنْبِ حَائِطٍ أَوْ جَبَلٍ وَذَلِكَ الْمَوْضِعُ
مِنْ الْحَائِطِ وَالْجَبَلِ لَعَطٌ بِالضَّمِّ وَكَمَّ عَدَّ كُلَّ مَكَانٍ يَلْعَطُ نَبَاتُهُ أَيْ يَلْعَسُ مِنَ الْمَرَايِ أَوِ الْمَرَعَى
الْقَرِيبُ أَنْ يَكُونَ حَوْلَ الْبُيُوتِ وَبِجَرِّ رَأْسِهِ * اللَّعِمَطُ كَزَبْرِجِ الْمَرْأَةِ الْبَذِيَّةِ (اللَّغَطُ)
وَيَحْرُكُ الصَّوْتُ وَالْجَلْبَةُ أَوْ أَصْوَاتٌ مَبْهَمَةٌ لَا تَقْتَهُمْ ج الْغَاظُ لَعَطُوا كَنَعُوا وَلَعَطُوا وَأَلْعَطُوا
وَالْحَمَامُ وَالْقَطَا يَلْعَطَانِ لَعَطًا وَلَعِيطًا وَكَغَرَابِ جَبَلٍ وَمَاءُ وَاللَّغَطُ فَنَاءُ الْبَابِ وَالْغَطُّ لَبَنُهُ أَلْقَى
فِيهِ الرِّضْفَ فَارْتَفَعَ لَهُ النَّشِيشُ (لَقَطَهُ) أَخَذَهُ مِنَ الْأَرْضِ فَهُوَ مَلْقُوطٌ وَلَقِيطٌ وَالثَّوْبُ
رَقَعَهُ وَرَقَّاهُ وَاللَّاقِطُ الرِّفَاءُ وَكُلُّ عَبْدٍ أَعْتَقَ وَالْمَاقِطُ عَبْدُهُ وَالسَّاقِطُ عَبْدُهُ وَمِنْهُ هُوَ سَاقِطُ بْنُ
مَاقِطِ بْنِ لَاقِطٍ وَاللَّقَاطَةُ بِالضَّمِّ مَا كَانَ سَاقِطًا مِمَّا لَا قِيَمَةَ لَهُ وَكَهَبَابِ السُّنْبُلِ الَّذِي تُحْطِئُهُ
الْمَنَاجِلُ وَبِالْكَسْرِ اسْمُ ذَلِكَ الْفِعْلِ وَيَا مَلَقَطَانِ يَا أَحَقَّ وَهِيَ نَهَاءُ وَاللَّقَطُ مَحْرَكَةٌ وَكُزْمَةٌ وَهَمَزَةٌ

٢ وصوب

قوله كاللطااط اطلاقه بوجه
الفتح وقد ضبطه الصاغاني
بالكسر فانه نقل عن أبي
زيد قال يقال هذا الطاط
الجبل وثلاثة الطة مثل
زمام وأزمة وهو طريق في
عرض الجبل اه شارح
قوله اتقاء كذا في المتن
والشرح وفسره بقوله أي
لواه ولعله أنساء فاني لم
أجد الاتقاء بهذا المعنى في مادة
النقوى في فصول الواو من
المعجم فلحصر اه نصر
قوله الاعمط كزبرج الذي
في التكملة الاعمطة أفاده
الشارح

وَتُمَامَةُ مَا تَقُطُّ وَالْأَقِيطُ الْمَوْلُودُ الَّذِي يُنْبَذُ كَالْمَقُوطِ وَيُرْوَقُ عَلَيْهَا بَغْتَةً وَلَقِيطُ الْبَلَوَى وَابْنُ
الرَّيْسِ وَابْنُ ضَبْرَةَ وَابْنُ عَامِرٍ وَابْنُ عَدِيٍّ وَابْنُ عَبَّادٍ صَحَابِيُّونَ وَبِهَاءُ الرَّجُلِ الْمُهَيِّنُ الرِّذْلُ وَكَذَا
الْمَرْأَةُ وَبَنُو الْأَقِيطَةِ سَمُّوا بِهَا لِأَنَّ أُمَّهُمْ تَقَطَّهَا حَدِيقَةُ بْنُ بَدْرٍ فِي جَوَارِ أَرْضَتْ بِهِنَّ السَّنَةُ فَأَعْجَبَتْهُ
نَحَطَهَا إِلَى أَبِيهَا وَتَزَوَّجَهَا وَهِيَ بِنْتُ عَصَمٍ بْنِ مَرْوَانَ وَأَوَّلُ أَيْيَاتِ الْحِمَاسَةِ مُحَرَّفٌ وَالرَّوَايَةُ
بَنُو الشَّقِيقَةِ وَهِيَ بِنْتُ عَبَّادِ بْنِ زَيْدٍ وَيَأْتِي فِي الْقَافِ وَالْمَلْقَاطُ بِالْكَسْرِ الْقَلَمُ وَالْمَنْقَاشُ وَالْعَنْكَبُوتُ
وَكُنْزٌ مَا يَلْقُطُ بِهِ وَبَنُو مَلْقُطٍ حَيٍّ وَالتَّقَطُّ عَثْرَ عَلَيْهِ مِنْ غَيْرِ طَلَبٍ وَتَلَقَّطَهُ التَّقَطُّ مِنْ هَهُنَا وَهَهُنَا
وَدَارُهُ يَلْقَاطُ دَارِي بِالْكَسْرِ بِحَذَائِهَا وَالْمَلْقَاطَةُ الْحَاذَةُ وَأَنْ يَأْخُذَ الْفَرَسُ بِقَوَائِمِهِ جَمِيعًا
وَالْأَلْقَاطُ الْأَوْبَاشُ وَلِكُلِّ سَاقِطَةٍ لَاقِطَةٌ أَيْ لِكُلِّ كَلِمَةٍ سَقَطَتْ مِنْ فَمِ النَّاسِ طِقٌ نَفْسٌ تَسْمَعُهَا
فَتَلْقُطُهَا فَتَذِيْعُهَا يَضْرِبُ فِي حِفْظِ اللِّسَانِ وَلَاقِطَةُ الْحَصَى قَانِصَةُ الطَّيْرِ وَانْهَ لَقِيطِي خُلَيْطِي
كَسَمِيسِي مَلْتَقُطٌ لِلْأَخْبَارِ لَيْسَ بِهَا وَالْقَطُّ مَحَرَّ كَمَا يَلْتَقُطُ مِنَ السَّنَابِلِ وَقَطْعُ ذَهَبٍ تَوْجِدُ
فِي الْمَعْدِنِ وَبِقِلَّةٍ طَبِيبَةٌ تَتَّبِعُهَا الدُّوَابُّ الْوَاحِدَةُ بِهَاءُ * اللَّمَطُ الْأَضْطِرَابُ وَالطَّعْنُ وَالْمَطَّةُ
أَرْضٌ لَقِيبَةٌ بِالْبَرِّ يُنْسَبُ إِلَيْهَا الدَّرَقُ لِأَنَّهُمْ يَنْقَعُونَ الْجُلُودَ فِي الْحَلِيبِ سَنَةً فَيَعْمَلُونَهَا فَيَنْبِغُونَهَا
السِّيفُ الْقَاطِعُ أَوَّلُ مَطَّاسِمِ أُمَّةٍ مِنَ الْأُمَمِ وَالتَّمَطُّ بِحَقِّي ذَهَبَ بِهِ (لُوطٌ) بِالضَّمِّ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ
عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ مُنْصَرَفٌ مَعَ السَّبْيَيْنِ لَسُكُونِ وَسْطِهِ وَلَا طَّعْمَ عَمَلٍ قَوْمِهِ كَلَاوُطَ
وَتَلَوُطَ وَالْحَوْضُ وَبِهِ طِينَتُهُ وَالشَّيْءُ يُقْلَى يَلُوطُ وَيَلِيطُ لُوطًا وَلِيطًا حَبِيبٌ إِلَيْهِ وَالصِّقُّ وَفَلَانًا بِسَمِّهِمْ
أَوْ بَعِيْنُ أَصَابِهِ بِهِ وَفَلَانًا بِغَلَانِ الْحَقِّ بِهِ وَالشَّيْءُ أَخْفَاهُ فِي الْأَمْرِ لَا طَأْخَ وَاللَّهُ تَعَالَى فَلَانًا لِيَطَالَغَنَّهُ
وَمِنْهُ شَيْطَانُ لَيْطَانٍ أَوْ هَوَاتِبَاعٌ وَاللُّوْطُ الرِّدَاءُ وَالرَّجُلُ الْخَفِيفُ الْمُتَصَرِّفُ وَالزَّيْنُ كَاللِّبَاطِ
وَالشَّيْءُ اللَّازِقُ مَصْدَرٌ يُوصَفُ بِهِ وَالتَّاطَةُ ادْعَاؤُهُ وَلَدَاوَلِيسَ لَهُ كَأَسْتَلَا طُهُ وَحَوْضًا لَا طُهُ لَنَفْسِهِ
وَبِقْلِي لَصِقَ وَاللَّوِيْطَةُ طَعَامُ اخْتِلَاطٍ بَعْضُهُ يَبْعُضُ وَاللِّيطَةُ بِالْكَسْرِ قَشْرُ الْقَصَبَةِ وَالْقَوْسُ
وَالْقَنَاءُ جَ لِيْطٌ وَلِيْطٌ بِكَسْرِهِمَا أَوَّلِيَا طٌ وَاللِّيطُ اللَّوْنُ وَيَكْسَرُ وَبِالْكَسْرِ الْجِلْدُ وَالسَّجِيَّةُ
وَقَشْرُ كُلِّ شَيْءٍ وَكِتَابُ الْكَلَسِ وَالْجَصُّ وَالسَّخُّ وَالْتَلِيطُ الْأَلْصَاقُ وَمَا يَلِيطُ بِهِ النَّعِيمُ مَا يَلِيقُ
* لَهْطُهُ كَنَعَهُ ضَرْبُهُ بِالْكَفِّ مَشْوَرَةٌ وَبِسَمِّهِمْ رَمَاهُ بِهِ وَالتَّوْبُ خَاطَهُ بِهِ الْأَرْضُ صَرَعَهُ
وَالْأُمُّ بِهِ وَلَدَتْهُ وَلَهْطَةٌ مِنَ الْخَيْرِ مَا تَسْمَعُهُ وَلَمْ تَسْتَحِقَّهُ وَلَمْ تَكْذِبْهُ وَأَلَهْطَتْ فَرَجَهَا بِمَاءٍ ضَرَبَتْهُ بِهِ

٢ تَتَّبِعُهَا

قوله وأول أيات الحِمَاسَةِ
محرف وهو قول قرطبن
أَيْيَفُ
لو كنت من مازن لم تستبح
إلي
بنو اللقيطة من ذهل بن شيبان
وقوله والرواية الخ قال
الشارح وروى بنو اللقيطة
كأهل المشهور اه
قوله بالبر بالصواب من
البرر باقضي المغرب من
البرر الأعظم اه شارح

﴿فصل الميم﴾ ﴿امتلا فإيجد﴾ * مِطًا كَكْتِفٍ وَكَيْسٍ مَزِيدًا * المِطُّ بِالنَّاءِ

المثلثة غمرك الشئ بيدك على الارض * رجل يخط الخلق كالمعط مسترخيه في طول
 * الخط شبيه بالخط وعام ما حط قليل الغيث وتخييط الوتر أن تمر عليه الاصابع لتصلحه
 والامتحاط عدو الابل واستلال السيف وانتزاع الرمح (مخط) السهم كنع ونصر نحو طانقذ
 والسيف سله كامتخطه والجمل به أسرع ونزع ومدو الفحل الناقة ألح عليها في الضراب والمخاط
 رماؤه والسائل من الأنف وهذه الناقة مخطها بنو فلان أي ثبتت عندهم وذلك أن الحوار
 اذا فارق الناقة مسح الناتج غرسه وما على أنفه من السايياء فذلك المخط ثم قيل للناتج ما حط
 والمخط الثوب القصير والرماد والسير السربع وشبه الولد بابيه والمخاطة كشماعة وجيز
 شجر فارسيتها السبستان ومخاط الشيطان الذي يتراءى في عين الشمس للناس طير في الهواء
 بالهاجرة وامتحط استنثر كتمخط وما في يده ترعه واختلسه والتخييط أن تمسح من أنف
 السخنة ما عليه وككتف السيد الكريم ج امخاط وامخط السهم أنقذه ومخط اضرب
 في مشيه يسقط مرة ويتحمل أخرى * مرجطة بالجيم د بالمغرب (المرط) بالكسر
 كساء من صوف أو خزج مرط وبالفتح تنف الشعر والمراطة كشماعة مسقط في التسميح
 أو التنف ومرط أسرع وجع وبسليحه رمى وبولدها رمت والامرط الخفيف شعر الجسد
 والحاجب والعين عمشا ج مرط بالضم وكعبسة وقد مرط كفرح والذئب المنتف الشعر
 واللص ومن السهام ما لا ريش عليه كالمريط كأمير وكاب وعنق ج امراط ومراط ككتاب
 وكأمير ما بين الثنية وأم القردان من الرسخ وعرقان في الجسد وهما مريطان وكزير ع
 وجدلها شيم بن حمالة وكجمرى ضرب من العدو والمريطاء كالغبراء ما بين السرة أو الصدر
 الى العانة أو جلدة رقيقة بينهما أو عرقان يعتمد عليهما الصائح وما عرى من الشفة السفلى
 والسبلة فوق ذلك وما اكتنف العنقة من جانبيها كالمرطاوان بالكسر والابط وبالقصر
 اللهاة وأمرط النخلة سقط بسر ها وهي مرط ومعتادتها امراط والناقة أسرع وتقدمت
 وهي مرط ومرط والشعر حان له أن يمرط ومرط الثوب تمريطا قصر كيه فجعله مرطا والشعر
 تنفه وامرطه اختلسه أو جعه وتمرط الشعر وامرط كافتعل تساقط وتحات ومارطه مرط شعره
 وخذشه (مسط) الناقة أدخل يده في رجليها فخرج ماء الفحل يفعل اذا ترا عليها فحل لثيم
 والمعنى خرط ما فيه بأصبعه والثوب بله ثم خرطه بيده ليخرج ماؤه والسقاء أخرج ما فيه من لبن

قوله والمخط الثوب القصير
 صوابه البرد الخ فان المروي
 برد خط و رخط أى قصير
 اه شارح
 قوله مرجطة الخ المشهور
 فيها حجر بطة بتقديم الجيم
 على الراء وكسر الميم لا كما
 ذكره المصنف ومن هذا
 البلد الفيلسوف الماهر
 الجسر يطل من ولف غاية
 الحكيم وأحق التمتين
 بالنقديم ورسائل اخوان
 الصفا وغيرهما واسمه أبو
 القاسم مسلمة بن أحمد بن
 القاسم بن عبد الله ذكره
 ابن بشكوال وتوفي بسنة
 ثمانمائة وثلاثة وخمسين
 وهو من رؤس الفلاسفة
 أنكر عليه ابن تيمية كذا
 في فتاوى ابن حجر الصغرى
 أفاده الشارح

خائر يا ضيعة وفلا تضر به بالسياط والماسط الماء الملح يمسط البطون ومويه ملح لبني طهية
ونبات صيفي اذ ارعته الابل مسط بطونها فخرطها وكامير الماء الكدر كالسيطة والطين وفحل
لا يلقح وبهاء البئر العذبة يسيل اليها ماء الا جنة فيفسدها والماء يجري بين الحوض والبئر
فينتن والوادي السائل بماء قليل واقل من ذلك مسيطة مصغرا (المشط) مثله وككتف
وعنق وعنق ومنبر آله يمشط بها ح امشاط ومشاط وبالضم منسج ينسج به منصوبا ونبت
صغير ويقال له مشط الذئب وسلاميات ظهر القدم ومن الكتف عظم عريض وسمة الابل
وبعير تمشوط وسجة يغطي بها الحب وبالفتح الخلط وترجيل الشعر وكثامة ماسقط منه
وقدامت مشط والماشطة التي تحسن المشط وحرقتها المشاطة بالكسر ومشطت الناقة كفرح
صار على جانبها كالامشاط من الشحم كمشطت تمشيطا ويده خسنت من عمل او دخل فيها شوك
ونحوه ورجل تمشوط فيه دقة وطول ويقال للمتملق دائم المشط والامشيط كاميح ع
* مصط ما في الرحم مسطه * المضط بالضم المشط وتأتي فيه اللغات المتقدمة لغفران بيعة
واليمين يجعلون الشين ضادا غير خالصة (مطه) مده والدلو يجذبه وحاجبيه وخده تكبر
واصابه مدها مخاطبا بها والمطيطه كسفينة الماء الخائر في اسفل الحوض ومطيطه كهيئة
ع والمطاط كسحاب لبن الابل الخائر الحامض والمطيطاء كحمراء التبختر ومده اليدين في المشي
ويقصر كالمطيطاء والمطيط الشتم وتمطط تمدد وفي الكلام لون فيه ومطمط تواتي في خطه
او كلامه وتمطمط الماء خثر وصلى مطاط ككتاب وغراب ومطاط بالضم تمتد (معطه)
كنعه مده والسيف سله كامتعه وفي القوس أغرق والمرأة جامعها وبولدها رمت والشعر
تتفه وبها حبق وبحقه مطل وأبومعطة بالضم الذئب وأبومعيط كزبير أبان والدعقبة
ومعيط اسم وع أوهو كامير وأبوحي ومعط الذئب كفرح خبت أو قل شعره فهو أمعط
ومعط وتمعط وامعط كافتعل تمسط وسقط من داء يعرض له وتمعطت أو باره تطايرت والامعط
من لا شعر على جسده والرمل لانبات فيه وأرض معطاء ورمل معط بالضم وأمعط ع
وامتعط النهار ارتفع والشعر تساقط كتمعط وامعط الحبل كافتعل انجر دوطال ومنه الممعط
للبائن الطول والمعطاء السواة * المعلط كعملن الرجل الشديد قلب غلط والحديث الداهية
(مغط) الراعي في قوسه أغرق والشئ مده يستطيله أو المعط مدشئ لين كالمصران فامتعط

قوله وترجيل الشعر
ظاهرة انه من حد نصر
وعليه اقتصر الجوهرى
أيضا وفي المحكم والاصباح
مشط شعره بمشطه ومشطه
مشط من حدى نصر
وضرب أى رجله اه
شارح
قوله وأمعط موضع هكذا
في سائر النسخ وصوابه امعط
كفى المحم والتكملة واللسان
اه شارح

وَأَمَّطُ مُشَدَّدَةٌ وَالْمَمَّطُ الْمَمَّطُ وَتَمَّطُ الْبَعِيرُ مَدِيدُهُ شَدِيدٌ وَالْفَرَسُ جَرَى حَتَّى لَا يَجِدَ مَرِيْدًا
 أَوْ مَدَقَوَائِمَهُ وَتَمَّطَى فِي جَرِيهِ وَقُلَانٌ تَحْتَ الْمَدَمِ قَتْلُهُ الْغُبَارُ وَامْتَمَّطُ سَبَقَهُ اسْتَلَّهُ وَالنَّهَارُ
 ارْتَفَعَ (مَقَطٌ) عُنْقُهُ يَمْقُطُهَا وَيَمْقُطُهَا كَسَرَهَا وَقُلَانًا غَاظُهُ أَوْ مَلَأَهُ غَيْظًا وَالْقِرْنُ وَبِهِ صَرَعُهُ
 وَالْكُرَّةُ ضَرْبٌ بِهَا الْأَرْضُ ثُمَّ أَخَذَهَا وَالطَّائِرُ الْأَنْثَى قَطَّهَا بِالْأَيْمَانِ حَلَقَهُ بِهَا وَالْعَصَا ضَرْبُهُ
 وَالْمَقَطُ الشَّدَّةُ وَالضَّرْبُ بِالْحَبِيلِ الصَّغِيرِ وَشَدَّةُ الْقَتْلِ وَالشَّدُّ بِالْمَقَاطِ كِكِتَابٍ وَهُوَ الْحَبِيلُ
 أَوِ الصَّغِيرُ الشَّدِيدُ الْقَتْلُ وَالْمَقَاطُ الْحَاذِي الْمُسَكَّنُ الطَّارِقُ بِالْحَصَى وَمَوْلَى الْمَوْلَى وَبَعِيرٌ قَامَ
 مِنَ الْأَعْيَاءِ وَالْمُزَالِ وَلَمْ يَتَحَرَّكْ وَقَبْ مَقَطٌ مَقُوطٌ أَهْزَلَ شَدِيدًا وَأَغْنَقُ الْمَوَاضِعِ فِي الْحَرْبِ وَرِشَاءُ
 الدَّلُوجِ مَقَطٌ كَكِتَابٍ وَمَقُودُ الْفَرَسِ وَالْمَقَطُ كَكِتَابٍ الَّذِي يُوَلَّدُ لِسِتَّةِ أَشْهُرٍ أَوْ سَبْعَةٍ وَبِالضَّمِّ
 خَيْطٌ يُصَادُ بِهِ الطَّيْرُ جَ أَمَقَاطٌ وَمَقَطُهُ تَمْقِيطٌ صَرَعَهُ وَامْتَقَطَهُ اسْتَخْرَجَهُ * الْمُقْعُوطَةُ
 كَالْقَمْعُوطَةِ زَيْنَةٌ وَمَعْنَى (الْمَلَطُ) بِالْكَسْرِ الْحَبِثُ لَا يَرْفَعُهُ شَيْءٌ إِلَّا سَرَقَهُ وَاسْتَحْلَاهُ وَالْمُخْتَلَطُ
 النَّسَبُ جَ أَمَلَاطٌ وَمَلُوطٌ وَقَدْ مَلَطَ كَكَرْمٍ وَنَصَرَمُ لُوطٌ أَوْ مَلَطَ الْحَائِطُ طَلَاهُ كَمَلَّطَهُ
 وَشَعَرَهُ حَلَقَهُ وَكِكِتَابٍ الطِّينُ يُجْعَلُ بَيْنَ سَاقِي الْبِنَاءِ وَيَمْلُطُ بِهِ الْحَائِطُ وَالْجَنْبُ وَجَانِبُ السَّنَامِ
 وَابْنُ مَلَاطٍ عَضُدُ الْبَعِيرِ أَوْ كَتِفَاهُ وَابْنُ مَلَاطٍ الْهَلَالُ وَالْمَلَطَاءُ بِالْكَسْرِ وَيَقْصُرُ مِنَ الشَّجَاجِ
 السَّمْحَاقُ كَالْمَلَطَاءِ أَوِ الْقَشْرِ الرَّقِيقُ بَيْنَ لَحْمِ الرَّأْسِ وَعَظْمِهِ وَالْأَمْلَاطُ مِنَ الْأَشْعَرِ عَلَى جَسَدِهِ
 وَقَدْ مَلَطَ كَفَرِحَ مَلَاطٌ أَوْ مَلَطَةٌ بِالضَّمِّ وَأَمْلَطَتِ النَّاقَةُ جَنِينَهَا الْقَتْلَ وَلَا شَعْرَ عَلَيْهِ وَهِيَ مُمْلَطٌ جَ
 مَمْلِيطٌ وَالْمُعْتَادَةُ مَمْلَاطٌ وَكَامِيرُ الْجَنِينِ قَبْلَ أَنْ يُشْعَرَ وَمَلَطَتْهُ أُمُّهُ وَلَدَتْهُ لَغَيْرِ تَمَامٍ وَسَهْمٌ أَمْلَطُ
 وَمَلِيطٌ لَا رِيشَ عَلَيْهِ وَقَدْ تَمَلَّطَ وَامْتَلَطَ أَخْتَلَسَهُ وَتَمَلَّطَ تَمَلَّسَ وَمَلَطِيَّةٌ بِنْتُ مِمْصَرٍ وَاللَّامِ
 وَنَسَكُونُ الطَّاءِ مُحَقَّقَةٌ دَ كَثِيرُ الْغَوَاكِهِ شَدِيدُ الْبَرْدِ وَالتَّشْدِيدُ لِحْنٌ وَكَمْزَى ضَرْبٌ مِنَ
 الْعَدُوِّ وَمَالَطَهُ قَالَ نِصْفَ يَدٍ وَأَتَمَّهُ إِلَّا خَرَّ كَمَلَّطَهُ تَمْلِيطًا وَمَالَطَةُ كَصَاحِبَةٌ دَ * مَنَقْلُوطٌ
 دَ بَصْعِيدٍ مَضْرُ (مَاطٌ) يَمِيطُ مَيْطًا جَارٍ وَزَجَرَ وَغَنِي مَيْطًا وَمَيْطَانَا تَنْحَى وَبَعْدَ وَتَنْحَى
 وَأَبْعَدُ كَامَاطٌ فِيهِمَا وَمَاطِيطٌ وَافِسِدَ مَا بَيْنَهُمْ وَتَبَاعَدُوا وَمَا عِنْدَهُ مَيْطٌ شَيْءٌ وَمَزِيدٌ أَوْ شَدَّةٌ وَقُوَّةٌ
 وَكَشْدَادُ اللَّعَابِ الْبَطَالُ وَكِكِتَابِ الدَّفْعِ وَالزَّجْرُ وَالْمَيْسَلُ وَالْإِدْبَارُ وَأَشَدُّ السُّوقِ فِي الصَّدْرِ
 وَالْهَيْطُ أَشَدُّ السُّوقِ فِي الْوَرْدِ وَمَيْطٌ هَ بِسَاحِلِ بَحْرِ الْعَيْنِ وَمَيْطَانُ كِمِزَانٍ مِنْ جِبَالِ الْمَدِينَةِ
 وَأَمِيطُ هَ بِمَضْرُ (فَصَلِ النَّونُ) * نَاطٌ كَنَحْطُ زَيْنَةٍ وَمَعْنَى وَالنَّشِيطُ النَّحِيطُ

٢ الضَّغِيرُ ٣ إِلَيْهِ

قوله وَأَضْمَقُ الْمَوَاضِعِ
 الصَّوَابُ أَنَّهُ مَا قَطَّ بِالْهَمْزِ
 كَمَعْلَسٍ وَمِنْهُ زَائِدَةٌ كَمَا سَبَقَ
 فِي أَقْطُ وَقَوْلُهُ مَقَطٌ كَكِتَابٍ
 الصَّوَابُ أَنْ هَذَا جَمْعُ
 مَقَاطٍ كَكِتَابٍ وَهُوَ الْحَبِيلُ
 أَبَا كَانِ أَهْ شَارَحَ

من برج الى آخره والملائكة تنشط نفوس المؤمنين بقيضها أي تحللها حللاً رفيعاً والنفوس المؤمنة تنشط عند الموت نشاطاً والنسيطة في الغنمة ما أصاب الرئيس قبل أن يصير إلى بيضة القوم ومن الابل التي تؤخذ قد ساق من غير أن يعمد لها وقد نشطوه وكصبور سمك يقر في ماء وملح والأنشطة كنبوبة عقدة يسهل انحلالها كعقد التكة وطريق ناشط ينشط من الطريق الأعظم بمنه ويسره وكذلك النواشط من المسائل ويترأ نشاط ويكسر قرية يخرج منها الدلو بجذبة وكصبور عكسها وانتشط السمكة فشرها والمال الرعي انتزع بالأسنان والحبل مده حتى يتحل وتنشط المغارة جازها والناقة في سيرها شدت واستنشط الجلد أنزوى واجتمع وكامير تابعي ورجل بني زياد داراً بالبصرة فهرب إلى مرو قبل أن يماها وكما قيل له تمم قال حتى يرجع نشيط من مرو فلم يرجع فصار مثلاً والنشط بضمين ناقضو الحبال في وقت نكبتها التضفر ثانية (النط) الشد والمث والنطيط الفرار والبعيد وهي بهاء والآنط السفر البعيد نج نط بضمين وكشد إذا المهدأ وقد نط ينط والنطنط كقد فذوق فل وسلسال الطويل المديد القائمة ج نطانط ونطنط بأعد سفره والارض بعدت والشيء مده وتنطنط تباعدونط في الارض ينط ذهب وعقبه نطاء بعيدة (ناعط) كصاحب بخلاف باليمن وجبل بصنعاء وبه لقب ربيعة بن مرثد أبريطن من همدان وفي هذا الجبل حصن يقال له ناعط أيضا والنعط بضمين المسافرين بعيداً والقاطعو اللقم بنصفين قياً كلون نصقوا يلقون النصف في الغضارة أو هم السيتو الأدب في أكلهم ومروءتهم الواحد ناعط وأنعط قطع لقمه * النعط بضمين الطوال من الناس (التنط) بالكسر وقد يفتح أو خطاً م وأحسنه الأبيض محال مذهب مفتح للشد والمغص قتال للديدان الكائنة في الفرج احتمالاً في فرجة والنقطة مشددة موضع يستخرج منه وضرب من السرج يستصحب به ويخفف فيه ما وأداة من الخناس يرى فيها بالنقط والنقطة ويكسر وكفرحة الجدرى والبثرة وكف نقيطة ومنقوطة وناقطة وقد نقطت كفرح نقطاً ونقطاً ونقيطاً فرحت عملاً أو مجلت وأنقطها العمل ونقط ينقط غضباً واحترق غضباً كتنقط والعنتر نقيطاً أثرت بأنفها أو عطست والقدر غلت والصبي صوت وفلان تكلم بما لا يفهم واستنه فقعت والناقطة الماعزة أو اتباع العاقطة والتي تنقط بيوتها أي تدفعه دفعا ونقطة د بافر يقية أهلها بالضيعة وكهمزة من يغضب سر يعا والتنافيط أن يترزع شجر

قوله وقد انشطوه صوابه وقد انتشطوه أفاده الشارح قوله من المسائل جمع مسيل فوضع الهمزة على الياء في نسخ الطبع الاول غلط والمراد المسائل التي تخرج من المسيل الاعظم بمنه ويسره اه مصححه قوله فرجة هو بهذا الضبط هنا في مادة خ زم بضبط القلم وهي معرب برزه وهي من اللفاظ المستعملة عند الأطباء كما ذكره عاصم نقله نصر قوله وكف نقيطة ومنقوطة قال ابن سيده كذا حكى أهل اللغة منقوطة ولا وجه له عندى لانه من أنقطها العمل اه من الشرح قوله والصبي صوت قال الشارح هكذا في سائر النسخ وهو غلط صوابه الظبي ينقط نقيطاً اه نقله مصححه

الجلد فيلقيه في النار ليؤكل يفعل ذلك في الجذب وأنقبت العتريه وها رمت والقدر تنافط
ترمي بالزبد (نقط) الحرف ونقطه أعجمه والاسم النقطة بالضم ج كصر ديوكاب ومنه
نقاط من الكلا ونقط للقطع المتفرقة منه وتنقط المكان صار كذلك والخبر أخذ شيئا بعد شي
والناقط والنقيط مولى المولى ونقطة بالضم علم (النمط) محركة ظهارة فراش ما أوضرب
من البسط والطرقة والنوع من الشيء وجماعة أمرهم واحد ونوب صوف يطرح على الهودج
ج أنماط ونماط والنسب أنماطي ونمطي (وابن الأنماطي اسم عيل بن عبد الله بن عبد
المحسن الفقيه البارع) وكزير واد بالدهناء والتسميط الدلالة على الشيء (ناطه) نوطا علقه
وانتاط تعلق والدار بعدت والشيء اقتضبه برأيه لا بمشورة والأنواط المعاليق والنياط ككتاب
الغزاد وكوكبان بينهما ما قلب العقب ومن المقازة بعد طريقتها كأنها نيطت بمقازة أخرى ومن
القوس والقرية معلقة ما ومعلق كل شيء أو عرق غليظ نيط به القلب إلى الوتين ج أنوطه
ونوط بالضم وعرق مستبطن الصلب تحت المتن كالنائط أو النائط تمتد في القلب بعلاج المصفور
بقطعه ويقال للارنب المقطعة النياط تغاؤلا أي نياطها يقطع ومنهم من يكسر الطاء أي من
سرعتها تقطع نياطها أو نياط الكلاب وكسيد بئر تجري ماؤها من جوانبها إلى مجرىها ولم تكن
من قعرها والنوط العلاوة بين عدلين وما علق من شيء سمي بالمصدر والجله الصغيرة فيها
التمر ونحوه ج أنواط ونياط ومنه المثل أن أعيا البعير فزده نوطا أي لا تخفف عنه إذا تله كافي
السير وبهاء الحوصلة وورم في الصدر أو في فخر البعير وأرفاغه أو غدته في بطنه مهلكة
وأناط أصابه ذلك والارض يكثر بها الطلح أو الطرفاء والموضع المرتفع عن الماء أوليس بواد
ولا بتلعة بل بين ذلك وبين العجز والمثن والحقد والغل والتواط ما يعلق من الهودج يزين به
وهذا مني مناط التريأى في البعد وهذا منوط به معلق وبالقوم دخيل فيهم أودعي والنيطه
ككتسه البعير ترسله مع الممتارين ليحمل لك عليه وقد استنط فلان بعيره فلانا فانتاط
هوله والتواط كالتكرم والتواط بضم التاء وكسر الواو طائر يدلي خيوطا من شجرة وينسج عشه
كقارورة الدهن منوطا بتلك الخيوط الواحدة بهما ونوط القرية تنويطا ثقلها بالدهن
* نهطه بالرح كمنعه طعنه (النيط) الموت أو الجنازة أو الاجل وناط ينيط نيطا بعد كانتاط
(فصل الواو) * واط القوم كوعذرهم والواط الهيج والواطه من الحج الماء

٢ كل ٣ ما

٤ بلغ العراض فصح ان
شاء الله هكذا بخطه وبه تم
المجلس الثالث والستون

قوله والخبر أخذه شيئا الخ
نقله ابن عباد وهو تصحيف
تنقطت بالوحدة كما تقدم
ووقع في الأساس تنقطت
الخبر أكلته نقطة نقطة أي
شيا فشيئا فان لم يكن
تصحيفاً من الخبر فهو معنى
جيد صحيح اه شارح
قوله تمتد في القلب هكذا في
النسخ وصوابه في الصلب
كما في الصحاح اه شارح
قوله النيط نقله الجوهري
في نوط قال وهو العرق
الذي علق به القلب فإذا
قطع مات صاحبه ومنه
تولاهم رماه الله بالنيط أي
الموت وذكره صاحب
اللسان في نيط يقال رماه
الله بالنيط أي بالموت قلت
فلا أدري أهو تصحيف أم
لغة فانظره اه شارح

ومن الارض الموضع المرتفع منها (وَبَطَّ) مُثَلَّثَةُ الْبَاءِ يَبِطُّ كَيَعْدُو وَيُوبِطُّ كَيُوجَلُّ وَتُضْمُ الْعَيْنُ
وَبَطَّاوُ وَبَاطَةٌ يَفْتَحُهَا مَاوُ وَبَطَّاحَةٌ كَقَوْ وَبُوطًا بِالضَّمِّ ضَعْفٌ وَالْوَابِطُ الْخَسِيسُ وَالْجَبَانُ
الضَّعِيفُ وَوَبَطَّهُ كَوَعَدَهُ وَضَعَّ مِنْ قُدْرِهِ وَخَطَّهُ أَحْسَنَهُ وَالْجَرْحُ قَتْلُهُ وَعَنْ حَاجَتِهِ حَبْسُهُ
وَأَوْبَطَهُ أَثْبَتَهُ (وَخَطَّهُ) الشَّيْبُ كَوَعَدَهُ خَالَطَهُ أَوْ فَشَّاشِيَهُ أَوْ اسْتَوَى سَوَادُهُ وَبَيَاضُهُ
وَقَدْ وَخَطَّ كَعَنَى فَهُوَ مَوْخُوطٌ وَكَالْوَعْدِ الْأَسْرَاعُ وَالْدُخُولُ وَالطَّعْنُ الْخَفِيفُ أَوِ النَّافِذُ وَخَفَّقُ
النَّعَالُ وَأَنْ يَرْجَحَ فِي الْبَيْعِ مَرَّةً وَيَخْسِرَ أُخْرَى وَالضَّرْبُ بِالسَّيْفِ تَنَاوُلًا بِذِيَابِهِ وَقَدْ وَخَطَّ كَعَنَى
وَالْمِخْطُ بِالْكَسْرِ الدَّاحِلُ (الْوَرِطَةُ) الْأَسْتُ وَكُلُّ غَامِضٍ وَالْهَلَكَةُ وَكُلُّ أَمْرٍ تَعَسَّرَ النِّجَاحُ مِنْهُ
وَالْوَحَلُ وَالرَّدْغَةُ تَقَعُّ فِيهَا الْغَنَمُ فَلَا تَتَخَلَّصُ وَأَرْضٌ مُطْمَئِنَّةٌ لَا طَرِيقَ فِيهَا وَالْبُسْطَرُ جُورِاطُ
وَأُورِطَهُ الْقَاهُ فِيهَا وَابِلُهُ فِي إِبِلٍ أُخْرَى غَيْبَهَا كَوَرِطَ فِيهَا وَالْجَرِيرُ فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ جَعَلَ طَرَفَهُ
فِي حَلْقَتِهِ ٢ ثُمَّ جَذَبَهُ حَتَّى يَخْنُقَهُ وَاسْتَوْرَطَ فِي الْأَمْرِ أَنْ تَبْكُ فَلَمْ يَسْهَلِ الْخُرْجُ مِنْهُ وَتَوَرَّطَ فِيهِ وَقَعَ
وَالْوِرَاطُ كِتَابٌ فِي الصَّدَقَةِ الْجَمْعُ بَيْنَ مُتَفَرِّقٍ أَوْ عَكْسُهُ أَوْ أَنْ يَخْبَأَهَا فِي إِبِلٍ غَيْرِهِ أَوْ فِي وَهْدَةٍ
مِنَ الْأَرْضِ لِثَلَاثِ أَرْبَاعِ الْمَصَدِّقِ أَوْ أَنْ يَفَرِّقَهَا أَوْ هُوَ أَنْ يَقُولَ أَحَدُهُمُ لِلْمَصَدِّقِ عِنْدَ فُلَانٍ صَدَقَةٌ
وَلَيْسَتْ عِنْدَهُ صَدَقَةٌ (الْوَسْطُ) مَحَرَكَةٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَعَدَّهُ وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا كَمِائَةِ وَسْطًا أَيْ
عَدْلًا خِيَارًا وَاسِطَةً الْكُورِ وَوَاسِطَةً مُقَدَّمَةً وَوَاسِطَةً مُذَكَّرًا مَصْرُوفًا وَقَدْ يَمْنَعُ دُ
بِالْعِرَاقِ اخْتِطَّهَا الْحَجَّاجُ فِي سَفَرَيْنِ وَيُقَالُ وَاسِطُ الْقَصَبِ أَيْضًا وَهُوَ قَصْرُ كَانَ قَدْ بَنَاهُ أَوَّلًا قَبْلَ
أَنْ يُنْشِئَ الْبَلَدَ وَمِنْهُ الْمَثَلُ تَعَاوَلْ كَانَتْ وَاسِطِي لِأَنَّهُ كَانَ يَتَسَخَّرُهُمْ فِي الْبِنَاءِ فَيَهْرَبُونَ وَيَنَامُونَ
بَيْنَ الْغُرَبَاءِ فِي الْمَسْجِدِ فَيَجِيءُ الشَّرِطِيُّ وَيَقُولُ يَا وَاسِطِي فَنَرَفَعَ رَأْسَهُ أَخَذَهُ فَلَذَكَ كَانُوا
يَتَغَاوَلُونَ وَوَاسِطَةُ قُرْبِ مَكَّةَ بَوَادِي تَحْلُو وَهِيَ بَيْلُجٌ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ إِبْرَاهِيمَ وَبَشِيرُ
ابْنِ مَيْمُونِ الْمُحَدَّثَانِ وَهِيَ بِيَابُ طُوسَ وَيُقَالُ لَهَا وَاسِطُ الْيَهُودِ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْوَاعِظُ
الْمُحَدَّثُ الْغُرَضِيُّ وَهِيَ بِحَلَبَ وَبِقُرْبِهَا أُخْرَى تُسَمَّى الْكُوفَةُ وَهِيَ بِالْخَابُورِ وَقُرْبَتَانِ بِالْمَوْصِلِ
وَهِيَ بِدَجِيلٍ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِ بْنِ عَلِيٍّ الْعَطَّارُ الْمُحَدَّثُ وَهِيَ بِالْحِلَّةِ الْمَزِيدِيَّةِ مِنْهَا أَبُو النَجْمِ عَيْسَى
ابْنُ فَاثِكٍ وَهِيَ بِالْمَيْنِ وَمَنْزِلُ بَيْنِ الْعُدْنِيَّةِ وَالصَّفْرَاءِ وَمَنْزِلُ ابْنِي قَشِيرٍ وَهِيَ ابْنِي تَمِيمٍ وَهِيَ
بِالْأَنْدَلُسِ مِنْهَا أَبُو عَمْرٍاءُ جَدُّ ابْنِ ثَابِتٍ وَهِيَ بِالْيَمَامَةِ وَحِصْنُ ابْنِي السَّمِيرِ وَهِيَ بِنَهْرِ الْمَلِكِ وَجَبِلُ
أَسْفَلَ مِنْ جَرَّةِ الْعَقَبَةِ بَيْنَ الْمَازِمِينَ كَانَ يَقْعُدُ عَنْدهُ الْمَسَاكِينُ أَوْ اسْمُ الْجَبَلَيْنِ الَّذِينَ دُونَ

٢ في حلقته

قوله وواسطه مذكرة
مصرف وفلان أسماء البلدان
الغالب عليها التانيث
وترك الصرف الالتماسي
والشام والعراق وواسطها
ودابقا وفلجما وهجرافانها
تذكر وتصرف كما في
الصباح وقوله وقد يمنع أي
إذا أردت بها البقعة والبلدة
كما قال الشاعر
منهن أيام صدق قد عرفت بها
أيام واسط والأيام من هجر
وقوله اختطها هكذا في
النسخ وصوابه اختطه كذا
قال الشارح

العقبية والواسط الباب وسطهم كوعد وسطا وسطا جالس وسطهم كعوسطهم وهو وسط
 فيهم أي أوسطهم نسباً وأرفعهم محلاً والوسط المتوسط بين المتخاصمين وكصبور بيت من بيوت
 الشعر أو هو أصغرهما والناقصة تملأ الأناء والتي تحمل ٢ على رؤسها وتطهرها لا تعقل ولا تقيد
 والتي تجر أربعين يوماً بعد السنة ووسطان د لا كرادو وسط محر كة جبل ودائرة واسط
 ع ووسط الشيء محر كة ما بين طرفيه كأوسطه فإذا سكنت كانت ظرفاً أو هو ما فيها ومضمت
 كالحلقة فإذا كانت أجزاؤه متباينة فبالاسكان فقط أو كل موضع صلح فيه بين فهو بالتسكين
 والأفب التحريك وصار الماء وسيطة غلب على الطين والوسطى من الأصابع م والصلاة
 الوسطى المذ كورة في التنزيل الصبح أو الظهر أو العصر أو المغرب أو العشاء أو الوتر أو الفطر
 أو الأضحى أو الضحى أو الجماعة أو جميع الصلوات المفروضة أو الصبح والعصر معاً أو صلاة
 غير معينة أو العشاء والصبح معاً أو صلاة الخوف أو الجمعة في يومها وفي سائر الأيام الظهر
 أو المتوسطة بين الطول والقصر أو كل من الخمس لأن قبلها صلاتين وبعدها صلاتين ابن سيده من
 قال هي غير صلاة الجمعة فقد أخطأ الآن بقوله بر وإية مستندة إلى النبي صلى الله عليه وسلم قيل
 لا يرد عليه شغلونا عن الصلاة الوسطى صلاة العصر لأنه ليس المراد بهما في الحديث المذ كورة
 في التنزيل ووسطه توسيطاً قطعه نصفين أو جعله في الوسط وتوسط بينهم عمل الوساطة وأخذ
 الوسط بين الجيد والردى وموسط البيت كمكرم ما كان في وسطه خاصة (الوطواط)
 الضعيف الجبان كالوطواط والحقاش وضرب من خطاطيف الجبال والصياح والذي يقارب
 كلامه وهي نهاء ج وطاويط ووطاوط ووطاوط الضعف ومقاربة الكلام والوط صرير
 المحمل وصوت الوطواط والوطاوطي الكثير الكلام والوطط بضمين الضعفي العقول والأبدان
 وتوطط الصبي ضغائه * الوعاط بالكسر والعين المهملة الورد الأحمر أو الأصفر * لقيته
 على أوقاط على محلة وبالطاء أعزف (وقطه) كوعده ضرب به حتى أثقله فهو وقيط وموقوف
 والديك سقذ واللبن فلاناً أثقله والوقيط من طارت نومه فأمسى متكسراً ثقيلاً وكل مثقل ضرباً
 أو حزنًا وحفرة في غلط أو جبل تجمع ماء المطر كالوقط ج وقطان ووقاط وإقاط بكسر هـ
 وقد استوقط المكان ويوم الوقيط م قيل فيه الحكم بن خيثمة وأسر عجل بن المأموم
 والمأموم بن شيان كأنه سمي لما حصل فيه من الحزن أو الضرب المثقل والوقيط كزير

٢ تحمل

قوله غلب على الطين كذا
 في الأصول والذي حكاه
 الجباني عن أبي طيبة أي
 غلب الطين على الماء اه
 شارح

ماء لجاشع با على بلاد تميم وليس لهم سواه وزرود ووقط الصخر توقيط صار فيه وقط * الومطة
الصرعة من التعب (وهطه) كوعده كسره ووطاه ووطعته وفلان ضعف ووهن وأوهطه
غيره والوهطه الوهدة ج وهط ووهاط والوهط الهزال والجماعة وما كثر من العرفط
وبستان ومال كان لعمر وبن العاص بالطائف على ثلاثة أميال من وحي كان يعرش على
ألف ألف خشبة شراء كل خشبة درهم والأوهاط الخصومات وتوهط في الطين غاب والفراس
امتهد وأوهطه أثخنه وأوقعه فيما يكره أو صرعه صرعة لا يقوم أوقته

﴿فصل الماء﴾ ﴿هبط﴾ هبط ويهبط هبوطاً نزل وهبطه كنصره أنزله كاهبطه
والمرض ثجته هزله فهو هيبط ومهبوط وفلان ضربه وبلد كذا دخله وأدخله لازم متعد ومن
السلعة هبوطاً نقص وهبطه الله هبطاً والهياط ملاك اللزوم والتهبط بكسرات مستددة الباء
طائر أغبرية تلقى برجليه ويصوت بصوت كانه يقول أنا أموت أنا أموت وبالمثناة تحت في أوله
د أو أرض وانتهبط انحط وكعبور الحدور من الأرض والهبطه ما تطامن منها والهبط النقصان
والوقوع في الشر (هرط) عرضته وفيه طعن ومزقه وفي الكلام سفسف وناقه هرط
بالكسر مسنة ج أهراط وهروط والهراط بالكسر لم يمهزول كالحطاط ويقتح والرجل
المتمول والنجعة الكبيرة المهرولة كالهراطيه بهاء وهي الأحق الجبان ج هرط كقرب
والهسراط كصيقل الرخو وتهاطأ تهاطأ * هرط عرضته وقع فيه * الهطط بضمين
الملك من الناس والاهط الجمل المشاء الصبور وهي هطاء والهطاط كعلايط الغرس
والهطه صوته وسرعة المشي والعمل * هطط بكسر الهاء والقاف مبنية على السكون
زجر للغرس والهطط محركة سرعة المشي يمانية * الهالط المسترخي البطن والزرع الملتف
وهالطه من خبر وهالطه بمعنى * هالطه أخذه أوجعه (هطط) هطط ظم وخبط وأخذ
بغير تقدير ولم يبال ما قال وأكل والماء أخذه غصباً كاهطه وتهطه واهطط عرضته تنقصه
* هملطه أخذه أوجعه أو الصواب هملطه * هنريط كقنديل وبالراء المكررة تغر بالزوم
(تهابطوا) اجتمعوا وأصلحو أمرهم وما زال يهبط هيطاً وفي هيط وميط ضجاج وشرو جلبة
وفي هياط ومياط بكسرهما دتو وتباعد وتقدم في م ي ط

﴿فصل الياء﴾ ﴿يعاط﴾ مثلثة الأول مبنية بالكسر ويعاط بالفتح زجر

قوله ووطاه صوابه ووطته
اه شارح
قوله وعن السلعة الى آخره
كذا في التهذيب لازم متعد
وفي المحكم هبط الثمن
وأهبطته أنا بالالف وثقله
الجوهري أيضاً عن أبي
عبيد اه شارح
قوله والهياط صوابه
الهياط اه شارح
قوله والزرع الخ الضواب
انه هاطل مقاب الهالط
وقد وقع له مثل ذلك في
ورش فليتنبه له اه
شارح
قوله والماء صوابه والمال
اه شارح
قوله هنريط الخ وأورده
في هراط بالزاي وهكذا
منبسطه ياقوت أيضاً اه
شارح

لذئبٍ ولخيلٍ وينذِرُهم ماء الرقيب أهـ له اذا رأى جيشاً أو يعطيه ويعطى يعطوا ويعطيه
قال له ذلك

﴿باب الطاء﴾

﴿فصل الهمزة﴾ * أحاطة كاسامة (ابن سعد بن عوف) أبو قبيلة من خير واليه
ينسب خلاف أحاطة باليمن والمحدثون يقولون وحاطة بالواو * الائتقاط الأخذ والموتقظ اللازم
﴿فصل الباء﴾ * بظ المغني حرك أو تاره لم يمتها للضرب وقظ بظ غليظ وبطيظ
سمين ناعم وأبظ سمين * امرأة شظيان بنظيان بالكسر سيدة الخلق صحابة * باظ بوظا
قدف أرون أبي عمير في المهيل والرجل سمين بعد هزال (بهظه) الامر كنع غلبه وثقل
عليه وبلغ به مشقة والراحلة أو قرها فاتعبها وفلاناً أخذ بذقنه ولحيته * البيظ ماء الفحل وماء
المرأة أو الرجل ورحم المرأة وباط يبيظ كيبوط ٣ ﴿فصل الجيم﴾ * جاظ من
الماء كنع ثقل (الجحاط) ككتاب يحجر العين وحرف الكمرة ويحطت عينه كنع خرجت
مقلتها أو عظمت واليه عملة تطرف في عمله فرأى سوء ما صنع والتجحيط تحديد النظر والجحاط
لقب عمرو بن بحر (الجحظة) القماط وتأطير القوس بالوتر وشديدي الغلام على ركبتيه
ليضرب أو الايثاق كيف كان والإسراع في العدو ومشى القصير (جظه) طرده وصرعه
والمرأة جامعها وعداوسمين في قصر وبالغصة كظه وأجظ تكبر وعسا والجظ الضخم
ك﴿الجعظ﴾ وهو العظيم في نفسه والسبي الخلق الذي يتسخط عند الطعام وكنعه دفعه
كأجظته والجعظانة والجعظان بكسرهما القصير وأجعظ هرب * الجعظ كقنفذ الشيخ
الضنين الشرة (الجعيط) المقتول المنتفخ والجعظ الممل وقلس السفينة واجفأطت الجيفة
واجفأطت كاجار واطمان انتفخت وكل ما أصبح على شفا الموت فمجفط كظمن * الجلحظ
كزبرج وقراطيس الكثير الشعر على جسده مع ضخم كالجلحظاء بكسر الجيم والحاء وهي الأرض
الغليظة كالجلحاط بالحاء كالجلحظ كزبرج ٢ أو الصواب بالمهملة * جلطاء من الأرض
بالكسر أي الأرض الغليظة والجلواط بالكسر سيف عامر بن الطقييل واجلوط كاعلوط استمر
واستقام * الجلفاظ بالكسر مضج السفن وفعله الجلفظة وتقدم في الطاء * الجلفاظ
بالكسر الشهو أن لكل شيء (الجلنظي) كجنطى الغليظ المنكبين واجلنظى امتلأ غضبا

٣

هذه العبارة مضروب
عليها بنسخة المؤلف وبديلها
هذه كالجلحظ بالحاء
والجلطاء

قوله قدف أرون الخ قال
الازهرى أراد بالارون
المنى وبابى عمير الذكور
وبالمهيل قرار الرحم اه
شارح

(٣) مما يستدرك عليه
البيضا يبيض النمل خامسة
وماء عداه فبالضاد اه

شارح
قوله الشيخ الضنين الخ تعجيف
وصوابه الشصع الشرة اه
شارح

واستلقى ورفع رجله أو اضطلع على جنبه وانبط * الجمخطة القمط كالجمطة سواء
 * الجمعاط بالكسر الجافي الغليظ * الجنعاظة بالكسر الذي يتسخط عند الطعام والأكول
 كالجنعيط كقنديل وهو القصير الرجلين وكزبرج الشيخ الشرة والجافي الغليظ والاحق
 كالجنعاط بالكسر (الجواظ) كغراب الفجر وقلة الصبر وكشداد الفخم المختال والكثير
 الكلام والجلبة في الشر والجوع المتنوع والصباح والخبور كالجواظة والعاجز والمتكبر
 الجافي وجاظ جوظا وجوظانا ٢ محركة اختال في مشيه وفلا نا بالغصة أشجاءها وجوظا وجوظا
 سعى * جاط يجيظ جيطا نأحر كة اختال في مشيته فهو جيات وجماله مشى متناقلا

٢ وجوظا

قوله الشيخ الشرة صوابه
 الشيخ الشرة اه شارح
 قوله وذ كرفي الهمز
 لم يذكر فيه المجنطق
 بالظاء وانما ذكر المجنطق

اه

قوله قلة الغفلة هكذا في
 النسخ بغير واو العطف
 والاولى وقلة الغفلة ليكون
 من معاني التحفظ كافي

العباب والصباح فتأمل
 اه شارح

قوله الحية صوابه الجيفة
 اه شارح

قوله خط الرجل استرخى
 بدنه صوابه أنخط الرجل
 استرخى بطنه اه شارح

❦ (فصل الحاء) ❦ * الحنطى كالمجنطى الممتلي غضبا وذ كرفي الهمز * حنط
 القوس حنطا بالكسر شدتوتيرها * الحنط بضمين وكسر دواء يتخذ من أبوال الابل
 أو الحنط (الحنط) النصيب والجد أو خاص بالنصيب من الخير والفضل ج أحنط وأحاط
 وحنطاً وحنطاً بكسرهما وحنط وحنطاً وحنطاً بضمهم ورجل حنط وحنطاً وحنطى
 وحنطوط مجدد وقد حنطت بالكسر في الأمر حنطاً والحنط بضمين وكسر دمع كالصبر
 وأحنط صار ذا حنط (حنطه) كعلمه حرسه والقرآن استظهره والمال رعاه فهو حنيط وحافظ
 من حفاط وحنطة ورجل حنط العين لا يغلبه النوم والحنيط الموكل بالشئ كالحافظ وفي
 الأسماء الحسنى الذي لا يغرب عنه شئ في السموات ولا في الأرض تعالى شأنه والحافظ الطريق
 البين المستقيم والحنطة محركة الذين يحصون أعمال العباد من الملائكة وهم الحافظون
 والحنطة بالكسر والحنطة الحية والغضب وأحنطه أغضبه فاحفظ أولاً يكون الكلام
 قبيحاً والمحافظة المواظبة والذب عن المحارم كالحفاط والاسم الحنطة واحتفظه لنفسه خصها به
 والتحفظ الاحتراز والحفظ قلة الغفلة واستحفظه إياه سأل أن يحفظه واحفاظت الحية انتفتحت
 أو الصواب بالجيم * حنطه عصره * رجل (حنطيان) بالكسر فحاش وهي تحنطى
 تتفاحش ❦ (فصل الحاء) ❦ * خط الرجل استرخى بدنه وانдал * حنطوة الجمل
 بالضم أعلاه والحنطيان الحنطيان وحنطى به سمع ويددوسجروا غرى وأفسد

❦ (فصل الدال) ❦ (دأظه) كنعهم ملاءم القرحة غمرها وفلان سمن وفلاناً غاطه
 فهو مدؤوط * الدط الشل والطرء * الدعظ كالنوع إدخال الذ كرفي الفرج كلة دعظهابه

ودعظه فيها والدعظة بالكسر القصير والكثير اللحم ولوطال * دَعَمَظْ كَرِهَ فِيهَا كَدَعَظَهُ
وكعصفور السبي الخلق (دَلَّظَهُ) يَدْلُظُهُ ضَرْبُهُ أَوْ دَفَعَهُ فِي صَدْرِهِ فِي سَبْرِهِ مَرَمَسًا وَكَبِيرٍ
وَحَدَبٍ الشَّدِيدُ الدَّفْعُ وَانْدَلَّظَ الْمَاءُ دَفَعَ وَادْلَنْظَى مَرَفَاسَرَعٌ وَسَمِنَ وَكَامِرُ الْمَدْفَعِ عَنْ أَبْوَابِ
الْمُلُوكِ وَكِتَابُ الْمُدَافَعَةِ وَكَجَمْرِي مَنْ تَحِيدُ عَنْهُ وَلَا تَقِفُ لَهُ فِي الْحَرْبِ وَكَالْحَبْنَطَى الْجَمْلُ السَّرِيعُ
أَوِ الْغَلِيظُ السَّمِينُ * الدَّلْعَمَاطُ كَسِرْطَرِاطِ الشَّرِّهِ الْوَقَاعُ فِي النَّاسِ * الدِّلْطُ كَزَبْرِجِ
النَّابِ الْكَبِيرَةِ * الدِّلَنْظَى الشَّدِيدُ اللَّحْمِ وَالدِّلَنْظَى فِي دَلْظِ

شَطَاظًا

قوله المنذ لنظي ذكره
الجوهري في دلظ على أن
النون زائدة فافهم اه
قوله اشطاطا جمع شطيظ
كذا في عاصم وفي الشرح
شطاطا وشعا عا بفتح أولهما
اه

قوله مشطظا كعظام
وضبطه في التكملة
كمحدث اه

وشطناظ بالكسر أعلاه
هكذا في سائر النسخ ونقله
الصاغاني ولوقال كشناظ
بالكسر لا صاب اه شارح
قوله عظته الحرب الخ نقل
شيخنا عن بعض فقهاء
اللغة كل عض بالاسنان
فهو بالضاد وماليس بها
كعظ الزمان والحرب فهو
بالظاء ولا تستعمل الظاء
في غيرهما اه شارح

﴿فصل الراء﴾ ﴿رُعْظُ﴾ السَّهْمُ بِالضَّمِّ مَدْخُلٌ مَدْخُلُ النَّصْلِ وَفَوْقَهُ لِفَائِفُ الْعَقَبِ
جَ أَرْعَاطُ وَإِنْ فَلَانًا لِيَكْسِرُ عَلَيْكَ أَرْعَاطُ النَّبْلِ مَثَلٌ مَنْ يَشْتَدُّ غَضَبُهُ كَأَنَّهُ يَقُولُ إِذَا أَخَذَ السَّهْمَ
نَكَّتْ بِهِ الْأَرْضَ وَهُوَ وَاجِمٌ نَسْكَاشٍ شَدِيدٍ أَحْتَى يَنْكَسِرُ رُعْظُهُ أَوْ مَعْنَاهُ يُحْرِقُ عَلَيْكَ الْأَسْنَانَ
شَبَّهَ مَدَاخِلَ الْأَنْيَابِ وَمَنَابِتَهَا بِمَدَاخِلِ النَّصَالِ مِنَ النَّبَالِ وَمَثَلٌ آخَرٌ مَا قَدَرْتُ عَلَى كَذَا أَحْتَى
تَعَطَّقْتُ عَلَى أَرْعَاطِ النَّبْلِ وَرُعْظُهُ كَمَنْعِهِ جَعَلَ لَهُ رُعْظًا كَارِعْظُهُ وَكَسَرَ رُعْظُهُ ضِدُّو التَّرْعِيظُ
التَّقْيِيرُ وَالتَّجْمِيلُ ضِدُّو تَحْرِيكِ الْأَصْبَعِ لِتَرَى أَهْبَابًا أَوْ الْوَيْدَ لَتَقْلَعَهُ وَالتَّرْعُظُ أَنْ تُحَاوِلَ تَسْوِيَةَ
جِلٍّ عَلَى بَعِيرٍ فَيَرَوُغَ ﴿فصل الشين﴾ ﴿شَظْهُ﴾ الْأَمْرُ شَقٌّ عَلَيْهِ وَالْقَوْمُ فَرَقَهُمْ كَشَطَّظَهُمْ
أَوْ طَرَدَهُمْ وَالرَّجُلُ أَنْعَظَ وَالْوَعَاءُ جَعَلَ فِيهِ الشَّظَاظُ كَاشَظَ فِي غَيْرِ الْأَوَّلِ وَالشَّظْ بَقِيَّةُ النَّهَارِ
وَطَارُ وَأَشْظَاظًا تَفَرَّقُوا وَكِتَابُ لَصِ ضَيْي مَ وَمَنْهُ أَسْرَقُ مِنْ شَطَاظٍ وَخَشَبَةٍ عَقْفَاءُ تَجْعَلُ
فِي عُرْوَتِي الْجَوَالِقِينَ جَ أَشْظَظَ وَكَامِرُ الْعُودِ الْمَشَقُّ وَالْجَوَالِقُ الْمَشْدُودُ وَالشَّظْ شَظْظَةُ فَعْلُ
رَبِّ الْغُلَامِ فِي الْبَوْلِ وَأَشْظَ الْبَعِيرُ مَذْنَبُهُ وَجَاءَ مَشْظَظًا كَعُظْمٍ أَيْ جَاءَ وَأَدَاغُهُ مُتَمَهِّلٌ
* الشَّقِيظُ بِالْقَافِ كَأَمِيرُ الْفَخَّارِ * الشَّمْظُ الْمَنْعُ وَالْحَلْظُ وَأَخَذَ الشَّيْءَ قَلِيلًا قَلِيلًا وَاسْتَحْثَانٌ
وَتَحْرِيكٌ دُونَ الْعُنْفِ وَأَنْ يَشْمَظَ الْإِنْسَانُ بِكَلَامٍ يَخْلُطُ لِيَنْبَشِدَةَ ﴿شَنْظُوةٌ﴾ الْجَبَلُ كَقَنْفَذَةٍ
أَعْلَامُ وَشَنَاظُهُ بِالْكَسْرِ أَعْلَاهُ جَ شَنَاظُ كَثْمَانٍ وَامْرَأَةٌ شَنْظِيَانٌ بِالْكَسْرِ سَيْئَةُ الْخَلْقِ وَذَاتُ
شَنَاظٍ كِكِتَابٍ مُكْتَنَزَةِ اللَّحْمِ كَثِيرَتُهُ ﴿الشَّوَاظُ﴾ كُغْرَابٌ وَكِتَابٌ لَهَبٌ لَا دُخَانَ فِيهِ أَوْ دُخَانُ
النَّارِ وَحَرْهَا وَحَرْ الشَّمْسِ وَالصَّبَاحُ وَشِدَّةُ الْغَلَّةِ وَالْمُسَامَاةُ وَتَشَاوُظَاتَسَابًا * الشَّيْظَانُ كَشَيْطَانٍ
الشَّكْسُ الْخَلْقُ الشَّدِيدُ النَّفْسِ وَشَاظَتْ فِي يَدَيَّ مِنْ قَنَاتِكَ شَظِيَّةٌ تَشِيظُ وَتَشَايَظَاتَسَابًا
﴿فصل العين﴾ ﴿عَظْظُهُ﴾ الْحَبُّ كَعُظْمَتِهِ وَفَلَانًا بِالْأَرْضِ أَرْقَاهُ بِهَا وَعَظْظَهُ

السهم عَطَظَةً وعَطَظًا بالكسر ارتعش في مضيه والتوى والجبان نكص عن مقاتله ورجع
وحاد في الجبل صدعد والدابة حركت ذنبها ومشت في ضيق من نفسها والمعاطة المعاضة والعطاط
بالكسر شدة المكاوحة والمشقة والشدة في الحرب كالعظة والمعاطة وقولهم لا تعطيني وتعطيني
أى لا توصيني وأوصي نفسك أو الصواب ضم أول الثانية أى لا يكن منك أمر بالصلاح وأن
تفسيدي أنت في نفسك وأعظه الله تعالى جعله ذاعظا (عكظه) يعكظه حبسه وعركه
وقهره ورد عليه فخره وكغراب سوق بصره بين نخلة والطائف كانت تقوم هلال ذي القعدة
وتستمر عشرين يوما تجتمع قبائل العرب فيتمعا كطون أى يتفانرون ويتناشدون ومنه
الآديم العكاظي وتعكظ أمره التوى وتعسر وتشد دوفلان اشتد سفره وبعد القوم تحبسوا
ينظرون في أمورهم وعكظه عن حاجته تعكظا صرفه وحاجته نكدها وفي الإيضاء بالغ
وعا كظه مظه وكامير القصير والتعا كط التجادل والتعاج (العنطوان) كعنقوان الشيراز
المسمع والساخر المغربي كالعنطيان بالكسر فيه ما ونبت من الحوض إذا كثر منه البعير وجع
بطنه أو أجود الأشنان ولقب عوف بن كانة لأنهم بعثوه ربيعة فجلس في ظل عنطوانة وقال
لا أبرح هذه العنطوانة وماء لبنى تميم والعنطيان بالكسر البذى الفاحش الجافي وأول الشباب
وعنطى به أسمعاه كلاما قبيحا وحق التركيب أن يذكروا في المعتل لتصريح سيبويه بزيادة النون
في عنطوان (فصل الغين) * المعطظة ويكسر الغين الثانى القدر الشديدة
الغليان (الغلظة) مثلثة والغلاظة بالكسر وكعنبت ضد الرقة والفعل ككرم وضرب
فهو غليظ وغلاظ كغراب والغلط الأرض الحسنة وأغلظ نزل بها والثوب وجده غليظا واشتراه
كذلك قوله في القول خشن وغلظت السنبله واستغلظت خرج فيها الحب وبينهم ما غلظة
ومعاطة عداوة والدية المغلظة كعظمة ثلاثون حقة وثلاثون جذعة وأربعون ما بين التنية
الى بازل عامها كلها خلقة واستغلظته ترك شراءه لغلظه (غنظه) الأمر يغنظه جهده وشق
عليه والغنظ الكرب والهزم اللازم ويحرك وأن يشرف على الهلكة وكامير البسر يقطع من
النخل فيترك حتى ينضج في عذوقه ورجل غنطيان بالكسر فاحش بذي وغنطى به عنطى
وفعل ذلك غناطيك ويكسر أى ليشق عليك مرة بعد مرة (الغيط) الغضب أو أشده
أوسورته وأوله غاظه يغيطه فاغناط وغيطه فغيط وأغاظه وغايطه وتغيطت الهاجرة اشتد

قوله وفلان اشتد سفره
وبعد الصواب في هذا المعنى
تتمكظ بالنون لا بالعين
على ما نقله الشارح عن ابن
دريد اه
قوله لتصريح سيبويه الخ
من اطاع على عبارة سيبويه
التي نقلها الشارح علم ما في
عبارة المصنف من القصور
والمخالفة لنص سيبويه
فاتطره اه
قوله ويكسر الغين الثانى
في صنيعة غلط والصحيح ان
القدر يقال لها مغطظة
بالطاء من المهماتين
وبالطاء من على بنية الفاعل
في كل لاء على بنية المفعول على
ما نقله الشارح اه

جيم او غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان وكشدا بن مصعب من بني ضبة وفعل غياظك
وغياظيك بكسرهما كغناظيك ﴿فصل الفاء﴾ ﴿الْقَطُّ﴾ الغليظ الجانب السيئ
الخالق القاسي الخشن الكلام قَطُّ بين الغظاظية والغظاظ بالكسر والغظظ محركة وماء
الكرش يعتصرو ويشرب في المفاوز وقد قطه واقتطه عصره والغظيظ كأمير ماء الفحل أو المرأة
والغظاظ بالضم فعالة منه ومنه قول عائشة لم روان ولكن الله لعن أباك وأنت في صلبه فانت
قظاظه من لعنة الله ويروى فضض وتقدم وفظ بظ اتباع * فاط فوذا وفوظامات
كد (فناظ) فينظا وفيظوظة وفيظانا محركة وفيوظا بالضم وأفاظه الله تعالى وفاظ نفسه
قاهها أو اذا ذكر وانفسه ففاضت بالصاد وحان فيظه وفوظه موته

قوله فاط فوذا موجود في
الصحاح فليس مستدركا
عليه اه شارح
قوله وبلا لام هو قيطي بن
قيس بن لوزان الانصاري
الاوسي كما في الشارح

﴿فصل القاف﴾ ﴿الْقَرَطُ﴾ محركة ورق السلم أو ثمر السنط ويعتصر منه
الآقاقيما والقارط مجتنبه وكشدا بنائعه وأديم مقروط دبغ أو صبيغ به وكبش قرطى كعربي
وجهي يعني لأنها منابته والقارطان يد كبر بن عنزة وعامر بن رهم وكلاهما من عنزة خرجا في
طلب القرط فلم يرجعا فقالوا لا آتيك أو يؤوب القارط وسعد القرط الصحابي تجر فيه فرج فلزمه
فأضيف اليه ومروان القرط أضيف اليه لأنه كان يغزو اليمن وهي منابته وقرطه بن كعب
محركة صحابي وذو قرط محركة أو كزير ع باليمن وقرطان محركة حصن يزيد
وكجهينة قبيلة من يهود خيبر وقرطته ذات الشمال لغة في الضاد وكفرح ساد بعد هوان
والتقرط مدح الانسان وهو حي بحق أو باطل وهما يتقارطان المدح يمدح كل صاحبه
* أقعظه شق عليه * القوط في معنى القيط (القيظ) صميم الصيف من طلوع الثريا إلى
طلوع سهيل ج أقياط وقيوط وعاملة مقايضة وقياطا وقيوطا بالضم نادرة من القيط
كشاهزة من الشهر وقاط يومنا شتد حره والقوم بالمكان أقاموا به قيطا كقيظوا وتقيظوا
والموضع المقيظ كقيل ومقعد وقيطه الشيء تقيظا كفاه لقيظه والمقيظة كدينة نبات يبق
أخضر إلى القيط والقيطي ما نتج فيه وبلا لام ابن لوزان الصحابي وأقياط ع ومخلاف قيطان
باليمن قرب ذي جيلة ﴿فصل الكاف﴾ ﴿كَرَطٌ﴾ * كرط في عرضه قدح وهو كراط
حسب بالكسر أي يكرطه والكرطة بالضم في السهم والقوس الكطرة (الكظة) بالكسر
البطنة وشئ يعتري من امتلاء الطعام كظه الطعام ملاء حتى لا يطيق النفس فاكتظ وكظه

الامر كظاظا و كظاظه بهظه و كره وجهه و رجل كظ تهنه الامور حتى يعجز عنها فهو كظيظ
 ومكظوظ ومكظظ كمعظم و ككتاب الشدة والتعب وطول الملازمة والممارسة الشديدة في
 الحرب كالمكاظه وهو يتكظ كظ عند الاكل يتصب قاعدا كلما امتلأ بطنه واكتظ المسيل
 بالماء ضاق به لكثرة والكتظ كظ امتداد السقاء اذا ملأته تراه يستوي كلما صبت فيه الماء
 * الكعيط كاميرو معظم بالعين المهمة الرجل القصير * الكظطة محر كة مشية الاقل
 وهو كظ أو الصواب بالطاء (كنظه) الامر يكتنظ ويكتنظ وتكتنظ ببلغ مشقة ونحوه ومبلاه
 والكظطة بالضم الضغطة (فصل اللام) * اللاظ كالنوع الغم أو لآظه طرده
 وقد دنا منه وفي التقاضي شد عليه (لظنه) كنعه واليه لظا ولظانا محر كة تظربمؤخر
 عينيه وهو أشد التفاتا من الشرز والملاحظة مفاعلة منه وكسحاب مؤخر العين و ككتاب
 سمه تحت العين كاللحيط أو ما ينسحب من الريش اذا سحى من الجناح ومن السهم ما ولي أعلاه
 من القند من الريش وكامير النظير والشبيه وبلا لام ماء أو ردهه م طيبة الماء وكصبور
 جبل لهديل ولحظة كحمره مأسدة بنهامة ومنه أسد لحظة والتلحظ الضيق والالتصاص (الظ)
 الرجل العسر المتشدد كالظلاط والظروم والالحاح كاللطيظ والطررد والميلظا بالكسر الملحاح
 ويوم لظلاط حار والمظطة بالضم الرسالة من الظ لازم ودام وأقام وتلظط الحية ولظلظتها محر كها
 وتحريك رأسها من شدة اغتياظها والتلاظ التطارد * الملعظة كعظمة الجارية السمينه
 الطويلة الجسمه (العمظة) انتهاش العظم مل الفم كاللعماظ بالكسر وكجعفر الحريص
 الشهوان كاللعموظ والعموطة بضمهم ما ج لعامظة ولعاميظ وكقراطس الطير ما ذ
 وكعصفور الطفيلى (لفظه) وبه كضرب وسمع رماه فهو ملغوظ ولغيظ وبالكلام نطق
 كتلفظ وفلان مات واللاظفة العجر كلافظة معرفة والديك لانه ياخذ الحبة بمنقاره فلا يأكلها
 وانما يلقيها الى الدجاجة والتي ترق فرخها من الطير لانها تخرج من جوفها الفرخها والشاة
 التي تشلى للحلب فتلفظ بجزتها وتقبل فرجا بالحلب والرحى ومن إحداهما قولهم أسمع من لافظة
 والدنيا لانها ترمى بمن فيها الى الاسخرة وكل ما رزق فرخه وكثامة ما يرمى من الفم وبقية الشيء
 و ككتاب البقل وماء لبني إيادو يضم وجاء وقد لفظ لجامه أى مجهودا عطشا وأعياء (لظ)
 تتبع بلسانه اللماظة بالضم لبقية الطعام في الفم وأخرج لسانه فمسح شفتيه أو تتبع الطعام

قوله وفي التقاضي شدد
 عليه هذه عن ابن عماد وقد
 تقدم للمصنف في لاط مهمة
 هذا بعينه فهو ما لغيمة
 أو تصيف اه شارح
 قوله وكسحاب مؤخر العين
 أى الذى يلي الصدغ كذا
 فى المحاسن وضبطه فى
 التهذيب بكسر اللام
 وصرح ابن برى بان المشهور
 فى لاط العين الكسر
 لا غير اه شارح

وَيَذُوقُ كَيْلَ طَقِي الْكَلِّ وَفَلَانًا مِنْ حَقِّهِ أَعْطَاهُ كَلَمًا وَمَالَهُ لَمَاطٌ كَسَحَابٍ شَيْءٌ يَذُوقُهُ وَشَرِبَهُ
لَمَاطًا ذَاقَهُ بِطَرَفِ لِسَانِهِ وَمَلَامَظُكَ مَا حَوْلَ شَفَتَيْكَ وَالْمُظَّةُ جَعَلَ الْمَاءَ عَلَى شَفَتِهِ وَعَلَيْهِ مَلَاهُ
غَيْظًا وَالْمِظْيُ تَسْجِيكَ أَيْ صَفْقِي وَالْمُظَّةُ بِالضَمِّ بَيَاضٌ فِي جَفَلَةِ الْفَرَسِ السُّفْلَى كَالْمِظِّ مَحْرَكَةً
وَالْفَرَسُ الْمِظُّ فَإِنْ كَانَتْ فِي الْعُلْيَا فَارْتَمَتْ أَوِ الْبَيَاضُ فِي الشَّفَتَيْنِ فَقَطُّ وَالنَّكْطَةُ السُّودَاءُ فِي الْقَلْبِ
وَالْيَسِيرُ مِنَ السَّمَنِ تَأْخُذُهُ بِاصْبِعِكَ وَهَنَةٌ مِنَ الْبَيَاضِ بِيَدِ الْفَرَسِ أَوْ بِرِجْلِهِ عَلَى الْأَشْعَرِ
وَالنُّقْطَةُ مِنَ الْبَيَاضِ ضِدُّو تَلَمَّظْتَ الْحَيَّةُ أَخْرَجَتْ لِسَانَهَا وَالْمُتَلَمَّظُ بِالْفَتْحِ الْمُتَبَسِّمُ وَقِيْدٌ بَعِيرُهُ
الْمُتَلَمَّظَةُ وَهُوَ أَنْ يَقْرَنَ بَيْنَ يَدَيْهِ حَتَّى يَمْسَ الْوُظُفُفُ الْوُظُفُفُ وَالْمُتَلَمَّظَةُ طَرَحَهُ فِي فَمِهِ سِرِّيًّا
وَبَحَقُّهُ ذَهَبَ وَبِالشَّيْءِ الْتَمَّقَ وَبِشَفَتَيْهِ ضَمَّ أَحَدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَى مَعَ صَوْتٍ مِنْهُمَا وَالْمِظُّ الْفَرَسُ
الْمِظَّاطُ صَارَ الْمِظُّ وَالْتِمَاطُ كَسَمَارٍ مَنْ لَا يَثْبُتُ عَلَى مَوْدَةٍ أَحَبُّدٍ وَبِهَاءِ الثَّرَاةِ الْمُهَذَّارَةُ
* رَجُلٌ لَمِظَّةٌ حَرِيصٌ لِحَاسٍ مَقْلُوبٌ لَعْمُظَةٌ * لَا ظَهْرَ يَلُوطُهُ بِمَعْنَى لَا ظَهْرَ وَالْمُلُوطُ كَمَنْبَرٍ عَصَا
يَضْرِبُ بِهَا أَوْ سَوْطٌ وَالتَّاطُظُ الْحَاجَةُ تَعَذَّرَتْ ﴿فصل الميم﴾ * الْمُمَاطَةُ أَنْ
يَسْتَنَجِحَ الْفَعْلُ النَّسَاقَةَ بِالْقُوَّةِ لِيَضْرِبَهَا (مِشْطَ) كَفَرِحَ مَسَّ الشُّوكِ أَوْ الْجَذْعَ فَدَخَلَ فِي
يَدِهِ مِنْهُ شَيْءٌ وَالرَّجُلُ أَصَابَتْ أَحَدَى رِجْلَيْهِ الْأُخْرَى وَالِدَابَّةُ تُظْهِرُ عَصَبَهَا مِنْ لَحْيَيْهَا مِشْطًا
وَيَحْرُكُ وَالْمِشْطُ الَّذِي يَدْخُلُ فِي الْيَدِ مِنَ الشُّوكِ وَالْمِشْطَةُ بِالْكَسْرِ السَّطِيحَةُ وَبِالْفَتْحِ مِنَ الْأَخْبَارِ
الْحَفِيَّةُ وَمِشْطُ الْبَلَدِ تَخِيرُهُ وَفَلَانًا أَخَذَ مِنْهُ شَيْئًا (الْمِظُّ) شَجَرُ الرُّمَانِ أَوْ بَرِيَّةٌ يَنْبُتُ فِي جِبَالِ
السَّرَاةِ وَلَا يَحْمِلُ ثَمَرًا وَنَمَا يَنْوَرُ فِي نَوْرِهِ عَسَلٌ وَيَمِصُّ وَدَمُ الْأَخْوَيْنِ وَهُوَ دَمُ الْغَزَالِ وَعَصَارَةُ
عُرُوقِ الْأَرْضِ وَالْمِظَاظَةُ شِدَّةُ الْخُلُقِ وَقَطَاظَتُهُ وَمِظَاظَتُهُ لَمَّةٌ وَأَهْ ظَطَّتْ ٣ الْعُودَ الرُّطْبَ تَوَقَّعَتْ
ذَهَابَ نَدْوَتِهِ وَعَرَضَتْهُ لَذَلِكَ وَمَا ظَاظَتُهُ عُمَاطَةٌ وَمِظَاظَا شَارَرَتْهُ وَنَارَعَتْهُ وَالْحَصَمُ لَا زَمَّتْهُ
وَمِنْهُ الْمِظُّ لِتَضَامِ حَبِّهِ وَتَمَاظُوا تَعَاظُوا بِالسِّنِّهِمْ وَالْمِظْمُظَةُ الدَّبْدَبَةُ

٢ لِتَضَامِ حَبِّهِ
٣ وَامْتِظَظَتْ

قوله والنشغظ سرعة في
اختلاس تصريف وصوابه
النشط بالمهملة الاستع في
سرعة واختلاس اه
شارح

﴿فصل النون﴾ * النُّشُوطُ بِالضَمِّ نِبَاتُ الشَّيْءِ مِنْ أُرُومَتِهِ أَوَّلَ مَا يَبْدُو حِينَ
يَصْدَعُ الْأَرْضَ وَالْفَعْلُ كَنَصَرَ وَالنَّشْطُ سُرْعَةٌ فِي اخْتِلَاسٍ (نَظُّ) ذَكَرَهُ نَعُظًا وَيَحْرُكُ
وَنَعُوظًا قَامَ وَالنَّاعُوظُ الَّذِي يَسْجِي التَّعْظَ وَأَنْعَظَ الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ عَلَاهُ مَا السَّبْقُ وَالِدَابَّةُ فُتِحَتْ
حَيَاءُهَا مَرَّةً وَقَبَضَتْهُ أُخْرَى كَانَتْ تَعْظُتُ وَحَرَّ نَعُظٌ كَكَتِفٍ شَبَقٌ وَبَنُو نَاعِظِ بَطْنٍ (النَّكْطُ)
مَحْرَكَةُ الْجَهْدِ وَالْعَجَلَةِ كَالنَّكْطِ وَالنَّكْطَةُ مَحْرَكَةُ وَالْمَنْبَكْطَةُ وَالْجَوْعُ الشَّدِيدُ وَالْأَعْجَالُ

كالانكاط والتسكين والتسكيط والتواء والنجس وشدة الحال في السفر ونكط حاجته
عسرها ﴿فصل الواو﴾ * وحاطة بالضم ويقال احاطة د أو أرض باليمن
ينسب اليها مخلاف وحاطة (وشط) الفأس كوعد ضيق خرت بالخشب والعظم كسر منه
قطعة والقوم اليها الحقوا بنا فصاروا معنا وهم قليل وواشطا وواشطا أنعطا فوَصِر كل ذكره
في بطن صاحبه وكامير الاتباع والخدم والاحلاف واقيف من الناس ليس أصلهم واحدا
وبالهاء قطعة عظم تكون زيادة في العظم الصميم وقطعة خشب يشعب بها القدح وهم وشيطة
في قومهم حشوفهم (وعظه) يعظه وعظا وعظة وموعظة ذكره ما يلين قلبه من الثواب
والعقاب فانعظ * وقظه كوعده وقده وعلى الامر دام وقظه به في رأسه بالضم كوقط بالطاء
أو الصواب بالطاء والوقظ حوض صغير له اخاذ يجتمع فيه ماء كثير والوقيظ المثبت الذي لا يقدر
على النهوض (وكظه) يكظه دفعة وزبنة وعلى الامر داوم كوا كظ وتو كظ أمره التوى
﴿فصل الياء﴾ * (اليقظة) محركة تقيض النوم وقد يقط ككرم وفريح يقاظة
ويقطا محركة وقد استيقظ ورجل يقط كندس وكثيف ٢ وسكران ج أيقاظ وهي يقطي
ج يقاظي واستيقظ الخ لخال والحي صوت وأبو اليقظان صحابي وتابعي والديك ويقظه تيقظا
وأيقظه نهمه ٣

﴿تم الجزء الثاني ويليه الجزء الثالث أوله باب العين﴾

* تنبيه * في صحيفة ٥٢ قوله والقياس السيد المفضل ضد هذا في النسخ المطبوعة ولا يخفى
فساد قوله ضد هذا لما قبله ولكن في النسخة التي شرح عليها الشارح زيادة بعد قوله المفضل
والكاثر بما ليس عنده وبها يستقيم قوله ضد فلذلك عولنا على تلك الزيادة في نسختنا وقاتنا
التنبيه على ذلك في موضعه فتمينا عليه هنا اه صححه

٢ وكثيف

٢ بلغ العسراض وكتب
مؤلفه هكذا بخطه هنا وبه
تم المجلس الرابع والستون

قوله وشدة الحال في السفر
فرق ابن العسراي فقال
تسكط الرجل اذا اشتد
عليه سفره فاذا التوى
عليه أمره فقد تسكط وقد
سبق للمصنف مثل هذا
التخيل في عكظ فليحذر

اه شارح

قوله أو الصواب بالطاء
لم يذكره هناك فهو حالة
على مجهول ومعناه ادركه
الثقل فوضع رأسه اه

شارح

قوله ككرم وفريح زاذفي
المضباح يقط كضرب ولم
يذكر الرضم وهو غريب

اه شارح

قوله الجمع أيقاظ قال ابن
بري جمع يقط أيقاظ
وجمع يقظان يقاظ اه

شارح

قوله واستيقظ الخ لخال الخ
كما يقال نام اذا انقطع صوته
من امتلاء الساق قال طريح
نامت خ لخالها وخال

وشاحها

وجرى الوشاح على كتيب
أهيل

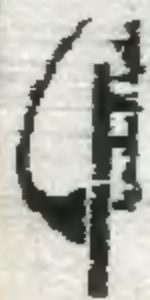
فاستيقظت منه فلاندها

الن

عقبت على جيد الغزال

الا لكل

اه شارح رحمه الله



Bibliotheca Alexandrina



0519705